

مردِ خُر، غازی، مجاہدِ حق پرست و فضلِ حق
تھا کتابِ تحرّیت کا بے گماں پہلا ورق

بانیِ ہندوستان

مؤلف: مولانا محمد فضلِ حق خیر آبادی

(وفات: ۱۳۷۸ھ جزیرہ اندمان)

مترجم: عبدالشاہد خاں شروانی

(وفات: ۱۳۰۴ھ علی گڑھ)

www.fazlehaq.com

Printed By: مکتبہ قادریہ لاہور

Presented Online By:

اعلیٰ حضرت نیٹ ورک
Alahazrat Network

For: www.FazleHaq.com



الْبُيُوتَةُ الْهِنْدِيَّةُ

باغی ہندوستان

مؤلف: مولانا محمد فضل حق خیر آبادی

(وفات: ۱۳۷۸ھ جزیرہ اندمان)

مترجم: عبد الشاہد خاں شروانی،

(وفات: ۱۳۰۴ھ علی گڑھ)

مکتبہ قادریہ لاہور

جملہ حقوق محفوظ

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| کتاب | ۱۔ الثرة الهندية (بانی ہندوستان) |
| تصنیف | ۲۔ علامہ محمد فضل حق خیر آبادی |
| ترجمہ و تقدیم | ۳۔ عبدالشام خان شروانی |
| مقدّمہ اور اس کے متعلقات | ۴۔ " " " " |
| ابتداء و ختم | ۵۔ علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری |
| طبع چہارم | ۶۔ المجمع الاسلامی مبارکپور (انڈیا) |
| طبع پنجم | ۷۔ جمادی الاخریٰ ۱۴۱۸ھ نمبر ۱۹۹۹ء |
| قیمت | ۸۔ [Redacted] |

پٹنے کا پتہ

مکشیہ قادریہ ، داتا دربار مارکیٹ ، لاہور

مردِ حُر، غازی مجاہدِ حق پرست و فضلِ حق
تھا کتابِ حریت کا بے گناہ پہلا ورق

● جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء میں فرنگی سامراج کے ظلم و بربریت
کے لہزہ خیز واقعات اور خونی داستان،

● مجاہدینِ اسلام کی ہمدردی، مجلسِ دوام، مردوں، عورتوں

اور بچوں کا قتلِ عام، پھانسیاں اور کالے پانی کی سزا

● سینوں میں چلتی، تڑپتی، آزادی کی چنگاری کو ہوا دینے والے

سرکف، سرفروش مجاہد، شہیدِ تحریکِ آزادی مسٹر

محمد فضل حق خیر آبادی کے بے مثال علی، ادنیٰ اور محبوبہ انا
کارنامے،

● سلسلہ خیر آبادی کے جلیل القدر علماء کے مفصل حالات

زندگی۔

● علامہ محمد فضل حق خیر آبادی کے مقدمہ اور اس کے تعلقات

کی تفصیل پر مشتمل نیا ضمیمہ۔

وہ امام فلسفہ وہ نازش علم و سخن

از جناب امیر البیان کسمپوری

وہ امام فلسفہ وہ نازش علم و سخن
موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ہنستا رہا
زندگی اس کی سربا سوز دس ادھار عشق بقی
دیو یا متبذو اس سے لرزہ ہوا اندام بخت
سامراجی طاقتوں کا توڑ کر زور جنوں
اس نے سمجھایا "نہیں مہر کی نظیر مصطفیٰ"
کاتب انشا اس کے فتووں سے فرنگی ساراج
وہ خطیب حریت، شعلہ نوا، جوش آنسو
اس کا وہ فرزند فاضل، اس کی بچی یادگار
ہند میں روشن کیا جس نے چلارنگ فلسفہ
آسمان اہل سنت کا درخشاں آفتاب

مردِ حر، غازی، مجاہد حق پرست و فضل حق

تھا کتابِ حریت کا بے گماں پسلا دوق

(ضائع مصطفیٰ، رقم ۱۳۸۰ ص)

(ضائع از ناشر)

سے علامہ محمد عبدالحق خیر آبادی۔

فہرست

| صفحہ | مضامین |
|------|-----------------------------------|
| ۷ | حرف آغاز از ناشر |
| ۴۹ | مقدمہ از مؤلف |
| ۵۸ | تعارف از اہل کلام آزاد |
| ۵۹ | سوانح حیات علامہ فضل حق خیر آبادی |
| ۶۶ | تمہید |
| ۷۲ | ولادت و نسب |
| ۷۴ | تعلیم و تربیت |
| ۷۷ | فطانت و ذہانت |
| ۷۹ | درس و تدریس |
| ۸۰ | خلافت |
| ۸۵ | سفر فنی |
| ۹۱ | شاعری و شریکداری |
| ۱۰۴ | سلسلہ نقد |
| ۱۰۷ | تصانیف |
| ۱۱۳ | بحث و مناظرہ |
| ۱۲۰ | ہجیت |
| ۱۲۹ | اخلاق و عادات |

| | |
|-----|--|
| ۱۳۲ | سیاست |
| ۱۳۳ | انقلاب |
| ۱۳۴ | تلاذله |
| | ضمیمہ (سلسلہ تلاذله) |
| ۱۹۰ | حیات شمس العلماء مولانا محمد عبدالحق خیرآبادی |
| ۱۸۹ | بدرا الفضل مولانا حکیم سید برکات احمد ٹونگی |
| ۲۰۲ | علامہ السند مولانا معین الدین اللاحیری |
| ۲۲۱ | مولف کتاب محمد عبدالشامہ خاں شروانی |
| ۲۴۵ | کس نامہ نگرامی مولانا علامہ فضل حق خیرآبادی |
| | الشورۃ المسندیہ |
| ۲۵۱ | رسالہ |
| ۲۹۹ | قصیدہ ہمزہ |
| ۳۱۴ | قصیدہ دالبہ |
| ۳۲۸ | عبارت اختتام |
| | تتمہ باغی ہستہ دستان (مستخرجہ) |
| ۳۳۱ | مولانا فضل امام کی ایک غیر مطبوعہ تصنیف کا تعارف (از ناشر) |
| ۳۳۳ | حجۃ العصر مولانا دبایت اللہ خاں جوہندی |
| ۳۳۵ | صدر الشریعہ مولانا محمد عبدالحق اعظمی (مصحف بہار شریعت) |
| ۳۴۴ | فتیۃ العصر مولانا یار محمد بست یادی |
| ۳۴۸ | رہس انگلیں مولانا سلیمان اشرف بہاری |
| ۳۶۰ | تلاذله مولانا عبدالحق خیرآبادی |

حرفِ آغاز

اسلاف کے ذریعہ کارناموں کو منظرِ عام پر لانے کی کوشش کسی بھی قوم کی زندگی کی علامت سمجھی جاسکتی ہے، اسی سے قوتِ عمل میں اضافہ ہوتا ہے اور منجملہ مخلوق میں تحریک کی برقی رو دوڑ جاتی ہے۔ غیر مصنف مؤلفین اور اہل قلم نے نہ صرف اپنے اکابر کے جھوٹے سپیچے کارناموں کو پورے زور شور سے چھیلایا بلکہ اکابر اہل سنت کے قابلِ فخر کردار کو شائبہ اور داغدار بنانے کے لئے زورِ قلم صرف کیا، حیرت ہے کہ مخالفین کے ایک طرف جارحانہ حملوں کے باوجود ہمیں مجاہدین اہلسنت کی حمایت اور دفاع کی توفیق نصیب نہ ہوئی، ضرورت ہے کہ اہل علم و قلم حضرات کا بورڈ قائم کیا جائے جو ماحول کی ضروریات کے مطابق مشرک پھر پیش کرے اور کالی تحقیق و جستجو کے بعد عائدین اہلسنت کی عالمانہ اور مجاہدانہ خدمات جلیلہ سے عوام و خواص کو روشناس کرائے۔

لہذا الحمد کہ مکتبہ قادریہ لاہور نے سراپاِ اخلاص، اہل علم و فکر حضرات کی سرپرستی میں کام شروع کر دیا ہے، اللہ العزیز مستقبلِ قریب میں ایسا مشرک پھر پیش کرنے کی کوشش کی جائے گی جس سے علمی، اعتقادی، مذہبی اور تاریخی ضرورت پوری ہو جائے۔ اس سلسلے کی ابتدائی کڑی، خاتم الحکام علامہ فضل حق خیر آبادی کی مہیات پر سب سے پہلی مسرود کتاب ”بانی ہندوستان“ پیش خدمت ہے۔ امید ہے کہ علمی حلقوں میں یہ کتاب پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھی جائے گی اور اربابِ بصیرت اپنے مفید مشوروں سے ہماری راہنمائی فرمائیں گے۔

علمِ فضل | موافق و مخالفت اس بات پر متفق ہیں کہ علامہ محمد فضل حق خیر آبادی کشورِ علم کے تاجدار اور دورِ آخر میں منطق و فلسفہ کے مسلم اثبوت اہم تھے۔ تیرہ سال کی عمر میں اس دور کے تمام مروجہ علوم سے غارت ہو کر سب سے تدریس کو زینت بخشی، حافظ اس غصہ کا تھا کہ چار ماہ اور کچھ دنوں میں قرآن پاک حفظ کر لیا، اور علم و فضل میں وہ مقام حاصل کیا جہاں تک معاصرین میں سے کوئی نہ پہنچ سکا،

مکتبہ کھٹے ہیں۔

”جمیع علوم و فنون میں کیاتے روزگار میں اور منطق و حکمت کی تو گویا انہیں کی فکر چالی
نے بنا ڈالی ہے۔ علمائے عصر ہل فضائے دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس سرگرد
اہل کمال کے حضور میں بساط مناظرہ آراستہ کر سکیں۔ بار بار دیکھا گیا کہ جو لوگ
آپ کو یگانہ ذفن سمجھتے تھے جب ان کی زبان سے ایک حرف سنا، دھوائے کمال
کو فراکش کر کے نسبت شاگردی کو اپنا فخر سمجھنے لگے۔“

منشی محمد جعفر نقوی لکھتے ہیں :

”مولوی فضل حق معقولی خیر آبادی جو اس زمانے میں حاکم اعلیٰ شہر دہلی کے سرشتہ دار
اور علم منطق کے پتے اور افلاطون و سقراط و بقراط کی تعلیموں کی تصحیح کرنے والے
تھے۔“

علامہ محمد فضل حق خیر آبادی معقول و منقول میں تہجہ قابل ہونے کے ساتھ ساتھ باکمال شاعر
بھی تھے۔ عربی میں چار ہزار اشعار آپ سے یادگار ہیں۔ علامہ کے کلام کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں
یا تو سرور کون و مکمل صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مدح و ثنا ہے یا کفار اور بد مذہبوں کی مذمت ۔
مولانا کا بلند پایہ کلام اس لائق ہے کہ اسے عربی ادب کے نصاب میں شامل کیا جائے۔ مولانا محمد الدین
لکھتے ہیں :-

”قصائد غزلیہ آپ کے امراء الفیض اور لبید کے قصائد پر فوقیت رکھتے ہیں، نظم و نثر میں
آپ کو اس قدر مہارت تھی کہ بلا مبالغہ شاید مکتب و مکتب میں چند آدمی آپ کے ہم پلہ
جسمے ہوں گے۔“

مرزا غالب دہلوی جن کی نظموں میں بڑے بڑے شعرا بھی دھچکتے تھے، شعرو سخن
علامہ فضل حق اور غالب میں علامہ فضل حق خیر آبادی سے صرف ششہ کرتے تھے بلکہ ان کی اصلاح
کو بابیب خاطر قبول بھی کرتے تھے۔ علامہ مہر علی کے ایما پر غالب نے مشکل پسندی کو ترک کیا تھا، مولعب

۱۔ مکتبہ دارالعلوم دیوبند، دیوبند، ۱۳۸۰ھ
۲۔ حیات سید احمد رشید (سوانح احمدی) مطبوعہ نقیض، اکیڈمی کراچی، ۱۳۰۰ھ
۳۔ محمد الدین مولانا : روح اللہ دیوبند، ۱۳۸۰ھ

انہی حیات کے مطابق موجودہ دیوان غالب، علامہ اور مرزا غانی ہی کا انتخاب ہے۔ علامہ نے صرف غالب کی ۱۰ ادبی رہنمائی کی بلکہ اقتصادی مشکلات حل کرنے میں بھی مرزا غالب کی حتی الوسع امداد فرمائی۔ علامہ کے احسانت کا اثر غالب کے دل پر بہت گہرا سما جس کا اندازہ مرزا غالب کی تحریرات سے بسانی لگایا جاسکتا ہے۔ علامہ کی شہادت کے بعد غالب نے شیخ لطیف احمد کو ایک خط لکھا جس میں علامہ سے گہری عقیدت کی عکاسی اور روحانی درد و کرب کا نمایاں اظہار ہے، دیکھتے ہیں:-

”فراہم بجا دو نکوین مولانا فضل حق ایسا دوست مرزا کے، غالب نیم مردہ،
نیم جاں رہ جائے۔“

مرتے میمہ آرزو میں مرنے کی موت آتی ہے پر نہیں آتی
اگے آتی حق مال دل پر نہیں اب کسی بات پر نہیں آتی
شیخ محمد اکرام، غالب پرستی میں یہاں تک کر گئے،
”یہ صحیح ہے کہ مولوی فضل حق کی محبت سے انہیں (مرزا غالب کو) فائدہ ہوا
لیکن ادب اور حکمت کی بن بنڈیوں پر مرزا اپنے وہاں فضل حق یا شیفہ کیسے ساتو
دے سکتے تھے؟“

پروفیسر يوسف سلیم حسینی نے اس کا سختی سے نوٹس لیا ہے اور واضح الفاظ میں شیخ اکرام کی غلط فہمی کی نشاندہی کی، چنانچہ لکھتے ہیں:-

”اب شیخ محمد اکرام (ایم۔ اے، سابق آئی۔ سی، ایس، حال سی۔ ایس۔ پی) کو
کوئی کیونکر سمجھا سکتا ہے کہ ادب و حکمت کی جن بنڈیوں پر مولانا فضل حق غیر آبادی
پہنچے، غالب ان کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے، ان کی حیثیت مولانا کے سامنے غفل
مکتب سے زیادہ نہیں ہے۔“

چر نسبت خاک را با عالم پاک

”بجز شخص نمود اور ثبوت میں بھی امتیاز نہ کر سکے اسے خاتمہ علی مولانا فضل حق مرحوم

علامہ: بیتا پوری، غالب نام آدم، ص ۱۹۳، بھارہ ماہنامہ اردو سے نقلی، ج ۱، نمبر ۱۶۷، ۱۹۷۰ء
علامہ اکرام: بیتا، یکم فروری، ص ۵۲۔

پرفیض دین شیخ صاحب ہی کا موصوفہ ہے۔ اگر اکرام صاحب مولانا کا حاشیہ بر قاضی کے
 پڑھ لیتے تو اس جسارت کا ارتکاب ہرگز نہ کرتے۔ سچ تو یہ ہے کہ
 جب تک فضل حق شامل نہ ہو انسان مولانا فضل حق کے
 مرتبہ سے آگاہ نہیں ہو سکتا۔ ۱۰

مرزا حیرت کی غلط بیانی

حاشیہ قاضی کی بات انگنی تو بقول نام سیتا پوری مشہور ”مکتوبات“ مرزا حیرت دہلوی
 کا چھوڑا ہوا ایک سنگرز بھی ملاحظہ ہو، لکھتے ہیں:

”مولوی امیر احمد صاحب مرحوم نے مولوی فضل حق صاحب کی تصانیف (حاشیہ قاضی)
 وغیرہ پر تیرہ سوا احتراس کئے ہیں اور اس واسطے کہ نام تیرہ صدی رکھا ہے، مولوی
 شبلی صاحب نعمانی نے ان کثیر التعداد احتراسوں کا جواب دینا چاہا تھا مگر یہ نہ پڑا،
 یہ درست ہے کہ بعض ہمارے حاشیہ قاضی کچھ احتراس کئے تھے لیکن علامہ نے ان
 احتراسات کو رد فرمایا تھا۔ مولوی محمد قاسم، نوٹوی (مصنف تحذیر اناس) لکھتے ہیں:-
 ”مولانا فضل حق صاحب مرحوم و مفتور کے حاشیہ قاضی پر بعض فضلا وقت نے
 کچھ احتراس لکھے تھے، مولانا نے دیکھا اور لوگ امیدوار تحریر جواب تھے پر آپ
 نے کچھ نہ لکھا اور یہ فرمایا کہ اس کے جواب بھی قاضی کے حاشیہ ہی میں
 ہیں۔“ ۱۱

لیکن تیرہ صدی والا مفروضہ محض مرزا حیرت کی افراط ہے۔
 اس سلسلے میں پروفیسر محمد ایوب قادری کا ایک مکتوب پوری طرح حقیقت حال کو بے نقاب
 کرتا ہے، وہ لکھتے ہیں:

”میں نے کتاب حیات طیبہ (سوانح شاہ اسماعیل شہید) دیکھی اور

۱۰۔ پروفیسر ایوب قادری، مقدمہ نشر و دیوان غائب، ص ۱۶۱، ۱۶۲۔

۱۱۔ مرزا حیرت دہلوی، حاشیہ حیات طیبہ مطبوعہ لاہور ص ۱۰۰۔

۱۲۔ محمد قاسم، نوٹوی، مناظر طیبہ مطبوعہ دہلی پریس سادہ ضرور ص ۷۷۔

مرزا حیرت کا وہ حوالہ اور نوٹ دیکھا، اس سلسلہ میں عرض ہے کہ میری نظر سے نہ تو تیرہ صدی رسالہ گزرا اور نہ ہی اس حوالہ کے سوا میں نے اس رسالہ کا کہیں دوسری جگہ ذکر یا حوالہ دیکھا بلکہ مرزا نے اس کے مرتب سید احمد راجپوری اور مولف امیر احمد (عاشق) کے متعارف ہونے میں ان دونوں شخصیتوں سے بھی ناواقف ہوں اور نہ ہی یہ حوالہ کہیں نظر سے گزرا کہ علامہ شبلی مرحوم نے اس رسالہ کی جواب دہی کی کوشش کی۔

تذکرہ کا طاق راجپور میرے سامنے ہے اس میں سید احمد یا امیر احمد کوئی ایسے صاحب نہیں ہیں جو تیرہ صدی رسالہ کے مرتب یا مولف ہوں، حیات شبلی کو بھی دیکھا، وہاں بھی علامہ شبلی کے حال میں کوئی ایسا ذکر نہیں ہے کہ انہوں نے تیرہ صدی رسالہ کے جواب کھنے کی کوشش کی۔

میری رائے ہے کہ مرزا حیرت کی یہ سب ذہنی اختراعات ہیں، مرزا حیرت نے حیات فیسب میں چند اور کتابوں مثلاً میر دہلی، تذکرہ مشاہیر دہلی اور توارخ ملائے دہلی کے بھی حوالے دئے ہیں، میرے خیال سے ان کتابوں کا بھی خارج میں کوئی وجود نہیں ہے۔

ویسے بھی مرزا کی یہ کتاب تاریخی مافذ کے اعتبار سے بہت کمزور ہے اسی طرح امیر اردایات بھی میرے خیال سے غیر مستند مافذ ہے، اس میں بھی اکثر ناقابل اعتبار روایتیں جمع کر دی گئی ہیں، لے

تلا پڑھ

علامہ مستند فضل حق خیر آبادی ٹیکلی ٹیم کے بعد یہ سلسلہ ملازمت ابتداء دہلی میں

مرشد دار رہے۔ نینازاں ریاست جھج، اور، رام پور اور اودھ میں بہ صد عزت و نیک نامی
 ذی وقار عمودوں پر کام کرتے رہے۔ ۱۰ء کے ساتھ ساتھ درس و تدریس اور
 حمایت مسکب اہل سنت کا سلسلہ بدستور جاری رہا۔ آپ کے ان گنت تلامذہ آسمانِ علم
 فضل کے مہر و ماہ بن کر چمکے اور آج تک آپ کا علمی فیض پاک و جہد کے مدارس کی
 فضاؤں کو منور کر رہا ہے۔ باقی ہندوستان میں علامہ کے گیارہ تلامذہ کا شمار درج
 ہیں، ماقم کی جستجو کے مطابق چند مزید نام درج کئے جاتے ہیں :-

- ۱۔ مولانا عبدالعزیز بسملی (تذکرہ کائنات رام پور از احمد علی خاں شوق ص ۲۲۴)
- ۲۔ مولانا عبدالعلی خاں ریاضی داں، متوفی ۱۳۰۳ھ/ ۱۸۸۵ء، استاذ علی حضرت مولانا شاہ
 احمد رضا خاں بریلوی۔ (ایضاً ص ۲۲۸)
- ۳۔ مولانا حکیم محمد فیاض خاں، متوفی ۲۵ رجب ۱۳۰۲ھ/ ۱۸۵۶ء (ایضاً ص ۳۶۷)
- ۴۔ مولانا سوسنی خاں، متوفی ۱۳۳۳ھ/ ۱۹۱۴ء (ایضاً ص ۳۰۳)
- ۵۔ قاضی غلام، متوفی ۱۳۰۹ھ/ ۱۸۹۱ء (ایضاً ص ۳۲۲)
- ۶۔ مولانا قاضی علی ندیری، استاذ مولانا عالی، مصنف "تنزیل التذکرہ فی تفسیر البشیر والضریر"
 (رد لقوتہ الایمان) ۷
- ۷۔ مولانا حکیم سید محمد حسن اردوبی، متوفی ۱۳۲۳ھ/ ۱۹۰۵ء (فرنگیوں کا جہاں انا ملو
 ص ۳۰۲)

۸۔ علامہ دادداشت شیخ محمد اسماعیل پانی پتی، مولو کہکشی حکیم محمد مونس امرتسری، مدظلہ العالی، اس کی عبارت
 یہ ہے: "تنزیل التذکرہ فی تفسیر البشیر والضریر" مصنف مولوی قاضی علی ندیری، پانی پتی، مٹ گرد مولوی
 فضل حق خیلوادی و استاذ کوشنس السہار مولانا عالی، مطبع جریاس، جوں (اکتوبر ۱۳۹۱ھ/ ۱۸۷۴ء) بریل
 عربی صفحات ۱۸۸، سائڈ ۱۱۲، موجود در کتب خانہ حکیم نور الدین الدین بیرونی و دیگر کتب تبریزی
 قادیان، مولوی محمد شکیل شہید نے تقویت الایمان میں لکھا تھا کہ مولانا عالی کی ایسی شان ہے کہ اگر چاہے کوئی نیک و نیک
 انبیاء اور اولیاء جو جبریل و جبرئیل علیہ السلام کے نام و کلم کی مانند ہوں پیدا کر دے، مولوی قاضی علی ندیری
 بار بار اپنے استاد مولوی فضل حق کی وصیت کی تعمیل میں اس حمیدہ کی ترویج میں لگتا تھا۔

- ۸۔ مولانا داہلہ بخش پنجابی (تذکرہ ملائے عال از محمد ادریس ننگامی ص ۸۵)
- ۹۔ مولانا ستید یار علی سہسوانی (ایضاً ص ۹۹)
- ۱۰۔ نواب یوسف علی خان رامپوری (بانی ہندوستان ص ۴۲)
- ۱۱۔ نواب کب علی خان رامپوری (" ص ۴۵)
- ۱۲۔ مولانا محمد احسن گیلانی، جدِ امجد مولانا منظر احسن گیلانی، متوفی ۱۳۰۱ھ/۱۸۸۳ء
- (نزہۃ الخواطر جلد ہشتم، از حکیم عبدالحی کھنوی ص ۳۰۸)
- ۱۳۔ مولانا نور احمد بدایونی متوفی ۱۳۰۱ھ/۱۸۸۴ء (تذکرہ ملائے اہل سنت، از شاہ محمود احمد قادری ص ۲۵۱)
- ۱۴۔ مولانا نور الحسن کاندھلوی متوفی ۱۳۸۵ھ/۹-۱۸۶۸ء (حاشیہ تذکرہ ملائے ہند، اردو ص ۲۶۸)

تحریر یک یادی ۱۸۵۷ء کے عوامل

علامہ فضل حق خیر آبادی راجہ عقیدہ مسلمان اور بیدار دل و دماغ کے مالک تھے انہوں نے قیامِ دہلی کے دوران اور اس کے بعد، گہری نظر سے ماحول کا جائزہ لیا اور اس نتیجے پر پہنچے کہ سفید چمڑی والے سپاہ باہن انگریز مسلمانوں کو معاشی طور پر مغلوب کر کے ان کی دینی حیثیت و غیرت ختم کر دینا چاہتے ہیں۔ ذیل میں علامہ کے ایک نامکمل فارسی مکتوب کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے جس میں انگریزی حکومت کے اچھے جھگڑوں کو کسی قدر تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ یہ مکتوب غالباً خاندانِ مغلیہ کے آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر کے نام ہے، اس سے اندازہ ہوسکے گا کہ اس وقت کا ایک عالم دین حالاتِ حاضرہ سے کسی قدر باخبر اور اقتصادیات پر کتنی گہری نظر رکھتا تھا، علامہ فرماتے ہیں:

اس ملک کے باشندے خواہ وہ ہندو ہوں یا مسلمان، ان میں کچھ کسان اور کاشت کار ہیں، کچھ روزگار پیشہ، کچھ تاجر اور اہل حرفہ، کچھ لوگ لادرا جدار اور روزیہ دار ہیں، کچھ کی معاشی محض درجہ گری پر ہے۔

یہاں کے باشندے مسلمان بیشتر اور ہندو کمتر ایسے ہی جو اپنا اصلی وطن ترک

کر کے کسی زمانے میں یہاں آکر آباد ہوئے جب تک ہندوستان کی حکومت بادشہوں اور راجاؤں کے تصرف میں رہی اس ملک کے باشندوں کو معیشت کی کوئی تنگی نہ تھی کیونکہ ہر قسم کی سرکاری خدمات خواہ وہ سپاہ..... کی نوکری ہو یا دوسری خدمات اس ملک کے باشندوں کے واسطے مختص تھیں اور یہاں کے باشندوں میں ہر شخص اپنے حوصلے اور ریاضت کے موافق تجارت، حرفہ، سپاہ یا مناصب میں اپنا روزگار پالیتا تھا۔

مگر جب سے انگریزوں کی عہداری ہوئی ہے اس وقت سے ہندوستان معاش کی تنگی اور روزگار کا فقدان اس حد تک بڑھ گیا ہے کہ عوام کی حالت تباہ ہو گئی ہے کیونکہ انگریز سرکار کے زمانے میں معاش کے سارے وسائل مفقود ہیں اور روزگار کے دروازے بند ہو گئے ہیں سوائے معدود چند لوگوں کے جنہیں عدالت دیوانی، کلکٹری، عہداری پرمٹ، تھانہ یا تحصیل کے عملے میں معمولی سی تنخواہ کی نوکری مل جاتی ہے، وہ بھی اب دفاتروں کے تبدیل ہونے اور سرکاری کام کا ڈھانچہ بدل جانے کے بعد ایسا نظر آ رہا ہے کہ ان لوگوں سے چھین جائے گی۔

چنانچہ اس شر کے باشندوں کا حال اور یہاں کے تاجروں کی کیفیت یہ ہے کہ سرکار انگریز نے تجارت کے سارے گڑ اپنے قبضے میں رکھے ہیں اور تمام اجناس مثلاً کپڑا، سوت، برتن، گھوڑے اور دوسرے مولیٰ وغیرہ ملک انگلستان سے لاتے ہیں اور اس ملک کے ہر برہمن اور گاؤں میں فروخت کر کے خود نفع کھاتے ہیں اور یہاں کے باشندوں کو نفع اندوزی کا کوئی موقع نہیں دیتے، اسی لئے یہاں ملک کے تاجر اپنے پیٹروں سے دستبردار ہو گئے ہیں۔

اور معاشی داروں کا حال یہ ہے کہ سستا اور بھاری ترانہ

کی دوسے اگرچہ انگریز سرکار نے عہد و پیمان کئے تھے کہ ساری
 لاخواجی زمینیں جو یکم جنوری ۱۸۸۱ء اور یکم جنوری ۱۸۰۳ء سے پہلے
 لاخواجی دار کے تصرف میں ہوگی، چاہے وہ ان کی سند رکھتا ہو یا نہ رکھتا
 ہو، اور خواہ ان کے دایب کو عطا کا اختیار ہو یا نہ ہو یا کسی زمینوں
 کو ضبط نہ کیا جائے گا، مگر اب بغیر کسی تحقیقات کے ہر ضلع میں معافیاں
 ضبط کر لی گئی ہیں اور معافی داروں کے لئے کوئی وجہ معاش باقی نہیں
 چھوڑی۔

اور کسانوں کا یہ حال ہے کہ ان پر اتنے محال واجب کر دئے
 گئے ہیں کہ ان میں ادا کرنے کی سکت نہیں ہے، ان کی بے استطاعتی اور
 بے مقدری خود دفتر کلکٹر کے ریکارڈ سے ظاہر ہو جاتی ہے۔ پس جب کسی
 کے لئے اس ملک میں روزگار باقی نہ رہا تو اب اہل حرد کس کے لئے کام
 کریں جو ان کا پیسہ بھرے، اور جب سارے ہی لوگ تنگی معاش میں
 مبتلا ہوں تو بیک کیلئے کو کون خیرات دے، یہ مقرر سی کیفیت
 رعایا سے ہندوستان کی معاشی تنگی کی ہے۔

اور ملوث جہان آباد کی رعایا کا اقتصادی حال بطور اجمال یہ ہے
 کہ ابتدائے عمل سرکار انگریزی میں ہو ڈل، دیول، دتین، دتھت، گروہ، دساگ
 دفیروز آباد، ڈیگ، دہونا، دساگ، دسوں، دسونی پت، دگوازد
 جرسٹھ، دکر کھودہ، دروننگ، دمم، دہانسی، دھصار، یہ سارے پر گئے جاگیر
 میں تھے اور جاگیرداروں کی سرکار میں ہزار ہا آدمی فوج، اتنا میر نور شاگرد پیشہ
 کی خدمت پر مامور تھے، ان میں اکثر دیہات معافی کے تھے، اب یہ سب پر گئے
 اور دیہات دار ارضیات سرکار انگریز نے ضبط کر لی ہیں اور لاکھوں کن
 یک منت ہے روزگار ہو گئے اور تمام میں روزگار منقطع کی طرح ناپید ہو گیا،

سیکڑوں بیوائیں اور محتاج اپنی روزی کا دار و مدار چرخہ کاتنے، دریاں
 بننے یا پگھلنے پر موقوف کئے ہوئے تھے۔ اب دریاں کی تجارت سرکار
 نے اپنے ہاتھ میں لے لی ہے اور فائدہ کی پختیوں کی جگہ پختیاں لگ گئی
 ہیں، تزیہ ذریعہ معاش بھی جاتا رہا۔ اسی طرح اہل حرفہ اور سامہوکار علوم کی
 بلنٹاقتی کے باعث نفع اندوزی سے محروم ہو گئے اور جو کچھ سرمایہ ان کے
 پاس تھا کھاپی کر باہر کر دیا اور اپنے دیرائے نکال دیئے۔

ان ساری دشواریوں کے باوجود سرچارلس مٹکات بہادر کی پیشی
 سے حکم ہوا کہ ہم غریب ”زورچہ داری“ ادا کریں اگرچہ کبھی سولین کے
 زمانے میں یہ رسم نہیں ہوئی تھی ”حکم ماک مرگ مناجات“ سمجھ کر اسے بھی
 قبول کیا اور اب تک ادا کرتے رہے۔ اب ڈسٹرک بمسٹر کا نیا حکم آیا ہے
 جس میں انہوں نے ہر گلی کوچہ میں پھاٹک تعمیر کرنے کا حکم دیا ہے جس کا فائدہ
 نہ پہلے کچھ تھا نہ آئندہ ہو سکتا ہے۔ ہم غریبوں نے فائدہ کشی کی معصیت جیل کر
 سامان گرو دی دکھ کر یا بیچ کھڑج کر ہزار ہا روپیہ خرچ کیا اور اس حکم کی تعمیل
 بھی کر دی اب ان نو تعمیر پھاٹکوں کے کھٹنے اور بند ہونے کے اوقات یا
 چوکیدار کے تساہل سے ہم لوگوں کو آٹے دن تکلیف کا سامنا ہے مگر اسے بھی
 جیل لیا۔ اس خبر کے علاوہ اب صاحب بمسٹر بہادر نے ہر محلہ میں پانچ
 پانچ بچوں کے مفرد کرنے کا حکم دیا ہے۔“

اس طویل مگر مکمل مکتوب سے پتہ چلتا ہے کہ انگریزی حکومت نے اہل ہند
 کو بے بس اور لاچار بنانے کے لئے کیا کیا حربے اختیار کئے اور مجبور انسانوں کو کس طرح
 بے دست و پا بنایا۔ علامہ کے نزدیک تحریک آزادی ۱۸۵۷ء کے ہی عوال تھے جن کی بنیاد پر

موسا بن کفن بردوش میدان عمل میں نکل آئے تھے۔ علامہ نے اپنی داستان میری میں بڑے اختصار اور جامعیت سے ان حوالہ کی نشاندہی کی ہے، فرماتے ہیں:-

۱۔ انگریزوں نے بچوں کو اپنا دین اور اپنی زبان سکھانے کے لئے جگہ جگہ اسکول کھولے اور دینی مدارس کو ختم کرنے کے لئے پوری کوشش کی،

۲۔ ملک کی تمام پیداوار خرید کر غنہ کی قیمت اور سپلائی پر اجارہ داری قائم کر لی اس سے ان کا مقصد یہ تھا کہ خلیق خدا ہماری دست نگر ہو جائے اور بے چون و چرا ہمارے احکام کی تعمیل کرے۔

۳۔ مسلمانوں کو فقہ کرانے سے روکنے اور پڑھ نہین خواتین کا پردہ ختم کرنے کی کوشش کی۔

۴۔ مسلمانوں کو سڑکی سپردی واسے اور ہندوؤں کو گائے کی چربی واسے کار توں دے گئے جو مٹنہ سے کاٹنے پڑتے تھے۔ ان کی نظر میں اپنی حکومت کو مستحکم بنانے کا یہی طریقہ تھا کہ مذہبی اختلافات ختم کر کے تمام رعایا کو وقت کفر والحاد پر متفق کر دیا جائے۔ لہ

علامہ فضل حق کا تحریر کیا آزاد دی میں حصہ

اس تجزیے کے پیش نظر کون سا ایسا مسلمان ہوگا جو انگریزوں سے متنفر اور بیزار نہیں ہوگا، یہی وجہ تھی کہ علامہ کے دل کے کسی گوشے میں انگریزوں سے محبت اور ہمدردی کے لئے کوئی جگہ نہ تھی بلکہ علامہ "قضاء فقہ السنہ" میں تو یہاں لکھ فرماتے ہیں:-

"نصرتہ آئی سے ثابت ہے کہ ان کی محبت کفر ہے، کسی حق پرست

انسان کو اس میں شہ نہیں جو سکتا، نصارے سے بہت کس طرح حادہ ہو سکتی
ہے جب کہ یہ لوگ اس ذات اقدس (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کے
دشمن ہیں جن کے فیصل ارض و سما پیدا کئے گئے ہیں۔

بنگلہ آزادی کی ابتداء مئی ۱۹۴۷ء میں ہوئی اس وقت علامہ فضل حق خیر آبادی
اور میں مقیم تھے۔ انہیں خاص طور پر دہلی سے بلایا گیا۔ علامہ کے اپنے الفاظ یہ ہیں:-

و اذھان فی دھلی حشر من عیالی
واھلی و مع ذلک کھنت مدعو اوکان
الفلاح و الافلاج من جوا و الفرج والعصر
مظنونا

”چونکہ دہلی میں میرے بہت سارے اہل و عیال تھے اس کے باوجود

مجھے بلایا بھی گیا تھا اور کامیابی و کامرانی کی قوی امید تھی۔“

یہ امر تو باغی ہندوستان کے مطالعہ سے واضح ہو جائے گا کہ بہادر شاہ ظفر
کے عمار کے ساتھ گھر سے مراسم تھے اس لئے قرین یکس می ہے کہ صلاح و مشورہ کئے
انہوں نے ہی عمار کو بلایا ہوگا۔

اُس دور کے روزناموں سے پتہ چلتا ہے کہ عمار شریک دربار ہوتے رہے
اور اپنے مشوروں سے راہنمائی کرتے رہے۔ اس زمانے کی پوری تفصیل نہ تو روزناموں
سے ملتی ہے اور نہ ہی عمار نے اسے تسلیم کیا، صرف اشارات ملتے ہیں مثلاً ایک جگہ
عمار فرماتے ہیں:-

واشرت الی الناس بما اقتضی رافی وقضی ب-

حق علی فلو یا تسمدا: ایسا اشرت۔ ملے

اپنی عقل اور فہم کے مطابق لوگوں کو اپنی راستے اور مشورہ سے آگاہ کیا لیکن انہوں نے میرا مشورہ قبول کیا اور نہ میری بات مانی۔“

ظاہر ہے کہ مقام ایسا منکر صحیح راستے اور منکر صائب ہی سے راہنمائی کر سکتا تھا اور یہ بھی مسلم ہے کہ میدان جنگ میں دشمنے والی فوج وہ کام نہیں کر سکتی جو ایک دانشور کی راہنمائی کر سکتی ہے۔
دوسری جگہ فرماتے ہیں :-

”میں بیٹھنے والوں کو لڑائی میں برابر آگے بڑھاتا رہا اور لڑائی شروع ہو جانے پر خود پیشا رہا۔۔۔۔۔ میں اپنی سستی کی وجہ سے ایسے موقع پر باز رہا، یہ میں نے بڑا جرم کیا جب نیک بہت حضرات نے مجھے شہادت کے لئے پکارا تو میں حاضر نہ ہوا یا میں شہادت سے محروم رہا جبکہ سعادت مندوں نے جام شہادت نوش کیا۔“ ملے

اس آئینہ سس سے واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ مقام کو صرف اس بات کا انکار تھا کہ وہ عمل جہاد میں حصہ لیکر جام شہادت نوش نہ کر سکے ورنہ وہ ترغیب جہاد اور فکری راہنمائی میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ امیری اور علاؤ الدینی کی موت نے شوق شہادت بھی پورا کر دیا، یہ بات بھی قابل غور ہے کہ مقام دہلی سے اپنے اہل و عیال کو لے کر چلتے نہیں بنے بلکہ انگریزوں کے تسلط کے بعد بھی پانچ دن تک وہیں بٹھرے رہے۔ اگر مقام کو تحریک

ملے اینٹ ۱ ص ۲۷۸

ملے مختصر حق خیر آبادی، مقام ۱، قصائد قتلہ، ص ۲۷۶

آزادی سے کوئی تعلق نہ ہوتا تو اتنی دیر وہاں ٹھہرنے کی کوئی وجہ نہ تھی ورنہ فوراً کسی اور جگہ چلے جانا چاہئے تھا۔

سورہ اتفاق کہ منظم تیاری نہ ہونے اور اپنوں کی غمخواری اور غفلت کی وجہ سے انگریزوں نے دہلی پر مسلط ہو گئے اور جی بھر کر خونریزی کی، اس دوران علامہ باپچ دن بھر کے پیسے دہلی میں رہے، پھر اہل و عیال سمیت پچھتے پچھاتے خیر آباد پہنچ گئے، سقوطِ حیدرآباد کے باوجود اودھ کی حکمرانیت نے کمالِ جرأت و ہمت کا مظاہرہ کیا، بھاگ کر آنے والے فوجیوں کو پست و دی اور شامی علاقے میں اپنے ساتھیوں کے ہمراہ قیام پذیر ہو گئیں، افواج کو علاقے کا انتظام کرنے اور دریا کے گھاٹوں پر حفاظت کے لئے مصیبتیں کر دیا اور انہیں حکم دیا کہ اگر دشمن اس طرف رخ کرے تو اس کا ڈٹ کر مقابلہ کیا جائے، علامہ اس جگہ بھی شیرِ خاص کے طور پر شریک ہوئے۔

علامہ پر قائم کردہ مقدمہ کی رپورٹ میں لکھا ہے،

”یہ بات ان ایام میں عام طور پر مشہور تھی کہ چنند آدمی بیگم (حضرت محل) کے مشیرانِ خاص ہیں، باغی فوج میں ان کی ”اربد شورے“ کے نام سے شہرت تھی بلکہ کسی بھی انہیں ”پکھری پارمینٹ“ کے نام سے بھی پکارا جاتا تھا اس شورے میں لازم (علامہ فضل حق) بہت ممتاز تھا۔“

فیصلے میں یہ بھی لکھا ہے :-

”وہ خطرناک ترین آدمی ہے جو کسی وقت بھی بے حد

نقصان پہنچا سکتا ہے، اس لئے انصاف اور امن عامر کا
 تقاضا ہے کہ اسے ملک بدر کر دیا جائے۔^۱ لے
 علامہ پر الزام قنم کیا گیا کہ انہوں نے بیگم حضرت محسن کے مشیر ہونے کی
 حیثیت سے بوندی میں دو ایسے شخصوں کے قتل کا فتوے دیا تھا جو انگریز کے
 وفادار تھے، چنانچہ ان میں سے ایک شخص عبدالکیم نے بیان دیتے ہوئے

کہ:

”مجھے مٹو خاں اور مولوی فضل حق کے سامنے پیش کیا
 گیا، مٹو خاں نے مولانا فضل حق سے دریافت کیا
 کہ میرے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟ مولانا نے
 فتوے دیا کہ یہ شخص فرنگیوں کا عازم ہے اس سے
 سزائے موت کا مستحق ہے۔“ لے
 خود علامہ نے صحیح صورت حال کا انکشاف ان الفاظ میں کیا ہے:-

”میری چلی ایسے دو مرتبہ، جھنگ اور تھانہ خواہد (عبدالکیم
 اور مرتضیٰ حسین) نے کھائی جو مجھ سے قرآن کی حکم آیت
 میں محب دہ کر تے تھے جن کو ہم پہلے کہ نصاریٰ کا دوست بھی نہ مانتے تھے
 وہ دونوں نصاریٰ کی عزت و حجت پر ہتھیار تھے انہوں نے مرتد ہو کر کفر ایمان

سے بدل لیا تھا۔“ لے

علامہ فضل حق غیر آبادی نے اپنی تحریرات میں اپنے مجاہدانہ کارناموں کو اجاگر

۱۔ ایضاً : ص ۱۶۔

۲۔ ایضاً : ص ۲۰۔

۳۔ محمد فضل حق خیر آبادی، علامہ : الشہداء اللہیہ، ص ۲۱۷۔

کرنے کی کوشش نہیں کی، یہ الگ بات ہے کہ ضابطہ کوئی بات آگئی ہو،
 بوندی میں بیگم حضرت مل کے شیر ہونے کی حیثیت سے اپنی کاروائی کا اثر رٹ بھی
 ذکر نہیں کیا جب کہ قیام دہلی کے بارے میں کئی باتیں کہ گئے ہیں۔ اس سے
 معلوم ہوتا ہے کہ ان کی سرگرمیاں بوندی کی نسبت دہلی میں زیادہ تھیں۔

مشر جارت کیبل جوڈیشیل کشنر اودھ اور میجر بارو قائم مقام
 کشنر خیر آباد نے ۳ مارچ ۱۸۵۹ء کو فیصلہ صادر کرتے ہوئے لکھا۔

”بغاوت شروع ہونے کے وقت وہ انور میں ملازم

تھا، یہاں سے دیدہ دانستہ دہلی آیا اور اس کے

بعد وہ ہانپوں اور بغاوت کے قدم بہ قدم چلتا رہا

ایسے شخص کو سخت ترین سزا دینا چاہئے اور اسے

خاص طور پر ہندوستان سے خارج کر دینا چاہئے۔“

پہلیوں اور کوششوں کے باوجود جلا وطنی کا فیصلہ بحال رہا اور عسکر

کو کلکتہ سے خارج کوئین نامی جہاز میں سوار کر کے انڈیمان بھیج دیا گیا

یہ جہاز ۸ اکتوبر ۱۸۵۹ء کو پورٹ بلیر پہنچا۔

فصل چہارم

علامہ فضل حق خیر آبادی جگہ آزادی ۱۸۵۷ء کے نامور مجاہد تھے۔

یہ وہ تاریخی حقیقت ہے جسے رد نہیں کیا جاسکتا، ایک عرصہ تک

۱۔ ماہیت و تحریک دہلی : ص ۱۷۔

۲۔ ایضاً : ص ۲۰۔

ان کے فتوے جماد میں شریک ہونے کو بغیر کسی اختلاف کے تسلیم کیا جاتا رہا ہے قریباً
 جس وقت بھی علامہ کا ذکر کیا ہے اس وقت کا ضرور ذکر کیا ہے مثلاً عبد اللہ شاہ بخارا
 نے "باغی ہندوستان" میں ۱۵۶، مولوی حسین احمد مدنی نے "نقش حیات جلد دوم"
 میں ۴۶، مفتی انتظام اللہ شہابی نے "امیٹ انڈیا کمپنی اور باغی علامہ" میں
 اور "مولوی فضل حق خیر آبادی اور پسی جگہ لکھنؤ ۱۸۵۶ء" میں ۴۷، غلام رسول ہر
 نے "اعشارہ مستادن کے مجاہد" میں ۲۰۶، پروفیسر محمد ایوب قادی نے
 "مولانا قیصر احمد بدایونی" میں ۲۱، ۲۲، ڈاکٹر سعید عبداللہ نے اپنے ایک مضمون
 "مولانا فضل حق خیر آبادی — سراپا فضل، سراپا حق، سراپا خیر" (مہنت روزہ زندگی
 (اذان حق) شمارہ ۱۳، نومبر ۱۹۷۲ء) میں، مولانا عبد السلام ندوی نے "ملکائے اسلام"
 جلد دوم میں ۳۴۲ میں اور مولانا ریاست علی نے "ماہنامہ معارف اعظم لکھنؤ" (اکتوبر ۱۹۷۲ء)
 میں ۳۱۲ میں وغیرہ وغیرہ،

لیکن باغی قریب میں بعض لوگوں نے علامہ کے فتوے جماد کا انکار
 کیا ہے اور کہا ہے کہ علامہ کا دہلی آنا ۱۷ اگست ۱۹۵۷ء سے پہلے ثابت
 نہیں جب کہ فتوے جماد جولائی ۱۸۵۷ء کی ابتدا یا وسط میں جاری کیا
 گیا تھا۔ نیز صادق الاخبار، دہلی مورخ ۲۷ جولائی ۱۸۵۷ء میں بحوالہ
 اخبار الغفر دہلی جو فتویٰ شائع ہوا تھا اس میں علامہ کے دستخط نہیں ہیں
 حالانکہ اس دور کے تاریخی روزناموں سے ۱۷ اگست ۱۹۵۷ء کو علامہ کی
 بادشاہ ظفر کے دربار میں موجودگی کا ثبوت ملتا ہے۔ اس سے یہ یقین کیے
 پیدا ہو گیا کہ علامہ اس سے پہلے دہلی میں نہیں تھے۔ پھر اپنے دعوے کو ثابت
 کرنے کیلئے مئی ۱۹۵۷ء کو یہ بھی ثابت کرنا پڑے گا کہ دہلی سے صرف ایک ہی فتویٰ
 جاری ہوا تھا جس کی نقل صادق الاخبار میں چھپی تھی۔

علامہ کے منی افین کا تعصب

علامہ فضل حق خیر آبادی کے ساتھ یہ ٹیپوڈی ہوئی کہ اول تو ان کی حیات پر بہت کم کام کیا گیا، اور جو کچھ کیا گیا وہ بانهیق سنی سنی باتوں پر مشتمل تھا۔ بہت سی غلط روایات ان سے منسوب کر دی گئیں جیسا کہ ”باغی ہندوستان“ کے جسٹس جسٹس حواشی سے معلوم ہوگا،

دوسری طرف بعض مؤرخین نے مذہبی مخالفت کی بنا پر ان پر ایک جملے کئے اور ان کے بلند کردار کو عبسوح کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی، جناب مہوم سیٹاپوری نے بجا کہ ہے :

مولانا فضل حق خیر آبادی گذشتہ انقلابی صدی کا وہ بزرگ و نصیب کردار ہے جسے دشمنوں سے زیادہ دوستوں نے نقصان پہنچایا، انگریز اور ان کے ہوا خواہ تو مولانا سے اس لئے ناراض تھے کہ انقلابی ہستون کے سلسلہ میں کسی نہ کسی منہج سے ان کا نام آگیا تھا لیکن مسلمانوں کا ایک پروپیگنڈہسٹ گروپ ”مولانا سے اس لئے بیزار تھا کہ وہ ان کے مذہبی نظریات کے خلاف علامہ مبارکپورہ کر چکے تھے، یہ باور دہلی مہارے کوئی ذاتی اور عامیہ نہ جنگ نہیں تھی جس کا سہارا سے کہ مولانا خیر آبادی کے خلاف ایک مستقل مصداق قائم کر دیا جاتا لیکن ہوا کچھ ایسا ہی :

مولانا کے اکثر میرت نگاروں نے نادانستہ نہیں دانستہ مولانا کی مدح اس انداز سے کی کہ خود ”مدح“ اور

”ہجو بیخ“ سر بگیاں جو گئے چیت نچ اس کا قیاس یہ نکلا کہ
آج جب ریسرچ اور تحقیق کی نگاہیں تاریخ کے ان اوراق
نیم پنیپیں تو دنیا ہی بدلی ہوئی نظر آتی ہے۔

مولانا امتیاز علی عرشی رامپوری کا ایک مقالہ ”مولانا فضل حق خیر آبادی
اور ۱۸۵۷ء کا قتلے جہاد“ ماہنامہ تحریک دہلی میں اگست ۱۹۵۷ء میں
شائع ہوا جس میں انہوں نے علامہ کے فتوے جہاد جاری کرنے، بیچ کے سامنے
اقدام حیرم کرنے اور بیچ کے بدلے ہاتھ دیا جسے دوام کا فیصلہ کرنے کا تنقیدی
جائزہ دیا، اس ضمن میں انہوں نے نواب یوسف علی خاں والی رامپور کے نام علامہ
کا ایک مکتوب نقل کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا پر تین الزامات اٹھ
کئے گئے تھے :

- ۱۔ نواب خان بہادر خاں خیرہ حافظ رحمت خاں بہادر نے جب
انگریزوں کے خلاف بریلی میں بغاوت کی تو مولانا نے ان کا ساتھ دیا
اور ان کی طرف سے نفاست پہلی پھیت کا کام انجام دیا۔
- ۲۔ جب انگریزوں نے بریلی فتح کر لی تو مولانا یہاں سے بھاگ کر
اودھ پہنچے اور خان علی خاں کی طرف سے ریاست مسمدی کے چکودار
(منظلم) مقرر ہوئے۔

- ۳۔ مولانا نے اس کے بعد ایک باغی لشکر کی کمان اپنے ہاتھ میں لی۔
- اس مکتوب کو تسلیم کر لیا جائے تو ماننا پڑے گا کہ علامہ کا تحریک
آزادی سے کوئی تعلق نہ تھا بلکہ ایک دوسرے شخص فضل حق ثبٹا رامپوری کے

۱۔ نامہ سیتا پوری ، غالب نام آورم ، ص ۱۹۹ ، ۱۹۷۹ء ، ص ۱۰۱۔

۲۔ امتیاز علی عرشی رامپوری ، ماہنامہ تحریک دہلی ، اگست ۱۹۵۷ء

شیخے میں انہیں اسیری اور جلاوطنی کے مصائب برداشت کرنے پڑے جیسا کہ مولانا عرشی نے یہی تاثر دینے کی کوشش کی ہے "اس سلسلے میں چند امور متوجہ ہیں۔"

۱۔ علامہ فضل حق خیر آبادی کا جنگ آزادی میں حصہ لینا مسلمات سے ہے لہذا اسے جیلانے کے لئے اس مکتوب کا عکس شائع کرنا ضروری تھا۔

۲۔ جناب مالک رام نے علامہ کے مقدمے کی کارروائی مابین تحریک دہلی کے شمارہ جون ۱۹۶۰ء میں شائع کرادی ہے اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ علامہ پر مذکورہ بالا الزامات میں سے کوئی الزام بھی قائم نہیں کیا گیا بلکہ جنروں کے بیانات سے ثابت ہونے والے الزامات کی بناء پر ان کی جلاوطنی کا حکم صادر کیا گیا جن کا تعلق برہنہ (ادوہ) کے ساتھ تھا، بریلی یا محمدی کے واقعات سے نہ تھا، الثورة السندھ سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے جیسا کہ عنقریب آئے گا۔

۳۔ مولانا عرشی نے علامہ کے شریک قوت سے نہ ہونے کے ضمن میں کہا ہے۔

"مولانا نے علامہ زہاد اور احمد اجتہاد کے قوت سے دینے

کا تو ذکر کیا ہے مگر اپنا حوالہ بالکل نہیں دیا، اس

سے یہ قیہ نکلتا ہے کہ اگر وہ شریک قوت سے بھی ہوتے

تو جیسا کہ آگے چل کر (ص ۳۷ پر) درباب حکومت

کو اپنے مشورے دینے کا تذکرہ فرماتے ہیں یہاں بھی

قوت سے کی طرف کچھ نہ کچھ اشارہ ضرور کرتے۔" ملاحظہ

یہی طرح یہاں بھی کہا جاسکتا ہے کہ اگر علامہ تحریک آزادی سے

علیحدہ جوتے اور ان کے خلاف تمام کاروائی ضمن اشتباہ کی وجہ سے ہوتی ہوتی تو علامہ اپنی نجی خودنوشت الثورة السنية میں مزور اپنی ”بے گناہی“ کا تذکرہ کرتے حالانکہ انہوں نے ایسا نہیں کیا بلکہ انہوں نے قید و بند کی دو جہیں دیان کی ہیں :-

(۱) انگریزوں کو اس بات کا علم تھا کہ میں ایمان و اسلام میں راسخ العقیدہ ہوں اور عذر وقت ہونے کی حیثیت سے شہرت رکھتا ہوں، مجھے سزا دینے کا مقصد یہ تھا کہ علم دین کے آثار کو صفات کتب سے بھی مٹا دیجئے۔ لے

(۲) حاکم نمرانی کے سامنے دو مرتد، سخت دل دشمنوں (عبدالحکیم اور مرتضیٰ حسین) نے چٹل کھائی، وہ دونوں میرے ساتھ قرآن پاک کی اس آیت مبارکہ کے بارے میں جھگڑا کرتے تھے جس کا حکم یہ ہے کہ نصار نے کا دوست بھی نمرانی ہے اور ان دونوں کو نصار نے کی دوستی پر اصرار تھا چنانچہ انہوں نے ایمان کے بدلے کفر اپنا دیا۔ لے

۳۔ علامہ کا اشتباہ کی بنا پر اسیر ہونا اس اعتبار سے بھی محل نظر ہے کہ علامہ کوئی معمولی آدمی نہ تھے، دینی و غیرہ میں مست از عددوں پر فائز رہے تھے، مسٹر جارج کیمل اور مسٹر باروس نے اپنے فیصلے میں لکھا :

”ایک زمانے میں وہ خود بھی سرکاری ملازمت ترک کر کے

ادوہ، رام پور، الور وغیرہ متفرد دوسری ریاستوں میں معقول

عددوں پر مست از رہا ہے۔ اس کی ہمیشہ بہت شہرت رہی ہے

جن گناہوں نے اسے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا وہ بھی مولوی

سے مختلف حق غیر آدمی، علامہ : الثورة السنية ص ۳۵۳-۳۵۵

فضل حق کا نام اکثر سنتے آئے تھے۔^۱ ملے
بلکہ یہ بھی ملکا کہ :

”اُس نے مقدمے کے دوران ایک موقع پر یہ صفائی پیش کی
تھی کہ اودھ میں دو مشہور فضل حق ہیں لیکن یہ بات صاف ہوگئی
کہ وہ دوسرا شخص افضل حق شاہجہانپوری (ضلع برہمپور) کا تحصیلدار
رہا ہے اور پچھلے دنوں چکلہ دار اور باغیوں کا سرغنہ رہا ہے،
لیکن مرمم تو کسی صاحب سیف رہا ہی نہیں بلکہ اُس کی جیش صاحب
رہے دو مشورہ کی حیثیت سے شہرت رہی ہے۔“

جناب ڈاکٹر محمد ریاض اپنے ایک مضمون میں مالک رام پر تنقید کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

مولوی فضل حق اتنا مسکین آدمی نہیں تھا کہ اسے کسی دوسرے
شخص کے بارے میں عمر قید کی سزا دی جاتی اور اس کا کوئی پرہیز
حال نہ ہوتا۔ شاید انہیں (مالک رام وغیرہ کو) یہ معلوم نہیں کہ
اس کا چچوٹا بھائی سردار فضل الرحمن ریاست پٹیار کا وزیر تھا اور
نواب والا جاہ بہادر آت کر نامک اس کا عزیز قریب تھا اور
نواب سید برکت علی خاں بہادر جو انگریز سرکار میں بڑا مقتدر
تھا، اس کا بھانجہ تھا، کیا یہ سب حضرات اسے سنگدل ہو گئے
تھے کہ اپنے خاص اشارت، خاندان کے ایک بزرگ کو بے گناہ
ثابت کرنے کے لئے استعمال نہیں کر سکتے تھے؟

انگریز حکومت اگر چاہتی تو مقدمہ چلائے بغیر ملاک کو کوئی بھی سزا دے سکتی تھی لیکن اس نے

۱۔ ہمارا تحریک ملی : شمارہ جون ۱۹۶۰ء ص ۱۷

۲۔ ایف : ۱ ص ۱۶

۳۔ محمد ریاض ڈاکٹر : جنگ آزادی ۱۸۵۷ء، انڈیا ٹوڈے، مئی ۱۹۶۵ء، ص ۵۰

ایسا نہیں کیا بلکہ تحقیق و تحقیق کے بعد عامہ کردہ الزامات کے ثابت ہو جانے اور اشتباہ صاف ہو جانے پر فیصلہ صادر کیا، ان امور کی بناء پر مولانا عرشی کے نقل کردہ مکتوب کا اصلیت مشکوک ہو جاتی ہے۔

۵۔ مولانا عرشی راجپوتی نے فتوائے جہاد پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے۔

”اس وقت کے حالات کو بغور غائر دیکھا جائے تو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ دستخط کرنے والوں میں کچھ اہل علم ایسے بھی تھے جو دل و جان سے انگریزی تسلط کے خلاف تھے اور انگریزوں کے خلاف جنگ کو مذہباً ضروری جانتے تھے اس لئے انہوں نے یہ فتوے مرتب کیا اور اپنے اختیار اور رضا مندی سے دستخط کئے، بقیہ نے عیسائی توحین کی شکست کے بعد جان بچانے کی صورت ہی ایک تدبیر تھی کہ جبر کی پناہ لی جائے، اس بناء پر جس سے باز پرس ہوئی اس نے اپنی مجبوری کا انکار کیا“

اگر مولانا عرشی کے نقل کردہ مکتوب کو تسلیم ہی کیا جائے تو کیا یہ ممکن نہیں کہ مصداقہ نے بھی جان بچانے کے لئے یہ تدبیر اختیار کی ہو کہ فضل حق دو ہیں، تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ جسے جرم گردانا جا رہا ہے وہ میں ہی ہوں؟

حافظ الملک حافظہ رحمت خاں شہید کے پوتے نواب خان بہادر خاں شہید جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے مت از بہادرین میں شمار ہوتے ہیں، جناب سید مصطفیٰ علی بریلوی نے اپنی تالیف ”نواب خان بہادر خاں شہید“ (مجمع آل پاکستان و پکیشی کافر نس کراچی) میں ان کے بہادری کا راناموں کا تفصیلی جائزہ پیش کیا ہے اور تفصیلاً بیان کیا ہے کہ نواب خان بہادر خاں نے کس طرح افواج کو منظم کیا اور کس طرح انگریزی افواج کے مقابلہ اور شجاعت دی اور کیونکر گرفتار ہو کر تختہ دار پر چڑھائے گئے،

لیکن چونکہ بہادر شہید پر مقدمہ چلایا گیا تو انہوں نے جنگ آزادی سے اپنی

برائے کا اظہار کیا، جناب نادیم سیتا پوری نے لاہور کے قدیم اخبار کوہِ خود کی فائی سے
نواب خان بہادر شہید کے مقدر کا ایک حصہ نقل کیا ہے، نواب صاحب نے اپنے بیان میں
کہا ہے :-

”جب تک فوج باغی، بریلی میں رہی، کسی نے اطلاع نہیں کی اور میرے
پاس فوج دشمنی کہ ان کو شرارت سے باز رکھتا، میں نے کسی صاحب
بہادر کے بارے جاننے کا حکم نہیں دیا بلکہ میں نے ملک کو معاشر
کی بدوشوں سے بچانے کے واسطے کوششیں کیں، میں پکیس تھا
اور انتظام شہریروں کا نہ کر سکا، انہوں نے میرے علم کو نہیں مانا بلکہ
وہ سب سب مرضی خود (پر) کار بند رہے۔ مجھ کو معلوم ہے کہ ایک
اُستاد بھی در باب قتل صاحبانِ انگریزی کے جاری ہوا تھا۔ وہ کہتے تھے
کہ فرنگی اب نہیں آویں گے، جب میں نے آمد آمد انگریزوں کی سنی تو
فوراً بریلی سے نکل گیا اور فوج انگریزی سے صحت آمانیں ہوا“

کیا نواب صاحب کے بارے میں بھی یہ کہا جائے گا کہ انہوں نے پہلی جنگِ آزادی میں
کوئی حصہ نہیں لیا؟ اور اگر یہ کہا جائے کہ نواب خان بہادر شہید نے اپنی جان بچانے کی خاطر
یہ بیان دیا تھا تو علامہ کے بارے میں بھی تو جیہ کیوں قابلِ قبول نہیں ہو سکتی؟

۶۔ مولانا رشید احمد گنگوہی کو بھی تحریکِ آزادی ۱۸۵۷ء کے مجاہدین میں شمار کیا جاتا
ہے، اگرچہ اس بارے میں مستند مواد دستیاب نہیں ہو سکا لیکن ان کے معتقدین بڑی عقیدت
کی بنا پر انہیں صفتِ مجاہدین میں شامل کرنے پر تضرع ہیں، مولانا غلام رسول مہر کہتے ہیں :-

”ان بزرگوں و مولانا رشید احمد گنگوہی اور مولانا محمد قاسم نانوتوی نے بھی
۱۸۵۷ء کے جہادِ آزادی میں حصہ لیا تھا، انھیں اس کے صحیح تفسیلات و تفصیل
معلوم نہ ہو سکیں“

جہاں تک ان کے سوانح نگار مولانا عاشق الہی میٹھی کا بیان ہے اس سے قطعاً یہ پتہ نہیں چلتا کہ مولانا لنگوی جنگ آزادی میں شریک تھے بلکہ ان کے بیان سے تو "خیر خواہ برادر" ہر ما معلوم ہوتا ہے۔ مولانا عاشق الہی جنگ آزادی کا نقشہ پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”بد نصیب، خانقاہ برہادہس اور شاہ ظفر بادشاہ دہلی کا وہ بلاخیز
سماں تھا جس میں کار ترسوں پر چربی پیٹنے کی جھوٹی افواہ اڑی اور غدار
کرنے کے چپے کھلے جعبوں میں چپے شروع ہوئے تھے، تباہ جو نیرالی
رعایا کی محنت تقدیر نے ان کو جو کچھ سمجھایا اس کا انہوں نے تہہ تو دیکھا
اور ان کی نسل دیکھ رہی ہے جن کے سروں پر موت کھیل رہی تھی
انہوں نے کہنی کے امن و عافیت کا زمانہ قدح کی نظر سے نہ دیکھا اور
اپنی رحمدل گورنمنٹ کے سامنے بغاوت کا علم قائم کیا۔“ ۱

”تحریک آزادی کا دور گزر گیا تو بعض لوگوں نے کسی عصمت کی بنا پر مولانا
لنگوی اور مولانا نانو تو ہی کہے باقی“ ہونے کی غبری کر دی، مولانا عاشق الہی کے الفاظ
یہ ہیں :-

”جب بغاوت و فساد کا قصہ فرو ہوا اور رحمدل گورنمنٹ کی حکومت
نے دوبارہ غلبہ پاکر باغیوں کی سرکوبی شروع کی تو جن بزدل مفسدوں
کو سوائے اس کے اپنی، دہلی کا کوئی چارہ نہ تھا کہ جھوٹی سچی تہمتوں اور
غبری کے پیشے سے سرکاری خیر خواہ اپنے کو ظاہر کریں، انہوں نے اپنا
رنگ جمایا اور ان گوشہ نشین حضرت پر بھی بغاوت کا الزام لگا یا مسئلہ
مالانکو واقعہ یہ تھا کہ :

”یہ حضرات حقیقتاً بے گناہ تھے مگر دشمنوں کی یادہ گوئی نے ان کو
باغی و مفسد و مجرم و سرکاری خطا دار ٹیٹا رکھا تھا اس لئے گرفتاری کی تلاش

تھی مگر حق تعالیٰ کی خضاعت پر سر تھی اس لئے کوئی احتجاج نہ آئی اور میرا کتاب
حضرت اپنی سرکار کے دلِ خیر خواہ تھے تازہ دست خیر خواہ ہی ثابت رہے۔
ان دنوں خوف و ہراس کی ہر شے کے رنگ و پہنے میں ملات کے ہوئے تھے ٹیٹا لنگری
کو معلوم ہو گیا تھا کہ ان کا نام بھی قابلِ افتخار عہدوں کی فہرست میں درج ہو چکا ہے لیکن ان کی حالت
یہ تھی کہ۔

”آپ کو ہر استقلال بنے ہوئے خدا کے حکم پر ڈھنی تھے اور مجھے ہوتے تھے کہ
میں جب حقیقت میں سرکار کا فرمانبردار رہا ہوں تو مجھ کو انعام سے میرا بال
بھی ہیکار ہو گا اور اگر مارا بھی گیا تو سرکار مالک ہے، اسے اختیار ہے،
جو چاہے کرے۔“

ایک دفعہ مولانا لنگوہی، مولانا نانوتوی، حضرت حاجی اداد اللہ صاحب کی اور حافظہ ضامن کیس
جاری تھے کہ باغیوں کا سامن ہو گیا، پھر کیا ہوا، مولانا عاشق الہی کی زبانی سنئے :
یہ نبرد آزمائش اپنی سرکار کے خلاف باغیوں کے سامنے سے بھاگنے یا ہٹ
ہانے والا نہ تھا، اس لئے اٹلی سپارڈی طرح پراجا کر ڈٹ گیا اور سرکار پر چلنا پڑی
کے لئے تیار ہو گیا۔

مولانا لنگوہی کو مظفرنگر کی حالات میں پیش کیا گیا اور پوچھا گیا کہ تم نے مسندوں کا ساتھ دیا

ملک عاشق الہی میر علی، تذکرۃ الارشاد جلد دوم، ص ۵۵۔ ملے ایضاً : ص ۸۰۔

ملے ایضاً : ص ۵۵، (نوٹ) مولانا نے ص ۵۵ پر مزید نوٹ لکھ کر ثابت کر کے کہنے کہنے اس عبارت کی تہہ تحریر کی ہے
”موتے ہی تھاوار سرکار کے بیٹوں کے دفاع سے غلط فیصلہ پیدا ہو، یہاں سرکار سے مراد خود حضرت حاجی صاحب ہی اور مقابلہ ان
لوگوں کے تھا جو انگریزوں کے مفاد پر کر کے تھے۔ یہ بھی وہی کردہوں کہ میری دانستہ اور براؤٹا ہے اور میں اسے قطعی طور
پر مینا سمجھتا ہوں، ختم کیوں کہ حضرت مرحوم کے پیش نظر کیا بات تھی (ص ۵۵) کے مہادی ص ۲۵۲۔“

جی، اس ترجمہ میں سامنے غزنی اللہ علیہ السلام کے اور کچھ کھائی نہیں، یہاں توجہ کو دلنا، قطعی طور پر صحیح قرار دے رہے ہیں جاری
ہوتے وہاں ہر کونسا جیسے میں خود حاجی صاحب کی شریک تھے جو بغیر مولانا میر علی اپنی سرکار کے خلاف انہوں کے سامنے
سے بھاگنے یا ہٹ جانے والا نہ تھا، تو کیا حضرت حاجی صاحب انچہ سرکار ناپ لھے؟ فیاض : ”ارشاد قادسی

اور فساد کیا تو انہوں نے کہا، "ہمارا کام فساد نہیں، زہم مفسدوں کے ساتھی" تحقیق کے بعد ثابت ہوا کہ انہیں بغاوت سے کوئی تعلق نہیں تو رہا کر دئے گئے۔

علامہ فضل حق خیر آبادی اور نواب خان بہادر خاں کے بارے میں تو کہا جاسکتا ہے کہ انہوں نے ظالم و جابر عالم کے سامنے، جان بچانے کی خاطر ایسی باتیں کہہ دیں جن سے پرچہ بچتا تھا کہ ان کا تحریر کیا گئے کوئی تعلق نہیں لیکن مولانا لنگوہی تو عالم حکم کے سامنے نہیں بلکہ اپنی جگہ پر کھڑے ہیں "اگر مارا بھی گیا تو سر کا مالک ہے" ایسے ارشادات کے باوجود اگر مولانا لنگوہی مجاہدین میں شامل ہیں تو علامہ فضل حق خیر آبادی کا کیا قصور ہے کہ انہیں یکم قلم تحریک سے غیر متعلق قرار دیا گیا؟

مولانا لنگوہی بے قصور ثابت ہونے تک چھ ماہ قید میں رہے، مولانا نانو قوی کے گرفتار ہونے کی فہرت ہی نہ آئی لیکن علامہ خیر آبادی کے جلا وطن ہونے، اور غریب لوطی کی حالت میں نہ بیان میں صاف قرینہ میں کے شک ہو سکتا ہے؛ ان کا جہاد آزادی سے کسی قسم کا تعلق ثابت نہ بھی ہو تو ان کے تشبیہ ہونے میں کوئی شک نہیں کیونکہ وہ ایک ظالم حکومت کے جو رد شدہ و کائنات مشتق بنے اور جلا وطنی میں مالک حقیقی کے دربار میں حاضر ہو گئے۔

غالب کے مشہور معلق مالک رام نے علامہ فضل حق خیر آبادی کے مقدمہ کا فیصلہ اپنے مضمون میں "بہادر تحریک" دہلی جون ۱۹۶۰ء میں پیش کیا ہے اور اس بنا پر کہ علامہ خواتے دہلی میں شامل نہیں ہوئے کیونکہ اس وقت دہلی میں موجود ہی نہ تھے اور انہوں نے ایک موقع پر یہ بیان دیا تھا کہ دوسرے شخص کے شبہ کی بنا پر میرے خلاف کاروائی کی جا رہی ہے، یہ نظریہ قائم کر لیا کہ

"مولانا فضل حق مرحوم نے ۱۸۵۴ء کی تحریک میں واقعی کوئی حصہ نہیں لیا تھا

انہوں نے ایکس سے پہلے لوگوں کو ترغیبیں بھی کی ہو (اور اس کی

طرف انہوں نے ایک جگہ اشارہ بھی کیا ہے) لیکن جب یہ ہنگام شروع ہوا تو

وہ علامہ اس سے الگ تھلگ رہے، از ملٹی پہلو سے اس میں شریک ہوئے

ذمہ لگائے، انہوں نے نہ کوئی فتویٰ لکھا نہ قرار اٹھائی"۔

تفصیل سابی کو کافی سمجھتے ہوئے اس جگہ جناب نامہ سینہ پوری کی ایک عبارت نقل کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے، وہ رقمطراز ہیں :-

” آج کی نئی، میسر و تحقیق نے معتادہ زاویہ نگاہ سے کم، اپرادی اور
جوابی نقطہ نظر سے زیادہ اس بات سے انکار کیا ہے کہ مولانا خیر آبادی
نے اس جنگ آزادی میں کسی قسم کا حصہ لیا ہے۔ اس سلسلہ میں کئی مفاہیم بتائے
آچکے ہیں جن کی ماضی لانڈ اور حقیقت بصیرت افروزی کے اعتراف کے باوجود میں
اپنے آپ کو اس زاویہ نگاہ سے متفق نہیں کر سکا۔“
جیسا کہ ہم پہلے عرض کر چکے ہیں علامہ فضل حق خیر آبادی کے عبادہ کار ناموں کا حصہ زیادہ
مسند و فخر علامہ کا عربی رسالہ الثورة المسند اور قصائد فقہ السنہ میں جناب نامہ سینہ پوری
انہیں مشکوک قرار دیا ہے چنانچہ لکھتے ہیں :-

” جس زمانے میں کوئٹہ اور خیبر کے کچھ حصے یہ منتشر پرچے شمس العلماء مولوی
عبدالحق کو پہنچے تو اس زمانے میں وہ اپنے بوڑھے باپ کی، بائی کے لئے کوشاں تھے
اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ یہ منتشر پرچے ایک سیاسی قیدی کے ساتھ صحیح دستاویز
حالت میں جبرائیل عثمان سے ہندوستان کے ساحل تک پہنچ گئے تو بھی یہ بات
قرین قیاس نہیں ہے کہ ان کی تربیت تدریس کے وقت شمس العلماء مولوی عبدالحق نے
اس بات کو نظر انداز کر دیا ہو کہ یہ اوراق اگر حکومت ہند تک پہنچ گئے تو مولانا
کی رہائی دشواری نہیں محال ہو جائے گی۔ ایسی صورت میں اس کا قوی امکان
ہے کہ ان کتابوں میں کچھ نہ کچھ تحریر ضرور کی گئی، وہ تحریر یا ترجمہ یا مٹا
کیا تھا؟ اس کے بارے میں قطعی طور پر تو کوئی بات کہی نہیں جاسکتی لیکن
روایت بالوکہ رسالہ و قصائد مختلف پرزوں پر کوئٹہ سے لکھے ہوئے تھے، کی
دوشنی میں انہیں کلید مولانا کی تصنیف سمجھا ایک محل طلب مبرا ضرور ہے۔“

پروفیسر محمد ایوب قادری نے اس روایت کی تردید کی ہے کہ رسالہ اور قصائد کو کئے سے مختلف فہروں پر لکھے ہوئے تھے کیونکہ بزرگ اندامیہ اور نیکو بار میں دفتر قائم ہو چکا تھا۔ اسکول کھل چکا تھا، عدالتی کاروائیاں جاری تھیں، وہاں کے انگریز حکام کی اجازت سے تصنیف و تالیف کا کام جاری تھا تو پھر کوئی سے لکھنے کا کیا قرینہ؟ اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے نامہ حسیت پوری کی تشکیل کا غائب کیا ہے، ذیل میں اس کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے:-

- (۱) داخلی یا خارجی شراپہ پیش کئے بغیر محض عن تجہیں سے قصائد کو مشکوک قرار دینا درست نہیں ہے۔
 - (۲) مولانا مفتی عنایت احمد کا گوردی انڈیان سے رہا ہو کر آئے تو اپنے ساتھ اپنی تین کتابیں لائے جن میں سے تواریخ حبیبیہ اور علم الصیغہ شائع ہو کر مقبول عام ہوئیں۔ جب یہ تین کتابیں بھلاقت پہنچ گئیں تو رسالہ اور قصائد کے پہنچنے سے کیا مانع تھا؟
 - (۳) ۱۲۷۷ھ میں مفتی عنایت احمد کا گوردی رہا ہو کر آئے، ایک دو ماہ بعد رسالہ اور قصائد ملنے لگے کو پہنچے جن کے ۱۲، ۱۳، ۱۴ کو ملا فضل حق کا حوالہ ہوتا ہے، اس لئے یہ بات قرین قیاس ہے کہ مولانا عبدالحق نے مدار کے وصال کے بعد رسالہ و قصائد کی طرف توجہ دی ہوگی لہذا مدار کی رہائی کے لئے کوشش ان کی ترتیب سے مانع نہ ہوئی ہوگی۔
 - (۴) یہ رسالہ اور قصائد مولانا عبدالحق کی زندگی میں شائع نہیں ہوئے لہذا حکومت کے خوف کی بنا پر تحریر و ترمیم کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔
 - (۵) اس رسالہ و قصائد میں حکومت بڑھانے پر سخت تنقید کی گئی ہے، اگر حکومت کے خوف سے ترمیم کی گئی ہوتی تو بے لہجہ نرم ہوتا۔
- مخمسہ خاتم الکرام، جلیل مولانا فضل حق خیر آبادی نے ایک سال نومبر ۱۹۰۹ء جزیرہ انڈیان میں سیاسی قیدی رہ کر ۱۲، ۱۳، ۱۴ اگست ۱۸۷۸ء کو جام شہادت نوش کیا، مرحوم اللہ تعالیٰ وارضاه

ملہ محمد ایوب قادری، "بزرگان دکن و دار میں مسلمانوں کی علمی خدمات"، سرکاری اردو، جزوی ۱۹۶۸ء، ص ۶۳، ۶۴۔

لکھ نامہ حسیت پوری، غازی پور، اردو، ص ۱۲۱۔

خان بہادر سیّد حسن محمود نے تاریخ وقات لکھی :
 باطل تھے حضرت فضل حق کرد یا نیرنگ نے جینا مال
 اندھ من کو لے گئی قید فرنگ جو گیا آخر وہیں پہ انتقال
 سال ہے سود ہے ہادی ہند
فضل حق خیر آبادی بالکمال ! ۱۸

مولانا محمد سعید حسرت (م ۱۳۰۲ھ) سرمد مولانا مذکورہ دہلوی خلیفہ سید احمد بریلوی نے عربی
 میں قطعہ تاریخ لکھا :

قد توفی الالہ فضل الحق عالما جیذا ہلا سرب
 ان نفاہ الولاۃ من بلدہ بیچنا فنیس من عیب
 قال تاریخہ : لا درجہ فضل حق تھوات الغیب
 ۱۸

(ورد ایضاً) مادہ مذکورہ کی فارسی میں تصحیف کی ہے :

مولوی فضل حق جو رحلت کرد جنتی گشت ، نیست دیرجا
 گفت تاریخ " کہ او کسہ فضل حق " سرکش نب مرا تے
 ۱۸

شاہ اسماعیل دہلوی کی تحریک

مولانا عبدالحق بدخشاں شروانی ، علامہ فضل حق کے سلسلہ نقابہ میں ہونے کی وجہ سے علامہ
 سے گہرا لگاؤ رکھتے ہیں ، اس کے ساتھ شاہ اسماعیل دہلوی جن کے خلاف علامہ نے تمام عمر
 علمی اور قلمی جہاد کیا ، سے بھی نیاز و مہارت تعلیق خاطر رکھتے ہیں ، علامہ کے مسلک کو ترجیح دینے
 کے ساتھ یہ جانتے ہیں کہ شاہ اسماعیل کا دامن عقیدت بھی ہاتھ سے نہ چھوٹے ، اسی لئے انہوں نے

۱۱۔ سیّد حسن محمود ، عند سب تاریخ (ظاہرہ نہیں آتا) ص ۱۱۰
 ۱۲۔ مولانا محمد سعید حسرت : قطبکس البانہ اعظم دین العالمین علیہ السلام (۱۳۰۰ھ) ص ۲۱۰

توجہ: قیصر کے سوال کا جواب یہ ہے کہ اس سے فائدہ کلام کا قائل اذرو سے شریعت کا فرو
 بردار ہے ہرگز مومن اور مسلمان نہیں ہے اس کا شرعی حکم قتل اور تکفیر ہے۔
 اگر ایمان و کفر دونوں برحق ہو سکتے ہیں تو علامہ اور مولوی اسماعیل دہلوی دونوں برحق ہو سکتے ہیں
 و دُونَ خُرُوجِ النَّفْسِ د :

علامہ کا یہ نظریہ وقتی نہیں تھا بلکہ بحالتِ امیری اندامان جاتے ہوئے اپنے مشاگر و مولانا
 قندر علی ندوی کی طرف پر نصیحت کی کہ میں تقویۃ الایمان کا بالاتمسک رہنا نہیں کر سکا اس لئے یہ کام تم
 سر انجام دینا۔ ایسے حالات میں یہ کس طرح مان لیا جائے کہ علامہ نے ایک موقع پر فرمایا :
 میں اور مولوی اسماعیل پر تبرا کروں؟ یہ نہیں ہو سکتا، جو کچھ مجھ سے ہو چکا ہے

وہ بھی ہو سکتے، سکھائے سے ہوا تھا اور اب تو وہ بھی نہیں ہو سکتا :
 ”اور جب مولوی اسماعیل دہلوی کی شہادت کی خبر پہنچی تو سناٹے کے عالم میں کئی گھنٹے خاموش بیٹھے
 روتے رہے اور اس کے بعد فرمایا کہ اسماعیل کو جہم مولوی نہیں جانتے تھے بلکہ وہ امتِ محمدیہ کا حکیم
 تھا، کوئی شے نہ تھی جس کی کیفیت اور فہمیت اس کے ذہن میں نہ ہو، امامِ مازنی نے اگر حاصل کیا
 تو وہ درجہِ چار کا کھاکر اور اسماعیل نے صفی اپنی قابلیت اور استعداد و فدا و اسے :
 ایسی خوب خیر حکایات کو خوش عقیدگی کا قیصر ہی قرار دیا جاسکتا ہے در نہ حقیقت
 سے انہیں دور کا بھی واسطہ نہیں ہے۔

اس بحث میں مولوی اسماعیل دہلوی نے یہ بھی کہہ دیا :
 ”اس شہنشاہ کی تو یہ شان ہے کہ ایک آن میں ایک حکم کن سے چاہے تو
 کوڑوں نبی اور ولی اور جن اور فرشتہ، جبریل اور محمد صلی اللہ علیہ و
 سلم کے برابر پیدا کر ڈالے :“

سلفِ شریعت علیہ السلام، مولوی : حکایاتِ اولیاء، طبع کراچی، ص ۳۹

سلفِ خلقِ جبریل و جبریل : المیۃ البدایہ، طبع کراچی، ص ۱۰۰

سلفِ اسماعیل دہلوی : تقویۃ الایمان، ص ۳۹

عقود نے اس پر گرفت کی اور فرمایا :

• باید دانست کہ این کلام تمام کاذب و دروغ و گزاف

ہے فروغ است !

اور شرح و بسط سے اس پر تنقید کی اور بتایا کہ اوصافِ کامل میں حضرت قائم المبین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نظیر بالذات ناممکن ہے۔ اس کا جواب دینے کی کوشش کی گئی تو علامہ نے افسانہ بنطیر ایسی معتاد کتاب لکھی جو اب تک لا جواب ہے۔

علامہ ارشد القادری مدظلہ (حال بریڈ فورڈ) نے اپنی قابلِ قدر کتاب زلزلہ میں علامہ دیربند کا فکری تضاد جس حسنِ خوبی سے بیان کیا ہے، لائقِ داد ہے۔ اس میں انہوں نے تقریرِ الایمان وغیرہ کتب سے ایسے حوالے پیش کئے ہیں کہ جن سے سرورِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے تصرف اور علم غیب کے انکار کا پتہ چلتا ہے۔ دوسری طرف دیربندی شریعتِ محمدی سے ایسے اقتباس پیش کئے ہیں جن میں اکابرِ دیوبند کے علومِ غیبیہ اور شانِ تصرف کو نمایاں کر کے بیان کیا ہے۔ زلزلہ کی وقعت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ مولانا عامر عثمانی نے ہانسہ بھٹی دیربند ہی تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے :

• ہمارے نزدیک جان چھڑانے کی ایک ہی راہ ہے کہ یا تو تقویتِ الایمان اور فتاویٰ رشیدیہ اور فتاویٰ اعداویہ اور حفظِ الایمان جیسی کتابوں کو چرچا ہے پر رکھ کر آگ بکھادی جائے اور صاف اعلان کر دیا جائے کہ ان کے مندرجات قرآن و سنت کے خلاف ہیں اور ہم دیوبندیوں کے مسیح عقائد اور اوجِ شقاوت اور سولج قاسمی اور اشرف مسیح جیسی کتابوں سے معصوم کرنے چاہئیں یا پھر ان مؤثرانہ کرکٹوں کے باوجود میں اعلان فرمایا جائے کہ یہ تو محض قصے کہانیوں کی کتاب ہیں جس جو مطلب دیا جس سے بھری ہوئی

ہیں اور ہمارے صحیح عقائد وہی ہیں جو اول الذکر کتابوں میں مندرج ہیں۔

مولوی اسماعیل اور سیدنا صوبہ سرحد میں

مولانا عبدالرشید شروانی نے باطنی ہندوستان میں جا بجا مولوی اسماعیل دہلوی کے جہاد بالا کو کا ذکر کیا ہے اس نے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ صوبہ سرحد کی کاروائی کا شکر عازمہ پیش کر دیا جائے۔
مولانا رشید احمد لنگوٹی کا بیان ہے کہ :

”سید صاحب نے پہلا جہاد یا محمد خاں حاکم پافستان سے کیا تھا۔ اس جہاد کا نتیجہ خاطر خواہ نکلا، پشت اور کوٹ قلعے میں آگئے۔ سید مراد علی منشی محمد چوکی درہند دہزارہ اٹکے ہیں۔“

۶۔ راولپنڈی متبرہ چشم دیدہ نقل کرتے ہیں کہ ۱۸۳۰ء میں غلیظہ سید احمد سرگڑہ دہلیاں نے یا محمد حاکم پشاوڑ کو کوہاٹ، بہاؤر دوست محمد خاں والی کابل کو پشت گرمی لشکر فاریاں شکست دی اور ملک پشاوڑ کو کوہاٹ پر قبضہ کر کے اپنے مقامات مقرر کئے اور بہ لقب سید بادشاہ مشہور ہوا۔
اس کے بعد مستحق خاں رئیس خجندہ اور چال قوم کے سرلڈ خاں وغیرہ سید صاحب کے مدد پر ہوئے لیکن اپنے دور کے کشمیر باجمت سردار پانڈہ خاں نے بیعت نہ کی، سید صاحب اور مولوی اسماعیل دہلوی نے بمقام عشوارہ ان سے ملاقات کی اور محبت کی دعوت دی لیکن وہ تیار نہ ہوئے۔ اسی اثناء میں سردار پانڈہ خاں کا چہرہ بھائی سردار مد خاں سید صاحب سے بیعت ہوا اور بتایا کہ میرا بھائی میرا بانی دشمن ہے، میں اس کے ہاتھوں بہت پریشان ہوں، سید صاحب نے اسے تسلی دی اور پانڈہ خاں پر کفر کا فتوے لگا دیا (اس نے کوہ بیعت نہیں ہوا تھا) اور اس سے جہاد کرنے

۱۔ ذوالحجہ، بحوالہ جہاد، (مطبوعہ نعلین منہ، پورٹا سڑکی، لاہور) جون ۱۹۶۲ء، ص ۱۸۴، ۱۸۵

۲۔ عاشق امین بریلوی، تذکرۃ الرشید، جلد دوم، ص ۲۰۰

۳۔ مراد علی سید، تاریخ تادیبوں (مطبوعہ کوہ نور، لاہور) ۱۹۷۸ء، ص ۷۴

کے لئے چنار سے موضع کیرڑی پہنچ گئے۔ پائیدہ خان کو پتہ چلا تو وہ بھی مقابل اگر صفت آنا ہو گیا
سنت گشتِ دغون کے بعد پائیدہ خان کو شکست ہو گئی اور وہ جان بچا کر موضع باندلی سے ہوتا ہوا
موضع شمشادہ (علاقہ اگرور) چلا گیا۔

سردار پائیدہ خان اس سے پہلے بھی سکھوں سے ٹکرائے جیکتا اور اس کے بعد بھی ان
سے برسرِ پیکار رہا لیکن اس وقت اسے اپنی حفاظت کی یہی صورت نظر آئی کہ بری سنگھ
سے امداد کی اپیل کی جائے جو اس وقت ہمسرہ میں مقیم تھا۔ بری سنگھ نے امداد دینے کے لئے
یہ شرط عائد کر دی کہ تمہیں اپنا رکھا جمانا دغاں بطور ضمانت میرے سپرد کرنا ہو گا تا کہ تم میرے
خلافت کوئی کاروائی نہ کر سکو، پائیدہ خان نے اس شرط کو منظور کر لیا اور سکھوں کی دو لاشیں
فوج کے کھچڑی کی طرف روانہ ہوا۔ درمیانے سرن کے راستے پر سید صاحب کے بھائی مولوی
احمد علی اور اس کے ساتھیوں نے مزاحمت کی۔ میدان کارزار گرم ہوا، پہلے شمارِ سکھ مارے گئے
مولوی احمد علی اور چند ایک کے سوا ان کے تمام ساتھی مارے گئے۔ اس کے علاوہ موضع
چنار بانی میں مقابلہ ہوا اور سید صاحب کے وقتدار کو شکستِ غاش ہوئی، اس کے بعد سید
صاحب چنار پہلے گئے۔

اس طرح پائیدہ خان کی جان بھی بچ گئی اور علاقہ بھی خالی ہو گیا لیکن بری سنگھ نے
حسبِ عہدہ اس کا رکھا جمانا دوایں نہ کیا، وہ چاہتا تھا کہ پائیدہ خان خود آکر اپنے بیٹے کی
رہائی کے لئے التبا کرے لیکن پائیدہ خان کسی صورت میں بھی غلامت پر آمادہ نہ ہوا کیونکہ اس
کے باپ کی وصیت تھی کہ کسی حاکم سے دغا۔ اسی سلسلے میں اسے سکھوں سے خبردار ہونا پڑا اور
جاگس مھر کے ہوئے، بری سنگھ نے جمانا دو کو تحیت سنگھ کے پاس لاہور پہنچا دیا جہاں سے
سات سال بعد اس کی واپسی ہوئی تھی اس جگہ یہ بات قابلِ ذکر ہے کہ سردار پائیدہ خان تمام
مہر سکھوں سے برسرِ پیکار رہا اور بالآخر ۱۲۵۵ھ/۱۸۴۰ء میں فوت ہوا۔
اس تفصیل سے یہ واضح ہو گیا کہ سید صاحب کانوں سے بھی شمشادہ جنت ہوتے رہے اور انہیں

جیو کر دیا کہ وہ سکھوں کی امداد حاصل کریں اور سرحد میں سید صاحب کی ناکامی کی بڑی وجہ وہ پایا نہ
 عقائد، بیجا تشدد اور بات بات پر کفر کے فقرے سے لے کر کفر کے اکثر باشندے بستی جنتی،
 دیندار، بہادر اور بغیرت نہ تھے، اگر تشدد اور دلاہیت ایسا امور درمیان میں حال نہ ہوتے تو
 شاید سید صاحب کو کبھی ناکامی کا مزہ نہ دیکھنا پڑتا۔ بالآخر سردار مولوی اسماعیل دہلوی اور سید صاحب
 ۱۲۴۶ھ/۱۸۳۱ء میں قلعہ بان کوٹ کے قریب سرحد کے میں کام آئے اور عقیدت مندوں نے شہید مشہور
 کر دیا۔ اس میں شک نہیں کہ سید صاحب نے سرحدی مسلمانوں کے علاوہ سکھوں سے بھی جہاد
 کیا مگر یہ بات ابھی تشدد تحقیق ہے کہ وہ کسی سکھ کے ہاتھوں مارے گئے یا کسی سرحدی چٹھان کے
 ہاتھوں، سرسید کہتے ہیں :-

۱۸۲۳ء میں دہلیوں نے پہاڑوں میں جا کر قیام کیا اور انہوں نے اس بات
 کا قصد کیا کہ سکھوں پر ہم لوگ جہاد کریں، سرسید جوں یکن چونکہ پہاڑی قومیں ان
 کے عقائد کے خلاف تھیں اس لئے وہ دہلی ان پہاڑیوں کو ہرگز اس بات پر راضی نہ
 کر سکے کہ وہ ان یکساں کو بھی اچھا سمجھتے،

مگر چونکہ وہ سکھوں کے جو روئے قسم سے نہایت تنگ تھے اس سبب دہلیوں
 کے اس منصوبہ میں بھی شریک ہو گئے کہ سکھوں پر حملہ کیا جاوے اور آخر کار دہلیوں
 اور پہاڑیوں نے متفق ہو کر سکھوں پر حملہ بھی کیا لیکن چونکہ یہ قوم مذہبی مخالفت میں نہایت
 سخت ہے اس سبب اس قوم نے اخیر میں دہلیوں سے دفا کر کے سکھوں
 سے اتفاق کر لیا اور مولوی محمد اسماعیل اور سید احمد صاحب کو شہید کیا،
 جناب یوسف جرنیل جن کا کہنا ہے کہ میرے جہاد سکھوں کے خلاف لڑتے ہوئے
 شہید ہو گئے، لکھتے ہیں :-

”اسمیں شہید جیسے لوگ سر سے گھنہ بانڈھ کر لوگوں کو سکھوں کے عذاب سے نجات دینے
 آئے اور مسلمانوں کے ہاتھوں ہی سے شہید ہو کر فانی حقیقی سے جا ملے؟“

۱۔ سرسید، مقالات سرسید، ج ۱، مجلس رقی ادب، پوز، ص ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸

سید صاحب کی تحریک کا پس منظر معلوم کرنے کے لئے مولانا حسین احمد دیوبندی کی عبارت : ایک آئینہ سلسلہ جہ : وہ لکھتے ہیں :-

”سید صاحب کا اصل مقصد چونکہ ہندوستان سے انگریزی تسلط اور اقتدار کا قلع قمع کرنا تھا جس کے باعث ہندو اور مسلمان دونوں ہی پریشان تھے اس بنا پر آپ نے اپنے ساتھ ہندوؤں کو بھی شرکت کی دعوت دی اور صاف صاف انہیں بتا دیا کہ آپ کا نامہ مقصد ملک سے برہمی لوگوں کا اقتدار ختم کرنا ہے اس کے بعد حکومت کس کی ہوگی : اس سے آپ کو غرض نہیں ہے، جو لوگ حکومت کئے ہیں ہوں گے، ہندو یا مسلمان یا دونوں وہ حکومت کریں گے۔“

مولانا غلام عثمانی نے ”بانہر بجلی“ دیوبند میں اس پر یوں تبصرہ کیا ہے :

”کوئی شک نہیں اگر استبداد محترم حضرت مدنی کے ارشاد گواہی کو درست مان لیا جائے تو حضرت اسماعیل کی شہادت جس فساد میں جاتی ہے، اسی پریشانیوں کو رونق دینے کے لئے غیر ملکی حکومت کے فائدے کی کوشش کرنا، ذرا بھی محسوس نصب العین نہیں اس نصب العین میں کافرو مومن سب یکساں ہیں، اس طرح کی کوشش کے دوڑنا ملنا جانا اس شہادت سے بھلا کیا تعلق رکھے گا جو اسلام کی ایک معزز ترین اور مخصوص اصطلاح ہے اور اس طرح کی کوششوں کے نتیجہ میں قیود ہند کی معیشتیں اٹھانا اجراء آخرت کا موجب کیوں ہوگا ؟“

وضع احادیث

سید صاحب کے مریدین کو حقیقت میں اس قدر غالی بنا دیا گیا تھا کہ وہ ہر جائز اور ناجائز طریقے سے سید صاحب کی مدح و ثنا کرنے کے خواہ مخواہ ہو گئے تھے، یہ سلسلہ یہاں تک پہنچا کہ من گھڑت روایات کو نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف منسوب کرنے میں بھی کوئی ہچکچاہٹ محسوس نہیں کرتے تھے، مشہور اہل حدیث مولانا غنیات اللہ آخری مولانا غلام رسول آخر کے نام ایک مکتوب میں لکھتے ہیں :-

”آپ اموی فضل النبی نے اس جماعت کا کٹنگ کر دیا۔ ہمارے نام خدا سے ہے
 دکھایا جس میں یہ حدیث تھی ”کذا مضت الف و ما تان و اربعون سنت
 بعث الله المهدي فبما يعزى سبده خلقه شريفاً فيب الله
 تعالٰی فيمقتون الى دين ابا نهموالامن اتبع كتاب الله وسنت
 نبیه“

ترجمہ ۱۲۴۰ھ کو گزرنے پر اللہ تعالیٰ صدی کریمہ کے ہاتھوں پر خلق کثیر رحمت ہوگی پھر اللہ
 تعالیٰ اسے غائب کر دے گا تو لوگ اپنے اباؤں کے دین کی طرف لوٹ جائیں گے
 سوئے کتاب و سنت کے قہقہے کے؟

چونکہ اس وقت ہمارے ہاں پر مسیح مکران تھے اس لئے روایت سابقہ پر اکتفا نہ کرتے ہوئے ایک روایت
 یہ بھی پڑھا دیا۔۔۔ **فیعقل صفة لاهوت**

مولانا غایت شاد شری اہل گجرات نے اس روایت کے بارے میں کچھ اس طرح اظہار خیال کیا ہے۔
 ”یہ روایت کسی حدیث کی کتاب میں بھی نہیں دیکھی بلکہ جو ذخیرہ موضوعات کے نام سے ملتا
 کلام نے جمع فرمایا ہے۔ یہ روایت اس میں بھی نہیں معلوم ہوتا ہے کہ سید حبیب کی شہادت
 کے بعد سے وضع کیا گیا ہے؟“

مولانا ابوالکلام آزاد امام عبدالحق دہلوی نے مولانا ابوالکلام آزاد کی طرح سرائی میں بھی شری سے پہلے
 کے کام لیا ہے اور آزاد کو علامہ کے ممبر کی حیثیت سے پیش کرنے کی کوشش کی ہے
 علامہ علامہ فضل حق خیر آبادی نے جو نظریہ بتا دیا تھا قائم کیا تھا تاحیات اس پر قائم رہے مگر مولانا آزاد ابتداء میں
 بڑے زور سے مسلمانوں کی انحرافیت کا پرچار کرتے اور فرمایا کرتے تھے،

”مسلمانوں کیلئے اس سے جڑ کر کوئی شرم انگیز سوال نہیں ہو سکتا کہ وہ دوسروں کی پوشیدگی
 قہقہوں کے آگے جنگ کرنا راستہ پیدا کریں، ان کو کسی جماعت میں شامل ہونے کی ضرورت
 نہیں وہ خود دنیا کو اپنی راہ پر چلانے والے ہیں اور صدیوں تک چلے گئے ہیں۔۔۔ وہ
 خدا کی جماعت ہیں اور خدا کی غیرت اس کو کبھی گوارا نہیں کر سکتی کہ اس کی جو کچھ شہرہ

نے حیات شاد شری، مکتبہ امیہ نے مکتبہ استاذ (جنوری ۱۹۲۹ء) ص ۸۵، ۸۶
 علامہ ابوالکلام آزاد نے مولانا ابوالکلام آزاد کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ مسلمانوں کے لئے
 مسلمانوں کے لئے مسلمانوں کے لئے مسلمانوں کے لئے مسلمانوں کے لئے مسلمانوں کے لئے

چمکنے والوں کے سرخیوں کے آگے جھکیں۔" لے

اور یہ بھی فرمایا :

"ہم تو خود مسلمانوں کی سب سے بڑی غلطی سمجھتے ہیں کہ ہمیشہ انہوں نے اپنے سامنے در آتے ہی دیکھے ہیں یا گورنمنٹ پر اعتماد اور یا ہندوؤں اور کانگریس کی شرکت۔" لے
لیکن خود مولانا آغا داکٹر طرف شاہ برطانیہ کی تاجپوشی کے موقع پر یوں تصدیق خواں نظر آتے ہیں :-
ہوئی لندن میں از خصل النہی نہایت شان سے جب تاجپوشی
کما آنا دے بڑھ کر ادب سے مبارک شاہ کو اب تاجپوشی سے
اسی موقع پر ایک طویل تصدیق کے آخر میں یوں دعا گو ہیں :-

دستم بدعا کنوں بر آرم کا سے رب قدیر کردگارم
باشد بر ادب قیام شاہی با صولت و رعب عز و جاہی تھے
دوسری جانب جب ہندو نوازی کا دور شروع ہوا تو بڑے زور سے مسلمانوں کو کانگریس میں شریک ہونے کی تلقین کی چنانچہ ایک بیان میں کہا :
"مسلمانوں کو اپنے حقوق کے تحفظات کے لئے گورنمنٹ برطانیہ کی طرف نہیں دیکھنا چاہیے انہیں بادراہن و من (ہندوؤں) کی طرف دیکھنا چاہئے، ان سے بدگمان نہیں رہنا چاہئے بلکہ حق و راجح کانگریس میں شریک ہونا چاہئے کانگریس کے ہاتھوں میں ان کے حقوق بالکل محفوظ ہیں۔" ۵

علاوہ اہل سنت نے جب نہیں ہندو مسلم اتحاد کی خیزمیں سے مطلع کیا تو وقتی اقرار کے باوجود اپنی کشش میں تبدیلی پیدا نہ کی جس کی کچھ تفصیل تہہ میں پیش کی جا رہی ہے، ایک وقت وہ تھا جب گونا گونا گور کی پوری قوت اسلام کو سیم و احد قرار دیتے تھے اور ایک وہ وقت بھی آیا کہ مشرقی اور مغربی پاکستان کی وحدت کو صیغہ نہیں ملتے تھے بلکہ یہاں تک کہہ گئے :

"یہ کہنا کہ مذہبی ہم آہنگی ان علاقوں کو جو جزا فیائی یا اقتصادی، لسانی اور تمدنی طور پر

ملے جیہاں محمدی جمہوریہ ترکیب پاکستان خورشید مسعود علی، ص ۲۱۱، بحوالہ روزنامہ اہل سنت، صفحہ ۱۹۰، ۱۹۰، ۱۹۰
ملے ابوسلمہ شامی، ص ۵۵، صفحہ ۵۵، ۵۵، ۵۵
ملے جیب احمد محمدی، ترکیب پاکستان خورشید مسعود علی، ص ۲۱۲، بحوالہ اہل سنت، ۱۹ فروری ۱۹۴۰ء

عقلمند میں مبتلا کر رکھتی ہے۔ لوگوں کے ساتھ سب سے بڑا فریب ہے: یہ یہی ہے کہ اسلام نے ایک ایسے معاشرے کی تشکیل کی جو نسلی، سنی، اقتصادی اور سیاسی حدود سے بالاتر ہو کر ایک نئے ثابت کر دیا کہ پہلے چند قروں یا زیادہ سے زیادہ پہلی صدی کے بعد اسلام صرف اسلام کی بنا پر تمام ممالک کو ایک سٹیٹ میں منسلک کرنے میں ناکام رہا ہے۔

اس اقتباس کو چرو کر کے ساختہ کسنا چاہیے کہ مولانا آزاد کے دل و دماغ پر گاندھی پرستی کا مقدر غلبہ برآجہ کا وہ صرف برائے نام مسلمان رہ گئے تھے ورنہ اس طرح ہے دھڑک جو کہ اسلام کو ناکام قرار دینے کی جرأت دکر تے، اگر انہی آبادی نے پیچ کیا تھا:

کاٹھیس کے مولوی کی کیا پوچھتے ہو کیا ہے

گاندھی کی پالیسی کا عربی میں ترجمہ ہے

مولانا آزاد نظریہ پاکستان کے ان مخالفین میں سے تھے جنہوں نے کبھی کس نظریہ کو دل سے قبول نہیں کیا، انتخاب مصلحت کے بعد صفات لغظوں میں اعدان کیا:

”جناب کا یہ نظریہ کہ ہندوستان میں (ہندو اور مسلمان) دو جدا گانہ اقوام ہیں غلط فہمی پر مبنی ہے، میں اس بات میں ان سے متفق نہیں ہوں۔“

دیس احمد جعفری کہتے ہیں:

”منظر عام پر وہ (ابو الکلام) اس طرح ابھرے کہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا زہر ان کی زبان پر تھا لیکن سی آر، داس کی بغاوت گاندھی کی نیا زمندی، موتی لان کی دوستی اور جوہر سے تعلق خاطر نے انہیں اتنا بدل دیا کہ وہ مسلمانوں کے حق خود ارادیت کے قائل نہیں تھے۔۔۔۔۔ آخر میں جب جواہر لال نہرو گاندھی تک چاروں پانچ تسلیم ہند یعنی معاذ پاکستان تسلیم کر لینے پر مجبور ہو گئے، مولانا تب بھی اپنے رفیقوں سے دینی طور پر متفق نہ ہو سکے۔۔۔۔۔ تحریک پاکستان کے راستے میں جو سنگ گرا کر ملی

تھے۔ ان میں ایک مولانا (ابراہیم) بھی تھے، انہوں نے ہر موقع پر پاکستان کے تصور اور مطالبے کی مخالفت کی ہے۔

کچھ نئی ہندوستان کے بارے میں

مولانا عبدالرشید شروانی نے پیش نظر کتاب لکھ کر علمی دنیا میں جذباتی مقام حاصل کیا ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے مصنف کی درست نظری، علمی، گہرائی، سلامت بیان اور عقائد فضل حق خیر آبادی سے وابستہ عقیدت کا پتہ چلتا ہے۔ جہاں کے شکر گزار ہیں کہ انہوں نے شہادت کے عظیم جہلی قاتل جرحیت عقائد فضل حق خیر آبادی کے علمی، ادبی اور مجاہدانہ کارنامے کتابی شکل میں مرتب کر کے لافانی بنا دیا ہے۔ باغی ہندوستان کو نظر انداز کر کے عالم پر کوئی تحقیقی مقالہ یا کتاب نہیں لکھی جاسکتی۔

مولانا عبدالرشید شروانی نے سب سے پہلے تحریر کیا کہ آزادی کی مصنفہ دستاویز جہاد و آزادی کے ہر عقائد فضل حق خیر آبادی کی تصنیف لطیف، الثورۃ السندیہ اور عقائد فضل حق خیر آبادی کے ساتھ ۱۹۴۲ء میں شائع کروا کر علمی دنیا میں منتشر کرایا۔ بعد ازاں سالہ عقائد کا کسی ترجمہ نہیں بھیجی گئی۔ کتاب ہمارے شاہ خضر اور ان کا عہدہ ہیں شامل کر دیا۔ لفظ علامہ ہر علمی مظلوم (چشتیان شریف) نے کتاب کو ہمارے شاہ خضر سے الثورۃ السندیہ کا ترجمہ اپنی کتاب دیوبندی مذہب کا علمی ماسک میں شامل کر دیا۔ اس کے علاوہ مولانا علامہ ہر علمی مظلوم نے الثورۃ السندیہ پر السیاقیت المشرقیہ کے نام سے عربی میں حاشیہ لکھ کر ۱۹۶۲ء میں شائع کیا جس میں کتاب کے علاوہ کثیر تعداد میں ہیں۔ اہل سنت کے حالات قلب بند کئے ہیں۔

مولانا عبدالرشید شروانی انہیں نیشنل کانگریس سے متنق اور مولانا آزاد سے عقیدت کی بنا پر ایسی باتیں کہہ گئے ہیں جو نظریہ پاکستان کے خلاف اور مولانا آزاد کی بیجا، مبالغہ آمیز مدح سرائی پر مشتمل ہیں، بعض جگہ قاتل اعظم پر بھی نام لے کر بیڑوں کیا گیا ہے، مولانا یار علی نقوی، باغی ہندوستان پر تہ کوہ کرتے ہوئے کہتے ہیں: "اس میں بہت سی ایسی تفصیلات آگئی ہیں جن کا تعلق حیات فضل حق سے کچھ زیادہ نہ تھا۔" اسی طرح انہوں نے اپنے حالات بیان کرتے ہوئے پچاس صفحات صرف کر دیے ہیں۔ جو نا تو یہ

پہلے تھا کہ یہ مواد اپنی جگہ بہت اور حریف آغاز میں اس کی تردید کر دی جاتی لیکن کاغذ کی خوش رہا
 کرانی نے اتنی گنجائش نہیں رہنے دی اس لئے ہم نے بعض مقامات سے انہی پاکستان مواد اور غیر ضروری
 صحت حذف کر دیا ہے تاہم ایسی بعض سطریں باقی رہ گئی ہیں نیز نوکٹ کے حالات کی تلیفیں کر دی ہے۔
جذبات شکر

مکرمی حکیم مسند موسیٰ امیر تہری مدظلہ کا شکر یہ ادا کرنا ضروری ہے کہ انہوں نے شب و
 روز کی مصروفیت کے باوجود باغی ہندوستان پر جبر جبرہ خواہی تحریر فرمائے جن کی بدولت کتاب کی
 شہادت میں اضافہ ہو گیا ہے نیز قدم قدم پر ان کے شوق سے ہمارے لئے مشعل ماہ ثابت ہوئے
 جن کی وجہ سے ہم کتاب کو بہتر صورت میں پیش کرنے کے قابل ہوئے حقیقت یہ ہے کہ ہم ان کے
 شکریہ سے عمدہ بڑا نہیں ہو سکتے، ہمارے فاضل دوست محمد عام مختار حق بھی شکر پرکے مستحق
 ہیں کہ انہوں نے ہمیں باغی ہندوستان کا نسخہ فراہم کیا جو ہمیں کوشش بسیار کے باوجود دوسری جگہ
 سے نہیں مل سکتا۔

استاد السامعون امامی مسند الفیض مزاروی مدظلہ ناظم علی امامہ نظامیہ رضویہ الہی دنا غم
 اعلیٰ منظم المدارس والامانت پاکستان، مولانا محمد عظیم شاہ تہری مدظلہ، مولانا محمد عبدالغفار مظفر
 صابری نئی ضروری کتب خانہ، استاد حایہ حضرت شیخ الحدیث جنگ ہزارہ کپڑا، اور مولانا محمد حسن شاہ تہری مدظلہ
 زید مجاہد کی کوششیں لائق تحسین ہیں کہ ان کی وجہ سے یہ کتاب پاکستان میں پہلی بار پیش کی جا رہی ہے۔

محمد عبدالحکیم شرف قادری
 لاہور

۲۹ شبان ۱۳۹۲ھ
 ۱۴ ستمبر ۱۹۷۳ء

باسمہ سبحانہ

تازہ خواہی داشتن گردانمائے سینه را
گاہے گاہے باز خواں این قصہ پارسینه را

آٹھ دس برس ہوئے میں دارالخیرہ جمیس میں مقیم اور حضرت الاستاذ علامہ الہند مولانا معین الدین اجیری مرحوم و مغفور سے کسب علوم میں مشغول تھا۔ مولانا علامہ کی تعلیم کے ساتھ تربیت کا بھی پورا خیال فرماتے تھے۔ اکثر مصیبتوں میں جہاد و حریت کی تلقین اور ثبات و استقلال کا درس بھی دیتا تھا۔ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کا ذکر خیر جسے والہانہ انداز میں کرتا تھا۔ علامہ خیر آبادی مولانا کے پروردار استاد بھی تھے اور جادۂ آزادی کے ہر سطریت بھی۔ علامہ کا جس طرح علمی فضل و کمال تسلیم تھا اسی طرح انقلاب ۱۸۵۷ء میں عزم و ثبات منرب المثل تھا۔ مولانا جہاں درس گاہ میں بیٹھ کر علامہ کے منطقیانہ و فلسفیانہ حقائق و نکات بیان فرماتے تھے وہیں دوسری صحبتوں میں اپنے اساتذہ و اسلاف سے سنے ہوئے چشمہ واقعات انقلاب اور علامہ کے کارہائے نمایاں کا تذکرہ بھی کرتے رہتے تھے۔

مجھ پر غیر معمولی شفقت تھی۔ سفر و حضر میں بیشتر ساتھ رہتا۔ جمعیتہ العلماء نے ہند مجلس احرار اسلام ہند اور دوسرے حریت پسند اداروں کے اجلاسوں میں بھی جمعیت کا شرف اکثر حاصل رہتا تھا۔ اس فیض صحبت نے مجھ جیسے غاندیائی رجعت پسند کو قہر طے ہی دن میں پورا باطنی بنا دیا تھا۔ ۱۹۳۸ء میں فلسطین سے متعلق چند تقریروں پر حکومت لاہور نے مجھے گرفتار کر کے مقدمہ چلا دیا۔ مولانا عہیل تھے۔ کرم بے پایاں نے پریشانی میں مبتلا کر دیا۔ خدا نے ایک سال بعد اس مصیبت سے جس پر ہزار راختیں قربان ہوں، نجات دی تو مولانا نے خوش ہو کر ”کس اللہ غدریہ“ عنایت فرمایا۔

یہ رسالہ علامہ خیر آبادی نے جزیرہ انڈمان میں بحالت مجبوری لکھا تھا۔ انقلابِ شہادت کے المناک حادثات حکومتِ مستطع کے عزائم اور اپنی تباہی و بربادی کا اپنے مخصوص انداز میں نقشہ کشینا ہے جب حضرت مولانا مفتی عنایت احمد کاوردی استاد مولانا طیف اللہ علیہ رحمۃ اللہ ایک نگرینا سرسری فرمائش پر تقویم البلدان کا ترجمہ کر کے ۱۳۷۷ھ میں رہائی پا کر عازمِ ہندوستان ہوئے تو یہ رسالہ علامہ نے اپنے خلف ارشد مولانا عبدالحق خیر آبادی کے پاس مختلف کاغذ کے پرزوں اور کپڑوں پر کوئٹہ وغیرہ سے لکھ کر بھیج دیا تھا۔ اسی رسالہ میں قصائد فقہانہ لکھ دی تھے۔ مولانا عبدالحق نے بڑی محنت و کاوش سے اسے مرتب کیا اور چند مخلصین و معتقدین نے اس کی نقلیں حوزہ جہاں بنا کر اپنے پاس رکھیں۔

اس طرح اس کے نسخے خاص خاص حضرات کے پاس محفوظ ہو گئے حکومت کے خوف سے کسی نے اس کے عام کرنے کی کوشش کی نہ کوئی چھپوانے کی جرأت کر سکا۔ مولانا اجیری نے کئی بار ارادہ آشاعت کیا لیکن کحلِ امپر مرہوٹ باوقات کے مطابق پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکا۔

یہ موجود پست مولانا نے اپنے قلم سے استاد محترم مولانا حکیم برکات احمد بہاری ٹوکی کے نسخے سے بزماذغالب علی خوش خط نقل کیا تھا جو اشی پر جا بجا اصل لغات بھی کر دیا گیا ہے۔ اس رسالے میں دو عربی قصائد فقہانہ لکھ دیے ہیں جو ۱۳۷۶ھ میں رسالہ کے ساتھ انہیں واقعات پر مشتمل لکھے گئے ہیں ایک قصیدہ ہمزہ اور دوسرا دالیہ ہے۔

تکمیل درسیات اور مولانا اجیری کی وفات کے بعد میں ۱۹۳۰ء میں وطنِ ماروت چلا آیا اور دارالعلوم حافظہ سعید و دادول ضلع علیگڑھ میں تدریسی خدمات ادا کیں اور وفات میں پھنس گیا۔ ۷ فروری ۱۹۳۵ء کو بھوئی تحصیل بترولی ضلع علیگڑھ میں کسان کا نفرنس بڑے اعلیٰ پیمانہ پر منعقد ہوئی۔

ہندوستان کے شہر لیڈر سابق کانگریسی کیونسٹ ڈاکٹر کنور محمد شرف خدا جلاں تھے۔ کانفرنس سے فارغ ہو کر سابقہ تعلقات کی بنا پر غریب خانہ بادی منزل بھوئی ضلع علیگڑھ پر قیام پذیر ہوئے۔ میرے مختصر کے کتاب خانہ کا شاہانہ روز جائزہ لینے رہے

رسالہ غدیر بھی ہاتھ میں لایا۔ دیکھا اور دیکھتے چلے گئے۔ عبارت کی فصاحت و بلاغت مضمون کی روانی و سلاست پر موجد کرتے جاتے تھے۔ جب زیادہ لطیف آتا تھا یا متاثر کرنا یا لاکوئی جملہ آتا تھا تو جھوم جھوم کر بلند آواز سے مجھے سنانے لگتے تھے۔ شب کی مجلس میں جہاں سیاست ماضیہ اور ملکی معاملات پر گفتگو رہی ڈاکٹر صاحب نے اس رسالہ کے ترجمہ کی بھی پرزور طریقہ پر خواہش ظاہر کی۔ ایسا معلوم ہوا کہ کسی نے بھولا ہوا سبق یا دولا دیا۔ آتش شوق کی دہلی ہوئی چنگاری بجھ چکی۔ میں نے اولین فرصت میں ترجمہ کرنے کا وعدہ کر لیا۔ کچھ عرصہ بعد ڈاکٹر صاحب نے مجھ سے پھر یاد دہانی کی۔ اسی زمانے میں موصوف نے اپنے دوست سید محمد ٹوکی ٹیچر مسلم یونیورسٹی اسکول علیگڑھ کو بھی اس کے متعلق لکھا۔ ٹوکی صاحب نے بروقت ملاقات مجھے اس طرف منوجہ کیا۔

اسی درمیان میں سید الطاف علی پٹنوی ڈاکٹر محمد علی علی گڑھ کی کانفرنس سے ملاقات ہوئی اور یہ بھی جن اتفاق تھا کہ سید صاحب نے سب سے پہلی علمی خدمت اسی رسالہ کے ترجمہ کی میرے ہر دو کی اب تو اسے تائید فیسی بھی سمجھنا پڑا اور خدا کا نام لے کر اس بابہ گراں کو اٹھانے کا عزم مصمم کر لیا۔

ایکے بان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنا کتنا دشوار امر ہے خصوصاً جب کہ ترجمہ با محاورہ بھی ہوا اور الفاظ کے معانی نظر انداز نہ ہوں اس پطرہ یہ کہ صاحب فضل و کمال اور مسلم ادیب کی وہ ترجمہ بھی علامہ کی درجنوں معرکہ آرا تصانیف میں ہر تصنیف میں علمی و ادبی کمال پورے طور پر جلوہ گر ہے اس رسالہ کی اہمیت یوں بڑھ گئی ہے کہ خوفناک مصائب اور الم انگیز حالات میں لکھا گیا ہے شاہانہ فصاحت کے بجائے فقیرانہ لباس میں ملبوس فقہانہ آزادی کی جگہ جزیریہ اندمان میں مجبوس اعزاز و احباب سے دور اور اس پر مجبور و مقہور۔ پھر بھی ادبیت کی پاشنی پوری طرح علالت دینے اور فصاحت و بلاغت کی پوشاک زیبہ ہے۔

۲۷ ستمبر ۱۹۴۲ء کو دہلی جانا ہوا۔ امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمت میں حاضری ہوئی۔ میں نے رسالہ کے ترجمہ کا ذکر کیا تو نہ صرف کلماتِ محبت افزائی فرمائے بلکہ وقت کی اہم ترین ضرورت بھی بتائی۔ یہ بھی فرمایا کہ ۱۹۴۱ء میں مولانا معین الدین اجیری مرحوم نے یہ رسالہ

مجھے دکھایا تھا میں نے عرض کیا وہی رسالہ مولانا مرحوم نے مجھے عنایت فرمادیا تھا اور میرے پاس محفوظ ہے بالآخر یہ طے رہا کہ ترجمہ کی تکمیل کے بعد مولانا کی خدمت میں بھیجا جائے چنانچہ ۱۱ اکتوبر ۱۹۳۵ء کو بندہ بعد جبرٹری پارس مولانا کے بہت پر کلکتہ روانہ کر دیا مولانا کلکتہ سے خرابی صحت کی بنا پر بندہ چاہل ضلع مرزا پور تشریف لے گئے اور وہاں سے سوا مہینے کے بعد ملاحقہ کے ۱۹ نومبر ۱۹۳۵ء کو واپس رواد کیا جو ۲۱ نومبر کو مجھے مل گیا مولانا نے شفقت بزرگانہ سے چار مقام پر مختصر اصلاح بھی فرمائی رسالہ کے ساتھ حنفیہ لکڑی گرامی نام بھی باعث افتخار ہوا :-

بندہ چاہل (مرزا پور)

۱۶ نومبر ۱۹۳۵ء

عزیزی آپ کا خط اور رسالہ پہنچ گیا تھا رسالہ کو میں نے سرسری نظر سے دیکھا ترجمہ صاف اور سلیس ہے رسالہ کو "ذریعہ" سے تعبیر دیکھئے اسے "ثورة الهندیہ" کے نام سے منسوخ کر سکے ہیں۔ رسالہ جبرٹری واپس کر رہا ہوں۔ اردو میں عربی لفظ کا استعمال عادت ترکیب میں مستحسن نہیں مثلاً اب مجبوس غلام تباہ شدہ ہے "اسے یوں لکھنا چاہئے" اب مجبوس غلام اور تباہ شدہ ہے۔

جس تفسیر کی عبارت سرسید مرحوم نے تہذیب الاخلاق میں نقل کی تھی اس کا نام خانہ اسرار الغیب تھا۔ آپ کتب خانہ میں دیکھئے کوئی تفسیر عربی کلمی غیر مطبوعہ موجود ہے یا نہیں؟ اگر موجود ہو تو سورہ نسا کے اس مقام کی تفسیر دیکھئے جس میں حضرت یسح کی نسبت و ما قتلوه و ما اصلبوه ولكن شبه لهم آیا ہے۔ یہی تفسیر سرسید نے نقل کیا تھا میں چاہتا ہوں کہ مصنف کا نام معلوم ہو جو عبارت سرسید مرحوم نے نقل کی تھی اس سے ثابت ہو تاکہ نہ مصنف اوقات یسح کا قاتل ہے میں نے تہذیب الاخلاق کا مجموعہ کلکتہ میں موجود تھا مگر کتابوں میں ملا نہیں کیونکہ ادھر کتابیں غیر مرتب ہو گئی ہیں۔ والسلام علیکم

ابوالکلام

میں اس تفسیر کو کشف الاسرار و جنگ المستتر ہے نقل ذریعہ میں مسلم بن یحییٰ نے نقل کیا ہے جس کی دو ناقص جلدیں ملتی ہیں انیسویں سے گیارہویں تک۔ نام مصنف و کاتب اور صحیح کتابت کا پتہ نہیں چلتا۔ مصنف و کاتب یسح کا نام لایا۔
ملاحظہ کا حکم فرما۔ حالت نفاذ ہے۔

میں نے اس رسالہ کے ترجمہ کے سلسلے میں کتاب خانہ حبیب گنج اور نیشنلائزیشن کمیٹی مسلم یونیورسٹی کے نسخوں سے بھی مدد لی ہے۔ ایک نسخہ مولانا پراپیت اللہ خاں جو نیوہری شاگرد رشید علامہ خیر آبادی کے دست مبارک کا لکھا ہوا بھی دستیاب ہو گیا تھا۔ یہ نسخہ مولانا سید سلیمان اشرف مرحوم سابق صدر دینیات مسلم یونیورسٹی (شاگرد مولانا جو نیوہری) کی دوسری مخصوص کتابوں کے ساتھ حبیب گنج پہنچ گیا تھا۔ کتابت کے لحاظ سے دوسرے نسخوں سے قدیم اور صحیح ثابت ہوا۔

ترجمہ کرنے اور امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد کی سند قبول حاصل ہو جانے کے بعد خیال ہوا کہ اس نعت سے دوسروں کو بھی متنفع ہونے کا موقع دیا جائے۔ مگر میٹروی مجید حسن صاحب مالک اخبار مدینہ بجنور سے حسب مشورہ مولانا آزاد دعوے کیا گیا موصوف نے میری آواز پر صدائے لبیک بلند فرمائی اور مدوح کے خلف الصدق عزیز محترم سعید اختر بجنوری نے سپیم تعلقہ ضلع بھی شروع کر دئے۔

رواد و جہاد حریت کی اشاعت کے لئے آزاد پریس اور مجاہد مالک مطبع کی ضرورت تھی وہ خدا سے پوری کی۔ باب ایک سرحد باقی تھا اور وہ یہ کہ علامہ جیسے صاحب فضل و کمال اور بطل جلیل کے رسالہ "الثورة الهندية" پر مقدمہ یا پیش لفظ لکھنے والا بھی انہیں جیسا لگانا روزگار محقق اور جادو لگا رادیچ شہسوار خوش حریت اور مجاہد اعظم ہونا چاہئے۔ چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ پیشوائے اعظم امام الہند مولانا آزاد کے سوا ان اصناف سے متصف کوئی دوسرا نظر نہ آیا۔

ایک طرف مولانا کی ہنگامہ خیز سیاسی مصروفیت کے ساتھ خرابی صحت دوسری جانب اس معاملہ کی اہمیت و ضرورت، اصرار پیٹل جی جی مائی دے بے بغاوتی، ادھر علم و فضل کی فراوانی و مہر گیری عقل و دل میں کشمکش پیدا ہوئی شوقِ قدم آگے بڑھتا تھا اور عقل دامن پکڑتی تھی۔ جذبہ فطرت قدرانہ جرات دلاتا تھا اور ہوش و خرد راہ کے نشیب و فراز دکھاتے تھے۔ آخر ۴ جون ۱۹۴۶ء کو یہ امتحان کا وقت آ ہی گیا۔ دہلی پہنچ کر شاہی دربار میں حاضر ہوئی۔ ڈرتے ڈرتے حرف بہ عازبان پڑایا۔ حسب معمول خندہ پیشانی کے ساتھ تہنیت نامہ پڑھا۔

پڑیائی بحث گیا۔

وزارتی مشن لندن کی موجودگی کی وجہ سے کثرت کا مارا اور هجوم افکار کے پیش نظر اسی اقرار پر اکتفا کرتے ہوئے واپس آ گیا۔ اس درمیان میں منظرِ موقع رہا کہ ذرا بھی سکون میسر آئے تو یاد دہانی کیوں نہ کر کوئی موقع ہاتھ نہ آیا۔ عارضی حکومت کی ترتیب کے سلسلے میں مولانا کا نزول جلال دہلی ہوا تو ۲۰ اگست ۱۹۴۶ء کو خدمتِ والا میں حاضر ہوا۔ ایک گفتگو کی تفصیلی گفتگو میں یاد دہانی کی بھی نوبت آئی۔ اذرا شفقت بزرگ کاہ فوراً آمادگی ظاہر فرمائی اور دوسرے دن صبح کو مختصر شہادتِ قلم عطا کرنے کا وعدہ فرمایا۔

میں جتنا بھی شک و گمان ہوں کم ہے کہ وقت موعود پر حسب وعدہ دو صفحے اپنے قلم سے تحریر کر کے عنایت فرمائے۔ یہ دو صفحے میرے نزدیک دو سو صفحات سے بھی زیادہ وزن ہیں مولانا کے دو کلمہ خیر بھی اس زمانے کی بڑی سے بڑی سند قبول ہے۔ میں نے یہ سہج کر کہ ”غبارِ خاطر“ اور ”کاروانِ خیال“ نے مولانا آذا اور نواب مسد یا جنگ بہادر کو سالوں کے بعد کجا کر دکھایا ہے نواب صاحب کو لکھا کہ آپ بھی مساد کے ترجمہ کے متعلق کچھ لکھ دیں موصوف نے جواب دیا کہ مولانا کے کچھ تحریر کر دینے کے بعد کسی کے لکھنے کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی دہی بہت کافی سبکدوش ہے۔

قدیر گوہر شاہ لاندہ یا بداندہ جوہری

ہم سب کی خوش غیبی ہے کہ ہندوستان میں اس دو نقطہ الحال میں ایسی گڑھی جتنی موجود ہے۔
گوہر سے کو دو کون بیرون است میٹوں یافت در خستہ زانہ رسا
شاہدِ نظیری نیشاپوری نے مولانا ہی کے لئے کہا تھا کہ

دلِ آتشین ما پر و بال ہمارا سید ہر جا کہ سید سایہ دوست زار رسید

پہلے میں نے سوچا تھا کہ دریاچہ میں عوامہ خیر آبادی کی مختصر سوانح حیات کا بھی ذکر کروں گا مگر جب لکھنے بیٹھا تو قلم پر قابو نہ رکھ سکا۔ دوسرے اس وقت تک اس فاضلِ اہل اور مجاہدِ عظیم کی کوئی سوانح حیات مرتب بھی نہ ہوئی تھی اور یہ خوف بھی اپنی جگہ دامِ گھیر تھا کہ اگر کچھ دن اور اسی طرح یہ آگاہی پردہ خفا میں رہی تو اتنے حالات بھی نہ مل سکیں گے جتنے

پہیم جہد و جہد اور گوشش و کاوش سے اب دستیاب ہو سکتے ہیں۔

مصر میں جب علامہ کی معرکہ الاراک کتاب ہر یہ سعید یہ چھپی تو مدیر مطبع نے اظہارِ تأسف کرتے ہوئے لکھا کہ افسوس ہے ایسے فاضل جلیل کے متعلق ہمیں اتنا بھی معلوم نہیں کہ اس مصنف کا تعارف کراہکتے۔ ان خیالات کے پیشِ نظر ۸۰ سال کے بعد اس عظیم بار کو اٹھانے کی جرأت کرنا پڑی۔ خوش نصیبی سے مسلسل سات سال ۱۳۵۶ء تک حصولِ علم کی خاطر خیر آباد میں قیام رہا۔ علامہ کے اہلِ خاندان سے گھر کا سا واسطہ رہا۔ بزرگوں کی شفقت اور برابر والوں کی عنایت شاملِ حال رہی۔ وقتاً فوقتاً علامہ کے اور ان کے خلف الرشید مولانا عبدالحق کے حالات و واقعات سنا سنا جوتے رہے۔

شعبان ۱۳۵۶ء کو حضرت الاستاذ علامہ الزند مولانا اجیری کی خدمت میں طالع کی بندی اور نصیب کی فیروز بندی نے پہنچا دیا۔ مولانا اجیری سلسلہ خیر آباد کے نہ صرف شاگرد تھے بلکہ عاشق بھی تھے۔ جس ذوق و شوق اور خودی و وارفتگی سے ذکرِ افاضل خیر آباد کرتے تھے سننے والے اور دیکھنے والے ہی اس کی لذت سے واقف ہو سکتے ہیں۔ کافی ذخیرہ معلومات اس دوبار سے ہاتھ لگا تھا۔

بسیوں تاریخیں اور جنونی تذکرے بھی دیکھتے پڑے۔ ہر جگہ نہایت اختصار کے ساتھ علامہ کا ذکر ملا۔ اس میں بھی مرزا اسد اللہ خان غالب کا شکر گزار ہونا پڑے گا کہ موصوف نے بعد وفات بھی حق دوستی ادا کیا۔ غالب کے تقریباً تمام تذکروں میں علامہ کا ذکر خیر مختلف پہلوؤں سے ملا۔

مجاہد جمیل مولانا اسماعیل شہید کی سوانح حیات لکھتے وائوں نے علامہ کے ساتھ بڑا ظلم روا رکھا۔ رنگ آمیزی اور بہتان طرازی سے بھی دریغ نہ کیا۔ خالص علمی مسائل کے منظر پر رہتا تو فانی بنف و عناد پر محمول کیا۔ مجھے اس مقام پر ذرا تفصیل سے روشنی ڈالنی پڑی۔ علامہ کے حالات کے سلسلے میں مختلف مقامات کو خطوط لکھنا پڑے۔ میں ان تمام دوستوں و بزرگوں کا شکر گزار ہوں جنہوں نے میری عرضداشت پر تکلیف گوارا کر کے حالات بھیجے۔

سب سے زیادہ مدد فریقِ محترم مولوی سید نجم الحسن رضوی خیر آبادی نے پہنچائی۔

۱۔ حق تعالیٰ کے کتاب و قرآن کے کلام سے کچھ لکھتے ہیں حقیقت اس کے گھر ہے۔ اس ترکیب کی حقیقت مولانا صاحب نے جنابِ صاحبِ مکتبہ و اداروں کی کتاب "سید احمد شہید کی تحریروں" میں "بہرِ مدح و ثناء" میں لکھی ہے۔

خیر آباد جیر میں اس کی تیسرے شریک دوس رہے ہیں۔ علامہ کے خاندان سے قربت بھی رکھتے ہیں۔
خیر آباد کے مشہور محدث حاجی مصطفیٰ اللہ کی اولاد امجد سے ہیں۔ رفیق موصوف نے خیر آباد کو ہر پڑ
کے علمی تذکروں سے بھی حالات اخذ کئے۔ محترم انعام مولوی بشیر احمد فاروقی رئیس خیر آباد سے بھی مدد لی۔
مولوی صاحب فنی شجروں اور خاندانی حالات و واقعات کے حافظ ہیں آپ کے والد ماجد نواب
بشیر احمد فاروقی مرحوم نے خاندانی یادداشتیں مرتب کر دی تھیں۔ یہ نایاب ذخیرہ بھی موصوف ہی
کے پاس ہے۔ نہ صرف خیر آباد بلکہ ہر گام، گویا سوسندیلہ اور گاگوری وغیرہاں جہاں جہاں بھی
خیر آباد کا سلسلہ نسب ملتا ہے سب کے تفصیلی شجرے موجود ہیں۔

عزیز گرامی مشہور خان غلبہ اوسط حضرت الامام مولانا محمد بشیر خان رام پوری
صدر المدینہ مدرسہ نیا تھیر آباد نے علامہ کے دیوانخانہ کے شکستہ دروازہ کا اندرونی دیر وانی
خود کھینچ کر روانہ کیا اس میں بھی رفیق محترم کی کوششوں ہی کو دخل ہے۔ مولوی حکیم غفر الحق نبیر
مولانا عبد الحق نے جامدادی کی قطعی تفصیلی حال لکھ کر اعانت فرمائی۔ مفتی انعام اللہ شامی کیرا آبادی
کے تذکرہ علامہ گویا سوسندیلہ کے ہند سے بھی کافی مدد لی۔ موصوف کے مفید شعور سے بھی شاہ
حال رہے۔ ہندوستان کے مشہور ایڈیٹر عبد المجید خواجہ پریسٹر صدر آلی انڈیا مسلم مجلس سید بشیر الدین
لابریزین لندن لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور نواب سردار جنگ بہادر مولانا محمد حبیب الرحمن
خان شروانی رئیس حبیب گنج ضلع علی گڑھ سے بھی وقتاً فوقتاً حالات اور واقعات گزشتہ

ملک محمد بخش اللہ خیر آبادی رحمتہ علیہ کی اولاد سے ہیں اور شریک دو چار دیہانہ میں آپ کا شمار ہے۔ انون مفتی انقلی میں مذکور
بندہ اور سکونہ و غفر میں مزار اور رکھتے تھے۔ مولوی قطب الدین شمس آبادی علیہ واقعات الدین محمدیہ سادوی دکن و گجرات
سادوی صاحب درس نظامیہ کے شاگرد اور مشہور رنگ حاجی عبد اللہ سید کے مرید تھے۔ سالہ محفل تیس جاری رہا بہت
سے، تاجی تہ کے فیض نایاب ہوئے۔ سنگت میں جی و زیارت کے لئے کافی حوروں تمام کیا مشہور محدث وقت شیخ
محمد طہرانی سے سند حدیث حاصل کی۔ وہیں دس جہاں شریک کیا۔ تمام علم، ہندو مت و تہ کے فضل و کمال کا احراز کرتے تھے۔
اور انھیں داکم سے پیش آتے تھے۔ ایک ہی احمد شریک درس چونا، تین جا کرنے کے بعد وطن با واپس پہنچے۔ یہاں پھر پندرہ سو
درس و تہ میں ہری کو دیکھ کر دس حقوہ حاصل ہو کر دیا۔ آخر عمر دھند و درس تفسیر و حدیث پر اکتفا کی۔ روایات
شاد سے سید کو گنجینہ نادر بنایا۔ بروز پنجشنبہ ۱۸۰۵ھ کی صبح شہید کی سال کی عمر میں وفات پائی۔ عافہ کبریٰ
انعام الدین ہے۔

محترم خاندان حضرت اللہ کہ بود عالم حال واکہ تہست !
خدا تعالیٰ من عافہ کبریٰ ! زو و قسم صد تہین ہنت

(۱۱۰۴) عافہ کبریٰ ! مستطیع و فاضل تہ نگار

پر گفتگو رہی جس سے کافی مواد جمع ہوا۔ میں ان حضرات کا بھی مصمم قلب سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔
میں اس پر بھی فخر کرتے بغیر نہیں رہ سکتا کہ ۲۰ اگست ۱۹۳۶ء کو جب مولانا آزاد کی قدرت
میں ہمیت خراج صاحب معروف ماضی ہوئی تو مولانا نے نصف گھنٹہ اس سوانح حیات کو
ملاحظہ کرنے میں صرف فرمایا اور کلمات تحسین سے نوازا۔ میں اپنی اس پیڑھی معنی کو مجاہد اعظم علیہ السلام
حضرت الاستاذ مولانا محمد عین الدین اجیری رحمۃ اللہ علیہ کے نام نامی سے منسوب و معنون کرتا
ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ باری تعالیٰ مولانا اجیری اور علامہ خیر آبادی کا ثبات و استقلال ہم
سب وابستگان دامن کو بھی عطا فرمائے۔ آمین۔

میں نے رسالہ و قصائد کے متعلق کچھ نہیں لکھا ”مشک آنست کہ خود جوید
ز کار عطار بگوید“ پر عمل کیا ہے۔

اس رسالہ کے دیکھنے سے اس وقت کے ہوں کہ حالات کا نقشہ سامنے آجاتا ہے
اور نصاریٰ کے خوفناک عزائم کا پتہ چلتا ہے کہ کس طرح ہندوستان کی رعایا کے گھسے میں ٹہنی غلامی
اور نصرت کا بیڑہ ڈالنے کی کوششیں ہو رہی تھیں اور علماء مجاہدین کا ایسے موقع پر اعلان جہاد
کس قدر بروقت اور ضروری تھا۔ علامہ خیر آبادی کا وجہ ۱۲۷۵ھ میں باطل قوتوں کے
ملنے یہ اعلان حق ہمیشہ آپ زور سے لکھا جاتا رہے گا۔

”وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے۔ اور کج اس وقت بھی میری رہی ہے“

ان جہلوں کے بعد راست سے جس دمام بے سود و بے ثمر کی سزا خندہ پیشانی سے سن کر
راہی جزیرہ اندمان ہوتے اور ۱۲ صفر ۱۲۷۶ھ مطابق ۱۸۶۱ء کو سفر آخرت فرمایا رحمتہ اللہ
علیہ رحمتہ واسعہ کلمۃ۔

بعد وفات تربت ماوراء میں مجھ!

در سینہ ہائے مردم عارف مزار ما

محمد عبد الشاہ خاں شروانی

اورینٹلٹ نیشن لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

جمعہ ۲۴ رمضان المبارک ۱۳۶۵ھ
۲۰ اگست ۱۹۴۶ء

از امام السنہ مولانا ابوالکلام محمد الدین احمد آزاد مدظلہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مولانا فضل حق رحمۃ اللہ علیہ کا یہ رسالہ اہل علم میں متداول تھا لیکن آج تک اس کی طباعت کا مرحلہ سنا نہ ہو سکا۔ ”قدر“ ۵۷ء کی برادریوں کے بعد لوگوں کی ہمتیں اس درجہ پست ہو گئی تھیں کہ اس قسم کی تحریکات کی اشاعت کا کسی کو دم و گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ خود مولانا کے غاقدان نے اس کی اشاعت مصلحت کے خلاف بھی، ورجن لوگوں کے پاس اس کی عقلیں تھیں وہ بھی اس کی غنائش اعتیاد کے خلاف سمجھتے تھے۔ آج ہم اس رسالہ کا مطالعہ کرتے ہیں تو اس میں کوئی بات ایسی نہیں پاتے جسے سیاسی حیثیت سے خطرناک تصور کیا جائے لیکن اس زمانے کا حال دوسرا تھا۔

”قدر“ کے حوادث کا تذکرہ اور پھر ایسے شخص کی زبانی جسے مجرم بناوٹ مدۃ العمر قید کی سزا دی گئی تھی زیادہ سے زیادہ خطرناک بات یقین کی جاتی تھی۔

والد مرحوم نے معقولات کی تکمیل مولانا مرحوم کی خدمت میں کی تھی اس لئے ان کی مصنفات اور حالات سے خاص علاقہ رکھتے تھے۔

مولانا کے فرزند مولانا عبدالحق مرحوم نے یہ رسالہ خود اپنے قلم سے نقل کر کے والد مرحوم کو مکہ معظمہ بھیجا تھا چنانچہ میرے کتب خانہ میں موجود ہے۔

مولوی عبدالرشید صاحب شرفانی نے جب مجھ سے اس رسالہ کی تصحیح و اشاعت کے بارے میں ذکر کیا تو مجھے نہایت خوشی ہوئی۔

اب ان کی کوشش سے نہ صرف اصل رسالہ پہلی مرتبہ شائع ہوا ہے بلکہ اس کا اردو ترجمہ بھی ہوتا ہو گیا ہے۔ ترجمہ میں نے مختلف مقامات سے دیکھا مصلحتیں اور شگفتہ عبارت میں کیا گیا ہے اور اصل کی عقلی رعایت کے ساتھ اسلوب بیان کی شگفتگی اور روانی بھی ملحوظ رکھی گئی ہے۔

امید ہے کہ عزیز موصوف کی یہ سعی مشکور ہوگی اور رسالہ عام طور پر مقبول ہوگا۔

ابوالکلام

دہلی ۲۶ اگست ۱۹۴۶ء

حامداً و مصلیاً و مسلماً

ہندوستان جنت نشن جہاں اپنی زرخیزی، صنعت و حرفت اور غام پیداوار کی وجہ سے ہمیشہ سے ایک خاص شہرت کا مالک رہا ہے وہیں اہل فضل و کمال کا گہوارہ بھی بنا رہا ہے۔ فاسف و حکماء ہند کی خدمت میں استفادہ کے لئے دوسرے ملکوں سے محقق آتے رہے ہیں۔ سکندر ذوالقرنین کے حملہ ہندوستان اور اسے خور بادشاہ ہند پر فتح پانے کے بعد ہندوستان نے سکندر کے مقرر کردہ حاکم کو قتل کر کے رائے و ایشلیم کو اپنا بادشاہ بنا لیا تھا۔ اس بادشاہ نے اس احسان کا بدلہ دیا پر ظلم و ستم سے دیا کسی کی اتنی مجال نہ تھی کہ بادشاہ کو نصیحت کر سکے یا کوئی صحیح مشورہ دے سکے۔ پندت حکیم ہیدیا فلسفی نے اپنے شاگردوں کو جمع کر کے اس اہم مسئلہ پر رائے طلب کی۔ بالآخر تجویز کے ماتحت ایک کتاب لکھی گئی جس میں جانوروں کی زبان سے عدل و انصاف کے قصے تحریر کئے گئے اور اس حید سے ظلم سے باز رکھنے کی کوشش کی گئی۔ اس کتاب کی نقل کے لئے نو شیرواں عادل شاہ فارس نے اپنے مشیر خاص حکیم بزدویہ کو ہندوستان بھیجا اور اس کی نقل کرا کے فارسی میں ترجمہ کرایا۔ یہ کتاب اب کلید و دمنہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا ترجمہ فارسی، یونانی، عبرانی، ترکی عربی، اردو اور دوسری مشہور زبانوں میں ہو چکا ہے۔ عربی زبان میں فارسی سے عبداللہ بن القفیع الخطیب الفارسی مصاحب ابو جعفر المنصور العباسی خلیفہ عباسی خلیفہ ثانی نے سب سے پہلے ترجمہ کیا۔ قدیم زمانے میں جب کہ شاہان چین و ترک و فارس و روم کو عربی و سریانی کے علاوہ انگریزی، ملک السید، ملک الملوک اور ملک الرجال کہا جاتا تھا ہندوستان کو معدن حکمت اور اس کے بادشاہ کو ملک الحکمت کے بادقت لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔

فلسفہ و حکمت میں اہل ہند اپنی مستقل رائے رکھتے تھے۔ ہندوستان کی قدیم ہندو منطق کی بنیاد گوتم رشی نے علاقہ تڑہت (درجہ شنگر بہار) میں ڈالی تھی جو نیلے شاستر کے نام سے مشہور ہے۔

کوشش کرتا ہے۔ اس علم کا باضابطہ تمام سب سے پہلے حضرت ادریس علیہ السلام سے ہوا۔
خالفین کو عاجز و ساکت کرنے کے لئے بطور معجزہ اس کا استعمال کیا گیا۔

پھر ان علوم کو یونانیوں نے اپنایا۔ یونان میں بڑے بڑے کے یہ پانچ مشہور فلسفی گذر گئے ہیں۔
۱۔ ہذلیس ۵۰۰ قبل مسیح زمانہ داؤد علیہ السلام میں گزرا ہے۔ حضرت عثمان سے علم حکمت حاصل کرنے کے بعد یونان واپس آگیا۔

۲۔ فیثاغورس، صاحب سلیمان علیہ السلام کا شاگرد ہے۔

۳۔ سقراط، فیثاغورس کا شاگرد ہے۔ بتوں کی پرستش سے مخلوق کو روکنے اور دلائل کے ساتھ خالق واحد کی طرف توجہ دلانے پر بادشاہ وقت نے قید کر کے زہر دلادیا۔

۴۔ افلاطون۔ یہ بھی فیثاغورس کا شاگرد اور خاندان اہل علم سے ہے۔ سقراط کی موجودگی میں گنہگار رہا اس کے بعد چمکا اور خوب چمکا۔

۵۔ ارسطاطالیس۔ نیکو ماخوش کا بیٹا ہے اور صاحب المنطق کے لقب سے مشہور ہے۔
خاتم حکماء یونان کہا جاتا ہے اور بعد کے سارے فلاسفہ اسی کے رہن منت اور خوش چین ہیں۔

ان پانچ کے بعد دوسرے درجہ پر تالیس اعلیٰ صاحب فیثاغورس، ذمیقرطیس اور کلسٹو اس تیار
ارسطو کی کتابوں کے شارح ہونے کی حیثیت سے فلسفی مشہور ہیں یہ سب مقلد
تھے مہند نہ تھے۔ شاؤقرطس، ارسطو، سس بحی طریق اسکندریہ، اٹونیوس، بلقیس،
شاؤن، فروریوس، تاسطیوس، افرودیسی (اسکندر) ان میں آخر الذکر تینوں شارح
اچھے درجے کے مالک ہیں۔

یونان میں مخصوص فنون کے کمال بھی بڑے بڑے نامور گذرے ہیں۔ بقراط و جالیونک
علم طبعیات و طب میں، اقلیدس ہندس میں، اریستیدس علم الدوا و ارسطو، ابلطیموس اور دیو بانس
کئی علم المناظر و نجوم میں اپنی نظیر آپ نہ تھے۔ ہر ایک اپنے فن میں لیگاتہ روزگار تھا۔ آج بھی ان
سب کے نام زبانِ نزد خراسان اہل علم میں۔

مسلمان بادشاہوں میں سے پہلے عباسی خاندان کے خلیفہ ثانی ابو جعفر منصور عبداللہ بن محمد بن علی بن عبداللہ بن عباس علم فقہ کے ساتھ علم فلسفہ و منطق و سیئت کو بھی حاصل کیا۔ اسکے کاتب عبداللہ بن المنعم الخطیب الفارسی ترجمہ کلید و دمنہ نے ارسطو کی تین کتابوں کا فیثور یا س، باری اور میاس اور انوکھ طریقہ کا عربی میں ترجمہ کر کے منطقی کے لقب سے شہرت حاصل کی۔
ارسطو سے یکے خلافت عباسیہ تک گیارہ صدیاں گزریں مگر تیس علوم فلسفہ کی کوئی ترقی

نہ ہو سکی۔ گویا بازار مرد و چڑچا تھا۔ ساتواں خلیفہ عباسی مامون الرشید جب ۱۹۸ھ میں تخت خلافت پر بیٹھا تو اپنے ذوق کی بنا پر فنون کی طرف متوجہ ہوا فیثور یا س کو لکھا۔ وہاں سے ارسطو کی کتابوں کا ڈھیر آگیا۔ وزیر جمال الدین قسطنطینی اخبار الحکما میں لکھتے ہیں:

ولمّا سیرت الکتاب الی السامعون ترجمہ ارسطو کی کتابیں اردو کے کتابچے
جاء بعضها تاماً وبعضها ناقصاً جو مامون کے پاس پہنچیں ان میں بعض مکمل
فالمناقص منها ناقص الح اور بعض ناقص تھیں جو ناقص تھیں وہ اب
الآن۔ تک ناقص ہیں۔

مامون الرشید نے سنن بن اسحاق الکندی اور ثابت بن قرہ وغیرہا کو عربی ترجمہ کا حکم دیا۔ اس طرح شروع تیسری صدی ہجری میں مسلمانوں نے کلمۃ الحکمۃ حوالۃ المؤمنین و جدھا فہو احق بہا پر عمل پیرا ہو کر اپنی دراشت سمجھتے ہوئے آپ کتاب کے ساتھ ان علوم کو چمکایا جو تیسری صدی ہجری میں شاہ منصور بن نوح سامانی کی درخواست پر حکیم ابو نصر فارابی نے ان کی ترسیع و تہذیب کر کے معلّم ثانی کا لقب پایا اور فلسفہ ارسطو میں بہت پیدا کر کے تقریباً دو درجن تصانیف لکیں جو سلطان سعود کے زمانے تک اصفہان کے کتب خانہ صوالح الحکمتہ کی زینت بنی رہیں۔ سلطان سعود نے شیخ الرئیس ابو علی بن مینا المتوفی ۴۲۷ھ/۱۰۳۷ء کو اپنا وزیر بنا کر تصانیف فارابی سے اقتباس کرا کے کتابیں لکھوائیں۔ اتفاق سے کتب خانہ نذر اقدس جو گیارہواں سینا محافظ علوم بن گیا۔ اب جو کچھ ہے اسی کی محنت کا شے ہے۔

ابو محمد بن احمد اندلسی وزیر عبدالرحمن بن سطر باشد محمد زکریا رازی صاحب مدد تصانیف المتوفی ۳۲۰/۵۳۲ھ (محمد بن احمد بن اسماعیل سامانی) نے بھی چوتھی صدی ہجری میں اس پر دوسے کو پروان چڑھانے میں کسر داغ لکھی، آخر الذکر نے فلسفہ ارسطوی کی وہجیاں ضنائے آسمانی میں اڑائیں اور اعتراضات و شبہات کا بے پناہ ذخیرہ کتابوں میں چھوڑا۔

پانچویں صدی ہجری اور اس کے بعد امام ابو حامد محمد الغزالی المتوفی ۵۰۵ھ علامہ ابن رشد المتوفی ۱۱۹۸ھ، امام فخر الدین رازی المتوفی ۶۰۶ھ، ابن تیمیہ الحارثی المتوفی ۷۲۸ھ، نجم الدین نجفی، ابن سلطان اور افضل بالدين غزنوی وغیرہم نے ان فنون میں نئی نئی باریکیاں پیدا کیں، اجتہادات کئے، آخر الذکر کی کتابیں دو سو سال تک داخل نصاب رہیں، علامہ ابن خلدون نے وعلى صعبه معتمد المشارقة لهذا الجهد اس کی کتابوں کو اس عہد کے علماء مشرق کا اقتدا حاصل ہے، لکھ کر سند اہمیت عطا کر دی ہے۔

شیخ الاشراق شہاب الدین سہروردی نے مشائخہ (تبعیین ارسطاطالیس) کے معتقدات پر ضرب کاری لگا کر نئے باب کا اضافہ کیا۔

نصیر الدین محقق طوسی، قطب الدین رازی، صدر الدین شیرازی، ملا جلال محقق دہلوی، علامہ محمد غفری صاحب شمس بازہ و فرائد وغیرہم نے اس فن کو چار چاند لگائے۔ یوں تو شاہان اسلام کی قدرا فرماہوں نے اطراف و اکناف عالم کے مشاہیر و فضلاء کو ہندوستان کی طرف متوجہ کر دیا تھا لیکن سلاطین ہند کے عہد میں عرب و عجم کے اہل فضل و کمال کا یہ ملک ممکن بن گیا۔ حضرت امیر خسرو نے یکے بعد دیگرے سات بادشاہوں کے دربار میں اعزاز حاصل کیا، مختلف انقذابات دیکھے مگر ہندوستان سے منہ نہ موڑا۔

شعرا میں نظری نیشاپوری، ملک تقی، عرفی شیرازی، غلوی، غزالی مشہور، حالی شیرازی، حکیم بہدانی، غنی کشمیری۔

اطباء میں حکیم بنیا، حکیم علی، حکیم الملک گیلانی، حکیم عین الملک شیرازی، حکیم ابوالفتح گیلانی، حکیم بہام گیلانی، سراج الملک شیرازی۔

کتاب میں شیریں قلم، ذرین قلم، بغت قلم۔
 علامہ شیخ حسین موصلی، مولانا فتح اللہ شیرازی المتوفی ۱۹۹۷ء، مولانا میر اسماعیل
 میر علم ہروی المتوفی ۱۹۰۶ء، میرزا عبد ہوی المتوفی ۱۱۱۱ھ، مولانا میر گل علم جہانگیر متوفی ۱۹۸۳ء
 مولانا صدر جہاں، مولانا غازی خاں بدخشی وغیرہم۔

ان کے علاوہ دوسرے فنون کے ماہرین نے شاہی درباروں کو روزی بخشی تھی۔ جندو
 و حقیقت جنت نشان بن گیا تھا۔ علوم و معارف کے دریا بہہ رہے تھے۔ روحانیت کے
 چشمہ ابل رہے تھے۔

مسلمان بادشاہوں کی قدردانی کے صرف دو واقعے شہادت کے لئے کافی ہیں۔
 سلطان محمد بن تغلق شاہ نے مولانا معین الدین طبرانی دہوی کو قاضی معتمد الدین صاحب محلہ قف
 کی خدمت میں شیراز بھیج کر درخواست کی کہ برقیہ پر ہندوستان تشریف لاکر قس موافقت
 کو میرے نام پر معنون کر دیجئے۔ سلطان الہا سخت دلی شیراز کو پتہ چلا تو دوڑا ہوا علامہ قاضی
 کی خدمت میں پہنچ کر عرض پر داز ہوا کہ ہر خدمت کے لئے حاضر ہوں۔ تخت سلطنت کی
 خواہش جو تو دستب وار ہوئے کو تیار ہوں۔ خدا کے لئے شیراز کو تہیم نہ بنائیے۔ قاضی صاحب نے
 سلطان کی تواضع و قدردانی سے متاثر ہو کر رادہ بدل دیا اور سلطان ہی کے نام پر کتاب معنون
 کر کے ہمیشہ کے لئے زندہ جاوید بنا دیا۔

دوسرا واقعہ علامہ میر فتح اللہ شیرازی سے متعلق ہے۔ عادل شاہ بیجاپوری نے
 ہزاروں خواہشوں کے ساتھ دکن بلا کر اپنا وکیل مطلق بنایا۔ ۹۹۱ھ میں اکبر بادشاہ نے
 صدر کل بنا کر ۹۹۳ھ میں امین الملک اور معتمد لڑکے خطاب سے نوازا۔ ہندوستان کے
 مشاہیر علماء ان کے حلقہ کورس میں شریک رہے۔ محقق دوانی، صدر شیرازی، میر غیاث الدین
 منصور اور میرزا جان کی تصانیف ہندوستان لاکر داخل تصاب کیں۔ انہی کے زمانے سے
 علوم عقلیہ کو شاندار فروغ حاصل ہوا۔ ۹۹۷ھ میں ان کے انتقال پر اکبر بادشاہ کے الفاظ نظر انداز
 نہیں کئے جاسکتے۔ تاثر اکرام میں ہے :-

”بادشاہ از فرت میر بسیار متاسف شد و ہر زبان گزانیہ کہ
میر وکیل و طبیب و منجم ما بود۔ اندازہ سوگواری کہ تواند شناخت
اگر بدست فرنگ افتا و سے و ہمگی خزان در برابر خواستے
دریں سودا فرماواں سود کردے۔ و آن گرامی بس ارزاں
خریدے۔“

فیضی گوید سے

شہنشاہ جہاں را در فتنہ سیر پر نام شد
سکندر اشک حسرت ریخت کا فلاح نام شد

یہی وہ قدر دانی اور عزت افزائی تھی جس کی وجہ سے سارے عالم سے مشایخ و بزرگ
پچھے چلتا رہے۔ تھے علوم کی بارش ہو رہی تھی۔ علامہ فضل حق کے مورخان، علی شمس الدین اور بہاؤ الدین
و نول بھائیوں نے بھی ہندوستان کو روئی بخش کر حمد سے سنبھالے۔

ولادت و نسب

علامہ فضل حق خیر آبادی ۱۲۱۲ھ مطابق ۱۷۹۷ء میں اپنے آبائی وطن خیر آباد خیر آباد میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد مولانا فضل امام خیر آبادی علمائے عصر میں ممتاز اور علوم عقیدہ کے اعلیٰ درجہ پر سرفراز تھے۔ دارالسلطنت دہلی میں صدر الصدور کے عہدہ بطریقہ فائز اور دینی و دنیوی نعمتوں سے مالا مال تھے مولانا کے والد مولانا محمد ارشد ہر گام سے خیر آباد اگر حکومت پذیر ہوئے۔

شجرہ نسب یہ ہے :-

فضل حق بن مولانا فضل امام ابن شیخ محمد ارشد بن حافظ محمد صالح بن طاعہ ابو احمد بن عبد اللہ بن قاضی صدر الدین بن قاضی اسماعیل ہرگامی بن قاضی محمد دہلوی بن شیخ آرزائی ابدا یونی بن شیخ منصور بن شیخ خطیر الملک بن شیخ سالار شام بن شیخ وجیہ الملک بن شیخ ہاشم الدین بن شیر الملک شاہ ایرانی بن شاہ عطاء الملک بن ملک بادشاہ بن حاکم بن عادل بن نائزوں بن جرمیس بن احمد نامدار بن محمد شہر بار بن عثمان بن دامان بن بھائیوں بن قمریس بن سلیمان بن عثمان بن عبداللہ بن محمد بن عبداللہ بن امیر المؤمنین خلیفۃ المسلمین حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

اس طرح ۳۳ واسطوں سے خلیفہ ثانی تک نسب گرامی پہنچتا ہے۔

علامہ کے مورث اعلیٰ شیر الملک بن شاہ عطاء الملک ایرانی کے مورثان ایک قطعہ ملک ایران پر قابض و حکمران تھے۔ زوال ریاست پر دولت علم کانی شیر الملک کے دو صاحبزادے بہادر الدین اور شمس الدین ذی علم بزرگ تھے۔ اس وقت ہندوستان قدر دانی علیہ رو مشاہیر میں خاص شہرت رکھتا تھا۔ تمام اہل کمال ادھر کھینچ رہے تھے۔ یہ دونوں بھائی

موصوف بڑے طباع و ذہین تھے۔ مولانا سید عبدالواہد کرمانی خیربادی کے ارشد فاضل
 تھے علوم فقہیہ و تعلیمیہ سے حاصل کئے اس کے بعد صدہ الصدوری کے عہد و جلیبیہ
 دہلی جا کر فائز ہوئے۔ تذکرہ علمائے ہند میں ہے۔

شاهزاده شید مملوک سید عبدالواحد شیرازی بنصب محمد الصادق در
شاهجهان آباد از سرکاراگر میری عزت و امتیاز داشت بر میرزا بدر رساله و
میرزا هدایت الله حاشی نوشته و در علوم عقیدت گرفته بقت ربوده آمد نامه که در آن
قواعد فارسی بیان کرده و نیز ترجمه علمای حوا که مستخرج فرموده پس مخفی بندگان
است

مولانا شاہ صلاح الدین صفوی گویا موی آغلیہ رشید مولانا محمد اعظم سندیلوی و مرید و
فیض مولانا شاہ قدرت اللہ صفی پوری کے مرید تھے۔

مولانا نے بیسیوں مفید و محرکہ آثار کا تیس لکھیں جن مصنفات کا نام اور پتہ معلوم ہو سکا وہ درج کی جاتی ہیں۔ دو ایک کے سوا سب غیر خطبہ میں سب سے زیادہ مشہور تصنیف شطرنج میں مرقعات ہے جو تمام مدارس عربیہ میں داخل نصاب ہے میرزا عبدالمصطفیٰ زاید خان جہاں آبادی بکین پر حواشی لکھے تھے غرض الشفاء، بنیۃ السراۃ و کدہ تصنیف کیا۔

(۱) میرزا محمد قاسم صاحب نے ایک دفعہ حکومت النساء یعنی امایہ سید فراخ حسن کے قریب ایک ایک کو سب پر بھی مقرر کیا تھا۔
 (۲) میرزا محمد قاسم صاحب نے ایک دفعہ حکومت النساء یعنی امایہ سید فراخ حسن کے قریب ایک ایک کو سب پر بھی مقرر کیا تھا۔
 (۳) میرزا محمد قاسم صاحب نے ایک دفعہ حکومت النساء یعنی امایہ سید فراخ حسن کے قریب ایک ایک کو سب پر بھی مقرر کیا تھا۔
 (۴) میرزا محمد قاسم صاحب نے ایک دفعہ حکومت النساء یعنی امایہ سید فراخ حسن کے قریب ایک ایک کو سب پر بھی مقرر کیا تھا۔
 (۵) میرزا محمد قاسم صاحب نے ایک دفعہ حکومت النساء یعنی امایہ سید فراخ حسن کے قریب ایک ایک کو سب پر بھی مقرر کیا تھا۔
 (۶) میرزا محمد قاسم صاحب نے ایک دفعہ حکومت النساء یعنی امایہ سید فراخ حسن کے قریب ایک ایک کو سب پر بھی مقرر کیا تھا۔
 (۷) میرزا محمد قاسم صاحب نے ایک دفعہ حکومت النساء یعنی امایہ سید فراخ حسن کے قریب ایک ایک کو سب پر بھی مقرر کیا تھا۔
 (۸) میرزا محمد قاسم صاحب نے ایک دفعہ حکومت النساء یعنی امایہ سید فراخ حسن کے قریب ایک ایک کو سب پر بھی مقرر کیا تھا۔
 (۹) میرزا محمد قاسم صاحب نے ایک دفعہ حکومت النساء یعنی امایہ سید فراخ حسن کے قریب ایک ایک کو سب پر بھی مقرر کیا تھا۔
 (۱۰) میرزا محمد قاسم صاحب نے ایک دفعہ حکومت النساء یعنی امایہ سید فراخ حسن کے قریب ایک ایک کو سب پر بھی مقرر کیا تھا۔

[illegible]

فرائض ملازمت کے ساتھ مشغلہ تدریس و تصنیف ہمیشہ جاری رکھا۔ مادہ انعام و نفیہ خدا نے ایسا بخشا تھا کہ ایک بار شریک درس جوئے کے بعد طالب علم دوسری طرف کا رخ بھی نہ کرتا تھا شاہ غوث علی صاحب جو موصوف کے شاگرد اور صوفی منش بزرگ گزرے ہیں جنہوں نے تمام عمر سیاحت میں بسر کیا ان کا بیان تذکرہ خوشیہ میں نظر سے گزرا فرماتے ہیں، شاہ عبدالعزیز صاحب شاہ عبدالقادر صاحب اور مولانا فضل امام کی شاگردی کا مجھے فخر حاصل ہے۔ آخر اللہ کرنا ستاد کی جو شفقت میرے حال پر تھی وہ بیان سے باہر ہے۔ مولانا کے ساتھ دہلی سے پٹیا تعلیم کی غرض سے میں بھی چلا گیا۔ میری علمائے اہل حق کی استاد عالم بادوانی کو خدمت ہو گئے میں نے بھی تعلیم کو خیر باد کہہ دیا کہ نہ ایسا شفیق و قابل مستاد ملے گا نہ پڑھوں گا۔

ایک بار جب یہی شاہ صاحب علامہ فضل حق کو ملے اور موصوف نے تعمیر کے مسائل پہنچائے پراکھارا فسوس کیا تو کہنے لگے :-

”کہ پورے عالم جو جاتے تو کیا ہوتا، زیادہ سے زیادہ آپ جیسے ہوتے۔“

علمی قابلیت کا اندازہ تو اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ ایک جانب شاہ عبدالعزیز اور شاہ عبدالقادر کا ذکر ان معقولات میں نہج رہا تھا اور دوسری طرف اسی دہلی میں مولانا فضل امام کے معقولات کا سکھ چل رہا تھا۔ طلباء و توفیق دریاؤں سے سیراب ہو رہے تھے۔ ہفتی چند لکھنؤ میں آکر دو، علامہ فضل حق و غیرہ بھی دوسرے علماء کی طرح حدیث ایک جگہ چیت تھے اور منطق و فلسفہ دوسری جگہ۔ خود علامہ کی ذات گرامی مولانا کی مسلم مشہور قابلیت کی شاہد عادل ہے۔

سید احمد خان نے آثار العناد میں مولانا کا ذکر جس عقیدت مندی سے کیا ہے وہ دیکھنے سے حلق رکھتا ہے۔ ایتہ ارا ان صفات و اقباب سے کی ہے :-

”اکل الخمر و نزع النسی، صیغہ انوار فیض قدسی، سراج چشمہ عین الیقین، کوس اساس صفت و دین، حاجی آثار جیل، پادہ بنائے عتبات، محی مزم علم مافی السحاب، انصاف، قدود علمائے حقول، حامی معقول و منقول، بسند اکابر و زنگار، مرجع اعالیٰ و ادانی ہر دیار، مزاج اثنی عشر کمال، جامع صفات جلال و جمال، موجد

نیس اول وابد ، مطروح و نظار سعادت سرور ، مصداق مہم تمام اجزا واسطۃ الحقد ،
سلسلہ حکمت اشراق و مشائی ، زبدۃ کلام ، اسوۃ عظام ، مقتدائے انام مولانا
مخدوم مولوی فضل امام اذہل اللہ الخا نے جنتہ انبیاء علیہم السلام

مولانا روحانیت میں بھی بلند تہذیب تھے۔ آپ کے والد شیخ محمد ارشد فرشتہ سیرت انسان
تھے۔ مولانا احمد ارشد بن حاجی صفت اللہ محمدت خیر آبادی سے بیعت تھے۔ آپ کے ایک صاحبزادے
عالم جوانی میں فوت ہو گئے۔ با اقتضائے نوعمری احکام شرعیہ کے پابند نہ تھے۔ اس نے مولوی ارشد
صاحب کو تشویش دیتی تھی۔ پیر محمد کی خدمت میں قہمی بے چینی ظاہر کی۔ پیر نے دعائی شب میں
سرکار دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی کہ سرور رسالت (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کچے
باغ میں اجماع مرحوم کی قبر قہمی تشریف لائے اور میل کے نیچے وضو فرمایا۔ بعد نماز فجر پیر و مسدین
دونوں ایک دوسرے کو مبارکباد دینے رہانہ ہوئے۔ راستہ میں دونوں ملاقی ہوئے تو ایک
دوسرے کو بشارت کا حال بتایا۔ وہیں سے دونوں پکے باغ میں پہنچے تو دیکھا کہ مقام محمود پر
وضو کا اثر یعنی پانی کی تری موجود تھی۔ ایک عرض تک لوگ اس جگہ کی زیارت کرتے رہے۔ مولانا
نقی علی خان بھی مع صاحبزادہ مولانا احمد رضا خان ۱۳۹۹ھ میں اس مقام کی زیارت کے لئے بریلی سے
خیر آباد پہنچے اور مولانا حسن بخش کے مہمان ہوئے۔ افسوس نہ اب وہ درخت باقی ہے اس جگہ کا
پتہ چل سکتا ہے۔ مفتی فخر الحسن خیر آبادی جوان معزز مہمانوں کی زیارت میں شریک رہے تھے حلیہ
کے پاس اس بیل کے درخت کی جگہ بتاتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ شیخ باپ نے فضل امام کی تربیت
میں کیا کسر نشان رکھی ہوگی۔

مولانا نے دہلی میں خواب دیکھا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مکان میں فروکش ہوئے ہیں

مکان موصوفہ میں چاروں طرف سے آؤں میں داخل تھے۔ پہلے والدہ ماجدہ دروازہ کمال خدیجہ کی ساری کے شانگرو تھے۔ والدہ سے ہی سمیت تھے۔
صاحب کرامت اور علیہم السلام شرف تھے۔ ایک بار وہ اپنی رخصت ہو کر لوگ جاگ ہو گئے تھے جنہی غلام امام علی اس میں جاتا ہوئے۔ اس
کے وہ صافھی خلفا علیک پہنچے تھے۔ ان کے بعد سے سخت پریشان تھے کہ پڑے پھاڑے کو شکر ہوئے ہیں۔ تھے کہ فرشتہ رحمت ان کے
مور۔ صافھی بیگ جہاں سے کوئی پڑے۔ یہ حال دیکھ کر قوت عاری ہو گئی اس کو کہ کوئی غفلت متقل کر دے اور قاضی صاحب کو تسلی
دی کہ کب پریشان نہ ہوں۔ یہ پاس سے اپنے سرے لی۔ مولانا کو کھر پیچھے پہنچے بھارے آدیا اور شہادت جسمانی کی تیسرے چوتھے
اور شہب بھری رحمت فرمائی۔ والدہ ماجدہ کے پاس مدافن مجھے دروازہ علی (راحمہم) تھے

میں تربیت کا بھی پورا لحاظ رہتا تھا۔ علم کی عظمت سکھائی جاتی تھی، استاد کی وقعت کے طریقے بتاتے جاتے تھے۔ مولوی اکرام اللہ بہ روایت مفتی انعام اللہ گرباوی پدربزرگوار خود مولانا احمد علی خیر آبادی بہ روایت مولانا ماجد علی شاگرد مولانا عبدالحق خیر آبادی اور مولانا تاج الدین علوی بہ روایت استاد العلماء مولانا اعظم اللہ علیہ رحمۃً اسی اس کے نادری میں کیا ایک روز علامہ اور مفتی صدر الدین خان یہ باتیں کرتے آ رہے تھے کہ اس خاندان کے لوگ علوم دینیہ حدیث فقہ تفسیر وغیرہ باغوب جانتے ہیں مگر معقولات نہیں جانتے یہ دونوں ابھی شاہ صاحب تک پہنچے بھی نہ تھے کہ شاہ صاحب نے اپنے فادم کو حکم دیا کہ ایک بور یا مسجد سے باہر صحن میں ڈل دو اور ایک مسجد کے اندر بچھا دو اور جب فضل حق اور صدر الدین آئیں تو ان کو وہیں صحن میں بٹھا دینا ان کے آنے پر تشریف لائے اور فرمایا کہ مسیباں آج صبح چھانے کو جی نہیں چاہتا البتہ یہ جی چاہتا ہے کہ کچھ معقولیوں کی خرافات میں گفتگو ہو۔

یہ دونوں اس میدان کے مرد تھے ہی فوراً برے صبی حضرت کی خوشی شاہ صاحب نے کہا کوئی سسٹو۔ قوی پہلو تم اختیار کرو اور کمزور مجھے دو۔ چنانچہ حصول الاشیاء بانفسہما و باشاہما پیر گفتگو شروع ہوئی۔

شاہ صاحب نے دلائل سے باشاہما کے قول کو ثابت کر دکھایا۔ بالآخر دونوں کو اعتراف کرنا پڑا کہ شکست تو کھا گئے لیکن یہ شکست روحانیت سے کھائی ہے

اسے خیر علی گڑھ کے قصبہ جگندہ میں ۱۳۳۲ھ میں پیدا ہوئے۔ چرام ۱۰ ماہ کا ہی تھا کہ پیش ہے علی گڑھ کے شہوالی آباد حضرت شمس العارفین شاہ جمال کی مولا ہے۔ کس طرح کا نسب حضرت ابو حنیفہ بن ابی حنیفہ سے ختم ہے۔ ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامہ میں حضرت شمس العارفین کا ذکر کیا ہے۔ ابتدائی سستہ وسیعہ دونوں میں ابھی کوئی عقل مولوی شمس العظیم شاہ و مولوی خلیفہ شاہ ہے۔ وہ سب مولانا عاتق شمس کا گرونی مفتی و مفتی کوئل سے بڑھے۔ مولانا کے قبل استاد کے فکر پر ہی کے سرشت دار ہوئے۔ قدر کے بعد مفتی عاتق بہت اطمینان سے لکھنے لکھنے لگے۔ پھر علی گڑھ آئے۔ ابتدا میں کچھ عیسویوں کے نام گروہ مکتب میں دس دس بڑے بزرگ لکھنے لکھنے لگے۔ ان کے بعد شاہ صاحب نے ان سے واسطی و مدرسہ فیض عام کا پیر میں مدرسہ کرام کر دیا۔ کچھ دن بعد مدرسہ میں ہو گئے۔ سات برس کلامیہ کے بعد دربار میں شمس علی گڑھ میں مدرسہ دل ہوئے۔ یہاں مدرسہ شاہ جوق ۱۳۵۵ھ سے ۱۳۵۶ھ تک مسطور و کس ۱۳۵۷ھ میں تہذیب مدرسہ تعلیم کے قصبہ میں زہر دیا گیا اس سے ان کے خاتمہ ہوئی۔ ۱۳۵۸ھ میں ملت مولویہ میں ۱۴۰۹ھ پر مدرسہ اسکین میں جوہر آبادی تقرر ہوا بعد میں ایک جہاز انوار مفتی ملت ہو گئے۔ ۱۳۳۳ھ مطابق ۱۹۱۶ء کو ان کے دن توڑے برس کی عمر میں صیغہ کوئی وفات ہوئی۔ شاہ جہاں میں ان دونوں ہوئے۔ استاد صاحب ۱۰ ماہ کا ہی تھا ہے۔

استاد العلماء حضرت نواب صدر شاہ جنگ جواد

علیت سے نہیں۔ لاجواب تو ہو گئے لیکن بات وہی تھیک ہے جو ہم کہتے ہیں ایہ بڑا معرکہ
 آتا رہا مسئلہ ہے علامہ نے عاشقہ قاضی مبارک میں اس پر فصل دو مدلل غامد فرمائی فرمائی ہے۔
 شاہ صاحب نے فرمایا کہ تم یہ نہ سمجھو کہ ہم کو معقول نہیں آتی۔ ہم نے اس کو ناقص اور
 وہابیات سمجھ کر چھوڑ دیا ہے مگر اس نے ہمیں اب تک نہ چھوڑا۔ وہ اب تک ہماری قدم
 پوسی کئے جاتی ہے۔

اس مباحثہ سے شاہ صاحب کا مقصد صرف تنبیہ تھا کہ اساتذہ کی جانب سے غلطی حصول
 علم سے مانع ہوتی ہے۔ اسناد اور شائروں کے درمیان عقیدت، یہی کڑا ربط ہوتا ہے جو افہام و
 استفہام میں معین و مددگار بنتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ اس دور میں کمال کی بجائے ناقص اور
 لائق کے بدلے نا لائق افراد کی بہتات ہے۔

فطانت و ذہانت

۱۲۲۵ء مطابق ۱۸۰۹ء میں تیرہ سال کی عمر میں تمام درجہ علوم عقیدہ و نقلیہ و الیہ کی تکمیل
 کی۔ چار ماہ اور کچھ روز میں قرآن مجید حفظ کیا۔

تو اتنے سے یہ روایت پہنچی ہے کہ حضرت شاہ عبد العزیز محدث دہلوی نے جب رشتہ
 میں تحفہ اشاعہ عشری محققانہ انداز میں تحریر فرمائی تو شیعہ میان ہند کی طرح اہل تشیع ایران میں بھی
 بیجاں پیدا ہوا۔ ایران سے میرزا قردادا صاحب آقائیں کے خاندان کا شیخ عالم و مجتہد
 اونٹوں پر کتب فریقین بار کر کے شاہ صاحب سے مناظرہ کے لئے دہلی پہنچا۔ خانقاہ میں
 داخل ہوئے پر شاہ صاحب نے فریقین میں زبانی ادا فرماتے ہوئے مناسب جگہ قیام کے لئے
 تجویز فرما کر رخصت سفر کھلوا دیا۔

شام کو فضل حق حاضر ہوئے تو شاہ صاحب کو مصروف مہمان نوازی دیکھ کر
 کیفیت معلوم کی۔ تھوڑی دیر حاضر خدمت رہ کر بعد مغرب مجتہد صاحب کی خدمت میں پہنچے
 مزاج پر سی کے بعد کچھ علمی گفتگو کا سلسلہ شروع کر دیا۔ مجتہد صاحب نے پوچھا :-

سب سے پہلے علامہ نے حاشیہ تاج میں صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام کو ثابت کیا جس سے حکایت کی شائبہ ختم ہوئی۔
 محمد بن علی بن محمد

”میاں صاحبزادے کیا پڑھتے ہو؟“

عرض کیا شرح اشارات، شفاء اور اقی البین وغیرہ دیکھتا ہوں۔ مجتہد صاحب کو بڑی حیرت ہوئی۔ اقی البین کی کسی عبارت کا مطلب بھی چھو لیا۔ علامہ نے ایسی مدلل تقریر کی کہ متغایر اشاعت صاحب اقی البین پر کر گئے۔ معزز مہمان نے اشاعت کی جواب دہی کی کوشش کی تو ان کو جان چھڑانا اور بھی دو بھر جو گئی۔ جب خوب عاجز کر دیا تو اپنے شبہات کے ایسے انداز میں جوابات دے کر تمام ہمارے علماء بھی گشتِ بنداں رہ گئے۔

آخر میں بھی انجا کر دیا کہ حضرت شاہ صاحب کا ادنیٰ شاگرد اور کفّش بردار ہوں اور انہما پر معذرت کرتے ہوئے رخصت ہوئے۔

علماء ایران نے اندازہ کر لیا کہ اس خانقاہ کے بچوں کے علم و فضل کا جب یہ عالم ہے تو خود شیخ خانقاہ کا کیا حال ہوگا۔

صبح کو جب خیریت طلبی مہماناں کے لئے شاہ صاحب نے آدمی بھیجا تو پتہ چلا کہ آخر شب میں دہلی ہی سے روانہ ہو چکے ہیں۔

شاہ صاحب کو بڑی حیرت ہوئی۔ سبب تاخوشی مہماناں معلوم کرنے کی کوشش فرمائی تو فضل حق کی کرشمہ بازیوں کا رزکھلا۔ بلا کر بہت ڈانٹ کر مہمانوں کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کیا جاتا وہ ہم سے گفتگو کرنے آئے تھے ہم خود ان سے ٹیٹ لیتے۔

حضرت الاستاذ علامہ علامہ مولانا معین الدین الہاجیری رامپور کے ایک اٹلے عہدیدار جن کا نام حافظہ میں نہیں رہا، اسکے متعلق یہ روایت بیان کرتے تھے کہ ان کا قول تھا کہ ”میں اس وجہ سے مسلمان ہوں کہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی اور علامہ فضل حق خیر آبادی مسلمان ہیں۔“

خود کیجئے اول الذکر کے کمال اب روحِ نیت، و ثمانی الذکر کی ذہانت و فطانت کا سکہ لوگوں کے دلوں پر کیسا جما ہوا تھا۔ ان عہدیدار کے کہنے کا مقصد تھا کہ فضل حق عیسائی نہیں بلکہ طہین انسان جس مذہب کو حق سمجھے وہ یقیناً حق ہی ہوگا۔

درس تدیس

ہندو بیروں ہند سے جو طلبہ مولانا فضل امام سے پڑھنے آتے مولانا کے ارشاد کے مطابق
علامہ بھی نہیں پڑھاتے۔ تیرہ برس کی عمر اور سند تدیس پر روفی افریقی عجیب سا واقعہ معلوم ہوتا ہے
حلقہ درس میں عمر و صاحب دیش و بدست تلامذہ اور قدما کی کتابیں زیر درس

ایں سعادت بزورِ بازو نیست

تا نہ بخشہ خداستے بخشندہ

ایک طرف یہ بزرگی اور دوسری جانب یہ اقتصادے عقلی کہ ایسے ہی موقع پر ایک چپڑا
اثر قہرئی درس گاہ میں آگئی۔ جب زور پر آئی تو زقند لگا کر اسے پکڑی تو یا تمام شریک
درس طلبہ بے اختیار ہنس پڑے۔

ابتداء تدیس کا زمانہ تھا کہ ایک طالب علم سے جو مولانا سے پڑھنے آیا تھا مصروف نے
فرمایا کہ یہاں تم بھی فضل حق تھے سبق پڑھ دیا کرو۔ وہ آیا غریب آدمی، بد صورت، عمر زیادہ، علم کم،
ذہن کند۔ یہ ناک جمع، ناز پرورہ، جمال صورت و معنی سے آراستہ چہرہ برس کا سن، نئی فضیلت
ذہن میں جودت، بھلائی سے تو کیسے؟ صحبت اس کے تو کیوں نکڑے؟! حقوڑا سبق پڑھایا تھا کہ
بگڑ گئے۔ اس کی کتاب چھینک دی۔ برا بھلا کہہ کر نکال دیا۔ وہ روتا ہوا مولانا کے پاس پہنچا
اور سارا حال بیان کیا فرمایا کہ بلاؤ اس غیبت کو۔ آئے اور دست بستہ کھڑے ہو گئے۔ مولانا
نے ایک تہہ پڑا ایسے زور سے دیا کہ ان کی دستا و فضیلت و درجا پڑی پھر فرمانے لگے تو تمام علم
لباشم کے گنبد میں رط، ناز و نعم میں پرورش پائی، جس کے سامنے کتاب رکھی اس نے
خاطر داری سے پڑھایا، طلبہ کی قدر و منزلت تو کیا جانے، اگر مسافرت کرتا، بیگ مالگنا اور طلب علم
جنا و حقیقت معلوم ہوتی، طالب علم کی قدر ہم سے بڑھ چو، خبردار تم جانو گے اگر آئندہ ہمارا طالب علموں
سے کچھ کہتا ہے

درازی شب از شرکان من پرس

کہ یکم خواب در چشم نگشت است

یہ چپ کھڑے روتے رہے کچھ دم نہ مارا۔ خیر قصہ رفع و دفع ہوا لیکن پھر کسی طالب علم سے
کچھ نہ کہنا۔

شاہ غوث علی صاحب جب ایک بار نہ پور میں علامہ سے ملے اور یہ واقعہ یاد دلایا تو
قدوم نے اس سبب و شتم اور ضرب مومن کی تائید کی تھی۔

مولانا کے اس واقعہ سے ظہار پر شفقت اور اولاد کی حمایت و تربیت کا جذبہ مخوم ہوتا ہے
جن طلبہ کے متعلق حدیث میں یہ آتا ہو کہ فرشتے ان کے قدموں کے نیچے پڑ بچھاتے ہیں۔ اس دور کا
سرمایہ دار انہیں کیسی نفرت و حسد سے دیکھتا ہے یہ کوئی پوشیدہ چیز نہیں۔ کاش وہ سمجھے کہ علوم
و دینیہ کی بقا اور متالی اللہ، قال الرسول کا غلغلہ انہیں کے دم سے بند ہے۔ اگر یہ پور نہیں
اور غبار و مساکین کی جماعت نہ ہوتی تو ہندوستان سے مذہبی علوم کا جنازہ ہی نکل چکا ہوتا۔

مولوی رحمن علی اپنا شاہدہ لکھتے ہیں کہ میں نے ۲۶۴ھ میں اپوری ایک صدی پہلے کی
بات ہے اس وقت علامہ کی عمر باون سال کی تھی، ایقام لکھنؤ مولانا کو دیکھا کہ حقہ نوشی کی حالت
میں مشغول بھی کھیتے جاتے تھے اور ایک طالب علم کو افق المبین کا درس اس خوبی سے دیتے
تھے کہ مضامین کتاب طالب علم کے ذہن نشین ہوتے جاتے تھے۔

۱۸۰۹ء سے لے کر ۱۸۵۵ء تک مسلسل پچاس برس تدریس کا سلسلہ جاری رہا فسادِ اقصیٰ
لازمیت، امور سلطنت اور تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی اس میں کبھی حار ج نہ ہوا۔

ملازمت

والد ماجد کے انتقال کے وقت علامہ کی عمر اسی سال تھی۔ خاندانی ذمہ داریوں کا
بار پڑا۔ اکبر شاہ ثانی کا زمانہ تھا۔ دلی میں ریڈیئرٹ رہا کرتا تھا اس کے حکم میں سرشتہ دار ہو گئے۔
دہلی میں جب انگریزی حکومت قائم ہوئی تو علماء و شعاعت کا عام مسلک یہ رہا کہ انگریزی
ملازمت سے اجتناب کیا جائے لیکن پھر آہستہ آہستہ نرم پڑتے گئے چنانچہ دہلی کے
کئی خاندانی آدمیوں نے ملازمت اختیار کر لی تھی۔

ملکہ تذکرہ خواں صاحبہ نقل جس شاہ پانی تھی۔ ملکہ تذکرہ خواں صاحبہ۔ ملکہ تذکرہ خواں صاحبہ۔
عبد بکر صاحبی۔ ۱۰۔ محمد علی صاحبی۔

حضرت شاہ عبدالعزیز کا سوئی عبدالحی اپنے خوش کو ملازمت میر تقی اعجازت و سنی بنا
اس دوران سے کی آخری ہندش کا ٹوٹنا تھا البتہ خانقاہ والوں کا مسلک غدار انقلاب ۱۸۵۷ء تک
یہی رہا کہ وہ انگریزی حکومت کے نوکروں سے کسی طرح کا انداز نہ یا تحفہ بھی قبول نہ کرتے تھے اور کہتے
تھے کہ ان کا وسیع معیشت مشتہر ہے۔

سر سید احمد خاں مرحوم بھی خانقاہ کے مریدوں میں سے تھے اور شاہ غلام علی سے بڑی
عقیدت رکھتے تھے انہوں نے جب انگریزی نوکری کر لی تو اس کے بعد سنے گئے نیز حسب معمول
نذر لے گئے تو خانقاہ کے تمام مشائخ نے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔
انگریزوں کو اس بات کی بڑی خواہش و جستجو تھی کہ مسلمانوں کے خاندانی اور رومی و مجاہد
اشخاص افتادہ و مدارت کے مناصب قبول کر لیں تاکہ شہلی ہند میں انگریزی حکومت عوام میں
مقبول ہو سکے۔ ہندوستان میں ان کے لئے بڑا عمدہ صدر الصدور عدالت کا تھا اس لئے کا بر و انما بطل
کو ہی پیش کیا جاسکتا تھا۔ وہی چونکہ قدیم دارالسلطنت اور اسلامی تہذیب کا مرکز تھی اس لئے
یہاں کی مدارت کے لئے خصوصیت سے جہام کیا جاتا تھا۔ چنانچہ علامہ کے والد صاحب مولانا
فضل اہم صدر الصدور رکھے گئے۔ ان کے بعد ان کے شاگرد رشید مفتی صدر الدین خان
آزاد وہ اس عمدہ پرفائز رکھے گئے۔ ان کے متعلق رین پرنس نے اکبر شاہ ثانی بادشاہ سے
بھی مشورہ کر لیا تھا۔ اسی طرح سر شہتہ داری پر علامہ کا تقرر ہوا۔ آخر میں لکھنؤ میں صدر الصدور
کردئے گئے تھے۔

کچھ عرصہ بعد رینڈنسی کشنری میں اپنے آپ کو تبدیل کرالیا۔ یہاں بھی رنگ بے رنگ
تقدیر و رنگ مزاج واقع ہوئے تھے۔ حکام تنگ مزاج حنفیہ رتبہ کہاں ار باب علم و بے علم
سب ایک آنکھ سے دیکھتے ہاتھ لایہ نے استغفار دیا نواب فیض محمد خاں والی جھم سے
پانصد روپیہ باجواد مصارف کے پیش کئے اور قدر دانی کے ساتھ اپنے پاس بلایا۔ وہی سٹے دانگی
کے وقت ولیمہ سلطنت صاحب عالم مرزا ابو ظفر بہادر نے اپنا ایک کوس و شانہ علامہ کو اڑھایا
اور بوقت رخصت آبدیدہ ہو کر کہا :

ملا غالب از سر مشا۔

”چونکہ آپ جانے کو تیار ہیں میرے لئے مجھ اس کے کوئی چاہہ کار نہیں کہ میں ابلیسکو
مستور کروں مگر خدا عظیم ہے کہ لفظ و راز زبان پر لانا دشوار ہے۔“

مرزا غالب نے اپنے ایک خط میں اس المناک درد و فراق کا حال لکھا ہے۔ مولوی
سراج الدین کو مرزا نے کسی واقعہ کا قطعہ تاریخ لکھ کر بھیجا۔ انہوں نے مرزا کی خواہش کے بغیر
وہ قطعہ بہت سی مدح و ستائش کے ساتھ اخبار آئینہ سکندر میں چھپوا دیا۔ جب وہ پرنٹنگ
سے گزرا تو اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ایک خبر کی اشاعت کی طرف توجہ دلائی ہے۔

”گمانے رانا موس سافتن و بیج را بمرید اشتیاق عیسیٰ ست سرگ و رحمتے
ست بزرگ خاصہ کہ آں سرگ عنایت ہے ابرام داعی روئے نایب و آں بزرگ
مرحمت ہے استدعائے سائل بظہر آید۔ مگر زندہ اگر دیدہ حق ہیں داد بخت سگرو کہ جواب
تعالے شاذ اجزائے ممکنہ واکہ در کتب عدم متواری بودہ اند بعض عنایت پیرایہ
وجود بخشیدہ و برآں معدومات منت نہادہ۔ حقا کہ اگر تلمعے بسزا کر دہ شود
رقم شش قطعہ تاریخ در آئینہ سکندر الیہ عالم خبر میدہ۔ و چون ناخواستہ
ایں جنیں نوازش بیاں آمد ہر آئینہ ردائے خوش را چگونہ چشم تراں دشت
لاجرم در گزارش مدعا فصلے بہ میان نہادہ آرزو را سمر انجام گفتگو دادہ می شود۔“

نہضتہ مباد کہ قدر تا شناسی حکام رنگ آں ریخت کہ فاضل بے نظیر و المعنی
یگنہ مولوی فضل حق از سرشتہ داری عدالت دلی استغفار کردہ خود را از رنگ
عار و از ہند حقا کہ اگر پایہ علم و فضل و دانش و کنش مولوی فضل حق آں مایہ بکاہند
کہ از صدیک و اماند و باز آں پایہ را بر سرشتہ داری عدالت دیوانی بچند ہنوز ایں
عمدہ دول مرتبہ و سے خوابد بود۔ بالحد بعد از ایں استغفار نواب فیض محمد شاہ
از ایں بچھر پا نصد روپیہ ماہانہ برائے مصارف خادم مخدومی معین کرد و نزد خود
خواند۔ روزے کہ مولوی فضل حق از ایں دیار می رفت و بیعہ خسرو دلی صاحب
عالم مرزا ابوظفر بہادر مولانا را پید رو کند سوئے خود طلبید و دوشت از بکوس فلص
جدش دے نہاد و آب در دیدہ گرداند و فرمود :-

”کہ ہر گاہ شامی گوئید کہ من رخصت می شوم مرا جز این کہ پذیرم اگر نیست

اما نیز دانا و دانا کہ لفظ و دایع از دل خبریاں نمی رسد لاجہد جز ثقیل“

تا اینجا سخن و بیحد بہادر است غائب مستہام از شامی خواہد کہ واقعہ
تو دیعہ مولوی فضل حق و اندوہناکی و بیحد بہادر و بدرواہن و لہائے اہل
شہر بہار تے روشن و بیان دلاویز در آئینہ سکنہ نقاب شمع در آرید
و مراد ری تفقد منت پذیر انگاہید۔ والسلام نہ

اس خط سے مرزا غائب کا غلامہ سے بے پایاں فلوں اور غم بھرا ہوا ہے
افلاس و محبت کا پتہ ایک طویل خط کے ابتدائی جملوں سے بھی چلتا ہے۔ غلامہ کے مکان
کے قریب آگ لگنے کی خبر مرزا کو بند دیعہ لعل میرالال معلوم ہوئی اس پر اس طرح لکھتے ہیں:-

قہر و کعبہ! اگر تائیں بروسے کہ لالہ میرالال را بجوئے دیدن خفا۔ در سر
و ناگاہ شام گاہے کہ چخشنبہ بست و خیمہ بیج الاول بود پر نشین تنہائی من
گذا افتادے آں در گرفتن آتش گرداگرد والا کاشانہ و سوختن خانہ و رخت
ہمسایگان از ہر کرانہ و زرسیدن آسبے بملازماں در آں میانہ از کجا شنوئے
و اگر میشنوئے برا آئینہ حق دوستانہ پریش کہ شیوہ غم خواری و اندوہ ربائی
است تا گردہ ماندے۔ و ہم ایروے نہائش کہ لازمہ حق شناسی و سپاس
گذاری است بتقدیم زرسیدے۔ ہاں اسے وفادارن! بیگانگان! چل! میرالال!
کامیاب پیام و نامہ و آشنایاں جگر تشنہ ریشہ خامہ!
دائے برمن کہ قیہ از تو بہ من بناید

نامہ و اشہدہ مہر بعنوان زدہ! ع

ایک عرصہ تک جھجھور ہے پھر مہاراجہ الور نے بلا بیا کچھ دن بعد سہارنپور قیام رہا
دو سال تک کسی بڑے عہدے پر فائز رہے۔ نواب ٹونک کے پاس بھی رہے۔ نواب علی
خان نے رامپور جلا یا خود مختار اختیار کیا اور محکمہ نظامت اور مراعات عدالتیں میں منسلک کرتے

گئے۔ نواب کب علی خان نے بھی آپ سے ملے۔

دورانِ قیام راجپور میں اپنے مفلس دوست مرزا اسد اللہ خان غائب کی تعریف و توصیف اکثر نواب صاحب سے فرماتے رہے تاکہ نواب مرزا کے کلام کے مشتاق ہو گئے اور کچھ دن بعد تعلقات نے استواری اختیار کر لی اس طرح مرزا کی قدیم دوستی کا حق بھی ادا کر دیا گیا۔

آٹھ برس راجپور رہنے کے بعد کھنؤ چلے گئے۔ وہاں صدر الصدور بنائے گئے۔ ۲۶ صفر

۱۲۶۳ھ مطابق ۳۱ فروری ۱۸۴۷ء کو واجد علی شاہ اختر اپنے والد امجد علی شاہ کے انتقال کے

بعد سربراہانے سلطنت اودھ ہوئے۔ ابتداء عمر ہی سے عیش و عشرت کے خوگر تھے۔ حکمران

ہونے پر بھی عادت نے ساتھ نہ چھوڑا۔ نظام سلطنت میں ابتری پیدا ہوئی۔ لارڈ دارنگ

گورنر جنرل نے دوسرے ہی سال ۱۸۴۸ء میں کھنؤ پہنچ کر فہاش کی اس کا اثر یہ ہوا کہ ایک

کچھری حقو تحصیل کے نام سے مقرر ہوئی اس کے مہتمم علامہ فضل حق خیر آبادی ہی قرار پائے۔ مستغنیان

سپاہ فرج سدا کا کہنی اس کے ملک اور وہ کی ذمہ داری کا مقدمہ محکمات شاہی میں فیصل ہوا کرتا

تھا مگر غفلت یا طعن محفل سے یا سرکشی تعلقہ دار سے وہ لوگ اپنے حق کو نہ پہنچ کر ہمیشہ وار سیدار

کرتے رہتے تھے۔ ان کی دادری کے لئے حقو تحصیل مقرر ہوئی تھی یہ

زمانہ تلاوت میں تمام امور دیانتداری اور زیر کی سے انہام دئے حکام و رعایا دونوں

خوش رہے۔ قاضی ایکس حسین سینا پوری نادری ہیں کہ زمانہ سرشتہ دارمی دہلی میں ایک قلعہ زمین

کے لئے ہندو اور مسلمان دونوں خواہشمند تھے برادران وطن نے ایک لاکھ روپیہ کی پیشکش بھی

کی چونکہ استحقاق مسلمان کا ثابت ہوا اس لئے علامہ نے وہ قلعہ زمین مسلمانوں ہی کے

حوالے کر دی۔

یہی انصاف پروری و ہر و لغزیری تھی جس کی وجہ سے جنداقبال عبدالحق کی پیدائش

پدر علی نے اور بالخصوص برادران وطن نے جسے تحائف کے علاوہ لاکھوں روپے نذر کر کے تھے

یہی قاضی صاحب رادی ہیں کہ دہلی کے کسی بچے پر کسی وجہ سے آمد و رفت ممنوع قرار

دے دی گئی تھی۔ علامہ کے پاس کچھ لوگ آئے اور بارات نکال لے جانے کی بصد منت و ملاحج

ملہ انتساب و کار کشی سپرد محمد بنی۔ ملہ محمد بنی و بعد چارم ملہ فہاشی راجپوری۔ ملہ حرقہ و ملہ و ملہ شمس الملک

از سوانح حکمرانکات اور لکھی۔

اجازت چاہی۔ علامہ نے ایک دستخطی پرچہ لکھ دیا کہ ”روکو مت جانے دو“ مخاطبین نے
 پرچہ دیکھ کر نگل جاتے دیا۔ حکومت کی طرف سے جواب طلب ہوا۔ مخاطبین نے اجازت نامہ
 پیش کر دیا۔ علامہ نے جواب دی کرتے ہوئے فرمایا میں نے تو لکھا تھا ”روکو مت جانے دو“
 علامہ نے اپنی زیر کی اور دانائی سے غریبوں کا کام بھی نکال دیا اور الزام بھی اپنے اوپر
 ڈالنے دیا۔ اس جلد میں لطیفہ یہ ہے کہ ”روکو“ کو مابعد سے علیحدہ کر کے پڑھا جائے تو ممانعت
 کا پہلو نکلتا ہے اور اس کے ساتھ مت ”ٹھا کر پڑھا جائے تو اجازت ہو جاتی ہے۔
 رکو۔ مت جانے دو۔۔۔ رکو مت۔ جانے دو۔

سخن فہمی

عام علماء کی طرح علامہ شعر و سخن کے فن سے بے خبر نہ تھے۔ شعر گوئی کے نامہ سخن فہمی میں
 بھی کمال حاصل تھا۔ وطن مالوت خیر آباد جہاں علماء و صلحاء کا منبع و مسکن چلا آ رہا تھا وہیں لکھنؤ کے
 قرب اور اپنی زمین مردم خیز کی وجہ سے مدین شعر ابھی بنا ہوا تھا۔ علامہ کے دور میں حاجی مولوی
 تراب علی نامی منشی قدرت حسین مولوی منظر حسین شوخی متولی منشی محمد حنیف زہری منشی
 بہاری دال غاوری منشی ہوکن دال گردھی مولوی الہی بخش ناز کش مولوی فضل عظیم وغیرہم گلستان
 شاعری کے مختلف رنگ و بو رکھنے والے شگفتہ پھول تھے۔ نمونے کے طور پر ایک ایک
 دو دو شعر پیش کئے جاتے ہیں۔ قدرت، بیان اور سلاست زبان کا اندازہ خود ہو جائے گا۔

| | | |
|---------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| نامی : | سحر و جنبش شاد و بگل گشت جہن | یادم آمد روشِ قامت و لہوئے کے |
| قدرت : | بیاض صبح نورانی و نورِ عارضِ روشن | سوادِ شامِ غلامی غمِ مونسے پچانش |
| شوخی : | دی نالام کہ کم کش آبنابِ صود بود | شامِ فراقِ غنہ صبحِ نشور بود |
| زہری : | اے بنام تو سخنِ تازہ جو گل | دے بچہ تو زہانہ بے سبیل |
| | در بانی تو مانا کہ کشد | دل سرائے کامل و پنج سبیل |
| غاوری : | دو دو دل ہم مجید و کامل سقند | چوں گلستانِ خوش ہر دہد و سبیل ساقند |

چوں احمد بر صورت احمد عیاں شد چہاں عارفان نائش پیمبر متجاہل ساختند
گراہی، میتوان جست از زبان شمع قصہ سوز و ساز مشغولان

فریاد نیم تم کہ بے سنگی زده است سر از تار کوہ را بطپیدن در آو دم
ناکش، اثبات بت یا رب کس حریق منو جہاں کوشلو کے کاندھا کے گیلہ تی خوشنک

عظیم، ستم نمود پر جان بن ایک شب نگمش پر بزم غیر رواج جستگری میداد

یہی وہ شعر و سخن کے چرچے تھے جس نے علامہ کو سخن فہمی و نکست فہمی میں ماہر بنا دیا تھا۔ علامہ کی صاحبزادی بی بی مصیہ النساء اوالہ حضرت معطر خیر آبادی، بھی بڑی شاعرہ تھیں۔ حرمات تخلص فرماتی تھیں۔ پیشہ ہو زبان زد شعر موصوفہ ہی ہے۔

خانہ یار کا کیا آگ کو چا بستادوں جیسا شائق ہوز دیکھئے کہ دو جی

خیر آباد کی یہی وہ علمی و ادبی فضا تھی جس نے اس آخری دور میں بھی ریاض معطر، وسیم، کوثر، بسمل، نیر اور اختر جیسے صاحب دیوان و بالکال شعرا پیدا کئے جنہوں نے لکھنؤ کی کول کلا کو چار چاند لگائے۔ سان الملک ریاض کی وفات کے بعد میں نے "ریاض اور خیر آباد" کے عنوان سے ایک مبسوط مضمون لکھا تھا جو ان الفاظ لکھنؤ پر جولائی ۱۹۳۵ء میں دو قسطوں میں شائع ہو چکا ہے جس میں دوسرے نامور شعراء نے خیر آباد کا ذکر بھی فرمایا ہے، "ومن شاعر فیطاع" خیر آباد سے دہلی پہنچے نو وہاں بھی یہی رنگ دیکھا دار السلطنت دہلی ہمیشہ کی طرح اس وقت بھی کامین فن کا مرکز تھی ولیمہ سلطنت صاحب عالم بظہر اہلاد رش چکی شعر و سخن کی دلچسپی نے زمین دہلی کو ادبی و علمی رنگ سماں بنا دیا تھا۔ علامہ ریاض کے حکم کے سرشتہ دار ہو چکے تھے۔ ولیمہ سے دوستانہ مراسم تھے۔

قصر میں آمد و رفت رہتی تھی۔ بڑے بڑے کمر مشق شاعر مولوی امام بخش صہبائی، علامہ عبداللہ خاں ملوی حکیم مومن خاں مومن، مفتی صدر الدین خاں آزرہ، مرزا اسد اللہ خاں غالب، نواب ضیاء الدین خاں، تیرہ شاہ امیر الدین نصیر، شیخ محمد ابراہیم ذوق، بکیر خاں عیش، حافظ علی محمد خاں، میر حسن، سکین، نادر خدا ہلنے کئے سخنراں بالکل کا جگہ تھا جب یہ لوگ ایک جگہ جمع ہوتے جوں گے تو آسمان کو بھی زمین پر رشک آتا ہوگا۔

مرزا غالب سے علامہ کے پرغلوں اور گہرے تعلقات تھے۔ اس کی وجہ شاید یہ بھی تھی کہ دونوں بالکل ہم پسند تھے۔ دونوں ۱۲۱۲ھ مطابق ۱۷۹۷ء میں پیدا ہوئے تھے۔ مفتی محمد الدین صاحب آذرہؒ ثلث ششادہ تھے۔ گویا صلیبیوں کی اصطلاح میں "افانیم ثلثہ" بنے ہوئے تھے۔ یہ تینوں ایک جسم کے تھے "ابعد ثلثادہ" (طول عرض، بلق) کا مکمل کھتے تھے جس طرح جسم اپنے اعضاء کے بغیر نہیں سمجھا جاسکتا اسی طرح ان تینوں کو جبرِ غلوں و محبت سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ مفتی صاحب دونوں سے آٹھ سال بڑے تھے "چراغِ تہذیب و ولادت ہے۔ اگر سن ولادت میں دونوں میں سے کسی کا ساتھ نہ دے سکے تھے تو سن وفات میں ایک کا ساتھ تو چھڑا "چراغِ دو چھا بود" تاریخ وفات ہے مرزا غالب کا بھی بالِ رعت یہی ہے۔ اور یہ بھی کیسا پُر لطف اتفاق ہے کہ مفتی صاحب علامہ سے آٹھ سال بڑے تھے اور آٹھ سال بعد ہی دنیا سے رخصت ہوئے۔ علامہ کی وفات جزیرۂ اژمان میں ۱۲۸۸ھ میں ۶۵ سال کی عمر میں اور مرزا غالب نے ولادت میں ایک دوست کا ساتھ دیا اور وفات میں دوسرے کا۔

مرزا کی شعر گوئی کا طرزِ سب سے جداگانہ تھا۔ طبیعتِ ششادہ پسند واقع ہوئی تھی، علم و فضل کی معیت سے قابلیت میں اور چار چاند لگا دے تھے۔ روزِ ادبی صحبتوں میں مشکل اور اذوق الفاظ استعمال ہو سکتے تھے۔ جملوں کی نئی نئی ترکیبیں و رنگِ شایں پیدا ہوتی رہتی تھیں۔ مرزا سب شعر کہنے جیسے توانیہیں ایسے کا خیال دینیجہ رہتا۔ وہ یہ سمجھتے تھے کہ میرے اشعار کے مخاطب بھی بالکمال حضرات ہیں تو میں کی توقع بھی انہیں سے ہوتی تھی اس لئے مرزا ان ترکیبوں اور مشکل و دقیق الفاظ کے لئے مجبور بھی تھے۔

مفتی صاحب اسی بنا پر سخت ناخوش رہتے تھے اور ایسے اشعار سے طبیعت میں ٹکدہ پیدا ہو جاتا تھا جس کا انہماک ششادہ و نیست میں کر سکتے بھی نہ تھے۔ مرزا کو آذرہ کی اس روش کی کوئی پرواہ نہ ہوتی تھی لیکن علامہ کے شریکِ مجلس ہونے اور غزلوں کو سننے اور دیکھنے کے بعد جب مرزا کو سمجھانے کی نوبت آئی کہ یہ اشعار عام لوگوں کی سمجھ میں نہ آئیں گے تو مرزا بہت پریشان ہوئے۔ مولوی محمد حسین آزادؒ سب حیات میں لکھتے ہیں کہ:-

"مولوی فضل حق صاحب فاضل بے عدیل تھے۔ ایک زمانے میں دہلی میں ششادہ شاعر تھے۔ میں مرزا خاں کو توال تھے۔ وہ مرزا اقبالؒ کے ساتھ گرتے تھے۔ نظم و نثر فارسی بھی لکھتے تھے۔"

نفس کہ یہ دونوں بالکل مرزا صاحب کے دلی دوست تھے۔ ہمیشہ باہم دوستانہ جلسے اور شعر و سخن کے چرچے رہتے تھے۔ انہوں نے اکثر غزلوں کو سنا اور دیوان کو لکھا تو مرزا صاحب کو سمجھایا کہ یہ اشعار عام لوگوں کی سمجھ میں نہ آئیں گے۔ مرزا نے کہا جو کچھ کر چکا اب تدارک کیا جوسکتا ہے؟ انہوں نے کہا کہ غیر ہوا سو ہوا انتخاب کرو اور مشکل شعر نکال ڈالو۔ مرزا صاحب نے دیوان حوالے کر دیا۔ دونوں صاحبوں نے دیکھ کر انتخاب کیا وہ یہی دیوان ہے جو آج عینک کی طرح نوگ آنکھوں سے لگاتے پھرتے ہیں۔ مولا نامائی کہتے ہیں:-

”مولوی فضل حق کی تحریک سے انہوں نے اپنے اردو کلام میں سے جو اس وقت موجود تھا دو ٹکٹ کے قریب نکال ڈالا اور اس کے بعد اس روش پر چلنا بالکل چھوڑ دیا۔“

مرزا نے اسی سے متاثر ہو کر یہ رباعی کہی تھی:-

مشکل ہے زبں کلام میرا سے دل سن سن کے سے سخن دان کا کل
آسان کہنے کی کرتے ہیں فرمائش گویم مشکل و گر گویم مشکل
علامہ کی سخن فہمی کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے۔ مولا نامائی کہتے ہیں:-

مرزا کے ایک فارسی قصیدے کی تشبیہ کا شعر ہے:-

بچھاں در ترقی غیب ثبوتے دارند
مرزا صاحب خود مجھ سے کہتے تھے کہ میں نے ”ثبوتے“ کی جگہ ”نوسے“ لکھا تھا۔ مولوی فضل حق کو جب یہ شعر سنایا تو انہوں نے کہا کہ اعیان ثابتہ کے لئے نمود کا لفظ نامناسب ہے اسکی جگہ ثبوت بنا دو۔ چنانچہ طبع ثانی میں بجائے نمود کے ثبوت بنادیا ہے:-

اہل علم جانتے ہیں کہ اس اصلاح نے فلسفیانہ اصطلاح کے مطابق شعر کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا۔ مرزا کو ایسے باریک بینوں اور بال کی کھال نکالنے والوں سے سابقہ تھا یہی وجہ تھی کہ موصوف کو اپنے سے نئی راہ نکالنی پڑی اور دشواریوں میں مبتلا ہو کر

”گویم مشکل و گر گویم مشکل“ کہا پڑا۔

نہ تب جوت مشق۔۔۔ نہ یادگار غائب مشق۔۔۔ نہ یادگار غائب مشق۔۔۔

مرزا نے ایک خط میں علامہ کو خط درجہ کی شکایت لکھی ہے اور ایک قصیدہ جو حمد میں عرفی کے قصیدے پر لکھا ہے، خط کے ساتھ بھیجا ہے اور اس کی داد چاہی ہے۔ مرزا لکھتے ہیں:-
 "سبحان اللہ! ہاتھ اڑ فرماں گشت گام۔ دو نام کہ دوست مراد و جہد بخش
 برنگیز۔ ہر گاہ ہزار و دن آہنگ گلہ روئے آدم و سبغہ کایں پردہ (یعنی فخر) را
 بلے پردہ (یعنی بے تکلف) امی تو نام سرود از قہر ماں اندیشہ دور باشی ایسے
 احتیاطی، در میان غیبت۔ ہر آئینہ۔ جس میں شادمانی کہ ہنوزم بادوست روئے سخن
 ہست۔ انچنان بر خوشی حق می بالم کہ غم جاگد از فراموشی فراموشی و ب از زمزمہ
 کہ دل در بند سرودن آنت (یعنی شکایت) خاموش میگردد۔

از خوشی حق بہ ذوق جفا یا تو مستقیم یا ما دگر مساز کہ با تو راستیم
 دریں روز جو اسے آں در سرفشا کہ بیچہ چند در توحید مبینا عرفی گفتہ آید چوں
 کوشش اندیشہ بیکے رسید کہ معرفتی را عمل ماند و نہ مرا جائے۔ ناگزیراں بیاد را
 بر کے صفت مبدارم کہ چوں من صد و چوں عرفی صد ہزار را بہ سخن پرورش تواند
 کرد و پایہ ہر یک بہ ہر یک تواند نمود۔ والسلام

اس خط سے پتہ چلتا ہے کہ مرزا علامہ کو سخن فہمی و نکتہ پروری میں کیا سمجھتے تھے نیز یہ
 کہ مرزا کی شاعری علامہ کی توجہ و عقافت کی کس قدر چین منت تھی۔ غالب بھی پر کیا موقوف
 ہے علامہ کی نظر توجہ جس کی طرف ہو گئی تھی اسے پارس بنا دیا۔

سید اسماعیل حسین، متیر شکرہ آبادی جو تاج و رشک کے نامور شاگرد اور انیسویں
 صدی کے مشہور شاعر ہیں مصطفیٰ بیگ نامی ایک شخص نے قیصر نواب جان کے سلسلے میں پھنسا
 دیا تھا۔ اسی دور میں سنگم ۸۵۵ھ غوغا ہو گیا۔ نواب فرخ آباد کے ساتھ شریک انقلاب ہو گئے۔
 عہدہ دریا نے شہر کی سزا دی۔ ہندوہ آباد، کلکتہ جیلوں میں رہے۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ
 جگمگی ڈبیری پھنکا کر پیا دہ لے جایا گیا تھا۔ ان پر مسووبت سفروں کو دریاں میں مختلف جگہ
 نغم کیا ہے۔ جب علامہ ان زمان پہنچ گئے تو یہ بھی شریک مجلس ہونے لگے۔ (جہاں پہنچے)

ملہ دارغلاب مشہور۔

مصیبتوں کا کچھ کچھ غم غلط ہونے لگا۔

میترا نے ایک خط میں جو انڈمان محکمہ وزیر خان مقیم شہر باندہ کو ۲۲ مئی ۱۹۴۲ء

کو بھیجا تھا لکھتے ہیں:-

”بیشتر غریبات و بعض قصائد لباس نظم پر شہیدان جلد یک قصیدہ
در جمع بدر چاچی و خاتانی کہ بہ سالفہ و اصرار عالم معقول و ادب علامہ حبیب
المشتر فی السند جناب مولوی فضل حق خیر آبادی موطن دہلوی مسکن اہل جزیرہ
دفن سختہ ام و نہایت قصیدہ کیفیت اصرار جناب مرحوم بہ نظم آوردہ بالجملہ
قصیدہ ایست کہ انقدر ست ایزدی خبر میدہد“۔

علامہ کے اصرار پر ۱۵۱ اشعار کا حضرت امام حسن مکتبی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی منقبت
میں بڑی قابلیت سے ایک قصیدہ لکھا۔ علامہ کی ہیبت کا یہ عالم ہے کہ ڈیڑھ سو اشعار
تقریباً ڈیڑھ سال میں پورے کر پائے تھے علامہ کی وفات ۱۲۶۸ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۲۶۹ھ میں
قصیدے کی تکمیل ہو پائی۔ قصیدہ کا پہلا مطلع یہ ہے:-

اشک زینما ہوئے بحر صفت جزوین غرق ہوائیں میں یوسف گئی پیرہین
قصیدے کے آخری اشارے کے ذریعے ساری روئے او میری کی زبان سے سینے:-

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| غزل فضل و کمال عالم عالی مقام | نقد تازی زبان نہ جس شناس سخن |
| مولوی بہ نظیر فضل حق ایم شریف | دہلی سے ناکھنوا مشتر و نولین |
| قید میں میں آوردہ رہتے تھے ایک جگہ | عین سندر میں تھے غرقہ بھر سخن |
| کہنے لگے ایک دن کچھ سبب اسکا بنا | شاعر اردو زبان اس میں ہوں نواکس |
| مصطفیٰ بن علی اور کنیا ست فرس | کس نے کرتے نہیں ذریت نظم سخن |
| یا تمہیں نہیں لہجہ اردو زبان | یا کوئی لائق نہیں تم میں ہے ربے سخن |
| گو غزل میں نہو یہ ہے قصیدے میں فرض | دقت مضمون ہے حسن بوجہ حسن |
| حضرت سودا بغیر کس نے قصیدے کے | وہ بھی اس راہ میں جو نہ کے قطرون |

شاعروں میں جو غزل پھر نہ کسی نے کہا زلم میں گواہی ہوں طوطی شکر شکن

میں نے کہا راستہ ہے آپ جو فرماتے ہیں آپ سنیں تو کہے کچھ یہ اسیرِ سخن
مصطلحات غریب جو کہ نہ معترف ہوں نظم کہے کس طرح شاعر ہندی سخن
جو متعارف ہوا شاعروں میں پہلے سے اس کو بھی سن سکتے آج جہت میں شبہ زن

کہنے لگے یہ کلام مہمل و بے مغز۔ بہ جس شعر میں سو لو جہل ہے ان کا وطن
گرم ہوئے بڑھ گیا سلسلہ قہر و خشم بس کھٹکناڑک مزاج مانتے پہ آئی شکن
کہتے تھے وہ یار بار بند یوں ہے محال دمن و کنایات میں دقتِ لطیف سخن

ہو کے ادب سے خوش پھر یہ قصیدہ کہا کوچہ فو میں چلا قاصدِ مشق کس
قید میں قید کتاب حافظ از بس ضعیف پردہِ غیب سے فامر ہوا حرفِ دن
بعض تراکیب خاص طبع کی ایجاد ہیں نظم ہوئیں جو غنیں یا مصطلحات کس
خف قصیدہ کیا سامنے ان کے رقم ختم ہوا جب وہ تھے ہدمِ گور و کفن
میری خطائیں کریں صاحبِ انصاف عفو قید میں خود میں ہوں پرتج پوچھا کبیر سخن

غیب سے تاریخ نو ہاتھ لگی اسے منیر
جز دل و جان جو شرحِ حدیثِ حسن لے

۱۲۹۹ھ

شاعری و نثر نگاری

سخنِ نغمی نکتہ آفرینی اور نثر نگاری کا حال آپ معلوم کر چکے۔ اب شاعری کی
کیفیت بھی ملاحظہ کرتے چلیے۔

۱۲۹۹ھ

یہ نوگز رہی چکا ہے کہ وطن مالوت خیر آباد علم و ادب کا مرکز بنا ہوا تھا۔ دہلی پہنچے تو وہاں بھی ہر طرف بالکمال حضرات کا جنگل نظر آیا۔ ماحول و گرد و پیش کا اثر پڑنا لازمی ہے والدہ ماجدہ کے انتقال کے بعد جب تک دہلی میں رہے علامہ کے یہاں اہل علم و ادب کی نشست روزانہ رہتی۔ دہلی میں علماء کی دو جگہ نشست تھی۔ ایک علامہ کے یہاں دوسری مفتی صدر الدین خان آزرہ کے دوست کدہ پر۔ علامہ کے علمی دربار میں انھوں روز شعرائے دہلی کا بھی اجتماع ہوتا تھا۔

غالب صہبائی، مومن، آزرہ، احسان، تیر، شاعر، شبینہ، نصیر، ممنون، نصیر وغیرہم علماء میں مولوی عبداللہ خان ملوی، مولوی عبدالکافی، مولوی محبوب علی، مولوی نصیر الدین شافعی، مولوی کریم اللہ مولوی، محمد حسن، مولوی کریم علی، مولوی ملک علی، مفتی سید حجت علی خاں، مولوی امان علی، مولوی محمد جان، مولوی محمد کرم علی خاں وغیرہم۔

ان کے علاوہ دوسرے ماہرین فنون میں امام الدین خاں خوشنویس، غلام علی خاں مصور، ہمت خاں گویا، راگ دس خاں گویا، صوفی شاہ محمد ضیف، صوفی شاہ قدس حسین، سید عسکری، حکیم غلام نجف خاں، حکیم صادق علی خاں، حکیم نصر اللہ خاں قابل ذکر ہیں۔ یہ حضرات روزمرہ کے آنے جانے والے تھے۔

اندازہ لگائیے کہ اکبر بادشاہ کے شاہی دربار سے یہ دربار کس طرح کم تھے۔ بادشاہ نے لاکھوں روپے صرف کر کے نورتن جمع کئے تھے اور ان شاہان علم نے اپنے حسن و اخلاق کے سیکیڑوں بالکمال حضرات کو درباری بنا لیا تھا۔ امام اللہ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد نے ان مجالس کا ذکر مولانا مہر سے کیا تھا انہوں نے غالب میں اسے نقل کیا ہے۔

والدہ مرحوم (مولانا نصیر الدین دہلوی) شب کی نشستوں میں جب کبھی اس عہد کا ذکر کرتے تو بار بار یہ شعر پڑھتے اور آہیدہ ہو جاتے :

نشتم من شمیم عرار نجد فعا بعد العشیة من عرار

ملہ رنومر قیہی کہ ہے پار شادی حسد کے درجی، نازن کی بے گئے زہر کے ساتھ نقل کئے جاتے ہیں۔ (تجربہ نامہ)

علامہ نے آئندہ کھولی تو آبائی وطن خیر آباد اور اقامتی وطن دہلی میں علمی و ادبی محاسن، شعرو شاعری کی صحبتیں قدم قدم پر نظر آئیں۔ ذہانت و جدت طبع، مبدع فیاض کی جانب سے پہلے ہی بدولیت ہو چکی تھی، جہاں تیرہ سال کی عمر میں سندھ کی منقولات و معقولات حاصل کی تھی وہاں فنون ادبیہ میں مہارت تامہ پیدا کر لی تھی۔ بچپن ہی سے شعر کہنا شروع کیا، عربی، فارسی دونوں زبانوں میں طبع آزمائی فرمائی۔ فارسی شاعری کے لئے فرقی تخلص رکھا۔

فرقی در کعبہ فرقی باریا نامسلمان نامسلمانی ہنوز

علامہ نے ادب عربی میں وہ کمال پیدا کیا کہ عرب کے معاصرین شعراء سے کہیں سبقت لے گئے، نظم کی طرح نثر میں بھی شاعری کی ہے۔ رسالہ ثورة الهند اور بعض خطبات اس کے شاہد مطلوب ہیں۔ انقلاب ۱۸۵۷ء کے جنگام کے المناک واقعات کے بیان میں نہایت امیری جزیرہ انڈمان مصائب و آلام کے بے پناہ جھوم میں جو قصاصت و بلاغت اور دلنغیز پیرایہ بیان اختیار کیا ہے اس سے علامہ کی زبان عربی پر مہارت اور قدرت کا طرہ کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

”مشک آہستہ کہ خود جوید نہ کہ عطار بگوید“ کے اصول پر حسب اہل علم و ادب اس رسالہ کو جواب تکس پر درہ خفا میں تھا اور اب اس سوانح حیات کے ساتھ شائع ہوا ہے دیکھیں گے تو مشام ہاں کو محض پرانے بغیر نہ رہ سکیں گلاور مٹھنے کے سوا کوئی چارہ کار نہ رہیگا۔ علامہ نے ہر اصول قصیدہ سے لے کر نثر میں نسبت کا حصہ زیادہ ہے۔ ہزار ہا اشعار مختلف

بیانوں میں (جو دستبر زمانہ سے محفوظ رہی ہیں) موجود ہیں۔

شاہکار اب روضہ (۱۳۰۵ھ اور ۱۳۰۶ھ) کے دو قصیدے اور قصائد ۱۰۰ کے ہیں، ان میں انشائیہ کی شکل میں تاریخی مسلم روایتیں بھی ہیں۔ دو خاص روایات اور روایت احمدیہ بھی ہیں، سیدہ شہینہؓ کا تذکرہ قندلہ کے کتاب خانہ میں اور کلام کوکبہ میں، اصل مسودہ پھر اٹالی سے کتب خانہ مفتاح کوپا میں ہے۔ ایک، مکمل، اصل جس میں عربی میں مختلف ہندوؤں اور دوستوں کے نام لکھے خطوط اور ہندو طویل قصیدے ہیں جن میں کٹر عقل اور بعض اشعار ہیں۔ محترم مولوی حکیم نصیر الدین احمدی برادر زادہ علامہ احمد رضا صاحب الدین احمدی ہی رجوم کے پاس ہے، اس کی خصوصیت یہ ہے کہ بعض قصائد و خطوط خود علامہ ہی کے دست مبارک کے نگہ ہوئے ہیں۔ کئی جگہ دستخط بھی ثبت ہیں۔ اس پر جاننا کافی اور رسالہ ثورة الهند مع قصائد ثورة الهند حضرت علامہ احمدی رجوم کے ہاتھ کے نگہ گئے جسے میرے پاس بھی ہے، رسالہ ثورة الهند مع قصائد ثورة الهند کتاب خانہ حبیب گنج، کتاب خانہ کوکبہ اور کتاب خانہ دہلی میں نظم الحسن فیروز آبادی میں بھی موجود ہے۔

علامہ عربی اشعار حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کو لکھتے تھے۔ دکنی طری کا واقعہ
 ہے عرب کے مشہور شاعر اشعار امراء اقصیٰ کے ایک قصیدے کے مترجما پر قصیدہ لکھا شاہ صاحب
 کو جا کر سنایا۔ مولانا شاہ غوث علی قلندر کا بیان ہے کہ شاہ صاحب نے ایک مقام پر اعتراض کیا
 اس کے جواب میں انہوں نے تقدیر میں کے میں اشعار چڑھ دئے۔ مولانا فضل رام بھی اس وقت
 وہاں موجود تھے۔ وہ فرماتے تھے کہ بس حد ادب!

راض کیا کہ حضرت یہ کوئی علم تفسیر و حدیث تو ہے نہیں، فہن شاعری ہے اس میں بجا دلی
 کی کیا بات ہے۔ شاہ صاحب نے فرمایا،

”بخوردار تم پیش کہتے ہو، مجھ کو کسہو ہوا“

عربی قصائد کے چند نمونے پیش کئے جاتے ہیں۔ جمادی الاولیٰ ۱۰۳۲ء میں بمقام ہانسی
 ۱۰۰ اشعار کا نفیہ قصیدہ لکھا جس کے چند اشعار یہ ہیں:

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| یاسا سلا عن شانه یقینک عن نیانہ | دعم جری فی شانہ کھلا و غوطہ اسانہ |
| ماذا انسانک ناز عاقاصی المواطن نازھا | عنہا البھاناز عایشکو اساتوقانہ |
| ضواہ فی ہیجانہ و حبواہ فی وھبانہ | والظرف فی ہمعانہ والقلب فی خفقانہ |
| ان شام برق و امضا اھراق دمعا قابضا | فاذا عسرا غامضا قد جد فی کتمانہ |
| واذا تالقی بارق اوستخو بل وادق | فاجاہ دعم دافق و ذکا نطی منیرانہ |
| یزداد فی ہیجانہ و یحییٰ فی اشجانہ | ان اوراق فی بانہ غقی علی اشجانہ |

دعنان انبارک ۱۲۳۶ء میں ۱۰۰ اشعار کا قصیدہ نفیہ دربار رسالت میں پیش کرنے کی
 سعادت حاصل کی ہے۔ اس کے چند متفرق اشعار یہ ہیں:-

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| خفا خفی ہواہ دمعه الحباری | لما خفا بارق بادى السنا شاری |
| ویلاہ من ہامم کلن تکلف ان | یبدی التجلدا سرا لا سراسر |
| وکیف یخفی الھوی من کلن لوعتہ | تبدوا داسر ذکر الدار والحبار |

کم لاشم لامه عنقا و عسیره
و من اطلع الهوى طوعا و دان له
یا لایس فی هوی العذر ابتلک ان
ما للکری يتعاهى مقلتی و قد
حکم بات فی عضدی من لو تأمله
نله در زمان بالحبيب معصی

مولانا فیض اللہ رفیق خاص عجب باناموں کے ماوراء شہادت پر ۲ جمادی الاخریٰ ۱۲۳۶ھ

ازخبر دست اترتے ہی شب کو ۵۳ اشعار کاثر لکھا بعض اشعار درج ذیل ہیں :

ایما للیلی لا تسیر نجومه
کذبت و من این انصباح لهما ذم
وما بال طرفی لا یلذ بنومه
لقد ساقه ظلما علیہ اخله
علی غیر ذنب غیر ان الاله
فطوبی لمن یودی شهیداً فیدخل
له فی جنان العدن نعمی و لذی
فیا صاحب الفضل الدیوم مفری

وما الصباحی لا یسب نسیمه
بجنح دجی لا یستنیر بهیمه
وقد طال جداسده و نجومه
یعادیه مشوم الشمال لئیمه
حباہ اعتزاز احد عنه سهیمه
الجنان ویلقى فی الجحیم خصیمه
یقضله سوء العذاب الیمه
عنریحک من غیث یبث دیومه

علیک سلام اللہ ما قال ساهر

ایما للیلی لا تسیر نجومه

اسی حادثہ شہادت کے متعلق والد ماجد مولانا فضل امام کو ایک نیا زمانہ ۲۷ جمادی الاخریٰ

۱۲۳۶ھ کو جب کہ مولانا پانی میں قیام فرماتے لکھا اور اسی کے ساتھ ۲۰ جمادی سے الاخریٰ کا لکھا ہوا

۱۰۵ اشعار کاثر شیعہ بھی بھیجا جس کے بعض اشعار درج ہیں۔ مولانا محمد فیض اللہ نے جام شہادت

کوشش کرنے سے قبل خواب دیکھا تھا جس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی

تھی سہ کارہ صامت نے عزت کے ساتھ گلے لگا کر سید سے ہاتھ پر بٹایا تھا۔ دو اشعار اس

دری حرف بھی اشارہ کر رہے ہیں :

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| واعتدنی ادمی المصائب واعتدی | ایاما الدهری بعد سعادہ عدا |
| واعتد لطفاشم عادفا وعتدا | قتابعد لین واعتد بعد مرفق |
| مدی الدهر حتی قبل لن یتبددا | فکنار ما لانخاف فراقنا |
| بلینا بعد ما لمدتہ مدی | ظما افترقنا بعد طول اجتماعنا |
| یغادی بمثل کان نفسی له فدا | فوانله مشم انله لوان مثله |
| وقد کنت مشهود الکمال محسدا | قتلت شهیدا عند ربک شاهدا |
| وفارقتہا متشهدا متشهدا | تعیشت فی الدنیا حمیدا محسدا |
| سبب الشهادة اذ نزلت النبی همدا | وقد ایقنت نفسی بان ستغور |
| وآواک فی التادی وارواک بالنی | فحیا کر اکراما وحنک رافہ |
| وحن غریب مندقیہ مصعدا | علیک سلام اللہ مارن حبارہ |
| حوی منک احسا ناوبرا وعتدا | سلام علی قبر حواک فانہ |

۳۳ اشعار کے قصیدہ فقیر میں محرم ۱۲۴۱ھ میں لکھے ہیں :-

| | |
|-------------------|--------------------|
| واہا لواء محکم | فی جنح لیل سرمد |
| قد بات لیلۃ ارم | سلیق القذی من اثم |
| یا ویلہ یا ویلہ | یشکو الزمان ومیلہ |
| ویقول یشکو لیلہ | یا لیل هل لك من غد |
| یصف الغموم وشومها | یرعی السماء نجومها |
| دریہا و غمومها | من شرة او فرقہ |
| ماوی الانام باسرم | طرا و حبا بر کسرم |
| لطفوا واضع اسرم | عنہم غدا فی المرحہ |
| خبر الوری و اسرم | جمعا و کاشف خسرم |
| و رجاہم فی امرہم | وشفیہم فی المشہد |

حامی الحقیقۃ انجد اعلیٰ الخلیفۃ امجد
ذاکی الخلیفۃ احمد خیر الانام محمد
ہو اول النور السنی یتلوه کل تعین
ثانیہ لیس بممکن عند الحصیف المہندی

علامہ اپنے والد ماجد مولانا فضل امام کو اپنے ابن العمیر مولوی محمد نیا کے انتقال کی خبر سن کر ۲۰ ذیقعد ۱۳۳۴ھ کو ایک خط لکھ کر اپنے عزیز دہلی سے روانہ کئے تھے۔ اس خط کا بہت دلی کچھ نقل کیا جاتا ہے :

”اقبل ارضایہرز شمیم ترابھا العتیق، بالمسک الفتیق،
والعنبر السحیق، واستلوعتبتہ ہی قبل تطلوبا لتحقیق،
وارباب التدقیق، فیاتیہا الرجال رجالا، علی کل ضامر
بکل فجہ عمیق، من کل بلد سحیق، بین یدی الامام الخیر
یل القمقام البہر مولانا الشیخ النحر، الہازیۃ شذرات
کلامہ بمقد السحر، وقلامہ نظامہ بعقود النحر، لا
زال بابہ مقصودا وفضلہ محسودا وکرمہ محمودا وظلہ
ممدودا مدی الدھر بحرۃ محمدی الامین حلیم اصلی
انلہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم، وبعد فما یصف الموت من
حزن دہاء، وشجن ادہاء، ونصب شغلہ عن عیشہ
والہاء، وشجو ماناہ وکرب داناہ، وکمد عناہ، ووجد
اضناہ، وقلق ایسرہ، بسکرة الموت وادناہ، وجرعہ بلغزہ
غایتہ فما اغناہ، لما بلغہ نعی اجود من نعاہ ناع، ودعی لہ
بالرحمۃ دنع، وتند بہ عزین لاح، وافضل من وصفت
بطول باع وبسط ذراع واسخی من ائمہ معتف وسمی
الیہ ساع واسبق ساع الی معال وسماع ذی عطاء مکثوم

وثلثه مشاعر وعرض مصون وعرض مضاع السמידع
 المتقى الحمید اللقا، الرقی من ذری المجد واعلی مرتقی، الباقی
 فی جوار رحمة الله محمد بقا، اکرم الله مثواه ونزله فی دار
 البقا، وبرد ضریحه بشأبیب رحمة وسقى، فبالله ای قمر
 انخسف بعد ابداره، وای نظر انکشف غب ادراره وای نجم
 خوی وهرطالع فی وسط سمانه وای نجم ذری وهرطالع
 فی نشوه وبنائه افهکذا یسوت الشبان قبل الايمان اهکذا
 یزوی ابان وهوریان اهکذا تطرق الموت قبل اوانه اهکذا
 یسوت الشب فی عنفوانه اهکذا یتردى السرات اهکذا
 یتشی الحسرات اهکذا یحدث الاحداث فی العبدین
 ویتجدد اهکذا یترق الشمل ویتبدد یالیت الزفات
 المرددة والجیوب المعقدة والدموع المنعدرة والانفاس
 المتصعدة اغنت من موت فاجع او شنت بلابل جازع
 ویالیت المندوب یرجع ومیوب کلان سکره الموت
 سکر لیس له صحو وظلمة القدر جیه لیس بعدها صحو
 وکذا الدنیا اولها افنة واخرها الهفة واولها امل واخرها
 اجل واولها امنیة واخرها منیة واولها سرور وغرور
 واخرها ماضی ومرور۔

ایک دوسرے خط میں ۱۱۱۱ بروج الاول ۱۳۶۹ھ کو مولانا قلیل الرحمن بن نجم الدین الکاکری

کو تحریر فرماتے ہیں۔

”وبعد ذرب اذن عشقت قبل العین، ورب اشر اشر قبل
 العین، وکم فی الوری من هام یطیف سری فی الکری قبل
 ان یری ولوا عجم الشوق قد قهتاج بسورة، قبل لقیان وذخرة،

و کم من حبیب یصیّب قبل ان یرى، و کم من لم یب یلتظى
 قبل ان یورى، و ابعد المتوقّضین عن الریب، من ایقن بالغیب،
 کذلک مولانا ان لم الاقہ فقد علمت باخلاقہ و ان کنت لم ارہ
 فقد سمعت خبرہ، و ان لم اکن لقیته فقد لقی صیتہ و شافقی
 احادیث کمالہ، و ان لم اکتحل بلا لاجمالہ و ہیئتہ نوافح
 عرفہ و منائج عرفہ قبل ان اشرف منہ بعرفہ و بعوارف
 نشرہ، قبل معارف بشرہ، و شفقت بریاء، قبل ان یرى ہمایہ
 و لم یزل مذاخیر محمد اجدہ ظاہر الی الاستمتاع بسانحہ و مافی
 منہ فی بانباثہ یتلمس سبیل الی لقائہ لیستغنی بلا لائ
 و یستغنی من الائ و لکن لم یساعده علی ذلک الدھر و لم
 یساعده الزمن۔

ما کل ما یتمنی المرید سرکہ

تجرى الريح بما لا تشقى السفن

مولانا شیخ احمد الانصاری الہمدانی صاحب لغز الہمن مشہور ادیب و مکرّم اہل عباد
 الاخریٰ ۱۲۳۶ھ کو ارتقا فرمائے ہیں۔ علامہ کے شریک کابری سلطنت اودھ اور رئیس غام میں محب
 نفس مولانا فیض اللہ شہید کو ان کے حامد بھائیوں نے موقعہ پاکر شہید کر ڈالا تھا۔ اس
 حادثہ فاجد سے علامہ سخت متاثر ہوئے حکومت میں دادرسی کے لئے کوشاں ہوئے۔ مولانا
 شروانی کو اعانت مظلوم کی طرف توجہ دلا رہے ہیں۔

فقد کان الملوك مملوكا له بلائرق، و اخاله بلا اجتماع معه
 فی عرق و قریبالہ بالمصافات، لا بالمکافات، و نسباً له
 بالحب و النوداد، لا بالاباع و الاحداد، و حبیباً له بالصدافہ
 و الخلال، لا بالاعمام و الاحوال، و رب بعیدین بقتاربا
 بالوداد، و قریبین تباعد بالاهقاد، و الذوام جنود مجتہد

ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف.
 فرعت الی الشیخ المولیٰ، فملاہمان یشک مظلمتی، وای
 فقد قیل ان المناسبة فی الادب فوق المقاربة فی النسب
 فان رقی مولانا لبك متفجع، وشاک متوجع، وحنان مرجع
 ولہفان مسترجع، من علینا باسوا لکلوم، ونصر المظلوم،
 قالہامول من المولٰی ان لا یألو جهدا فی ان یجانی ادام
 اللہ ایاہ من ظلم بنعمہ، ویواسی من اخلف المظلم
 بنعمہ، ویبقی ما کان ادری ولا یغنی لقریبہ ایتامہ اسباغ
 لمنہ و استعما لانعامہ۔

سید احمد خان مرحوم نے انارکلی میں علامہ کا ایک خط نقل کیا ہے۔ خطبہ
 حضرت اسیستہ مولانا الاجیری کے ہاتھ لکھا ہوا، رسانہ ثورۃ الهند کے انیس میرے پاس
 بھی موجود ہے۔ اس کا کچھ اقتباس پیش ہے :-

اما بعد فان اندیاء غرور، مالاہا قور، بل قور ہامور
 وظلہا حور، لا یوازی سموہا سرورہا، ولا یوازن خورہا
 شرورہا، ولا تنکفی معافاتہا، وافتانہا ولا تادی افرحہا و
 اتراحہا، ولا معنیہا وراحہا، ولا یتلافی سموہا نعیہا، و
 لاسموہا نسیہا، ولا ضنکہا رخاٹہا، ولا عز عیار خاٹہا
 تریاقہا شمال، و نقصانہا کمال، عاقبتہ عافیتہا اوصاب
 و جلوتہا و سلوتہا علاقم اوصاب، اوہا حبور، و آخرہا
 شور، و صفاٹہا غبار و قناٹہا غبور، و اہلہا بور، و قنوتہم
 قبور، کل من عمر فیہا مرہوس، و کل ماعمر فیہا مطموس،
 و کل من الوری وان شری، فان مصیرہ الی انثری، مبادیہا
 افعال و منہا، و عواقبہا احوال و منہا، مافیہا صفو عیش الّا و

وبیکدره نوازل الاحداث وما علیہا من ذی نفس ونفس
الا وھبہ منازل الاجداث۔

۵۔ ذی قعدہ ۱۲۶۱ھ کو مولانا حیدر علی قلی آبادی کو موصوف کی کتاب منتہی الکلام
کے موصول ہونے اور اس کے مطالعہ کرنے کے بعد ایک طویل خط میں لکھتے ہیں۔ یہ کتاب
مولانا نے ایک شیعہ تبحر عالم سبحان علی خاں کے رسالہ مصنفہ ۱۲۴۲ھ کے جواب میں ۱۲۵۰ھ
میں لکھی ہے۔ مینوں کے دلائل قاطعہ اور براہین باہرہ اس میں درج ہیں۔ مولوی سبحان علی
خاں سے مولانا امین اللہ شہید کے متاخرے بھی لکھو میں رہے۔

کذلک استبشرت اذ من له المولى على بارسال كتابه
فلثمت لثلمه، ورجبت من الى به، فبالها من نعمة
وافيه، سرت فسرت موافاتها ومنه كافية اصطفت
فامتنعت مكافاتها، فكان طلوعه على قبل تطلعي اليه
وطلاعي ما فيه واطلاعي عليه ابهج من تباشير طلوع
الصباح على عاشق مجور، وابهج من تباشير طلوع
الصباح في غاسق ديجور، فاقاما حر المولى اى رقة من
توقانه الى العبد الذى كاتبه باحسانه وحنانه، فكانما
هو صد احنيغى الى لقيانه، فاني صد طالعت كتابه الموسوم
بمنتهى الكلام، واطلعت على ما فيه من كلام، في ما لها من
النظام، في نحر جل نحر من اللسان، ورأسه ان المولى لم يال
جهدا في تخرج روائعهم، واجتهد جدا في الارشاد والتنبيه
على غواياتهم، وامعان النظر لتبصير عماياتهم، وتصنف
كتب علماءهم، لاعلام جهالاتهم ولم يصفح عن صفائح
صحائفهم الى ان دل على غلاتهم ونكى في نعيم مخاريمهم
بما طعنوا في تعاريرهم، وايمكم انيسة وقايرهم، بقلب

دقاريرهم، برة تقاريرهم، بل باقاريرهم، فاشجى اخلياثم
 المتفرقين باشجان من الاشجان والافكار، ولم يدبر لدهاتهم
 الانتكار سبيلا الى الانتكار، ولم يدع لقال مجال اقال، بل خال
 كل غال، أوغل في العلم من ادغال، فخرى كل مفتر مفتر، وكل
 نكر منهم مستنكر، لا ازال مشتاقا الى لقاءه، داعيا بطول بقائه،
 لاصلاح مفاصد المبتدعين، وفضوح مكاشد المخذعين، و
 قطعاً لدابر المدايرين المبتدريين، وارخافاً بالانوف المكبرين
 للتكبريين، واماماً استكشفت عنه لنوى الجليل النبيل
 من حال التزيل التذيل فانما هو خال خال خال وخال، بل
 شن بال مغطى بسريال، مبتلى بويال، غير ذى خطريال،
 لا يستاهل ان يخطر بخاطريال، ولا بان يساهب مبال، قلله
 انما ضيع عمره في مراث ومبال، او توغير وخبال، لا يتوهم
 فيه من العلم علامة وقصارى امرأته تكلمة يحفظ قصصا
 واساطير مخترعة، محترقة مختلفة في باب الامامة وهي
 اكاذيب موهوبة لاحاديث مرفوعة قد صاغها صواعون،
 طاعون، وتناقلها راوون غاوون يرفون كذبات وبرونها
 قربات، واشمة الهدى يشهدون عليهم بانهم ننادقة و
 شهادات الاثمة لاشك صادقة ومن يقص الكاذيب الاشمة
 واباطيل الاخبار، لا يستاهل ان يعد من معاشر العلماء او
 من قبيل الاحبار، بل هو ادون حالا واخس مالا من
 سمير يوثق في سرد الملهيات لتزويم امير ومن هازهانل
 منطيق، يفترى خزعبلات بتلفيق، تعليل لقلب عليل، او
 تطبيق الخاطريتين، وحاشا ان يكون ذلك من العلوم والمعارف
 وغايتها ان يعتد من الملاهي والمعارف*

سلسلہ تلمذ

علامہ نے سند حدیث حضرت شاہ عبدالقادر بن شاہ ولی اللہ بن شاہ عبدالرحیم محدث دہلوی سے حاصل کی۔ علامہ شاہ عبدالحق محدث دہلوی صاحب لمعات و اشاعت کے بعد شاہ عبدالرحیم ہی کے خاندان سے یہ بابرکت علم حدیث ہندوستان میں پھیلا۔ ملک میں حدیثوں سے معقولات کا دور دورہ تھا۔ شاہان وقت نے علم معقول کی سرپرستی تو کی تھی لیکن علوم نقلیہ کی طرف کوئی توجہ نہ کی۔ یہ شاہ صاحبان کا ہی طفیل ہے کہ آج ملک کا گوشہ گوشہ نورِ علم سے معمور ہے اور ہر وادی سے قال اللہ قال الرسول کی صدا اٹھ رہی ہیں اس دور میں کتب و خطبہ کی کمیابی کا یہ عالم تھا کہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث کو تفسیر کبیر یا کسی دوسری کتاب تفسیر حدیث کے دیکھنے کی ضرورت پیش آتی تھی تو قلعہ معنی میں جانا پڑتا تھا۔ بخاری شریف جو احکام کتب بعد کتاب اللہ کا درجہ رکھتی ہے اس کے نسخے بھی خال خال ہی پائے جاتے تھے۔

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے سامنے بھی انہوں نے تلمذ کیا ہے عربی اشعار شاہ صاحب ہی کو دکھاتے تھے۔ سلسلہ تلمذیوں ہے :

سلسلہ تلمذ معقولات

- ۱۔ علامہ فضل حق خیر آبادی
- ۲۔ حضرت شاہ عبدالقادر محدث
- ۳۔ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث
- ۴۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث
- ۵۔ ابو الطاہر مدنی
- ۶۔ شیخ ابراہیم کردی
- ۷۔ احمد قشاشی
- ۸۔ شمس محمد بن احمد الرطبی
- ۹۔ الزین زکریا الانصاری
- ۱۰۔ حافظ ابن حجر عسقلانی
- ۱۱۔ ابراہیم بن احمد التتوخی المعروف بابیر بان الشافعی
- ۱۲۔ شیخ احمد بن ابی طالب السیاحی
- ۱۳۔ ابو عبد اللہ یحییٰ بن مبارک البیدی البغدادی
- ۱۴۔ ابو الوقت عبد اللہ بن عیسیٰ بن شعیب
- ۱۵۔ بن اسحاق السخری الصوفی السمرقندی
- ۱۶۔ جمال الاسلام ابو الحسن عبدالرحمن بن محمد الداؤدی

ان سے علم ثانی اور نص غازی المتوفی ۳۲۳ھ مطابق ۹۵۴ء تک، معقول ثانی سے اور غلطائیں یونانی
 داستان سکندر ذوالقرنین تک اور اسطو سے حکیم ثانی فیضان غورس یونانی شاگرد اصحاب حضرت سید جان
 علیہ السلام تک اور ان سے اور کس علیہ السلام صاحب معجزات منطقہ تک پہنچتا ہے۔ ان میں
 سے ہر ایک اپنے وقت کا امام اور یگانہ روزگار تھا اور حقیقت یہ ہے کہ جس طرح اسطو خاتم حکماء
 مجتہدین یونان تھا اسی طرح علامہ فضل حق خاتم حکماء مجتہدین ہندوستان تھے اور جس طرح اسطو
 کے بعد سارے حکماء یونان اسی کے خوش چین بنے اسی طرح فضل حق کے بعد اجتہاد کا دروازہ بند
 ہو کر مقلدین کا سلسلہ جاری ہوا اور اب تو اس دور کا سازا زار مقلد یہاں تو قدرتی شاہان
 امرا میں مجتہد درکن کسی کامل مقلد کا پیدا ہونا بھی دشوار ہے۔

تصانیف

علامہ نے کس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ ہمیشہ جاری رکھا، خاص اور اہم
 مجبوریوں کے سوا کبھی اس سے تساہل نہ برتا۔ علامہ کی تصانیف درجنوں میں جن میں سے مشہور
 حسب ذیل ہیں۔ ۱۔

- | | | | |
|----|-------------------------------|-----|-----------------------------------|
| ۱۔ | الجنس الغالی شرح جواہر العالی | ۹۔ | الروض الجود فی تحقیق حقیقۃ الوجود |
| ۲۔ | حاشیہ افق البیہ | ۱۰۔ | رسالۃ التلیف و یاس |
| ۳۔ | حاشیہ تلخیص الشفا | ۱۱۔ | رسالۃ تحقیق حقیقۃ الاجسام |
| ۴۔ | حاشیہ شرح سلم قاضی مبارک | ۱۲۔ | رسالۃ ثبوت الہندیہ |
| ۵۔ | المدیۃ السعیدیہ | ۱۳۔ | قصائد فقہیۃ الہندیہ |
| ۶۔ | رسالۃ الشکیب ماہیات | ۱۴۔ | مجموعۃ القصائد |
| ۷۔ | رسالۃ کئی طبعی | ۱۵۔ | اقناع النظر |
| ۸۔ | رسالۃ علم و معلوم | ۱۶۔ | تحقیق الفسوی فی ابطال الطغوی |

اس کا قائل ہو چکا تھا جو اس دور میں قابلِ التفات سمجھا گیا تھا صدیوں کے بعد پھر یورپ کی سرزمین سے بیا آواز بلند ہوئی چونکہ علامہ کے نزدیک یہ مسلک غلط تھا، مروجہ بیت کے تمام قیدیوں بند توڑ کر جدید معیہ میں شرح و بسط کے ساتھ حرکتِ زمین کو باطل کیا ہے اور مخالفین کے دلائل کو پاش پاش کر دیا ہے۔ اس بحث کو علامہ نے حسب ذیل الفاظ میں شروع کیا ہے :-

” الثالث فهو مما ذهب قوم من قدماء اليونانيين واختاره من زماننا من اهل الغرب فهم يزعمون ان الارض تتحرك بالاستدارة حول المركز من المغرب الى المشرق وهي الحركة اليومية التي بسببها ترى النواكب طالعة وغاربة فيظهر من جانب المشرق من النواكب ما كان محجوبا عنا بعدتها الى ان قال وهذا الرأي ايضا باطل بوجوه الخ “

(جدید معیہ)

حاشیہ شرح علم قاضی مبارک کی اہمیت اس کے معرکہ الاداء بحث کی فہرست سے لیجئے :-

- ۱۔ تحقیق لفظ بطلان
- ۲۔ علم ہاری میں تمام مذاہب پر تنقید اور احتیاق
- ۳۔ جعل بسیط کا احتیاق
- ۴۔ تحقیق معنی بخت و اتفاق
- ۵۔ بحث مقدمۃ العلم و مقدمۃ کتاب
- ۶۔ تحقیق مقسم تصور و تصدیق
- ۷۔ بیان حصول الاشیاء بالاضواء یا شبہا
- ۸۔ علم کے تیرہ مذاہب کا بیان
- ۹۔ تحقیق متعلق تصدیق
- ۱۰۔ بحث اجتماع شکیں
- ۱۱۔ بارہ مذاہب معلوم کا بیان
- ۱۲۔ بڑا بہتہ و نظریہ کے صفت علم و معلوم ہونے کی تحقیق
- ۱۳۔ تحقیق موضوع علم
- ۱۴۔ معقول ثانی کی لاجواب بحث
- ۱۵۔ تحقیق ظرف انصاف
- ۱۶۔ تحقیق حیثیت موضوع
- ۱۷۔ بیان اہمات مطالب
- ۱۸۔ تحقیق بل
- ۱۹۔ تحقیق قضیہ زید معدوم
- ۲۰۔ نسبت تار کے علاوہ قضیہ میں دوسری نسبت کا بیان

- ۲۱۔ تعداد اجزاء تصنیف
۲۲۔ بیان مورد قسمہ
۲۳۔ بحث فصل بابت متعلق تصدیق
۲۴۔ بحث وجود ذہنی اور شہادت کے جراثیمات
۲۵۔ خیال کی طرف احتیاج کی علت امکان ہے یا محدوت
۲۶۔ بحث کلی طبی

جزیرہ اندھمان میں بعض امیر فرنگ علما نے دریافت کیا کہ ہندوستان میں کیا یادگار چھوٹی ہے؟ فرمایا دو یادگاریں چھوٹی آج ہوں ایک عاشیہ شرح مسلم قاضی مبارک اور دوسری یادگار برخور واکہ الحق۔ اس جملہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ ساری تصانیف میں عاشیہ قاضی پر علامہ کو کتنا فخر تھا۔ اور ساری اولاد میں مولانا عبدالحق پر کتنا ناز تھا۔

کامل باپ کے کامل بیٹے کا انداز بھی دیکھ لیتے۔ علامہ کے عاشیہ قاضی کے بعض مسائل کی تشریح کے لئے مولانا عبدالحق سے امر کیا گیا۔ مولانا نے ایک ضخیم حاشیہ از سر نو لکھ ڈالا (جو مدت ہوئی مولانا یکم برکات احمد صاحب لوگی نے چھپوایا تھا) لیکن علامہ کے عاشیہ پر قلم اٹھانا سوراہی میں داخل سمجھا۔ اسی طرح نواب صاحب رامپور کے شدید امر پر علامہ کے نامکمل حاشیہ یافتہ المبین کی تکمیل سے گریز کرتے ہوئے فرمایا :-

”یہ ہو سکتا ہے کہ عاشیہ قاضی کی طرح دوسرا عاشیہ الحق المبین بھی لکھ دوں لیکن اس میں اضافہ لکھیں میں ناٹ کا ہونہ لگانا ہے۔“

دیے تو مولانا عبدالحق کی قابلیت کا اندازہ اس سے لگھیتے۔ مولوی حاجی خلیفہ احمد روتی خیل آبادی کا بیان ہے کہ میں نے مولوی عبدالعزیز اور لاٹو خان مولانا عبدالحق سے سنا ہے کہ جب علامہ قاضی کا عاشیہ تصنیف فرما رہے تھے تو ایک روز کسی ضرورت سے اٹھ کر کاغذات کو نہی چھڑ کر سپٹے گئے۔ مولانا عبدالحق جن کی عمر اس وقت ۴۱ سال تھی باپ کے کمرے میں داخل ہوئے اور عبادت کے آگے ایک صفحہ اپنے قلم سے تصنیف کر گئے۔ جب علامہ نے آکر دیکھا تو دریافت کیا کہ کیا اتنے میں کمرے میں آئے تھے؟ معلوم ہوا کہ آئے تھے۔ وہ صفحہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور اس صفحہ کو بچہ بندہ بنے۔ یہ عاشیہ اب نیکاب نہیں تو کباب مرود ہے۔ جب چاقو زور پر قیمت تھی جگت قبول نہ ہو میں مل جائیو قیمت کھا جائیو خدا غور سے علامہ نے یہ چھوٹی سی دہلی سے غنیمت نہ کر میں وہ میں مل گیا اور اب تو فی میں دشوار ہے۔

دیا یہ معلوم نہ ہو گا کہ وہ کس مقام کی عبارت ہے، اس حاشیہ قاضی سے حضرت الاستاذ مولانا اجیری مرحوم کو عشق تھا۔ سفر و حضر ہر جگہ اپنے ساتھ رکھتے تھے اور وقتاً فوقتاً مطالعہ کرتے رہتے تھے۔

مولانا میکرم محمد علی خیر آبادی فرماتے ہیں کہ ایام طالب علمی میں قاضی مبارک کا جتنا سبق ہم پڑھتے تھے اس کے متعلق پورا حاشیہ دیکھ ڈالتے تھے خواہ کتنا ہی وقت صرف کرنا پڑتا۔ بعض دن آٹھ آٹھ ورق دیکھنا پڑتے تھے۔

اس حاشیہ کی خوبی یہ ہے کہ مسلمانوں نے جب سے فلسفہ یونان کو اپنا پایا ہے اس وقت سے لے کر علامہ کے عہد تک متقدمین و متاخرین و معاصرین کے درمیان جو مسائل منظرِ ذکر کا لہر مباحثہ کا لہاڑ بنے رہے ہیں ان پر جہتِ دل انداز میں تبصرہ فرمایا گیا ہے جن کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ علم و تحقیق کا دریا موجیں مار رہا ہے بعض علماء کی دوائے ہے کہ یہ حاشیہ علوم معقولات کا قتل ہے۔

مولانا عبدالحق فرمایا کرتے تھے کہ میرے والد ماجد اعلیٰ علامہ اور مولانا عبدالحق علی بیچر العلوم فرنگی علی بن طائیف الدین سہاوی صاحب درس نظامیہ کے درمیان ”عام خاص من وجہ“ کی نسبت ہے معقولات میں قواعد اجتماع ہے، فقہاء ادب میں مادہ اخراق پایا جاتا ہے۔ اول کے ماہر مولانا بھرا العلوم اور ثانی کے والد ماجد تھے۔

علامہ کی تصانیف سے خاندانی طریق تعلیم و طرزِ درس صاف نظر آتا ہے۔ عام طور پر استاد کا یہ طریقہ ہوتا ہے کہ طالب علم سے عبارت پڑھوا کر تحت اللفظ ترجمہ کرادیا۔ پھر کچھ مطلب سے توضیح کے لئے بتا دیا گیا۔ حضرت علامہ مفتی محمد لطیف اللہ کلکتوی علیہ رحمۃ اللہ کے متعلق مشہور ہے کہ ترجمہ ایسا کرتے تھے کہ مطلب سبق ادا ہونے کے ساتھ ساتھ سارا قرآن و شریعت بھی دہر ہو جایا کرتے تھے۔ مولانا عبدالحق ایک باحیدر آباد میں مفتی صاحب کی ملاقات کو پہنچے تو سلسلہ درس جاری تھا مفتی صاحب کے اس کمال کو دیکھ کر بے حد تعریف کی۔

سلسلہ خیر آباد میں عبارت پڑھوا کر خلاصہ مطلب بیان کیا جاتا ہے اس کے بعد ترجمہ کر کے لفظی مباحث کے بجائے تحقیقِ مسائل پر زور دیا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ نافع اور باعثِ تسکینِ قلب

طلب ہے۔ اسی طرز تعلیم اور شہقت کا یہ نتیجہ ہے کہ کثرت گرو اپنے استاد کا عاشق و فدا کا نظریہ آتا ہے ایک
جائنا سید کو اپنے سر سے اتنی ہی عقیدت ہو سکتی ہے جتنی سلسلہ خیر آباد کے تلامذہ کو اپنے استاد
سے ہوا کرتی ہے۔ علامہ کے شاگرد رشید مولانا ہدایت اللہ خان جو پوری ۱۸ سالہ مولانا سید
سلیمان شہرہت مرحوم سابق صدر شیعہ و شیائے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ و مولانا محمد علی اعظمی اہل عقیدت
کا یہ عالم تھا کہ استاد زادہ مولانا عبدالحق کا ملازم و خادم لاؤ جب کبھی جو پور پہنچ جاتا تھا اور ملازمت
کی آواز سن پاتے تھے تو پورا سالی اور مضرب بصارت کے باوجود تنظیم کو کھڑے ہو جاتے۔ کھانا
ساتھ کھاتے اور سفر خرچ وغیرہ دیکر عزت و مسرت کے ساتھ رخصت فرماتے۔

مولانا حکیم برکات احمد ہماری ٹوکی طیب خاص ریاست ٹونک استاد حضرت الانساز مولانا
ارجیری مرحوم کو زمانہ تعلیم و قیام خیر آباد میں اپنے استاد گرامی مولانا محمد عبدالحق کے خادم کو بسا اوقات
پورے مہینے کے مصارف کی رقم نذر کر دینا پڑتی تھی اور ٹونک سے دوسری بار روپیہ منگانا پڑتا تھا۔
مولانا حکیم داکم علی صاحب ہماری ریاست کے طیب خاص تھے اور سو روپیہ ماہانہ مصارف کے
لئے بیٹے کو روانہ کرتے تھے۔ اس کے علاوہ اکثر فیس آتی رہتی تھیں۔

علامہ خیر آباد کے رؤسا میں سے تھے۔ انقلاب ۱۹۵۸ء کی شور شراب میں بغاوت کے الزام
میں سزائے جہاد دیئے شور کے ساتھ ضبطی جائداد بھی ہو چکی تھی۔ مولانا عبدالحق چونکہ رئیس بن رئیس
بن رئیس تھے اور تازہ فہم کی گود میں پرورش پائی تھی، باقی اور پانکی پر بیٹھ کر حصول علم کیا تھا،
شاہزادگان دہلی کے ساتھ قلعہ معنی میں کھیل کھڑے تھے، بے سرو سامانی کے باوجود شاہانہ طرز
اور امیرانہ شان ہائی تھی۔ قدام اور قلعہ گجراتوں کا اجتماع رہتا تھا۔ خادم جس طالب علم سے ناراض
ہو جاتے مولانا سے شکایت کر دیتے۔ مولانا منقلب غضب بھی تھے فورا معلقہ درس سے نکال دیتے
اور شرکت درس کی اجازت معافی تک نہ ہوتی تھی۔ عرب و عجم کے قدردان اور شوقین ہندوچ ایک
سبق کی آرزو میں ہفتے اور مہینے گزار دیتے تھے یہ کیسے گوارا کر سکتے تھے کہ اس نعمت غنی سے ایک
دن بھی محروم رہیں۔ حسب استطاعت خادم متعلق کو خوش کرتے وہ سفارش کر کے علم و تہذیب کو لایا
برکات احمد چونکہ ملازمت میں دوسرے طلبہ سے متاثر تھے اس لئے ان کے لئے یہ مصیبت آئے
دن آتی رہی تھی۔

یہ دو ایک مثالیں یہ سمجھانے کے لئے پیش کی ہیں کہ اس خاندان کا طریقہ تعلیم ہی ایسا تھا کہ شاگرد گرویدہ اور مایہ برے دام جو جاتا تھا۔ قدر دانانِ علم ہزار ذلتوں کے باوجود بھی اس آستانہ عالیہ سے دگرانی کفرِ تعلیمی بھگتے تھے اور سچ تو یہ ہے کہ دوسری جگہ تسکینِ خاطر اور اطمینانِ قلب حاصل ہو بھی نہ سکتا تھا۔

بحثِ مناظرہ

ایرانی مجتہد سے علامہ کے معترضی میں مباحثہ کا حال مختصر اگزر چکا ہے۔ قدرت کی طرف سے زمین رسالہ اور طبع و قوادے کر دیا ہیں گئے تھے جس نے تیرہ برس کی عمر میں تمام علوم و کسب و کار و حفظِ قرآن مجید سے فارغ ہو کر سند و کس کو روفی بخشا شروع کر دی جو اس کی ذہانت اور مافوق الفطرت طباعی کا کیا ٹھکانا ہو سکتا ہے۔ یہ عمر تو بچوں کے کھیلنے کو دینے کی ہوتی ہے غلامستانِ ہند میں اس عمر کے بچے لگی کوچوں میں شور مچاتے، گایاں بکتے اور کچھ اچھالتے نظر آتے ہیں خصوصاً نونہا لالہ بن قوم مسلم کی حالت ہر مقام پر دیدنی ہے۔ اس قسم کی تمام بیہودگیوں میں اختراع و ایجاد کے وہ جوہر دیکھنے میں روزانہ آتے رہتے ہیں کہ تو بھی بھلی !

ان نونہا بن عزیز کو کیا معلوم کہ کسی غلام ملک میں دورِ اقبال و عروج میں نہیں عہدِ زوال و پستی میں ایسے بچے بھی پیدا ہو سکتے ہیں جو تمام مسلمان ہمیشہ و عشرت اور مہاجہ چشم کی موجودگی میں بھی اسلامی شان و آدابائی اُن بان کو چاند لگاتے رہے اور غلبہ علم و عمل پر شمسِ قرین کر چکا کئے کھلی صدی میں علامہ اور موجودہ صدی میں مولانا ابوالکلام آزاد اس کی روشن تہنک مثالیں ہیں۔

عمر باد رکھو بیتِ خانہ می نالہ حیات

تا زبیرم عشقِ یک دانا سے را ز آید یروں

آخر اللہ کر اگرچہ ہندوستان کے بھائے مکہ مکرمہ میں ۱۳۰۵ھ مطابق ۱۸۸۸ء میں پیدا ہوئے لیکن ہیں تو ہندی نژاد اور پھر جوش و آگہی کے زمانے میں ہندوستان آ بھی گئے تھے جوانی بھی یہیں گزری اور اب بڑھاپا بھی یہیں گزر رہا ہے اسی لئے ہندوستانی ہی کہا اور سمجھا جاسکتا ہے۔

علامہ کا دور اکبر شاہ ثانی اور بہادر شاہ ظفر کا دور تھا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کا راج قائم ہو چکا تھا ہندوستان بڑی طاقت کا غلام بن چکا تھا بادشاہِ دہلی کی حالت کوٹھڑی کی حیثیت رکھتی تھی۔

عہدِ مستور تھا، دورِ مہجوری و مہجوریت، دورِ ظلم و ستم، دورِ تاریکی کا نام رہا تھا، ابو الکلام کو گھر کے صحن کوڑا کرنا تعلیم کا قریبی عمل ہو

قوموں کے عروج و زوال کی یہ داستان بھی کتنی المناک ہے کہ زمانہ اوج و طغیانی میں بے شمار
 خیریاں پیدا ہو جایا کرتی ہیں اور دور زوال میں خوبیوں کا پیدا ہونا تو درکنار جو محاسن مذہبی و قومی
 ملکی خصوصیات کا دھرجہ دھکتے ہیں وہ یا تو فنا ہو جاتے ہیں یا ان کی شکل و صورت مسخ ہو جاتی ہے۔
 برائیاں جو ملک بن کر چھٹ جاتی ہیں اس سے اولوالعزم پیغمبروں کی امتیں بھی محفوظ نہ رہ سکی ہیں۔
 دو جلیل القدر پیغمبروں کی امت کی تاریخ ہمارے سامنے ہے قوم موسیٰ اور قوم ابراہیم علیہما
 و علیہما الصلوٰۃ والسلام کے کردار و اعمال و کردار عمدہ کثرت و مذلت میں کتنے بدل چکے تھے ان
 دونوں برگزیدہ مہستیوں نے اپنی امتوں کے دماغوں میں خدا پرستی کی تعلیم راسخ کر دی تھی۔ بڑی بڑی
 مصیبتیں اٹھا کر، آلام کا شکار ہو کر فرعون و نمرود جیسے عظیم ارکان الوہیت اور جبار و خلیفہ بادشاہوں
 کا مقابلہ کر کے قوموں کے سامنے زندہ مثال اور نمونہ بنے تھے جو چیز تکلیف و دشواری سے حاصل
 ہوتی ہے قابل وقت اور مستحق عزت ہوا کرتی ہے جب عہد اقبال ختم ہو کر نئی امرائیں اور قوم ابراہیم
 پر دو باد بارسلط ہو تو خدا پرستی کی جگہ گوسر پرستی اور بت پرستی نے لی۔ محاسن اخلاق کے بھلنے
 بد کرداری اور سوء اعمال نے قبضہ جما لیا۔ قرآنی خطاب اِنِّیْ فَصَّلْتُ لَکُمْ عَلٰی الْفَعَالِیْمِیْنَ مطلب
 کر کے حشریت علیہم الذلۃ وَاَلَمْتُ لَکُمْ کَالْقَبْرِ دیا گیا۔ انسان کے سب سے بڑی تباہی غلامی ہے۔ یہ غلامی کسی کسی جیسے انسان کی جو یا مشورت رانی و ہوس پرستی کی۔
 عالمگیر اور ملک ذریعہ نوازندہ مرقہ کے بعد شاہانِ مندیہ بھی عیش و ہوس پرستی کے غلام
 بن چکے تھے۔

اس مجاہد و متقی بادشاہ کے ہونے جہانزار شاہ کا تخت سلطنت پر بیٹھ کر سب سے پہلا
 کارنامہ یہ تھا کہ اپنی آشت زندی کے بھائی گودئی کا کو تو ال بنا کر شرفاء کے دلوں کو چھلنی کر ڈالا پھر پوتے
 محمد شاہ رنگیلے کی نگاہوں سے سارا زمانہ واقف ہے۔ ۱۱۵۱ھ مطابق ۱۷۳۷ء میں،
 "شانتِ اعمال مایں صورتِ نادر گرفت"
 نادر شاہ درانی کا قتل عام بھی اس کا شاہد ہے۔

ان سب سے مجاہدانہ مزہب اور جنگاوی کا حوصلہ جاتا رہا تھا۔ عیش و عشرت کی گرم بازو جتنے
 امور سلطنت سے فاضل بنا دیا تھا۔ طوائف الملوکی کا دور دورہ ہو جانا قدرتی امر تھا اسلئے اسلئے

کو یغیر مہاجروں حتی یغیر و اما بانفسہم کافر بان صریح اپنا رنگ لایا ایک غلامی
برضا و رغبت اختیار کر لی تھی دوسری انسانی وغیرہ ملکی غلامی اس کے پاداش میں یہ جبر و اکراہ سر پر مسلط
کر دی گئی اس طرح صدیوں کی جی جہانی سلطنت اور حاکمانہ عزت و سطوت کا ۱۵۷۵ء میں خاتمہ
ہو گیا جبکہ انگریزوں نے پلاسی کا میدان عیاری یا بہادری سے جیت کر بنگالہ فتح کیا جس سے اس کے
کچھ حصہ بعد شاہنوازہ عالی گوہر عرف شاہ عالم سے صوبہ بہار و بنگالہ کی دیوانی بمعاضہ لکھنؤ و بیہ
سارنہ حاصل کر لی جس کی رو سے الہ آباد سے بنگالہ و آسام کے آخری کنارے تک انگریزی تسلط قائم
تسلیم کر لیا گیا میر جعفر نے بھی اس سلسلے میں اپنا پارٹ خوب ادا کیا۔

۱۸۰۳ء میں دہلی بھی ختم ہو گئی جبکہ لارڈ کلبک نے دہلی پر حملہ کر کے شاہ عالم
کو گرفتار کرنے کے بعد ایک شرط نامہ معاہدہ کیا جس کی رو سے شاہ دہلی کی حکومت شہر و قلعہ اور
اطراف دہلی تا قطب صاحب میں محدود کر کے مسلمانوں کے حقوق و قدرتی زبان و تقریر و فاضلین
وغیرہما کی حفاظت اپنے ذمہ لی۔ شاہ عالم کے قتل و جلا وطنی میں شہنشاہ کا اندیشہ تھا اس سے
معاہدہ ہی کو مناسب سمجھا گیا۔

۱۸۰۹ء میں شاہ عالم کے انتقال اور اکبر شاہ ثانی کی تخت نشینی کے موقع پر شہر و قلعہ پر ہی ناشی
حکومت باقی رکھی گئی یہی حالات تھے جن سے متاثر ہو کر خاندانِ دلی انہی کے چشم و چراغ و سرگودہ علماء
و علماء شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے ہندوستان کے دارالحرب ہونے کا فتویٰ دے دیا تھا اسٹیٹ نے
میں احمد شاہ ابدالی کے پوتے زمان شاہ نے ہندوستان پر حملہ کیا مگر ایران کی بناوٹ کی وجہ سے نہایت
ہی سے کابل کو پٹنا پڑا جلتے جلتے رنجیت سنگھ کو پنجاب کا گورنر بنانا گیا۔ بعد میں اس نے مستقل
حکومت کا اعلان کر کے ملتان، کشمیر اور سرحد کے تمام اضلاع پر قبضہ جمایا۔

اس طرح اٹھارویں صدی عیسوی کے نصفِ آخر میں چار طاقتیں نمایاں رہیں :-

۱۔ مرہٹے، صوبہ بھٹی، گجرات، صوبہات متوسط اور راجپوتانہ پر قابض تھے دہلی، بنگالہ اور
آسام پر حملہ بھی کرتے رہتے تھے۔

۲۔ فرامیسی طاقت
۳۔ نظام حیدر آباد
۴۔ مدراس میں
۵۔ دکن میں

۴۔ شیخ سلطان مہسویں

۱۷۶۱ء میں جنگ پانی پت نے مرہٹوں کے حوصلے پست کر دیے تھے اور ۱۷۶۹ء میں میر صادق نے جنگ میر کا پانسہ لپٹ کر شیرِ ہندستان سلطان شیخ کو تہسید کر ڈالا تھا۔ اتحادِ مہسوی کے فائدہ تک صرف ایک طاقت ایٹ انڈیا کمپنی کا کوسہ اناؤ لاغیری "بچنے لگا تھا۔ ۱۸۰۳ء و ۱۸۰۶ء میں یہ کمپنی بالکل جی قسمت ہندستان کی مالک بن گئی۔

یعنی آخری تاجدارانِ ہند کی عیش پرستی لاٹنا ہی اور کفرانِ نعمتِ الہی کی شرمناک داستان جس کا خمیازہ نہ صرف مسلمان قوم بلکہ پورے ہندستان کو ڈیڑھ صدی سے بھگتنا پڑ رہا ہے۔ علامہ اقبال مرحوم نے کیا خوب کہا ہے۔

آئندہ کو بتاؤں میں تعذیرِ اہم کیا ہے
شمیرِ کسناں اول طاؤس در بابِ آخر

میں کہتا ہوں کہ غلامی بڑی برا ہے اس سے قوموں کی خصوصیات مان کے خصال و عادات یا تو فنا ہو جاتے ہیں یا مسخ ہو جاتے ہیں۔ ہندستان کے مسلمان پہلی اس سے سختی نہیں رہے۔ ان میں بھی جیسا ہی اقوام اور غلامی کی "برکات" کی وجہ سے شرکیہ و بدھیم راجم رواج پائے گئے۔

حرم کے انہی جلو سوں کو یزیدی فوج کی شان و شوکت اور ہاقوں کے جہتوں کو زیورِ پینا کر عورتوں کی شکل و صورت سے دی گئی۔ جن کی طرح قبروں پر جہیں مائی ہونے لگی جانِ مسجد کے اندر جوئی پر خونچھینچنے والوں کا جھگڑا رہنے لگا۔ بیع و ہزار کے مسجد میں دروازے کھل گئے بنی کی صحنک شیخِ مدد کا بکر اور اسی قسم کے دوسرے خرافات نے مذہبی شکل اختیار کر لی۔

لہٰذا بنی کی صحنک کے لئے عجیب قیود تھے۔ بیوہ، کنواری اور دوبارہ شادی شدہ عورت اس طعامِ فاتحہ کو نہیں کھا سکتی تھی۔ اسی طرح مرد بھی فاتحہ نہیں لگا سکتے تھے۔ اس کی مثال چارپائی کے موجودہ مرد جو کوندوں سے بچھ رہے۔ کوندوں کی میٹھی پوریاں معین اعلا سے باہر نہیں نکلتیں۔ فاتحہ بھی وہیں ایک برتن میں دھونے ضروری ہیں غسل کر کے کھانا فرائض میں شامل ہے حقیقت اس کی صرف اتنی ہے کہ امام جعفر صادق کی روح کو اس کا ایصالِ ثواب کیا جاتا ہے۔ ایصالِ ثواب کے لئے کھانا تقسیم کرنا زمان و مکان کی قید سے بالاتر ہے۔ جی قیور پڑھا کر بڑا کونا جاننا

بادیئے کی کوشش کی گئی ہے یہی حال بی بی کی صحنک اور دوسری خرافات کا ہے۔

ذوال پذیر اور مردہ اقوام میں غم و جہاد کی جگہ گوشہ نشینی و بزدلی نے لیتی ہے۔ خدا پرستی کے بھائے شیطان پرستی گھر کھیتی ہے۔ اوٹام باغلا اپنا قبضہ چھایئے ہیں، خود اعتمادی کا فائدہ جو جانتے دنیا کی برترے کو حاجت روا اور تنکے کو ڈوبتوں کا سہارا سمجھا جانے لگتا ہے۔

برائے نام بادشاہوں کی عیش پرستیوں نے قوم پر اور جمود طاری کر دیا تھا۔ مولانا شاہ اسماعیل بن شاہ عبدالغنی بن شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور علامہ فضل حق بن مولانا فضل امام خیر آبادی نے ہی پڑھ کر دیکھیں انکھیں کھل گئیں۔ دونوں حضرت شاہ عبدالعزیز کے تربیت یافتہ اور ایک ہی ماحول میں پرورش پائے والے تھے۔ دونوں کا علمی خاندان سے تعلق تھا۔ پندھو میں پشت میں عبدغنی شیر الملک بن عطاء الملک شاہ ایرانی میں دونوں کا نسب جا کر مل جاتا ہے۔ دونوں بے انتہا ذہین و فطین تھے۔ ایک نے تیرہ سال اور دوسرے ۱۰ سال پڑھے تھے اس لحاظ سے عقیدے میں مہارت تامہ حاصل کر لی تھی؛ شاہ صاحب مداح سے ۱۰ سال بڑے تھے اس لحاظ سے علامہ کی پیدائش اور شاہ صاحب کی مسند نشینی درس و تدریس کا سلسلہ تقریباً ایک ہی ہو جاتا ہے، مسلمانوں کی گمراہی اور بے راہ روی مولانا اسماعیل سے مذکور تھی گئی۔ درس و تدریس کے

ساتھ وعظ و تبلیغ کا سلسلہ بھی شروع کر دیا۔ علم محترم شاہ عبدالعقاد دہلوی کے بعد ۸۱۰ھ میں ان کی جگہ سنبھالی۔ جامع مسجد کو مرکز پرشد و ہدایت بنایا۔ پہلا وعظ و حدیث باری تعالیٰ اور دوسرا فقر و تصوف پر کرما۔ ان دونوں وعظوں کو منشی ہیرالال نے بحسن و بھلائی کیا ہے جیسا کہ حلیہ میں مفصل مرقع میں الحق مزمل و لکان در کے مطابق جو تمام مصلحتیں کے ساتھ حلیہ ہوا یا ہے ان کے ساتھ بھی جواہر جذبات و خواہشات کے خلاف اطمینانی ہوئی آواز کی مخالفت جوئی اور پوری طاقت سے جوئی۔ لوگوں نے غلط فہمیاں پھیلانی شروع کیں۔ الزامات تراشنا اور جہتان باندھنا اپنا شعار بنا لیا۔ خدا کے پیغام پر عمل کرنے کو کہا مگر آواز بانی رسم و رواج کا حوالہ دے دیا کرتے تھے۔ وَ إِذْ أَقْبَلْنَا لَهُمُ آيَاتُنَا مَا آتَيْنَاكَ اللَّهُ قُلُوبًا مَلَأْنَا مِنْهَا لَكُمْ أَنْتُمْ مَصَدَقٌ

مسلمانوں کی شدت مخالفت کی بنا پر قدرتی طور پر شاہ صاحب کا جذبہ اصلاح بھی غلو کی

ایسی روانی و درخوبی سے بجا، یا علامہ در دوسرے، بل فضل و کمال کی محبت نے غالب کو فی الواقع غالب بنا دیا تھا۔ لکھتے ہیں:

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| قدرت حق را ذی یک عالم پس است | یک جہاں تا بہست کہ خاتم پس است |
| ہم بود ہر طے را خاتمے | خواہد از ہر ذرہ آرد عالمے |
| رحمتہ للعالمین ہم بود | ہر کجاست جہانگاہ عالم بود |
| یا بیک عالم دو خاتم خوب تر | کثرت ابداء عالم خوب تر |
| صد ہزاراں عالم دو خاتم بگوتے | در یکے عالم دو خاتم چوتے |
| خردہ ہم برخوشی می گیرم ہی | غالب! میں اندیشہ نپذیرم ہی |
| دائم از رویے یقینش خواندہ | اسے کو شستم اسلینش خواندہ |
| حکم ناطق معنی اطلاق دست | میں الف لہے کہ استغراق دست |
| گرد و صد عالم بود خاتم یکے است | غشا! ایچھا دہر عالم یکے است |
| لا جرم شش "عالم ذاتی" است | منفرد اندر کمال ذاتی است |

میں عقیدت بر نگردم والسلام

نامہ دا درمی نور دم والسلام

غالب نے ان اشعار میں سے ابتدائی پانچ شعروں میں اپنی قادیانیت کے ایک حل نکالنے کی کوشش کی جس میں دونوں اکابر کی بات رہ جاتی تھی اور وہ یہ کہ خاتم النبیین اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس عالم کے لئے بنایا ہے۔ اس عالم میں تو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نظیر پیدا ہونا محال اور متنع بالذات ہے لیکن خدا دوسرا عالم بنا کر آدم سے عیسیٰ تک اس عالم کے لئے پیغمبر پیدا کر کے آخر میں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اصلوۃ والسلام کو خاتم النبیین بنا سکتا ہے۔ اس طرح امکان نظیر کی صورت نکل سکتی ہے۔ آخری چھ اشعار میں اس خیال کو رد کرتے ہوئے علامہ کی رائے سے اتفاق کرتا پڑا ہے اور اسی رائے سے اپنی موافقت ظاہر کرتے ہوئے جس دلیل طریقہ پر اسے ثابت کیا ہے یہ غالب ہی کا حصہ ہے۔

سوانح نگاروں نے اپنی نادانی اور جانبداری کی بنا پر اتنی غشی بات کو افسانہ بنا دیا۔ ان

عہد حاضر کے مسلمانوں نے اس بات پر حیرت و حیرت کا اظہار کیا ہے کہ علامہ نے اس بات کو کونسی دلیل سے ثابت کیا ہے۔ علامہ نے یہ بات اس طرح کہی ہے کہ "میں نے اس بات کو کونسی دلیل سے ثابت کیا ہے"۔

علمی بحثوں کو جانہیں گے، شک و حسد کا نتیجہ قرار دیا۔ دونوں کے مقتدرین نے دونوں بالکمال بزرگوں کی تقیص کرنے میں کسر نہیں اٹھا رکھی۔ میں نے دونوں گروہوں کے مضامین پڑھے۔ ہر ایک ہی جذبہ کار فرما دیکھا۔

چوں نہ دیدہ نہ حقیقت رہا افسانہ زرد

مرزا حیرت و بڑی صاحب حیوۃ طیب نے تو محو حیرت ہی بنا دیا۔ نہ صرف علامہ بلکہ علامہ کے والد ماجد مولانا فضل امام کو بھی پڑھا لکھا مانتے میں تامل کیلئے جن کے علاوہ میں علامہ علامہ کے مفتی عبداللہ خان آزرہ صدر الصدور دہلی وغیرہ جیسے گرامی قدر فضلاء عہد بھی موجود ہوں کہ جن کے ادبی حلقہ گوش و شاگرد نواب صدیق حسن خان قنوجی بھوپالی اور سر سید احمد خاں بانی مسلم پریس کمیٹی علی گڑھ جیسے اکابر و مشاہیر وقت نظر آتے ہوں حیرت برقی ہے کہ انسان معاذِ روش اختیار کرتے وقت نامیائیں کیوں ہو جاتا ہے۔

سر سید احمد خاں مرحوم نے مولانا فضل امام کے متعلق جن تاثرات کا اظہار آثار اصداد میں کیا ہے وہ مولانا کے حالات میں پیچھے نہ چکا ہے علامہ کے متعلق بھی چند سطور ملاحظہ کرتے چلیے۔

”مستقیم کلمات صوری و معنوی، جامع فضائل ظاہری و باطنی، بنا بنا فضل افضال، ہمارا راستہ چمنستان کمال، تنگی اراکب اصابت راستے، مسند نشین دیوان افکار رسائے، صاحب خلق محمدی، مورد سعادت ازل و ابدا، حکم و حکم مناظرات، فرماں روائے کشور محاکات، عکس آمیز صافی خمیری، ثنائی ششین بدلی و حریری، امنی وقت و لودھی اوان“ فرزدق مہمد و لہجہ دوران مبطن اطل و حق حق، مولانا محمد فضل حق۔ یہ حضرت غوث الرشید میں جناب مستطاب نے لانا فضل امام حضرت رشید احمد خاں کے تحصیل علوم فقہیہ و تعلیمی پسے والد ماجد کی خدمت بابرکت میں کی ہے۔ زبانِ قلم نے ان کے کلمات پر نظر کر کے فخرانداں لکھا اور فکر و فہم نے جب ستر کا رد کو دریافت کیا فخر جہاں پایا۔

جمع علوم و فنون میں یکتائے روزگار میں اور منطق و حکمت کی تو گویا انہیں کی فکر عالی نے بنا ڈالی ہے۔ علمائے عصر مل فضلاء دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس

بندگان حضور اناب خدا آشتیاں اسے بھی کچھ پڑھا ہے۔ آٹھ برس بہت اعزاز و اکرام کے ساتھ رہے پھر یہاں سے تشریف لے گئے تھے۔

مفتی انعام اللہ غاں بہادر شہابی گوپاموی سرشتہ دار سراجِ دور و دور کو برکِ ریزہ نژاد دہلی متوفی ۱۲۷۴ھ لکھتے ہیں:

”برادرِ مولوی فضل حق خیر آبادی از قول علمائے دہاں و یگانہ دوراں راست خصوصاً در علوم عقلیہ گویے سبقت۔ برہ و یونہی و علم و دانش و در لطافت عالم بغایت دریں وقت مشہور است۔“

مولوی اکرام اللہ شہابی گوپاموی نے شمس العلماء مولانا علی حق خیر آبادی سے پوچھا بھائی صاحب: دنیا میں حکیم کا اخلاق کن کن پر رہے؟ مولانا کہنے لگے بھئی: ساڑھے تین حکیم دنیا میں ہیں۔ ایک معتمد اولیٰ اسطو، دوسرے معتمد ثانی قازانی، تیسرے والد ماجد مولانا فضل حق اور نصف بندہ۔“

۱۲۵۹ھ مطابق ۱۸۴۰ء میں نواب سید محمد سعید غاں بہادر سندھین ریاست بن کر انتظامی امور سے فارغ ہوئے اور سرپرستیِ علم و ادب کی طرف قدم اٹھایا تو مولانا فضل حق خیر آبادی، ملک اشہار، ذکی مراد آبادی، حکیم احمد غاں فاخر، رامپوری وغیرہم کو تالیف و ترجمہ کتب پر مامور فرمایا لیکن یہ بچہ و اپروان نہ چھوٹنے پایا تھا کہ ۱۲۷۱ھ مطابق ۱۸۵۵ء میں نواب جنت آرام گاہ نے وفات پائی۔

ان ششے نمودارِ خروار سے، ناکابرِ معاصرین کی شہادتوں کے بعد مرزا حیرت کی جرات و جسارت پر حیرت ہوتی ہے اور غور کیجئے تو حیرت کی کوئی بات بھی نہیں جو واقعہ کر بلا اور حادثہ شہادتِ امام حسین رضی اللہ عنہ سے انکاری ہو فیضِ وکالی فضل حق کاسنکر بن جائے تو حیرت کیوں ہو! کیا شہرتِ خانہِ خدا میں پیچہ کر داد و درخش، غیرت و مہارت سے ہی حاصل ہوتی ہے؟ چاہے نمرم میں نہجاست ڈالنے سے مشہور نہیں ہو سکتا؟

مرزا حیرت کی علمی قابلیت کا اندازہ اسی سے ہوتا ہے کہ علامہ شبلی مرحوم نے سیرۃ النعمان ص ۴۳،

لے کتاب دارِ معارف، صفحہ ۵۱ دیا۔ علامہ کریم الدین شہابی، لکھ، پانچ نکات، ص ۱۱۷، از مکتبہ ندوۃ

سلطان جاسر پرنسپل پر اجوکر غوسے دیکر جہاد سانی قلمی کرتے ہوئے ۲۷۸ھ میں جزیرہ
فدکان میں برجیت اسیر فرنگ مرتبہ شہادت سری پایا۔

ہرگز نہ میر داکھ دلش زندہ شد بلیق

ثبت است برجیدۃ عالم دوہم ما

دوسری طرف دیکھئے تو ایک مجاہد اعظم وقت سید احمد شہید بریلوی کا دامن تقیدت تھلے ہوئے
نظر آ رہا ہے تو دوسرا سر آبدلیا، علامہ حضرت دھرم شاہ دہلوی کا خرقدہ ارادت زیب تن کئے ہوئے
جلوہ آ رہا ہے۔ ایک اگر تقویۃ الایمان اور صراطِ مستقیم لکھ کر اپنے خیال کے مطابق حلقہ بگوشاں اسلام
کی مذہبی خدمت انجام دے رہا ہے تو دوسرا دھرم الجود نے تحقیق وحدۃ الوجود تصنیف کر کے
اہل عرفان کے ایمان والیان کو مستحکم بنا رہا ہے اور صدقہ تصانیف زادا راہِ آخرت اور توشہ
جہادۃ عاقبت بن رہے ہیں۔

امام احمد مولانا ابوالکلام مدظلہ نے ۱۴ جون ۱۹۳۶ء کی صبح کو بوقت ملاقات اپنے اساتذہ
مکرم مولانا فیضان الحسن انیسوی (تلمیذ مولانا محمد عبدالحق خیر آبادی) کی نسبت سے یہ روایت بیان
کی کہ علامہ نے وحدۃ الوجود پر جب رسالہ لکھا تو اہل علم و صاحبِ عرفان حضرات شہرِ رحال
کر کے علامہ کی زبان سے اس کو سننے کے لئے حاضر خدمت ہوتے تھے اور اس معرکہ الامار
مسک کے حقائق و دقائق سنکر ان پر دھڑائی کیفیت طاری ہوجاتی تھی۔ اس رسالہ کے آخر
میں جو توصیت فرمائی ہے اس سے غیبت باری اور قلبی کیفیت کا اندازہ ہوتا ہے۔

ان خیر مای تو اوصی بہ ان یتقی اللہ فی العلانیۃ والسر
ان کنت فی ہذہ التوصیۃ ممن نسى نفسه وامر غیرہ بالبر
فی الامنی علی امراتہ وبن من فی الہوی اسلفہ وسوم
عمل اخلفہ وقدر بالخلایعہ وضعفہ وقدر من البضاعۃ
اضعتہ وریعان فی الزہو قبضتہ وعیش لباب فی اللہو
امضیتہ عفا اللہ عنی وعنک واذہب عنا بواسۃ رحمۃ
العنیق والصلۃ ووفقنا لصالح الاعمال وجمیل الافعال

” ولا يثقله ما رزقه الله من الاقوال والجلاد والصابغات
من الجياد عن طاعة الله فيما امره ونهاه فكان من رجال
لائحه سموت جارة ولا يبع عن ذكر الله وكان مواظبا على ختم
القرآن في كل اسبوع من الايام والصلوة النافلة في
جوف الليل والناس نيام فمن كان مواظبا على المنظومات
فما ظنك به في المكتوبات وكان رحمه الله رؤيا الطلاب
حريصا على تدريس اولى الافهام والالباب فكان ديدنه
الافهام بالفاظ سهلة الافهام ولا يستفهم مهما يستفهم
عن التفهيم ويسقى بين ولده وقلدة كبده وبين احد
من الطلبة في الارشاد والتعليم له

” اللہ کے دئے ہوئے ہاتھی، اونٹ اور عمدہ قسم کے گھوڑے اور دروای میں لکات
خدا دہری سے دروکتے تھے۔ آپ ان میں سے تھے کہ تجارت اور خرید و فروخت اللہ
کے ذکر میں خارج نہ ہو سکتی تھی۔ ہر وقت ختم قرآن پاک فرماتے۔ تہجد کی نماز کی پابندی فرماتے
جو نوافل پر اس درجہ مواجہت کرتا جو اس کے قرآن کا حال خود سمجھ میں آتا ہے۔ طلب پر
شفیق اور ذہین تھانہ کے پڑھانے پر حریص تھے۔ آسان اور سہل الفاظ میں سمھاتے۔
کسی کے سمھانے سے بات نہ سمجھنے بلکہ خود شہ تک پہنچتے۔ تعلیم و تدریس میں اپنے فکر و گوشہ
اور عام طالب علم میں ذہور پر فرق نہ کرتے۔“

مرزا صاحب ازیں مال لاعلم اند طبع عالی و فکر صاحب در وقایع حکمیہ و
معضلات فلسفہ بجا ہے میرسد کہ رسیدن انعام عظام تا آن مقام معلوم
الانتقام است وریں سخن هیچ مبالغہ و اغراق نیست جھنوا لامع النور نفس نفیس
امتیازات فرمودہ اند و فکر بر امتحان ہم سہل است و نظر بہ ہمت والا در وجود
سخنابذ آلوف الوف را اقل قلیل توان پذیر داشت مرزا صاحب حق سپاس
گناری ادا کردہ اند نظم قصیدہ جدیدہ در غایت بلاغت و انسجام است غالباً شرف
اندوز ملاحظہ والا شدہ باشد۔

مولانا کی اس تحریر نے مرزا صاحب کے سابقہ تعلقات از سر نو استوار کر دئے اور
ایک دوست کی کوشش سے میرزا صاحب کی یہ تجویز کہ "آئندہ ریاستوں میں پیر یا استاد
بن کر دروغ حاصل کرنا چاہئے" ریاست رامپور میں کامیاب ہو گئی، لہ
جس قصیدہ ہمیں یہ علامہ نے اپنے خط میں ذکر کیا ہے اس کا مطلع یہ ہے۔ اس قصیدہ
میں ۴۱ اشعار ہیں :

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| ہمانا اگر گوہر جاں فرستم | بہ نواب یوسف علی خاں فرستم |
| آگے چل کر علامہ کے متعلق لکھتے ہیں : | |
| توقیع فضل حق تالین معنی | کہ آباد ہر دے فراواں فرستم |
| گذشتہ اندیشہ کو خاموشی | بدان قلم فہم احسان فرستم |

دو ہفتہ تک ڈاک سے جواب نہ ملنے پر لاہر فروری کو ایک علی رضا درو رسال کیا۔ اسی دن
شام کو نواب صاحب کا گرامی نامہ مع دو سو پچاس روپے برائے شیر خوار بطنان دستوراً لکڑی
خط ۱۲ فروری کو دوسرے خط لکھتے ہیں :

..... کہ شنبہ ۲۷ جنوری ہم مولانا یا افضل اولنا (علامہ فضل حق)

ہم رسید۔ چار شنبہ ۲۸ جنوری عرضداشت دعاں دہشتم ۲۷

علامہ کی تعریف و توصیف کا نتیجہ نکلا کہ مرزا صاحب سے ریاست کے شہنشاہی تعلقات قائم ہو گئے۔ بیشتر حسین زیدی چیف منسٹر ریاست رامپور دیباچہ ملکاتب غالب میں لکھتے ہیں :-

..... نجم الدولہ دیر الملک مرزا اسد اللہ خان بہادر غالب بھوی کو یہ خصوصیت حاصل تھی کہ آغاز ۱۸۵۷ء میں مولانا فضل حق خیر آبادی کی دستا سے نواب فردوس مکان نے انہیں فن سخن میں اپنا مشیر خاص مقرر فرمایا تھا ابتداً نواب فردوس مکان (نواب یوسف علی خان) وقتی عطیات سے میزبان صاحب کی ادا فرماتے رہتے تھے لیکن بعد کے بعد ان کی پیشنہ بند ہو گئی تو نواب صاحب نے جولائی ۱۸۵۹ء سے سورہ پیر ماہوار تنخواہ جاری فرمادی تھی جو ان کے انتقال کے بعد نواب خلد اشیاں کے خزانہ سے ملتی رہی اور مرزا صاحب کی وفات پر ان کے بیٹے حسین علی خاں شاداں کے وظیفہ کی شکل میں تبدیل ہو گئی۔ ۱۷

سیاست

رگ و پے میں جب تیرے ذہن غم تر کچھ کب ہو

ابھی تو غمی کام دجگر کی آزمائش ہے

یہ تو مختصر اگزرہ ہی چکا ہے کہ علامہ کا دور مسلمانوں کے لئے پُر فتن دور تھا۔ سات سو سال سے ہندوستان جنت نشان بہر مسلمان ایک فاتح قوم کی حیثیت سے متغلا حکمرانی کرتے آ رہے تھے تین سو سال سے صلاطین مغلیہ کا ڈنکا بج رہا تھا مسلمانوں کی آنکھوں دیکھتے نہ تھے بآہزار سال پر شان و شکوہ سلطنت کی طور پر تہذیب و تمدن پروردہ ہی تھی۔ ۱۷۵۷ء کی جنگ پلاسی کے بعد سے اسے گھن لگ چکا تھا۔ ۱۷۹۷ء میں جنگ میسور اور سلطان تیمور کی شہادت نے مسلمانوں کا حوصلہ پست کر دیا تھا۔ ۱۸۳۰ء میں فتح دہلی کے موقع پر ملار ڈیلیک کے معاہدہ سے اس کے فاتح کی ذلت ابھی بچی تھی، وہی سہی شان و عزت ۱۸۵۷ء میں اکبر شاہ ثانی کی بے نام تخت نشینی پر جاتی رہی۔ علماء و اولیاء اسلام اپنی روحانیت اور علم و عمل کے ذریعہ استعلاک سلطنت ملکہ دیباچہ ملکاتب غالب ص ۱۷۔

اور قلع ضلالت و غرابت میں ہمیشہ پیش پیش رہے تھے۔ اس وقت سربراہ کے سلطنت علم خاندان ولی اللہی تھا۔ نہ صرف ہندوستان بلکہ بیرون ہند بھی اس کا سکہ چل رہا تھا جس فتوے پر اس خاندان کی ہر تصدیق ثبت نہ ہوتی تھی وہ زیادہ باوقفت نہ سمجھا جاتا تھا۔

ادھر شہر حکومت میں چچوہ، انگریزوں کی قوم مغرور مسلمانوں کی تباہی دے عورتی پرتی ہوئی تھی۔ سلب اختیار ت باور شاہ، اندام مساجد اور تفریل و تحفیر مسلمان اس کا محبوب مشغلہ تھا حضرت شاہ عبدالعزیز بن شاہ ولی اللہ محدث دہلوی جو علامہ و شہیدین کے استاد بھی تھے انہیں حالات کی بنا پر ہندوستان کو دارالحرب قرار دے چکے تھے۔ پورا فتوے درج ذیل ہے :

”دریں شہر حکم امام المسلمین صلا جاری نیست و حکم ہر دوساہ نصاریٰ بے دفعہ جاری است و مراد از اجراء احکام کفر ایں است کہ در مقدمہ ملک ایوی و ہندوست رعایا واقعہ خراج و عشر و اموال تجارت و سیاست قطاع الطريق و سراق و فصل خشونت و منزے جنایات کفار بطور خود و حکم ہندو آسے اگر بعض احکام اسلام را مثل جہود عیدین و اذان و ذبح بقر تعرض نہ کنند، مگر وہ ہندو تھیں اصل الاصول ایں چیز ہا نزدیک ہاں ہمارا و ہزار است زیرا کہ مساجد را بے تکلف ہم ہی نمائند و بیچ مسلمان یا ذمی بغیر تسمیہ ایں شہر و در نواح آل نمی توانند آمد۔ برائے نفع خود از داروین و مسافرین و تجارت مخالفت نمی نمایند ایمان و دیگر مثل شجاعت الملک و ولایتی بیکم بغیر حکم ایں شہر و دریں بلاد ذیل نمی توانند شد و ازین شہر تھککہ عمل نصاریٰ جاری است۔“

اس فتوے کے بعد دوسری چارہ کار تھی۔ یا تو جہاد کیا جائے یا بصورت عدم جدت ہجرت اختیار کی جائے۔

مولانا سید احمد بریلوی، مولانا انیس، مولانا علی محمد جیسے شاگردان رشیدینے پہلے فرض پر عمل کیا۔ ان کی شہادت کے بعد مولانا شاہ محمد اسحاق محدث مولانا محمد یعقوب وغیرہما دوسرے فرض پر عمل پیرا ہوئے یعنی ۱۲۶۲ھ میں ہجرت کر گئے جہاد کی ایک دوسری صورت افضل

سے قلم سے عزیز محمد صحت جہاد

مولانا سید احمد بریلوی، مولانا انیس، مولانا علی محمد جیسے شاگردان رشیدینے پہلے فرض پر عمل کیا۔ ان کی شہادت کے بعد مولانا شاہ محمد اسحاق محدث مولانا محمد یعقوب وغیرہما دوسرے فرض پر عمل پیرا ہوئے یعنی ۱۲۶۲ھ میں ہجرت کر گئے جہاد کی ایک دوسری صورت افضل

الجہاد کلمۃ حق عند سلطان جائز رہ گئی تھی اس کی تکمیل نیز مسید مفضل حق
خیر آبادی نے کوئی غرض ہے کہ حضرت بکر شاہ دکنہ ولی فقیہ ریاست کی پکی گھومتی رہی اور ان بہادر
سپوتوں نے اپنی ہستیاں مناکر علماء ہندستان کی شان کو چارچاند لگائے۔

مٹا دے اپنی ہستی کو اگر کچھ مرتبہ چاہے
کہ دانہ خاک میں مل کر گل گلزار بہت ہے

یہ تو گزر ہی چکا ہے کہ علامہ دہلی سے برہنہ ہو کر چھپڑا اور ٹونک و سہارنپور اور رامپور
میں باعزت عہدے نبھاتے ہوئے ۱۸۴۸ء میں لکھنؤ میں حضور تحصیل کے مستم و صدر الصدور
ہو گئے تھے۔ بلا کوٹ کے حادثہ نے قلب و دماغ پر بڑا اثر ڈالا تھا اور مسلمانوں کے انحطاط
بے بسی پر آنسو بہانا پڑ رہے تھے۔ ساری ریاستوں میں وایا بن ریاست کے اصرار پر پہنچنے سے
یعنی غرض یہی تھی کہ ان مسلمان اور ہندو وایوں کی بخشوں کی حرارت کو قوت ملیں۔ انہیں تماریک
مستقبل اور بھی ایک ظلت کا صحیح اندازہ کر انہیں۔

لکھنؤ پہنچنے پر کچھ دن کے بعد ہی ہنومان گڑھی متصل جو دھیا (فیض آباد) حادثہ فاجعہ پیش
آگیا۔ وہاں کے مسنوں نے مسجد میں اذان دینا روک دیا۔ مسجد کے ایک حصے کو نقصان بھی
پہنچایا۔ کوئی بیولا بھٹکا مسافر مسجد میں جا نکلتا اور وقت ہوئے بہ اذان دے دیتا تو مار پیٹ
کر نکال دیا جاتا۔ ہنومان گڑھی لکھنؤ سے تھوڑے فاصلہ پر واقع تھی۔ نوابی میں اعلانیں پہنچائی گئیں
مگر عدالت نے برز فاست۔

۱۳ ذیقعدہ ۱۲۷۱ھ مطابق جولائی ۱۸۵۵ء، شاہ غلام حسین اور مولوی محمد صالح اعلیٰ کلکتہ ارشد
کی خاطر جہاد پر آمادہ ہو کر ایک جمعیت کے ساتھ ہنومان گڑھی پہنچے۔ ہیرا گوں سے مقابلہ ہوا مسجد
ہی میں سب کے سب ذبح کر دیے گئے۔ قرآن شریف پر زہ پر زہ کر کے پاؤں سے صلا گیا
جوتے پہنکر داخل مسجد ہو کر سکھ بھائے گئے۔ ۲۶۹ مسلمان شہید ہوئے۔ لے

کسی نے تاریخ لکھی :

پتے سائش کرجوں ہمت بست
ہم غیب گفت یافت شکست

اس خونیں حادثہ اور جنگ ناموس اسلام کے بعد مولانا شاہ امیر علی ساکن اسماعیلی سے
نہ ہوا گیا۔ تقریریں کر کے مسلمانوں کو جہاد پر آمادہ کیا۔ جب قوم میں بیجان پیدا ہوا اور پانی نہر
سے اونچا نکل چکا تب واجد علی شاہ والی لکھنؤ کو ہوش آیا۔ ۱۸۴۷ء میں عثمان حکومت منہالی
تھی۔ ۳۸ء میں لارڈ ہارڈنگ گورنر جنرل ہند کی تنبیہ پر جھنڈ کو نسل قائم کی گئی تھی جس کے
صدر مہتمم علامہ فضل حق بنائے گئے تھے۔ حکام کے مظالم اور رعایا کی اتہری کی دیئے یہی شکایت
تھی۔ اس عزم جہاد اور شاہ صاحب کے اعلان پر مسلمانوں کے جوش و خروش نے ہوش و
خواس گم کر دیئے۔ شاہ صاحب کے سمجھانے کے لئے علماء و امراء کو بھیجا۔ علامہ نے بھی
عہد کی ذمہ داری اور سہولت مطلب براری کی بنا پر گفتگو میں حصہ لیا۔ تحقیقات و بنا مسجد
کا وعدہ بھی کیا لیکن شاہ صاحب نے ایسا وعدہ بادشاہ پر بھروسہ کرتے ہوئے صاف انکار
کر دیا اور کمی ہزار کی جمعیت لے کر منتوں کی سرکوبی کے لئے نکل کھڑے ہوئے۔ ردولی جاتے
ہوئے راہ میں ۲۶ صفر ۱۲۷۲ھ مطابق ۷ نومبر ۱۸۵۵ء بروز چار شنبہ نوابی فوج اور گوروں
کی پیشانی لے گھر کر نماز ظہر باجماعت ادا کرنے میں توپ کے گولوں سے ۱۸ افراد کو شہید
کر دیا۔ جو بچے رہے تھے ان کا تعاقب راجہ شیر سادہ سنگھ کے آدمیوں نے دس بارہ کوکس
تک کر کے بارہ لو صاحب کے حکم سے ۶۰۰ آدمیوں کا سراٹا دیا۔ معرفت ایک میر عباس کو قوال
لشکر بہار خرابی اپنے گھر بچ کر پہنچے۔ لڑائی سے چار گھنٹے پیشتر شاہ صاحب یہ طر بار بار پڑھتے تھے :

سر میدان کفن بردوش دارم

شہادت کے بعد حساب لگایا گیا تو یہی مادہ تاریخ تھا۔ کسی نے تین مصرعے لگا کر قتلہ کر دیا :

بذکر حق سراپا غوش دارم سے حب علی در جوش دارم
شدہ تاریخ اوقبل شہادت سر میدان کفن بردوش دارم

رسولی کے ایک مجذوب نے واسطہ چلی ڈالت شہید سے تاریخ نکالی۔ مولوی بخش
صہبائی شہید نے ۱۸ اشعار میں تاریخ لکھی۔ آخری شعر یہ ہیں :

چل قتل سیر سیکیں خدش پا دلے شد کد کوب مطاعن اغضب لکھنؤ
اد پئے نعرین ادالت دروے رد دل گفت باد افتہ مقروں بادیا لکھنؤ
اچو درافتی شرار کلب صہبائی قلند تا بد مشطش نیابی در دیار لکھنؤ

کپتان بارلو اور مرزا شیخ حسین علی کیدان بٹالن گھاتی کی فوجوں سے مقابلہ کیا فوج
سلطانی کے ۱۲۵۰ آدمی مقتول و مجروح ہوئے۔ یہ مرزا حسین علی شاہ صاحب کے سارے تھے
ایک صاحب نے تاریخ لکھی :

گفت از روئے جست ازلی قتل شد مولوی امیر علی
دوسری تاریخ یوں نکالی :

مر بجا ذنش بحبائے دگر نہ

اسلامی حکومت میں فاضل اسلامی مسند پر مسلمانوں کی اس بے دردی سے خونریزی :

آسمان ملاحق بود گر خون مبارزہ بر زمین

آسمان تھرا اٹھا۔ زمین کو زلزلہ آگیا۔ خدا کا قہر لاڈ ڈھوسا گورنر جنرل ہند کی شکل میں نمودار ہوا

دوشنبہ ۲۴ فروری ۱۸۵۶ء کو جنرل اوٹرم ریڈیٹ۔ کپتان میزا اور جنرل ویل کمان فسر

فوج گورنر جنرل کا عہد نامہ لے کر بادشاہ اودھ واجد علی شاہ اختر کے پاس آئے اور

معزونی کا حکم سن کر عہد نامہ پر دستخط کرنے کا حکم دیا۔ اس عہد نامہ میں سلطنت اودھ

بخوشی سرکار کپنی کے حوالہ کر دینے کا ذکر تھا۔ بادشاہ نے دستخط کرنے سے انکار کرتے

ہوئے ہزار منت سماجت کی۔ ایک پیش نہ گئی۔ لندن تک کوششیں کیں سب بے سود

ثابت ہوئی۔ لکھتے لے جا کر شیام پور میں نجا بند کر دیا گیا۔ ”لکھنؤ شہد خراسپ داویلا“ تاریخ

نکالی گئی۔ برائے پوربن چند عاجز نے ۲۹ اشعار قطعہ تاریخ کے لکھے۔ آخری دو شعر یہ ہیں

دل عاجز از شورش ناگہاں ز فرط الم بود غوغا گستا

چو از دست شرفت تاج و کلاه جغتہ شدہ منتزع ملکشاہ

پانچ اشعار میں تاریخ عیسوی لکھی ہے۔

رقم بنمود عاجز عیسوی سال سعادت فتنہ از نجم سعادت

عادثہ شہادت سے تین ماہ کے اندر ہی ان بطش ربک لشدید کا منظر سامنے

آگیا۔ دیوان حافظ سے فال نکالی گئی تو یہ شعر نکلا ہے

دیدم کہ خون ناحق پروانہ شمع را

چند اہل انداد کہ شب را سحر کند

یہ بھی روایت ہے کہ جس دن واقعہ شہادت ہوا ہے اسی دن پارلیمنٹ لندن میں شاہ

اودھ کی معزولی کے فرمان پر دستخط ہوئے تھے۔ سچ ہے خدا کی لائٹی ہے آواز ہے اس طرح

والیمان اودھ کی مدت وزارت ۱۴۳ سال ۳ ماہ ۲۴ دن اور مدت بادشاہت ۴۱ سال

رہی اور اپنے چیمپے ہزاروں عیش پرستیوں کی داستانیں چھوڑ گئی۔

سید کمال الدین حیدر حسینی معروف میرزا نے فیض التواریخ جلد دوم میں چشم دید راویوں کے

حوالہ سے لکھا ہے کہ کئی دن تک شہداء کے لاشے یونہی پڑے رہے لیکن نہ پندوں نے

ان کو چھڑا نہ مردوں نے بچاؤ اس کے دوسرے مقتولین کے جسموں کو جانوروں نے

کھا لیا تھا۔ گتے کے کھیت کو دہاں کے زمیندار نے دو ماہ کے بعد کٹوایا تو ایک مجاہد تمام بھتیار

لنگے بندوق ہاتھ میں لے بیٹھا نظر آیا۔ قریب جا کر دیکھا تو گولی سے جاں بحق ہو چکا تھا۔

اس کے دیکھنے کے لئے میلنگ گیا۔ بعد میں انہیں دفن کر دیا گیا۔ اس دو ماہ میں جسم ذرا

بھی خراب نہ ہوا تھا۔ ولا تقولوا لمن یقتل فی سبیل اللہ اموات سبل

احیاء و لکن لا تشعرون۔

سلطنت اور برادری میں سب سے بڑا تھ تو اب میر علی علی وزیر عظیم سلطنت اور شاہ
کا تھا۔ میر جعفر اور میر صادق کی طرح انگریزوں سے ساز باز نہ کر مسلمانوں کی حکومت کو تباہ کرنے
کی مسلسل سازش جاری تھی۔ بیابان الدولہ کی مغزولی کے بعد ۱۹ رجب ۱۲۶۳ھ مطابق ۱۹ جولائی
۱۸۴۷ء کو وزیر عظیم بنایا گیا تھا۔ اس کی اندرونی سازش ہی کی بنا پر واعد علی شاہ کو یہ روز بد دیکھنا
پڑا۔ ریزڈنٹ نے ملا کر اس سے کہا کہ بادشاہ سے عہد نامہ پر دستخط کرو اسے تو قصبہ بھیر مہڑ
نسل بعد نسل تمہارے حوالہ کر دیا جائے گا۔ اس کے علاوہ انعام و اکرام کے علاوہ مستحق ہو گے
ورنہ سرکاری عہدہ قرار دے جاؤ گے۔ نہ

وزیر بہت دیر نے لاکھوں جتن کئے لیکن بادشاہ اپنی ضد پراڑ سے رہے۔ اس طرح دونوں
طرف سے مز کا لا ہوا۔ یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ ہندستان کی اسلامی سلطنتوں کی تباہی انہیں
”میروں“ کی بدولت ہوئی ہے جنگ چاسی، ۱۷۵۷ء کے بعد میر جعفر نے شاہ عالم کے ساتھ ہی ڈرامہ
کھیلا تھا اور اس طرح صوبہ بنگال ہاتھ سے نکلا۔ دکن میں میر صادق نے، ۱۷۹۱ء میں شیر میر سلطان
مچھوکو دغا دیکر شہید کر دیا اور ہندستان کی غلامی کا دائمی پٹہ انگریزوں کو کھد دیا۔

جعفر از بنگال و صادق از دکن
ننگ آدم، ننگ دیں، ننگ وطن

علامہ نے عاوشہ بالا کوٹ، اور واقعہ ہونماں گروھی دیدہ عبرت سے دیکھا، گہر شاہ ثانی اور
بہادر شاہ ظفر کی بے بسی اور واعد علی شاہ اختر خانی اور دھکی مغزولی و بے کسی کی علت پر نظر جمائی۔
دہلی اور لکھنؤ کے ان حالات سے ایک حق آگاہ و حساس انسان کو اثر پذیر ہونا ہی چاہئے تھا۔
دوسری طرف عمال حکومت ہندستانی تہذیب و کلچر ہندوستانیوں کے مذہب کو تباہ کرنے
پاتے ہوئے تھے۔ تبلیغ عیسویت کا ڈنکا بجنے لگا تھا۔ عیسائی مشنریاں، مدارس، ہسپتال اور
دوسرے بلک اداروں سے مذہبی اشاعت اپنا فرض منصبی سمجھ رہی تھیں۔ ان کی دریدہ دہنی کا
شکار مقامی مذہب بن رہے تھے۔ مذہب اسلام خصوصیت سے نظر تو جہتی پادری

فخر اور مولوی رحمت اللہ کی رنوی اور ڈاکٹر وزیر خاں کبوترادی وغیرہم کے مناظروں سے قبل بھی
 ہوتی تھی، علوم کو خیال ہونے لگا تھا کہ حکومت تو گئی ہے اب مذہب پر بھی ہاتھ صاف کیا جا رہا
 ہے۔ ہندوستانوں کی اہل متنازع مذہب ہی ہے۔ یہ تمام نقصان اور کمزوریاں برداشت کر سکتا
 ہے لیکن مذہب پر آج نہیں آنے دیتا۔ صبح مذہبی حمایت تو علیحدہ رہی غلط جوش مذہبی پر بھی جان
 دے دیتا ہے چنانچہ آج بھی اس کی ہزاروں مثالیں ہمارے سامنے آتی رہتی ہیں۔ سرسید
 احمد خاں اسباب سرکشی ہندستان میں لکھتے ہیں :

۱۸۵۵ء میں گلگت سے پادری صاحبان ایسٹ انڈین کمپنی نے تمام سرکاری ہندستانی
 عہدیداروں کے نام گمشدہ سچھی بھیجی تھی کہ :

”برٹش راج میں تمام ہندستان میں ایک عہدیداری ہو گئی ہے۔ تار برقی سے
 سب جگہ کی خبر ایک ہو گئی۔ ریلوے سڑک سے سب جگہ کی آمد و رفت ایک ہو گئی
 مذہب بھی ایک چاہئے اس لئے مناسب ہے کہ تم لوگ بھی عیسائی ایک مذہب
 ہو جاؤ۔“

علامہ کابچین، جوانی اور کسولت دہلی میں گزرے۔ آخر میں لکھنؤ پہنچے وہاں کی حالت دہلی
 سے بھی بدتر پائی۔ بابا شاہ دہلی اور والی اودھ برائے نام حکمران تھے۔ آخر اند کرنے تو نیشا ہی
 ڈبو دی تھی۔ مسجد ہنومان گڑھی شہید ہوئی۔ مسلمان مجاہدین کفار کے ہاتھوں خاک و خون میں
 سمٹ گئے۔ امیر علی شاہ قوہ دم ہوئے۔ مجاہدین سرکاری فوج کے ہاتھوں کشتہ ہوئے۔ ناموس
 اسلام کی بے حرمتی اور اسلامی شعائر کی بربادی پر بھی واجد علی شاہ کو عیش و عشرت کی پٹی تھی۔
 علامہ صدر الصددور تھے۔ ان واقعات سے متاثر ہو کر لکھنؤ چھوڑ کر ۱۸۵۷ء میں انور پور چلے گئے مگر دل
 بے چین رہا کہ اتنے میں کچھ شورش اٹھی نظر آئی۔ دربار دہلی سے راجاؤں کے نام خطوط بھی روانہ
 ہوئے۔ علامہ نے راجہ انور سے بھی گفتگو کی کہیں وہ نام نہ ہو۔ وہاں سے چل بکھرے ہوئے
 راہ میں زمینداروں کو تعلقین کرتے ہوئے چلے۔ اس سے قبل مولوی احمد شاہ شاہ دلا در جنگ

مدد اسی سے سرگوشیاں جو چکی تھیں۔ دلاور جنگ فیض آباد چلے گئے تھے اور ہنگامہ ہوتے ہی لکھنؤ پر اگر قابض ہو گئے۔

شاہ اودھ کی معزولی، بادشاہ دہلی کے ہم نوا خطابات سے منصوبہ بخردی اور بدستور کی بر جبر نشرو اشاعت نے فرنگیوں کو بالکل بے نقاب کر دیا تھا۔

کارنوسوں کی چربی ہے دل کا غبار آتش فشاں بن کر پھوٹ پڑا۔ اس نے بارود پر فلیٹہ کا کام دیا۔ لکھنؤ میں ۳۱ ذیقعدہ ۱۲۴۳ھ مطابق ۵ جولائی ۱۸۵۷ء بروز یکشنبہ مرزا مظان علی عرف برہیں قدر بن واجد علی شاہ کو حضرت محل کی منظوری سے غوغاں کی سرکردگی میں فوجی سالاروں نے باقاعدہ تخت نشین کر دیا۔ احمد شاہ شاہد راسی دلاور جنگ اپنے قابض جوکر شہر کا بندوبست کر چکے تھے۔ اب تلنگے جا بجا متعین ہوئے۔ شاہ جی سخت سست کہہ کر چپ ہو گئے۔ میلی گارڈ پر انگریزوں سے چھ روز تک لڑائی ہوتی رہی۔ ۱۰ جولائی کی شام کو جمعہ کے دن سپاہیوں کو کھٹ ائے۔ نے

علامہ انور سے نشرو اشاعت کرتے ہوئے اگست ۱۸۵۷ء میں دہلی پہنچے میر تقی میر کا دوسری چھاؤنیوں میں کارنوسوں کا قہقہہ دور پکڑ چکا تھا۔ گائے اور سور کی چربی کی آمیزش کی خبر سے ہنساؤ۔ مسلمان فوجی بگڑ بیٹھے تھے۔ روٹی کی کمی کی تقسیم کسی خاص اسکیم کے ماتحت گاؤں گاؤں پہنچے سے جو بھی چکی تھی۔

میر تحسے دہلی پر باغی "فوج نے" بمبئی ۱۸۵۷ء کو محمد کردیا قتل و غارتگری کا بازار گرم ہوا۔ بادشاہ دہلی مرکز میوں کا مرکز بنے۔ علامہ بھی شریک مشورہ رہے۔ منشی جبرین لال اپنے روزنامہ میں لکھتے ہیں :

۱۶ اگست ۱۸۵۷ء مولوی فضل حق شریک دور بار ہوئے انہوں نے اشرفی نذر میں پیش کی اور صورت حالات کے متعلق بادشاہ سے گفتگو کی۔

”لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ“ نہ انھوں نے

دیکھے، نہ کانوں نے سنے، نہ انسان کے دل میں کسی ان کا خطرہ بھی گزرا، الامان و اعفیظ !

مرکزم گریہ اگر تاب سشنیدن داری

سینہ بترنگا فم اگر طاقت دیدن داری

ان منہا لم کو کھنے جوئے دل رزتا ہے، سیدہ، نفرت اور جگر قرطاس پارہ پارہ ہوا جاتا ہے۔ انتقام کی کوئی حد ہوتی ہے۔ اگر ہندوستانی فوجیوں نے مذہبی جوش اور ملی جذبے سے مجنون بن کر اپنی جہالت و حماقت سے کچھ یورپین بچوں اور عورتوں کو قتل کر ڈالا تھا تو یہ کوئی نئی چیز نہ تھی، عوام جوش میں آکر ہمیشہ اسی قسم کی حرکتیں کرتے رہے ہیں۔

ابھی ۱۶ اگست ۱۹۴۶ء کو مسلم لیگ کی جانب سے ڈائریکٹ ایکشن (براہ راست اقدام) کا دن منانے پر کلکتہ میں کیا کچھ نہ ہوا مسلم لیگی وزارت کے ہوتے ہوئے ہزار ہا ہندو مسلمان باہمی جنگ و جدال کی نذر ہو گئے۔ سیکڑوں عورتیں اور بچے سڑکوں پر اعضا بریدہ پڑے۔ وحشت و بربریت درندگی و شیطنت کا وہ کونسا مظاہرہ تھا جو نہ کیا گیا۔ ایک ہفتہ تک فخر مجاہد یا مقتولین و مجروحین کی تعداد چوتھائی لاکھ سے متجاوز ہو گئی۔ یہی مذہب ملکوں میں بھی ایسے جنگامی مواقع پر ہوتا رہا ہے۔

(جلیقہ)

سے بھر کر پہنچا دیا اور شریا کا بھی ایک لاکھ چار سو ہزار عورت کیسے تویر کرانی جو بادش کے سب اکڑ چکے تھے گزشتہ ۱۹۶۹ء میں پارلیمنٹ نے جو ایک قانون منظور کیا تھا اس کا وہ بھی بڑا بڑا سچو سچو نسخہ گزشتہ چار گز اور چھ گز اور ستائیس سو چار گز کے لئے لکھا تھا۔ عدالت میں اس کی سزا کی گئی۔ ۱۹۱۳ء میں لاڈل بک گورنر جنرل ہند کے دورِ نیاہت میں شاہجہان آباد سے تین میل چالیس میل کی دلی کی شاہراہ کی تھی جو ریلوے سٹیشن کے نام سے ۱۹۲۰ء میں ڈاک ٹیکل کو پہنچی۔ حائرسرگیل راج کو سونچا جو ریلوے اور ریلوے کا علی و علی اس طرح

ساتھ تھے جن کو راجس میں اس خطہ میں نے ۱۹۳۲ء ہندو راجا اور ۵۶

۵۶۸ بادشاہوں کا دورِ سلطنت و حکومت دیکھا اور بار بار ٹیکل آبادیاں

شہر کی تباہی و بربادی دیکھی اور بار بار سونچا جن کو راج کا صوبہ حکومت

ہم دیکھا۔ (اور منہا ہندوستان کا آئینا ص ۱۵۷)

ملک کلکتہ کے ہندو گھاناں (گھاناں) گھاناں کیسے ہوئی اور چھ سو ہزار آدمی جو کچھ ہوا اس حد تک و سمیت کی مثال نہیں مل سکتی اور ۴۶ء کا یہ غریب آبادی کا ہندوستان جس اپنی نظیر پیش نہیں کر سکتا۔

۱۸۵۷ء میں انگریز جہی دعویدار تمدن و تہذیب قوم نے پر شرمناک اور انسانیت سوز حرکات جوش میں نہیں۔ جوش میں کہیں۔ غلامی کی لعنت سے مشاخر ہو کر نہیں، قاتل و قاتل ہونے کے بعد کہیں۔ جہالت و حماقت سے نہیں۔ برہم خورد و ناشندی و فرزانگی کے ماتحت کہیں غفلت و نادانستگی سے نہیں بلکہ قصداً اور دانستہ کہیں، خصوصیت سے مسلمانوں کے ساتھ جو ذلت اور بیکر خراش برتاؤ کیا وہ بیان سے باہر ہے۔

زندہ مسلمانوں کو سوڑ کی کھالی میں سلوا کر گرم تیل کے کڑھائوں میں ڈلوانا، سکھ جھنڈے سے علی دوس لاشہاد اعلام کرنا، فقیہی مسجد سے قلعہ کے دروازے تک درختوں کی شاخوں پر مسلمانوں کی لاشوں کا لٹکانا، مساجد کی بے حرمتی خصوصاً شاہجہانی جامع مسجد دہلی کے چبھروں میں گھوڑوں کا باندھنا، عبادت کی جگہ دھارم قائم کرنا اور حوض میں وضو کے پانی کی جگہ گھوٹل کی لید ڈالنا، ناقابل معافی اور غیر ممکن انقلابی جرم ہے۔

منصف مزاج انگریز بھی اس کی مذمت کے بغیر نہ رہ سکے تفصیل کے لئے دیکھئے
”انقلاب ۵۷ء کا دوسرا رخ“ مرتبہ شیخ حسام الدین بی۔ اے امرتسری سابق صدر مجلس احرار اسلام ہند۔

تاریخ عالم شاید ہے کہ مسلمان قوم کو بھی فتح و ظفر کے ایسے مواقع پیش آئے ہیں لیکن انکا دشمنوں کے ساتھ کیا سلوک رہا۔ انہوں کا نہیں غیروں کا بیان سنئے، دوستوں کی نہیں دشمنوں کی تحریریں دیکھئے :

کوئی نہیں جانتا کہ چودہ سو سال قبل مسیح میں جب مکہ فتح ہوا تو خدا کے آخری برگزیدہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان دشمنوں کے ساتھ کیا طرز عمل اختیار فرمایا جنہوں نے ذلت و رسوائی اور مصائب و آلام پہنچانے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی انہیں کہا کی تھیں، پھر مارے گئے، دھول اٹائی گئی، آوازے کسے گئے، مڑی، سوئی، مجنون مارا دیا نہ خطا بات دے گئے تھے، مارتے میں کانٹے بچھائے تھے، پشت پرانٹ کا اوجھلا دیا تھا۔ گردن میں ہمار کا پھندا ڈال کر کھینچا تھا

قتل کے منصوبے باندھے تھے اور سب نے آخر یک وطن سے نکال کر بے گھر اور بے در بنایا تھا۔ اس
شاہ و دوجاں نے فتح کے بعد اعلان کیا جو جیتا رکھ دے اسے امان، جو صائد میں مشغول عبادت
ہو وہ محفوظ، جو اہل سنیاں کے گھر میں داخل ہو جائے گا مومن۔ جب دشمنوں کا سامنا ہوتا ہے
دریافت فرماتے ہیں مجھ سے کیا توقع مکتے ہو؟

ایک زبان ہو کر کہتے ہیں شریف بھائی اور شریف جیتے سے جو توقع ہو سکتی ہے وہی ہم
بھی رکھتے ہیں۔

جواب ملتا ہے جاؤ تم سب آزاد ہو!

کئی سو سال کے بعد اسی قسم کا واقعہ اس شاہ و دوسرا کے ادنیٰ غلام سلطان صلاح الدین علی
کو بیت المقدس میں پیش آتا ہے۔ اس خطہ پاک فلسطین، پر غلیف دوم قنزلیر المومنین
سیدنا طر فاروق رضی اللہ عنہ نے خود بنفس نفیس صبح دہشتی کے ساتھ قبضہ فرمایا تھا۔ اس وقت سے
تقریباً ساڑھے چار سو سال تک ہرچم اسلام لہرا تا رہا۔ ۱۰۹۹ عیسوی میں عیسائیوں نے اس پر تسلط
قائم کر دیا مگر کس شان سے؟ ایک لاکھ نو سو نو خ ہبی کے قلم کے کرشمات دیکھئے:

”جب گو دفر سے اور نکرو، بہ دلم کے کوچہ دیا زار سے گزرے تھے تو وہاں مرد
بڑے اور جاں بہ بڑھی لڑتے تھے جبکہ بے گناہ اور لاکھ چار مسلمانوں کو ان صلیبیوں
حمیت اذیتیں دے کر مارا تھا اور زندہ آدمیوں کو جلایا تھا جہاں قدس کی
چھتوں اور برجوں پر جو مسلمان پناہ لینے چڑھے تھے وہیں ان صلیبیوں نے
اپنے تیروں سے چھید کر گرایا تھا۔“ لے

۹۰ برس کے بعد ۲۶ ستمبر ۱۸۶۰ مطابق ۲۴ رجب ۱۲۸۳ھ کو سلطان نے فوج کشی
کر کے اور شاہ رچرڈ وغیرہ سے لڑائیاں لڑ کر فلسطین پر علم اسلام لہرا دیا۔ مدتوں کی جنگ کے

- نواب کیر خاں بن فیض شاہ خاں بخش
- ۸۔ احمد مرزا
- ۹۔ میر محمد حسین
- ۱۰۔ حکیم عبدالحی بن حکیم بخش
- ۱۱۔ قاضی فیض شاہ کشمیری سرشت دار
- ۱۲۔ صدر الصدور
- ۱۳۔ میو بخش مشہور خوشنویس
- ۱۴۔ شہوش عمر مولوی امام بخش صہبائی
- ۱۵۔ ابجد علی خاں (جیل میں مترواق ہو گیا)
- ۱۶۔ نواب محمد حسین خاں
- ۱۷۔ محمد الدین خاں بن حکیم فرید الدین خاں
- ۱۸۔ شیخ اسماعیل خلعت استاد ذوق
- ۱۹۔ محمد علی خاں خلعت نواب شیر جنگ خاں
- ۲۰۔ عبد اللہ مدد خاں بن علی محمد خاں
- ۲۱۔ سالدار شاہی فوج
- ۲۲۔ دلدار محمد خاں کپتان
- ۲۳۔ میاں حسن عسکری ہونی
- ۲۴۔ غلام محمد۔ جد خاں ختم (نواب احمد علی خاں رئیس غرض شاہ)

دینی چھوڑ کر غریب الوطنی کی زندگی بسر کرنے والے

- ۱۔ میاں غلام نظام الدین
- ۲۔ نواب غلام محمد الدین خاں خٹن دار

- ۳۔ حکیم مسوفاں والد سیح الملک
حکیم اجل فاں
- ۴۔ حکیم مرتضیٰ فاں
- ۵۔ نواب یعقوب علی فاں
(گوجروں نے لوٹ کر قتل کر ڈالا)
- ۶۔ مرزا فاضل بیگ
- ۷۔ عبدالمعین فاں کے توالہ مرزا غلام علی بھٹا
- ۸۔ ششی خانجاں مرزا بھٹی
- ۹۔ صفدر سلطان بھٹی
- ۱۰۔ نواب سید حامد علی فاں رئیس برست
- ۱۱۔ مرزا معین الدین فاں
تھانیدار پہاڑ گج
- ۱۲۔ محمد حسین فاں تھانیدار پور پور
- ۱۳۔ راجہ راجہ بیاس گڑھ والے
- ۱۴۔ ضیاء الدولہ خلع
حکیم رکن الدولہ
- ۱۵۔ موسیٰ فاں بن حافظ عبدالرحمن فاں
مختار مرزا نیلی
- ۱۶۔ عبدالصمد فاں خسر نواب جھ
- ۱۷۔ حکیم غلام الدین فاں بن حکیم احمد فاں
- ۱۸۔ نواب حسن علی فاں برادر نواب جھ
- ۱۹۔ سجاد علی فاں خلع حسن علی فاں

- ۲۰۔ نواب نائب کپتان
 ۲۱۔ نواب عبدالرحمن خاں
 ۲۲۔ نواب علی محمد خاں علم والی جھم
 ۲۳۔ راجا جیت سنگھ علم اوجڑنا بسنگھ
 رئیس پٹیلہ
 ۲۴۔ غلام محمد الدین خاں تحصیلہ دھڑ قاسم

ان کے علاوہ حیدر خاں اوزار شرف خاں مخبران نے ایک موسسات لوجوانوں کو انور سے گرفتار کر کے دہلی بھیجا۔ اُدھے ٹوڑ گاؤں میں قتل کر دیئے گئے باقی کو دہلی میں پھانسی دی گئی۔ اسی طرح کے بیسیوں حادثات ہیں کہاں تک بیان کئے جائیں۔

مفتی محمد الدین خاں آرزوہ محمد عبدالعزیز اور مرزا اسد اللہ خاں غالب اور نواب مصطفیٰ حسین خاں شیفتہ وغیرہم بھی دھڑ لئے گئے۔ ان کا بروکڑی و شوارینوں کے بعد نہایت مل کی پشتوں اور جاگیروں پر زد پھر بھی باقی رہی۔

سید اسماعیل حسین مذکورہ آبادی، مولانا مفتی عنایت احمد کا کوردی، مفتی مظہر کریم دریادی وغیرہم کو بھی بے گناہت لائے پانی کی سزا ہوئی۔

علامہ فضل حق کو امی "بانی" قرار دیا گیا، امیر فرنگ ہو کر بند ہوئے۔ ۱۲۷۵ھ مطابق ۱۸۵۹ء میں کھنڈ میں مقدمہ چلا۔ علامہ کے ثبات واستقلال، صداقت و حقانیت اور بلند مقامی و شیر ولی کے سے سید العلماء کی یہ عبارت کافی ہے :

"۱۸۵۹ء میں سلطنت مغلیہ کی وفاداری یا فتوے جہاد کی پاداش یا جرم بے گناہت میں مولانا مخوذ ہو کر سب پور سے کھنڈ لائے گئے مقدمہ چلا۔ مولانا موصوف کے فیصلہ کے لئے بیوری میں ایک امیر نے واقعات سن کر بالکل چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا۔ سرکاری وکیل کے مقابل خود مولانا بحث کرتے تھے بلکہ لطف یہ تھا کہ چند ازام اپنے اوپر خود قائم کئے اور پھر خود ہی مثل تاہر علیک موت عقلی و قانونی ادا کر

سے توڑ دئے۔ بیچ یہ رنگ دیکھ کر پریشان تھا اور ان سے ہمدردی بھی تھی۔ بیچ
نے صدقہ الصدوری کے عند میں مولانا سے کچھ عرصہ کام بھی سیکھا تھا۔ وہ مولانا کی
خلعت و تحریے بھی واقف تھا۔ وہ دل سے چاہتا تھا کہ مولانا باری ہو جائیں۔
کوئے تو کیا کرے ظاہر یہ ہو رہا تھا کہ مولانا باری ہو جائیں گے۔ سرکاری وکیل
لا جواب تھے۔ چنانچہ پیر و کا دہندہ مرثیہ کرم احمد خیر آبادی نے لکھنؤ سے عید عظم علی
کے نام خیر آبادی خط لکھا :

" مدت یک دور و زاست کہ جناب مخدوم الاخوان بحسب تقدیر مبتلائے محسن
شدہ از سینا پور پہ لکھنؤ برائے دولکاری صفائی روانہ کر دہ شدہ اند۔ زبانی آئندہ
ہر گاہی ہم از تحریات آنجا ہر روزہ منکشف میشود کہ امروز فردا بفضل تعالیٰ رہائی
خوبہ شد۔ روز بنا برادائے شہادت صفائی، مولوی صاحب مکرم مولوی بی بخش
صاحب، مشفق مولوی قادر بخش صاحب و برخوردار مولوی سید ضامن حسین
بوجوب درخواست مولوی عبدالحق (خلعت علامہ) یہ معیت ایساں روانہ لکھنؤ شدہ
اند و جمگیاں را امید از خدا سے کہ عیال است دیگر روز بالضرورت غلصی یافتہ وارد دہشت
خواہ شد۔ او تعالیٰ ہم چنین کند۔ ہمہ از خورد و کلاں و ذکر و دانائے چشمہ بہ انتظار
کشادہ می باشند و رنج و قلعہ عظیم دارند۔ از دجل و علہ جمیع کسان ہم خود فرستند
دوسران آخری دن تھا۔ مولانا نے اپنے او پر جس قدر الزام لئے تھے ایک ایک کر کے
سب رد کر دئے۔ جس منبر نے فتوے کی خبر کی تھی اس کے بیان کی تصدیق و توثیق کی، فرمایا :
" پچھلے اس گواہ نے سب کچھ کہا تھا اور پورٹ بالکل صحیح لکھوائی تھی اب عدالت میں
میری صورت دیکھ کر کم غلب ہو گیا اور جھوٹ بولا : وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا
سچہ اور آج اس وقت بھی میری دہی دے ہے۔"

بیچ بار بار علامہ کو روکنا تھا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ منبر نے عدالت کا رخ اور علامہ کی
بارغلب و پروقار شکل دیکھ کر شاکستہ بنے گریز کرتے ہوئے کہہ دی دیا تھا کہ وہ مولانا افضل حق
نہیں وہ دوسرے تھے۔ گواہ حسین صورت اور پاکیزگی سیرت سے بے انتہا متاثر ہو چکا تھا مگر

عودی ضویدی سرمدیاد عادی اشقی علی المبین حتی عاده العادی
دائی عضال و لایجدی لعائده عود لدا و لعود الداو عواد

علامہ ادران کے ساتھیوں کو کیا کیا تکالیف اٹھانا پڑیں اور اٹھان میں کیسے وقت بیزربتاؤ سے سابقہ رہا، رسالہ و قصائد میں اس کا فاضل ذکر موجود ہے۔ بہتر نہ صرف ایک شریف انگریز تھا۔ مشرقی علوم سے واقف اور فنِ ہیئت کا بڑا ماہر تھا۔ اس کی پیشی میں ایک سزایا فتنہ مولوی بھی تھے (اپنی ایک فادسی کی کتاب ہیئت ان کو دی کہ اس کی عبارت صحیح و درست کر دیں۔ مولوی صاحب سے تو کام چلا نہیں، علامہ نے سنے گئے تھے۔ ایک سال ہی گزرا تھا، ان کی خدمت میں وہ کتاب پیش کر کے تصحیح کی گذارش کی۔ علامہ نے نہ صرف عبارت درست کی بلکہ مباحث میں بہت کچھ اضافہ کر کے حاشیہ پر بہت سی کتب کے حوالے لکھ دئے۔ یہ کتاب وہ مولوی صاحب پر شہید کے پاس لے گئے۔ وہ دیکھ کر حیران و ششدر رہ گیا۔ کہنے لگا مولوی صاحب! تم بڑا لائق آدمی ہے مگر جن کتابوں کے حوالے ہیں ادران کی جو عبارتیں نقل ہیں یہاں کہاں ہیں؟

مولوی صاحب سرکسے اور اصل واقعہ علامہ کا کہہ سنایا۔ وہ اسی وقت مولوی صاحب کو دیکر ہلکے میں آیا۔ علامہ موجود نہ تھے کچھ دیر انتظار کے بعد دیکھا کہ ٹوکرا بغل میں دبائے چلے آ رہے ہیں وہ یہ ہیئت دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لایا، معذرت کے بعد گلہ کی میسر لے لیا۔ گورنمنٹ میں سفارش بھی کی، اور علامہ کے صاحبزادے مولوی شمس الحق اور خواجہ غلام غوث بے خیر میسر نشی انٹینٹ مغربی و شمالی صوبہ اور دھرم گرام میں تھے۔ پڑانہ رہائی حاصل کر کے مولوی شمس الحق انڈیان روانہ ہو گئے۔ وہاں جہان سے اتر کے شہر میں گئے تو ایک جنازہ نظر پڑا۔ اس کے ساتھ بڑا اٹھام تھا

عاشق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے

دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ کل ۱۲ صفر ۱۲۷۷ھ مطابق ۱۸۶۱ء کو علامہ فضل حق خیر آبادی کا انتقال ہو گیا ہے۔ اب ہر دفاک کرنے جا رہے ہیں۔ یہ بھی بصد حسرت دیاں شریک دفن ہوئے اور بے نیل آرام واپس لوٹے۔

قسمت کی بد نصیبی کہاں تھی ہے کند دو چار ہاتھ جب کہ لب بارہ گیا

عصہ پڑنہا کی کشتی عہد کا دھڑ ہے اس ہے محمد علی عرفی

خطبات و اشعار فی البدیہ فرماتے تھے۔ تمام صراحت ادبی نہیں، اشتقاق، حسن
 براعت اور صنعت طباق کا ارتجال کے باوجود پورا پورا مظاہرہ ہوتا تھا۔ انھیں
 کمالات کے پیش نظر اپنے علم و فضل میں بے نظیر اور فادہ و مقین میں بے عدیل تھے۔
 مصائب کا نثار علامہ کی ذات ہی پر نہیں جو ہوتا، اولاد و احفاد کو بھی پریشانیوں کا سامنا
 رہا۔ سب سے بڑی مصیبت جسٹس جانا دودا لاک کی تھی۔ علامہ بڑے امیر کبیر تھے۔ دوست
 دنیا و دین دونوں سے بہرہ ور اور صاحبِ عز و وقار تھے۔ حکام وقت، شاہزادگان، علما، تبار،
 امراء و رؤساء اور علماء و صلحا بھی عزت کرتے تھے۔ شاہانہ زندگی گذاری۔ ہاتھی، گھوڑے،
 پالکی، فینس اور دوسری شان و شوکت کی ساریاں ہر وقت دروازے پر موجود رہتیں۔ جب
 مولانا عبدالحق پیدا ہوئے تو دہلی کے خواص و عوام اور برادرانِ وطن نے بھی بطور اعجاب و خوشی
 نذرانے اور تحفے لاکھوں روپیہ کے پیش کئے۔ لے
 تہذیب بالتمت کے طور پر خود علامہ نے اپنے قصیدہ ہمزہ میں اپنے ترقی و فراغت کا ذکر
 فرمایا ہے۔

كانت لفضل الحق فضل مثالة من على الامثال لا استعلاء
 ورجاهة بين الوجوه وجاهة تعولها الاحيان والرفاء
 وبراعة ورفاعة ورفاهة ونزاهة ونباهة وعلاء
 جرم نفاوت ثابت ہو جانے پر خیر باد کا سنگین و عالیشان دیوارِ نفاذ اور محلِ سرِ ضبط کے
 پرستار خیر خواہی، سرِ زلفِ محمد اہم شمع سیما پوری اور شہِ اعلیٰ آفتاب شاہ شہرِ پلید سیما پور کو دیکھ
 گئے انہوں نے۔ میں کہاں پورِ سیما پور راجہ جواہر سنگھ کے ہاتھ پانچ سات ہزار میں کیڑیوں
 کے مول فروخت کر ڈالے۔ عورت دراز ملک راجہ جواہر سنگھ اور ان کے بعد ان کے بیٹے راجہ
 سورج بخش سنگھ نے اپنی جگہ پر قائم رکھے۔ مولوی مکیم ظفر الحق بن مولانا اسد الحق بن مولانا
 عبدالحق فرماتے ہیں کہ خود راجہ مذکور نے مجھ سے کہا کہ صرف علامہ کی یادگار میں میں نے سے
 محفوظ رکھا ہے۔ جب بارش کی کثرت اور غیل بار حالت میں پڑے دھبے سے آوازِ شکرت و
 لے۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

رغبت نمودار ہونے لگے تو ایک انجینئر کو درستی کے لئے بھیجا۔ تجلیہ درستی میں منتیں ہزار روپیہ تبا گیا تو اس نے مجھ کو پتہ کھدوا کر کمال پور منگوا لئے اور کچھ سامان مکیم سید انور حسین خیر آبادی مشہور طبیب مصالح خاص تعلقداران اودھ کو دے دیا۔ دروازہ بطور یادگار باقی رہنے دیا جو آج بھی صاحب مکان کی عظمت و بلائت کا شہ زبان حال سے چھہ رہا ہے اور دیکھنے والوں کے لئے عبرت و عظمت کا سامان مہیا کر رہا ہے۔

دیکھو مجھے جو دیدہ مستر نگاہ ہو

میری ستر جو گوش نصیحت نبیوش ہو

یہ مکان موسومہ نیافل "منشی نیاز احمد فاروقی بانی مدرسہ نیازیہ و میں خیر آباد کے مکان کی نقل تھی۔ فرق اتنا تھا کہ اس میں دو درخت تھے اور منشی صاحب کے مکان میں ایک ہے۔ اگر وہ وغیرہ پتھر منگوائے گئے تھے۔ تقریباً بیس سال ہوئے جب یہ مکان کھدوایا گیا تھا دروازہ پر باقی بھی جھوم رہے تھے۔ وہ بھی لیلائے حرمت پر چھپا در ہو گئے۔ مولانا حکیم احمد علی صاحب خیر آبادی فرماتے ہیں کہ علامہ کا کتب خانہ بھی ضبط کر لیا گیا تھا۔

جب غفلت ارشید مولانا عبدالحق خیر آبادی کو دلداری کے پیش نظر ۱۶ فروری ۱۸۸۷ء میں لاہور ڈفرن گورنر جنرل ہند کے دستخط سے سند خطاب "شہس العلماء بلا کسی طلب و کوشش کے ملی تو علامہ کے ضبط شدہ دیہات میں سے کچھ دیہات بھی واپس دے جانے کا حکم دیا گیا۔ مولانا فرمایا کرتے تھے باپ کو کالا پانی کیا اور بیٹے کی خطاب سے اشک ثروٹی کی۔

مولانا عبدالحق رامپور میں تھے خیر آباد کے ایک باشندے یار علی نے علامہ فضل حق کا بیٹا بن کر وہ دیہات قبضے میں لے لئے۔ اندھیر نگری اور چوہٹ مار جی کی مثال اس سے بڑھ کر اور کمال کے گی۔ مولانا عبدالحق نے ہزارواری وغیرہ کسب شان سمجھ کر خاموشی اختیار فرمائی۔ بعد میں یار علی نے یہ دیہات بیچ ڈالے۔

ان میں سے ایک موضع زین پور ہے جو حضرت مولانا شاہ سید محمد اعظم خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۲۲۰ھ میں خدیہ کراپے پیر و مرشد حافظ سید

محمد علی شاہ خلیفہ حضرت شاہ محمد سلیمان تونسوی کے مصارف و درگاہ کے لئے وقف کر دی جس کا انتظام سجادہ نشینان درگاہ کرتے رہے ہیں۔ حافظ سید امتیاز حسین مجاہدہ نشین کے انتقال کے بعد اب میاں سید ماجد حسین حال مجاہدہ نشین، اس کا انتظام کرتے ہیں۔

دوسرے موضوع نند و پورہ لالہ نند و لال نے ایک ہزار میں خریدا۔ اس طرح علامہ کے اخلاف پریشان ڈرگاہ رہے۔ آج بھی علامہ کے پورے، مولانا عبدالحق کے پورے اور مولانا اسد الحق کے صاحبزادے مولوی حکیم محمد غفر الحق خیر آباد میں مسرت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ سرکار نظام حیدر آباد سے پچاس روپیہ ماہانہ آتے ہیں اور بس! ریاست ساہیوالہ سے قدیمی تعلقات خاندانی کی بنا پر تیس روپیہ ماہانہ پہنچتے تھے وہ موجودہ والی طاہور نواب صاحب علی خاں کے تحت نشین ہوتے ہی بند ہو گئے۔ غلاماں نواب حامد علی خاں مرحوم نے نہ صرف مشاہیر جاری رکھا بلکہ وقتاً فوقتاً داد و دہش بھی خوازا۔ حکیم صاحب کو اکثر غلب فرما کر مکاری مہمان رکھتے۔ ابتدا میں آپ کے تعلیمی مصارف کے لئے سو روپیہ ماہانہ زمانہ دراز تک عطا کرتے رہے۔ نواب موصوف خود صاحب علم تھے اور اپنے اسلاف کی طرح اسی خاندان خیر آباد کے شاگرد اور قدردان تھے اسی لئے استاد و مکتب کی قدر و منزلت بھی فرماتے تھے۔ حکیم صاحب خاندانی ذہانت کے مالک ہیں، فن غلب میں مہارت تامہ رکھتے ہیں، تشخیص مرض اور نفس شناسی میں امتیاز خاص حاصل ہے، کثیر الاولاد ہوتے ہوئے کساد بازاری فن قدیم کا شکار ہیں۔

علامہ کی اس خاندانی شاہانہ زندگی کے ساتھ جنسیت ۱۸۵۷ء کے روح فرسا اور صبر نامہ حالات کے پیش آئے کا تصور ہوتا ہے تو موصوف کی شخصیت، استقلال، ثبات قدم اور مجاہدانہ عزم کا اندازہ ہوتا ہے۔ خصوصاً جب اس زمانہ کے عیش و راحت میں پٹنے والے مجاہدوں پر نظر پڑتی ہے تو علامہ کا مرتبہ کتنا بلند ہو جاتا ہے۔

ہندوستان کی مسلمان مکمل غلامی میں کتنی مرتبہ مسلمانوں پر مصائب شہائد کے پساؤ توڑے گئے۔ اسی حکومت برطانیہ کے ہاتھوں مرزین چھاؤں شام دھرم کے چمکتے چمکتے ہوئے۔ اسی کے ہاتھوں ٹرکی کا مرد بیدار گرفتار آزار ہوا۔ اسی نے قبلہ اول بیت المقدس (فلسطین) جیسے پاکستان کو پاکستان بنانے کی تجویز کی، اسی کی بددلت ٹرکی و عرب کے مسلمانوں پر ہندوستانی فوجوں

نے گویاں چلائیں۔ مہرپور کی بربادی کی خبر دارگی بھی بدنام حکومت تھی۔ انڈونیشیا، ملاو، اوروزیستان پر بربادی و فوج کشی کرنے والی یہی سلطنت تھی۔ خلافت کی چادر کو کٹے کٹے سی دولت بٹھائیے گیا تھا۔ ان تمام دردناک مصائب کے باوجود ہندوستان کا یہ مسلمان پیش پرست و جاہ پسند طبقہ اسرا۔ غلاب راحت میں سوتا رہا، سوتا ہی رہتا تو بھی زیادہ شکوہ نہ تھا، جاگتا اور مسلمان ہندو مقامات تقدس کے سینوں کو چھپتی کرانے کے رنگ و گٹوں کی بھرتی کر لئی، حیثیت سے زیادہ چندے دئے، وفاداری کا پورا پورا مظاہرہ کیا۔ بڑے بڑے عہدے اور خطابات حاصل کئے۔ انعامی جاگیریں پائیں، انحصار یہ کہ وہ سب کچھ کیا جو نہ کرنا چاہئے تھا اور وہ کچھ نہ کیا جو کرنا چاہئے تھا۔

علامہ کی سیاسی بصیرت اور فطری فہم و فراست کا اندازہ رسالہ الشوق الہندیہ کی تسید عبارت کے بعد آئے والی عبارت سے لگائیے جس کی ابتداء من قصہ ہمارے ہلے ہوئی ہے۔ علامہ نے اس میں بتایا ہے کہ ہندوستان پر تسلط کے بعد انگریزوں نے بغاوت کے لئے دو اسکیموں پر عمل کرنے کی تدبیریں سوچ رہی تھیں :

اول یہ کہ پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مدارس و مکاتب مٹانے کے بعد اسکولوں کی کھلیا تعلیم کا رواج جس سے ہر مذہب و ملت کے افراد ایک ہی رنگ میں رنگ جائیں، دوم یہ کہ فقہ پر کٹر دل کے خدا کی مخلوق کو سر جوگانے پر مجبور کر دیا جائے۔ علامہ کہتے ہیں :-

”انگریزوں نے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ مذہبی دنیا پر فرقوں کا اختلاف تسلط و قبضہ کی راہ میں سنگ گراں ثابت ہوگا اور سلطنت میں انقلاب پیدا کر دے گا اس لئے پوری تہذیبی اور بافتشانی کے ساتھ مذہب و ملت کے مٹانے کے لئے طرح طرح کے مکر و حیل سے کام لینا شروع کیا۔ انہوں نے بیچوں اور نا بچھوں کی تعلیم اور اپنی زبان و مذہب کی تعلقین کے لئے شہروں اور دیہات میں مدرسے قائم کئے، پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مدارس و مکاتب کے مٹانے کی پوری کوشش کی“

”دوسری ترکیب یہ مروجی کہ مختلف طبقات پر قابو اس طرح حاصل کیا جائے کہ زمین ہند کے غنہ کی پیداوار کاشتکاروں سے لے کر نقد دام ادا کئے جائیں، اور

سے توڑ دئے۔ بیچ یہ رنگ دیکھ کر پریشان تھا اور ان سے ہمدردی بھی تھی۔ بیچ نے صد اصدوری کے عہد میں مولانا سے کچھ عرصہ کام بھی سیکھا تھا۔ وہ ٹوٹا کی عظمت و بھرے بھی واقف تھا۔ وہ دل سے چاہتا تھا کہ مولانا بری ہو جائیں۔ کہے تو کیا کرے ظاہر یہ ہو رہا تھا کہ مولانا بری ہو جائیں گے۔ سرکاری وکیل لا جواب تھے۔ چنانچہ پیر و کارِ مقدس مشی کرم احمد خیر آبادی نے لکھنؤ سے عظیم علی کے نام خیر آبادیہ خط لکھا :

" مدت یک دور زاست کہ جناب مخدوم الانخوان بحسب تقدیر مبتلائے حصہ شدہ از سیتا پورہ لکھنؤ برائے روکاری صفائی روانہ کر دہ شدہ اند۔ زبانی آئینہ ہر گاہی ہم از تحریرات انجما ہر روزہ منکشف میشود کہ امروز خدا فیضہ تعالیٰ ربائی خواہد شد۔ روز بنا برادے شہادت صفائی، مولوی صاحب مکرم مولوی نبی بخش صاحب، مشفق مولوی قادر بخش صاحب و برخوردار مولوی سیہ ضامن حسین بموجب درخواست مولوی عبدالغنی (خلعہ علامہ) بہ حقیقت ایشان روانہ لکھنؤ شومہ اند و ہنگامیاں را امید از فدائے کرم است دیگر روز بالضرور شخصی یافتہ وارد و دستخا خواہد شد۔ اوتعالیٰ ہم چنین کند۔ ہمہ با از خورد و کلاں و ذکر و دانات چشم بجا انتظار کشادہ می باشند و بیج و قلعے عظیم دارند۔ ایزد جلت و علو ہر جمیع کسان ہم خود نویندہ دوسرا دن آخری دن تھا۔ مولانا نے اپنے او پر جس قدر الزام لئے تھے ایک ایک کر کے سب رو کر دئے جس مخبر نے فتوے کی خبر کی تھی اس کے بیان کی تصدیق و توثیق کی، فرمایا :

" چلے اس گواہ نے سبج کہا تھا اور رپورٹ بالکل صحیح لکھوائی تھی اب عداوت میں میری صورت دیکھ کر عجب ہو گیا اور جھوٹ بولا : " وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے "۔

بیچ بار بار علامہ کو روکنا تھا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ مجھ نے عدالت کا رخ اور علامہ کی بارعوب و پُر وقار شکل دیکھ کر شاکستہ گئے گریز کرتے ہوئے کہہ ہی دیا تھا کہ یہ وہ مولانا افضل حق نہیں وہ دوسرے تھے۔ گواہ حسن صورت اور پاکیزگی سیرت سے بے انتہا متاثر ہو چکا تھا مگر

بند بہت کی سعادت ہر شخص کے حصے میں نہیں آیا کرتی :

دہر درخت تحمل کند جفا سے خسراں

غلام بہت سرور کم این قدم دارد

آخرش جزیرہ انڈمان روادہ کر دئے گئے۔ ادھر مولانا عبدالحق اور مولوی شمس الحق نے علامہ کے قریبی عزیز خان بہادر مفتی انعام اللہ خاں شہابی کو پاموسی کے داماد خواجہ غلام غوث خاں بہادر ذوالقدر میرٹھی لکھنؤ مغربی و شمالی کی سعادت سے اپیل دائر کر دی۔

مرزا غالب بوسعت مرزا کو لکھتے ہیں :

”مولانا (فضل حق) کا حال کچھ تم سے مجھ کو معلوم ہوا کچھ مجھ سے تم معلوم کرو۔ مزید حکم دوام صبر بحال، بلکہ تاکید کی گئی کہ جلد دریائے شوریٰ طرف روانہ کرو چنانچہ تم کو معلوم ہو جائے گا۔ ان کا میلو ولایت میں اپیل کیا چاہتا ہے، کیا جوتا ہے، جو ہونا تعداد ہو چکا۔ (اللہ دانائے راجعون) !

میاں داد خاں تیار میر کتے ہوئے تھکتے پہنچے تو مرزا غالب نے انہیں لکھا :

”ہاں خاں صاحب! آپ جو تھکتے پہنچے ہوا در سب صاحبوں سے ملے ہو تو میری

فضل حق کا حال ابھی طرح دریافت کہ کے مجھ کو لکھو کہ اس نے رہائی کیوں نہ پائی !

وہاں جزیرہ میں اس کا کیا حال ہے ! گزارہ کس طرح ہوتا ہے !“

علامہ جزیرہ انڈمان پہنچے مفتی عنایت احمد کا کوری صدائیں بریلی و کول مفتی منظر کریم دیا دادی اور دوسرے مجاہد علماء وہاں پہلے پہنچ چکے تھے۔ ان علماء کی برکت سے یہ بدنام جزیرہ دارالعلوم بن گیا۔ ان حضرات نے تعصیف و تالیف کا سلسلہ وہاں بھی قائم رکھا خزانہ آب و ہوا، تکالیف شاد اور درجہ داری اعتبار و اعزہ کے باوجود علمی مشاغل جاری رہے مفتی صاحب نے علم الصیغہ صبیغہ صرف کی مفید کتاب جو آج تک داخل نصاب ہے وہیں لکھی۔ سرکاری ڈاکٹر حکیم امیر خاں کی فرمائش سے قوارینچ صیغہ ابھی تالیف کی (یہی تاریخی نام بھی ہے)

ان دونوں کتابوں کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ ان حضرات کے سینے علم کے سینے

جن گئے تھے۔ تاریخی یادداشت، ترتیب واقعات، قواعد فنون، ہنوا بطولوم بھی حیرت انگیز کرتے دکھادے ہیں۔ ایک انگریزی کی فرمائش پر تقویم البلدان کا ترجمہ جو دو برس میں ختم ہوا اور دی رہائی کا سبب بنا۔ واپسی ہندوستان پر شاگرد رشید مفتی نعلف اللہ علیگڑھی نے تاریخ مکہ کریم کی،
 چو بیفضل خضابق ارض و سما اکستادم شد ز قیہ بغم رہا
 ہر تاریخ خلاص انجذاب برنو شتم ان پستان ذی نجاب
 مفتی مظہر کریم نے مہجران ہائے آباد کشتہ جزائر دریائے شہر کی فرمائش پر ترجمہ الاطلاق
 کا ترجمہ کیا سید اسماعیل حسین منیر شکوہ آبادی نے ۱۵ شمار میں تاریخ مکہ کی آخری شعر ہے:

خبر اس کی کہی تاریخ یوں سال سیسی میں

یہی سیر مدید پرستان ہفت کشتہ ہے

علامہ نے بھی کئی مفید تصانیف لکھیں انہیں میں سے رسالہ الثورة اللندیہ اور قصائد مفتی اللہ ہیں۔ یہ رسالہ اور قصائد جہاں تاریخی ہیں، علمی اور میت کے بھی شاہکار ہیں۔ علامہ کا کمال یہ ہے کہ اشعار اور جملوں میں ایک مادہ کے مختلف معنی متعدد معنوں میں بے تکلف استعمال کرتے چلے جاتے ہیں نظم و نثر دونوں اصناف میں اس کا ظہور برابر نظر آتا ہے۔ مثال کے لئے حسب ذیل عبارت و اشعار کافی ہیں۔ یہ رسالہ مع قصائد علامہ نے مفتی عنایت احمد کا کوری کے ذریعہ ۱۲۷۷ھ میں مفت، الصدق مولانا عبدالحق کے پاس بھیجا تھا کہ آئین میاں کو جا کر یہ تحفہ دے دینا چاہیے اور کوئٹہ سے لکھے ہوئے مختلف پرچے تھے جن کو کئی ماہ کی محنت کے بعد درست و مرتب کر پائے تھے:

الحمد لله عظیم الرجاء، الله تجلہ من دون الزجاء، من
 البلوی والسبلی والسبلاء، وایلا وحسن البلاء، یا یتاء الا لاء،
 لمن دعاه باسفی الاسماء، لاسیما لمن ظلم واهبط عند
 الابتلاء، بالاسواء والادواء۔

مانناح اورق فی اوراق اشجان ازوہیج اشجانی و اشجانی

عودی ضعودی مریدانہ عادی اشقی علی الخین حتی عاده العادی
حالی عصاف بولایجدی لمائدة عود لداچ لعود الداع عواد

علامہ اوران کے ساقیوں کو کیا کیا تکالیف اٹھانا پڑیں اور انہماں میں کیسے ذلت میسر بناؤ
سے سابقہ رہا، رسالہ و قصائد میں اس کا مفصل ذکر موجود ہے۔ پھر گورنمنٹ ایک شریف انگریز تھا۔
مشرقی علوم سے واقف اور فنِ ہیئت کا بڑا ماہر تھا۔ اس کی پیشی میں ایک سزایا فرمولوی بھی تھے
انہی ایک فارسی کی کتاب ہیئت ان کو دی گئی اس کی عبارت صحیح و درست کر دیں۔ مولوی صاحب
سے تو کام پہلا نہیں، علامہ نے سنئے گئے تھے۔ ایک سال ہی گزر تھا، ان کی خدمت میں وہ
کتاب پیش کر کے تصحیح کی گزارش کی، علامہ نے دھرت عبارت درست کی بلکہ مباحث میں
بہت کچھ اضافہ کر کے حاشیہ پر بہت سی کتب کے حوالے لکھوئے۔ یہ کتاب وہ مولوی صاحب پر پڑھنا
کے پاس لے گئے، وہ دیکھ کر حیران و ششدر رہ گیا، کہنے لگا مولوی صاحب: "تم بڑا لائق آدمی ہے
مگر جن کتابوں کے حوالے ہیں اور ان کی جو عبارتیں نقل ہیں یہاں کہاں ہیں؟"

مولوی صاحب مسکرائے اور اصل واقعہ علامہ کا کہہ سنایا۔ وہ اسی وقت مولوی صاحب کو لیکر
بادک میں آیا۔ علامہ موجود نہ تھے کچھ دیر انتظار کے بعد دیکھا کہ ٹوکر لافیل میں دبائے چلے آ رہے ہیں
وہ یہ ہیئت دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لایا، معذرت کے بعد پھر کی میں لے آیا۔ گورنمنٹ میں
سفارش بھی کی، ادھر علامہ کے صاحبزادے مولوی شمس الحق اور خواجہ غلام غوث نے پھر میسر مشی
لقینٹ مغربی و شمالی مصریادہ سرگرم سی تھے۔ پڑانہ رہائی حاصل کر کے مولوی شمس الحق ناڈوان
روانہ ہو گئے۔ وہاں جہان سے اتر کے شہر میں گئے تو ایک جنازہ نظر پڑا، اس کے ساتھ بڑا اذہم تھا

عاشق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے

دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ کل ۱۲ صفر ۱۲۷۱ھ مطابق ۱۸۶۱ء کو علامہ فضل حق خیر آبادی کا انتقال ہو گیا
ہے۔ اب پھر دفناک کرنے جا رہے ہیں۔ یہ بھی بعد حسرت و یاس شریک دفن ہوئے اور سبے نیل
مقام واپس لوٹے۔

قسمت کی بد نصیبی کہاں ٹپی ہے کند دو چار ہاتھ جب کہ سب ہمارہ گیا

عصاف دہرائی کوئی نہ جانے کا وقت ہے اول ہے، محمد علی غفرلہ

افسوس! ہمیشہ کے لئے یہ آفتاب علم و نعل دیا و غربت میں فروغ ہو گیا۔ اب تک سزا
مرجع انعام اور زیارت گاہ خاص و عام ہے اور آج بھی قبر زبانِ حال کھڑی ہے،
تِلْكَ أَشَارَةٌ تَدُلُّ عَلَىٰ فَانْظُرُوا بَعْدَ نَالِ الْأَشَارِ
مولانا عبد اللہ جگر می کہتے ہیں:

”فادرج الفضل فی اشد اکتافہ ودق العلم ہاند فانہ“
دوسری جگہ کہتے ہیں:

تبخر فی العلوم العقلیة والنقلیة وانا ف علی المہرۃ
الکملة بالنفس القدسیة حتی امتلأت الافاق بصیت
کمالہ وشحنت الاقطار بفضلہ وجلالہ وکان
الغالب علیہ من العلوم المعقول ومن المنقولات العلوم
الادبیة والکلام والاصول اما المعقولات فہنق فیہا
نفسا قدسیة وملحمة ملکوتیة کان یرى الطالبین
نظریاتہا ببیانہما لاصافی کالمحسوسات المرئیة و
اماز تجالہ بالخطب والاشعار العربیة مع التجنیس
والاستقاق وحسن البراعة والطباق وغیرہا من الصنائع
الادبیة۔ فلہو خلق مشلہ فی انبلاؤہ ولم یأت عدیلہ
فیما افاد واجاد۔ ۛ

ترجمہ: علوم عقلیہ و فقیریہ کے متجرا و راہرین کا دین پر نفس قدسیہ کے باعث قائم تھے،
آپ کے کمال کی شہرت سامنے زمانے میں پہنچی ہوئی تھی اور آپ کے فضل و جلال سے
سارا آفاق گونج رہا تھا۔ علوم میں فن معقول کا غلبہ تھا اور منقولات میں ادب، کلام
اور اصول پر توجہ خاص تھی۔ منقولات میں نفس قدسیہ اور ملک ملکوتیہ کو درج فرمایا بلکہ
ان کے بیان صافی کی وجہ سے تقریبات منقولات کو بالکل محسوس و قرینی پاتے تھے

علم نفس و کلام کی ایک جامع و مکمل کتاب

خطبات و اشعار فی البدیہ فرماتے تھے۔ تمام صحابہ و صحیفہ، اشتقاق، حسن
 براعت اور صنعت طباق کا ارتحال کے باوجود پورا پورا مظاہرہ ہوتا تھا۔ انھیں
 کمالات کے پیش نظر اپنے علم و فضل میں بے نظیر و بافادہ و مقصود میں بے عدلی تھے۔
 مصائب کا فائدہ علامہ کی ذات ہی پر نہیں ہو جاتا، اولاد و احفاد کو بھی پریشانیوں کا سامنا
 رہا۔ سب سے بڑی مصیبت ضبطی جامداد و اطلاق کی تھی۔ علامہ بڑے امیر کبیر تھے۔ دولت
 دنیا و دین دونوں سے بہرہ ور اور صاحب عز و وقار تھے۔ حکام وقت، شاہزادگان عالی تبار،
 امراء و رؤساء اور علماء و صلحا بھی عزت کرتے تھے۔ شاہانہ زندگی گذاری۔ باطنی، مگھوڑے،
 پانگی، فنیس اور دوسری شان و شوکت کی سواریاں ہر وقت دروازے پر موجود رہتیں۔ جب
 مولانا عبدالحق پیدا ہوئے تو دہلی کے خواص و عوام اور برادران وطن نے بھی بطور اظہار خوشی
 نذرانے اور تحفے لاکھوں روپیہ کے پیش کئے۔ لہ
 تحدیث بالتمتہ کے طور پر خود علامہ نے اپنے قصیدہ ہمزہ میں اپنے ترقی و فراغت کا ذکر
 فرمایا ہے :-

كانت الفضل المحقق فضلًا ماله من اعلی الامثال فی استعاره

ووجهه بین الوجوه وجاهه تمنوا لها الاحیاء و الرؤساء

و براعة و رفاعة و رفاهة و نزاهة و نهابة و علو

جرم بغاوت ثابت ہو جانے پر خیر آباد کا سنگین وعایشان و نور انعام اور عمل مضبوط کر کے
 پہلے غیر خواہی سربراہ محمد اہم شیعہ سیتا پوری امورش اہل آقا فتح شاہ مشہور علیہ رحمۃ اللہ کو دیکھ
 گئے انہوں نے رئیس کمال پور ضلع سیتا پور راجہ جہا پر سنگھ کے ہاتھ پانچ سات ہزار میں گزریں
 کے مول فروخت کر ڈالے۔ عرصہ دراز تک راجہ جہا پر سنگھ واران کے بعدان کے بیٹے راجہ
 سورج بخش سنگھ نے اپنی جگہ پر قائم رکھے۔ مولوی حکیم غفر الحق بن مولانا اسد الحق بن مونسنا
 عبدالحق فرماتے ہیں کہ خود راجہ مذکور نے مجھ سے کہا کہ صرف علامہ کی یادگار میں میں نے سے
 محفوظ رکھا ہے جب بارش کی کثرت اور غلہ کا وصال میں پڑے رہنے سے آتشکست و
 لہ۔ ہمارا ہر فائدہ جس اعلیٰ مولانا جگر کات محمد کو ملی۔

رجعت نمودار ہونے لگے تو ایک انجینئر کو دستی کے لئے بھیجا۔ تجلیہ دستیں ہزار روپیہ بتایا گیا
تو راجہ نے مجبوراً چتر کھدوا کر کمال پور منگوائے اور کچھ سامان مکیم سید انور حسین خیر آبادی مشہور صیغہ
معالج خاص تعلقداران اودھ کو دے دیا۔ دروازہ بطور یادگار باقی رہنے دیا جو اب بھی صیغہ
مکان کی عظمت و جلالت کا ثبوت زبانِ حال سے چٹھہ رہا ہے اور دیکھنے والوں کے لئے عبرت
و عظمت کا سامان مہیا کر رہا ہے۔

دیکھو مجھے جو دیدہ مستبر نگاہ ہو

میری سسوجو گوش نصیحت نبوش ہو

یہ مکان جو سوہرہ نیامحل "خشی نیاز احمد فاروقی بانی مدرسہ نیازیہ و شمس خیر آباد کے مکان
کی نقل تھی۔ فرق اتنا تھا کہ اس میں دو تہ خانے تھے اور خشی صاحب کے مکان میں ایک ہے۔
اگرہ وغیرہ سے چتر منگوائے گئے تھے۔ تقریباً بیس سال ہوئے جب یہ مکان کھدوا گیا تھا دروازہ
پر ہاتھی بھی جھوم رہے تھے۔ وہ بھی بیلانے حریت پر نچھا اور ہو گئے۔ مولانا مکیم احمد علی صاحب
خیر آبادی فرماتے ہیں کہ علامہ کا کتب خانہ بھی ضبط کر لیا گیا تھا۔

جب غفلت ارشید مولانا عبدالحق خیر آبادی کو دلداری کے پیش نظر ۱۶ فروری ۱۸۸۷ء میں ملارڈ
ڈفرن گورنر جنرل ہند کے دستخط سے سند خطاب "شمس العلماء" بلا کسی طلب و کوشش کے ملی تو علامہ
کے ضبط شدہ دیہات میں سے کچھ دیہات بھی واپس دے جانے کا حکم دیا گیا۔ مولانا فرمایا کرتے
تھے باپ کو کالا پانی کیا اور بیٹے کی خطاب سے اشک ثنائی کی۔

مولانا عبدالحق دامپور میں تھے خیر آباد کے ایک باشندے یار علی نے علامہ فضل حق کا بیٹا
بن کر وہ دیہات قبضے میں لے لئے۔ اندھیر نگری اور چوڑی راج کی مثال اس سے بڑھ کر اور
کیا مل سکے گی۔ مولانا عبدالحق نے مذر داری وغیرہ کسر شان سمجھ کر خاموشی اختیار فرمائی بعد میں
بار علی نے یہ دیہات بیچ ڈالے۔

ان میں سے ایک موضع زین پور ہے جو حضرت مولانا شاہ سید محمد اسلم خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ
نے ۱۲۲۰ھ نے ایک ہزار میں خرید کر اپنے پیرو مشد حافظ سید

محمد علی شاہ غلیفہ حضرت شاہ محمد سلمان قوسوی کے مصارفِ درگاہ کے لئے وقف کر دیا جس کا انتظام
سجادہ نشینانِ درگاہ کرتے رہے ہیں۔ حافظ سید اقیانہ حسین سجادہ نشین کے انتقال کے بعد اب
میاں سید ماجد حسین حال سجادہ نشین اس کا انتظام کرتے ہیں۔

دوسرے مرقعِ مذکورہ لالہ نند و لال نے ایک ہزار میں خریدا۔ اس طرح علامہ کے اخلاف
پر نشانِ درگاہ رہے۔ آج بھی علامہ کے پر پوتے، مولانا عبدالحق کے پوتے اور مولانا اسدالحق کے
صاحبزادے مولوی حکیم محمد غفر الحق خیر آباد میں مسرت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ سرکار نظام حیدر آباد
سے کچاس روپیہ ماہانہ آتے ہیں اور بس! ریاستِ مایچور سے قدیمی تعلقاتِ خانہ دانی کی بنا پر
قیس روپیہ ماہانہ پہنچتے تھے وہ موجودہ والی ٹاپپور نواب صاحبِ مضافی خاں کے تحت نشین ہوتے ہی بند
ہو گئے۔ غلاماں نواب مالد علی خاں مرحوم نے نہ صرف مشاہیرہ جاری رکھا بلکہ وقتاً فوقتاً داد
دیں سے بھی نوازا۔ حکیم صاحب کو اکثر طلب فرما کر سرکاری مہمان رکھتے۔ ابتدا میں آپ کے تعلیمی
مصارف کے لئے سو روپیہ ماہانہ زمانہ دراز تک عطا کرتے رہے۔ نواب معروف خود صاحب
علم تھے اور اپنے اسلاف کی طرح اسی خانہ دانی خیر آباد کے شاگرد اور قدردان تھے اسی نے استادِ زادگان
کی قدر و منزلت بھی فرماتے تھے۔ حکیم صاحب خانہ دانی ذہانت کے مالک ہیں۔ فنِ طب میں مہارت
تامر رکھتے ہیں، شخصِ مرض اور غرض شناسی میں امتیازِ خاص حاصل ہے، اکثر اولاد ہوتے ہوئے
کسادِ بازاری فنِ قدیم کا شکار ہیں۔

علامہ کی اس خانہ دانی شاہانہ زندگی کے ساتھ جنسیت ۱۸۵۰ء کے روحِ فرسا اور میلرز معاملات
کے پیش آنے کا تصور ہوتا ہے تو موصوف کی شخصیت، استقلال، ثباتِ قدم اور مجاہدانہ عزم کا اندازہ
ہو رہا ہے۔ خصوصاً جب اس زمانہ کے عیش و راحت میں پلنے والے مجاہدوں پر نظر پڑتی ہے تو
علامہ کا مرتبہ کتنا بلند ہو جاتا ہے۔

ہندستان کی مذکورہ مکمل غلامی میں کئی مرتبہ مسلمانوں پر مصائبِ شدائد کے پہاڑ توڑے
گئے۔ اسی حکومتِ برطانیہ کے ہاتھوں سرزمینِ حجاز و شام و مصر کے چھوٹے چھوٹے جوئے اسی کے
ہاتھوں ٹرکی کا سر دیوار گرفتار ہوا۔ اسی نے قبلہ اول بیت المقدس (فلسطین) جیسے پاکستان
نونا پاکستان بنانے کی تجویز کی، اسی کی بدولت ٹرکی و عرب کے مسلمانوں پر ہندستانی فوجوں

نے گریباں چلائیں۔ مولو قوم کی بربادی کی ذمہ داری بھی بنام حکومت تھی۔ اندونیشیا، ملاو، اور فیجیان
 پر بارباری دفعہ چکشی کرنے والی یہی سلطنت تھی۔ خلافت کی چادر کو کٹے کٹے سی دولت بھائیے پٹیا
 ان تمام درونک مصائب کے باوجود ہندوستان کا یہ سلطان عیش پرست و جاہ پرست طبقہ اسرا
 خواہ راحت میں سوتا رہا، سوتا ہی رہتا تو بھی زیادہ شکوہ نہ تھا، جاگتا اور مسلمانان ہند و مقامات مقدسہ
 کے سینوں کو چھلی کرانے کے رنگ و روٹوں کی بھرتی کر دینی حیثیت سے زیادہ چندتہ رہے۔ وفاداری کا
 پورا پورا مظاہرہ کیا۔ جسے بڑے عہد سے اور خطابات حاصل کئے، انعامی جاگیریں پائیں، منحصر یہ کہ
 وہ سب کچھ کیا جو نہ کرنا چاہتے تھے اور وہ کچھ نہ کیا جو کرنا چاہتے تھے۔

علامہ کی سیاسی بصیرت اور فطری فہم و فراست کا اندازہ رسالہ اشواق الہندیہ کی تسبیح عبارت
 کے بعد آنے والی عبارت سے لگائیے جس کی ابتداء من قصتہا کے جملہ سے ہوتی ہے۔
 علامہ نے اس میں بتایا ہے کہ ہندوستان پر تسلط کے بعد انگریزوں نے تسلط کے لئے دو اسکیموں پر
 عمل کرنے کی تدبیریں سوچ رہا تھا :

اول یہ کہ پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مدارس و مکاتب مٹانے کے بعد سکولوں کی یکساں
 تعلیم کا رواج جس سے ہر مذہب و ملت کے افراد ایک ہی رنگ میں رنگ جائیں، دوم یہ کہ غلط پر
 کسٹرول کر کے خدا کی مخلوق کو مروجہ گمانے پر مجبور کر دیا جائے۔ علامہ لکھتے ہیں :-

”انگریزوں نے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ مذہبی دنیا پر فرقوں کا اختلاف تسلط و
 قبضہ کی راہ میں سنگ گراں ثابت ہوگا اور سلطنت میں انقلاب پیدا کر دے گا
 اس لئے پوری تندہی اور مبالغہ نشینی کے ساتھ مذہب و ملت کے مٹانے کے لئے
 طرح طرح کے مکر و حیل سے کام لینا شروع کیا۔ سنوں نے بچوں اور نا سمجھوں کی
 تعلیم اور اپنی زبان و مذہب کی تلقین کے لئے شعوں اور دیہات میں مدرسے
 قائم کئے پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مدارس و مکاتب کے مٹانے کی پوری
 کوشش کی :

”دوسری ترکیب یہ سوچی کہ مختلف طبقات پر قابو اس طرح حاصل کیا جائے کہ
 زمین ہند کے فکری پیداوار کا شکاروں سے بے کر نقد دام ادا کئے جائیں اور

ان طریقوں کو خرید و فروخت کا کوئی اختیار نہ چھوڑا جائے۔ اس طرح منہ خ کے ٹھکانے
بڑھانے اور منڈیوں تک اجناس پہنچانے اور نہ پہنچانے کے خود ہی ذمہ دار بن
بیٹھیں۔ اس کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ خدا کی مخلوق، مجبور و معذور، جو کران
کے قدموں میں آپڑے اور خوراک وغیرہ ملنے پر ان کے ہر ملک کی تعمیل اور ہر مقصد
کی تکمیل کرے۔

پہلی ایکم کے تعلق لارڈ میکالے کے یہ جملے کافی سنا دیں :

”ہمیں ایک سیاسی جماعت بنانی چاہیے جو ہم میں اور ہماری کمزوریوں رعایا کے
درمیان مترجم ہو اور یہی جماعت ہونی چاہیے جو خون اور رنگ کے اعتبار سے
تو ہندوستانی ہو مگر مذاق اور راستے زبان اور سمجھ کے اعتبار سے انگریز ہو۔“

دوسری ایکم پر جب عمل ہوا ہوتا نہ ہوا ہو نیکس اس چار سالہ زمانہ جنگ کے کسٹروولی ملکائے
نے باشندگان ہند کی آنکھیں کھول دی ہیں۔ فذ کا مناد شوار، کسٹروولی کی دکانوں سے سینے میں
عزت و آبرو اور وقت و زندگی بربادی، شہر میں ذرا سی گڑ بڑ گڑگانوں اور گوداموں کی قفل بندی، ان
سب مصیبتوں کا مستقل برکہ و مہ کو سامنا کر رہا ہے۔

۱۱ جولائی ۱۹۴۶ء سے پوسٹ نمبروں اور کم خزاہ والے طائرین پوسٹ آفس کی جائزہ اختیار
پڑناں پر راشن کی سہولتیں چھین لینے کی، مرکزی حکومت کی طرف سے دھمکی نے علامہ کے بیان کو بالکل
سچ کر دکھایا، کیا سچا، رشاد ہے سرکار و عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا :

اتقوا فواست المؤمن فانہ ينظر بنور اللہ

”مومن کی غفلت سے ڈرتے رہو یا اللہ کے نور سے سب کچھ دیکھا دیکھ لیتا ہے۔“

کہاں ہیں اس قول کے قائل کہ ”مولوی کی سیاست نہیں پاتی“ آئیں اور راسال الشوق المندبہ
پڑھیں، مولوی کی سیاست غلام دماغ نہیں سمجھ سکتا، انگریز سمجھتا ہے، سوچا و زور کر دو، ۹۰ سال
قبل سارے دفاتر پر اسی طبقہ کا قبضہ تھا، علماء، مشائیر وقت، مرکزی و شاہی محکموں پر قابض تھے۔
مولانا فضل امام خیر آبادی، صدر الصدور دہلی، مفتی صدر الدین خاں آرزوہ صدر الصدور دہلی،
مفتی عنایت احمد کوری منصہ و صدر امین کول دہلی، مولوی فضل رسول بدایونی سرشت دار

کلکڑی صدر دفتر سہسوان، مفتی انعام اللہ گویا موی قاضی دہلی و سرکاری وکیل لاہ آباد جو ناظم اللہ علی گڑھی کٹر شہداء احمد امین بریلی، مولانا فضل حق خیر آبادی کٹر شہداء دارینڈیسی دہلی و صدر احمد لکھنؤ و مستم حسن تحصیل دودھ، مولوی غلام قادر گویا موی ناظر شہداء دارعدالت دیرانی تحصیلدار گڑگھاؤں، مولوی قاضی نعیم اللہ کٹیری شہداء دار صدر احمد دہلی و غیر ہم۔ یہ سب اپنے وقت کے بے نظیر و عظیم الشان کار عمل تھے۔ حکومت کی باگ ڈور انھیں کے ہاتھ میں تھی مسلمانوں کی سلطنت کی برادری ان کے لئے قابلِ برداشت تھی موقع کا انتظار تھا۔ ۱۸۵۷ء کا وقت آیا تو سب میں پیش پیش ہی تھے۔ وائسایا ریاست اور اراکین دولت میں ناقوسِ حریت بھرنے والے ہی تھے۔ عوام کو ابھارنا اور فتویٰ جہاد جاری کرنا انھیں کا کام تھا اور انقلاب، ۵۷ء کے بعد سب سے زیادہ مصائب اٹھانے اور آتشِ حریت میں جتنے والے ہی شہر شہستانِ آزادی کے پر وازے تھے۔ انگریز نے ان کو جاننا اور پہچانا۔ ایک ایک کو کے تمام حصوں سے اس طبقہ کو سبکدوش اور اس گروہ کے خلاف پورا محاذ قائم کیا۔ اپنی ایک مخصوص جماعت چھوڑی جس کا سب سے بڑا مقصد علماء کی تذلیل و توہین، ان کو ریاست سے ناپید بنا کر اور دنیاوی سمیت کا ازام لگا کر قوم کی تمام قیادت پر قبضہ کرنا تھا۔ یہی روح کا فرما تھی جب کہ اسی قسم کے ایک "میر اعظم" نے ۱۹۴۰ء میں کلکتہ سے فتحیہ اذان میں اعلان کیا کہ :

"ہم نے ملا کے وقار کو ختم کر دیا ہے۔"

وہ یہ نہ بھاک "بھونگوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا۔"

اس نے یریدون لیطفوا انورا باللہ بالواہم حروا باللہ متهم نورہ "تایید آیت نہیں سنی تھی۔"

اسے کاش مسلمان قوم سوچتی کہ وہ انگریز کی ضد بالہ الحکم کو اس پردے میں عملی جامہ پہنا رہی ہے۔ وہ اپنے مجاہدین و سر فروش علماء کی توہین و تذلیل و سرکاری ایجنٹوں کے اشاروں کی نافرمانی سے نہیں کر رہی ہے بلکہ اپنے پاؤں میں اپنے ہی ہاتھوں سے گھماڑی مار رہی ہے۔

وہ وقت دور نہیں جب افغان ہندستان پر آفتابِ آزادی طلوع ہوگا۔ اس وقت اس نا سمجھ قوم کو کھپتانا اور کھٹ افسوس منا پڑے گا۔ ہمیں فخر ہے کہ کج بھی ہندستان کی سیاست کے مسلمان

پر سب سے بڑے مقام اسی ہجرتِ علمائے ایک فرمانامہ لکھنا اور انکلام آزاد کا ہے۔ چھ سالہ صدارتِ مجلسِ وطنی کے تابناک و درخشاں دور نے ثابت کر دیا کہ کشتیِ آزادی کو ساحلِ مقصود تک پہنچا دینا اسی جیسے بالکالِ نافذ کا کام ہو سکتا تھا۔

میں نیک ٹنگون بیت المقدس پر قبضہ نہارے سے قنا ہے۔ ۱۰۹۹ء سے ۱۱۸۷ء تک ۸۸ سال تسلطِ راجس میں ظلم و تعدی کی انتہا ہو چکی تھی۔ آخر سلطان صلاح الدین یاقوبی نے پرچہ اسلام لہرایا۔ ۱۱۸۷ء سے ۱۲۳۵ء تک بھی ۸۸ سال ہی ہوتے ہیں۔ مظالم و مصائب کامیاب بھی خاتمہ ہو چکا ہے۔ پہلی شہد کا نفرنس ۳۵ء میں ہی حکومتِ برطانیہ بھپیار ڈال چکی تھی۔ دوسری شہد کا نفرنس ۱۹۳۶ء میں اسے شکست کا مزد دیکھنا پڑا اور ۲ ستمبر ۱۹۴۶ء کی عالمی حکومت کے تقرر اور وزارتِ عظمیٰ پر پنڈت جواہر لال نہرو صدرِ انڈین نیشنل کانگریس کے تسلط کے آزادی کا ل کی بنیاد قائم ہو ہی گئی۔

یہ بھی جن اتفاق تھا کہ ۲۷ رجب ۱۳۵۳ء کو مسجدِ اقصیٰ بیت المقدس میں سلطان نے نماز شکر ادا کی جبکہ اسی تاریخ میں سرکارِ دو عالم نے شبِ معراج میں اسی مقام پر امامتِ انبیاء فرمائی تھی۔ اسی طرح یہ بھی جن اتفاق ہے کہ یہ ظلم کی طرح ہندستان بھی اسی قوم کے ہاتھوں سے اسی مدت میں آزاد ہو رہا ہے۔

اخلاف

انسان کی یادگار دنیا میں مختلف چیزیں ہو سکتی ہیں لیکن نافع یا دکار صرف تین ہیں۔ حدیثِ شریف میں آتا ہے :

”انسان دنیا سے جاتا ہے تو اس کے اعمال منقطع ہو جاتے ہیں۔ تین عمل نفع بخش اور باقی رہنے والے ہیں علمِ نافع، وقف فی سبیل اللہ اور ولدِ صالح۔“

اس فرمانِ نبویؐ کے معلوم ہوا کہ نیک اولاد انسان کی یادگار بن سکتی ہے۔ بد عملی نے پسرِ نوح علیہ السلام کو ”انہ لیس من اہلک“ انہ عمل غیر صالح کے حکم کی بنا پر خاندانِ بنیامین سے خارج کر دیا تھا۔ بد اعمال اولاد باپ کی زندگی میں باعثِ تنگ و عامادہ رہنے

کے بعد ذمیل و خوار ہوتی ہے۔ اسی خیال کے پیش نظر سان الملک حضرت ریاض خیر آبادی نے کہہ ہے ۔

میرے اشدّے بخشی مجھے اولادِ سعید

میرے اشعار وہ ہیں جن سے تمام پٹے

علامہ نے دو شادیاں کیں پہلی اجیر بی بی وزیرین دختر منشی فضل احمد بن حسین میاں تھیں۔ ان سے تین صاحبزادیاں بی بی سعیدہ النساء حرمیاں والدہ سان بہادر افتخار الملک منشی افتخار حسین مصطر خیر آبادی مرحوم و محمد حسین بعل خیر آبادی مرحوم، بی بی نجم النساء والدہ منشی ضمیر علی مرحوم فوہدار ریاست جے پور، محمودہ النساء زوجہ منشی فضل احمد (بڑا در منشی نیاز احمد بانی مدرسہ نیاز زیہ دریس خیر آباد) اور ایک صاحبزادے مولانا عبدالحق خیر آبادی تھے۔ موصوف نے والد ماجد کے نام نامی کو اور گرامی بنایا اور اس لائق شاگرد نے فائق استاد کو مزید بلند و بالا مقام پر پہنچایا۔ ۱۳۱۶ھ میں وفات پائی۔ درگاہ مخدوم شیخ سعد میں محراب ہیں۔ دو سال بعد سعادت مند فرزند مولانا اسدالحق، ۲ ربیع الثانی ۱۳۱۸ھ کو راجہ ملک بقا ہوئے۔ اب صرف مولوی حکیم خضر الحق خیر آبادی بن مولانا اسدالحق اس دو دامن عالی کے تنہا چشمہ چراغ ہیں جو عمر کی تقریباً ساٹھ فرسنگیں طے کر چکے ہیں۔ اہلباء خیر آباد کی صفت اول میں آپ کا شمار ہے۔

علامہ کی دوسری اجیرہ بی بی کی تھیں۔ یہ شادی غیر کفر میں کی تھی۔ ان سے دو صاحبزادے مولوی شمس الحق اور مولوی علاء الحق ہوئے۔

اول الذکر کی دختر اولاد دہلی میں موجود ہے۔ مولوی علاء الحق سے مولوی ضمیر الحق، ان سے مولوی فیض الحق موجودہ ممبر مال ریاست بھوپال ہیں۔

تلامذہ

پہلے پرچے تو اصل تلامذہ و روحانی اولاد ہے۔ اسی لئے علامہ کرام نے ہر ایک اعمال اور متبع سنت مسلمان کو سرور کائنات علیہ السلام و اہلیات کی آن میں شامل مانا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ درود میں مال کے ساتھ صحابہ کا لفظ بھی آئے جب بھی صحابہ کرام داخل ہو جاتے ہیں۔

مولانا عبدالحق کے نامزدانہ میں سے مولانا حکیم سید برکات احمد باری ٹوٹکی المتوفی ۱۳۴۰ھ
تھے۔ برصوف سے علامۃ السنہ مولانا حسین الدین اجیری المتوفی ۱۳۵۹ھ نے کسب فیض کیا اور مولانا
اجیری کے تلمیذ مبارک اٹھانے کا اقامہ سطور کو بھی فخر حاصل ہے۔

پہنچا کہاں سے ہے کہاں سلسلہ درازِ علم

تیرھویں اور چودھویں صدی کے اکثر فضلاء ہند خیربادی شجرِ علم کے خوشہ میں ہوئے ہیں۔ موجودہ
دور کے صنفِ اول کے مشاہیر امام السنہ مولانا ابوالکلام آزاد، ڈاکٹر علامہ سید سلیمان ندوی وغیرہ کا کو
بھی نسبت تلمذِ علامہ کے تلمذہ سے حاصل ہے۔ دنیا میں اہل کمال بھی نڈال سے نہیں بچے، عالم کی ہر چیز کو فائدہ
مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے ریس کھا گئی آسماں کیسے کیسے

اور پھر تماشہ یہ ہے کہ جو جاتا ہے پھر مڑ کے نہیں دیکھتا۔ ابوطالب حکیم مہدانی ملک الشعراء، دربار شاہجہاں
نے اسی کی طرف اشارہ کیا ہے۔

وضع زمانہ قابل دیدن دوبارہ نیست

روپس نہ کردہم کہ از خاکداں گزشت

ضمیمہ

سِلْسِلَةُ تَلَامِيذِهِ

جیسا کہ گذر چکا ہے کہ علامہ کا سلسلہ نگار نہ صرف ہندوستان بلکہ بیرون ہند بھی ہمارا مافوق الفطرت دور کو دراز ممالک تک پھیلا ہوا ہے۔ ہندوستان کے اکابر مشائخ اہل ایمان ہند مولانا ابوالکلام آزاد، علامہ سید سلیمان ندوی وغیرہ اسی درجے کے فیصلین سے سیراب ہوئے ہیں۔

قلمیہ اور قلمانیۃ التلاذذ کی فہرست میں ایسے ایسے ناموں اور اہل فضل و کمال افراد گذرے ہیں کہ مستقل کتاب ان کے حالات میں مرتب ہو سکتی ہے۔ اس جگہ ان کے تفصیلی تذکرہ کا نہ مقصد ہے اور نہ گنجائش، صرف علامہ سے دیکھ کر مجھ پرچہ الٹا لٹکا کر سلسلہ کا اختتام کر دے اور ج کرسنے پر اکتفا کیا جاتا ہے :

شمس العلماء مولانا محمد عبید الحق خیر آبادی

محقق جلیل، مدققیہ، شریعی، علامہ، حضرت مسٹر محمد کمال بدیع، جنس العلماء مولانا محمد عبدالحق خیر آبادی
دہلی میں ۱۳۴۳ھ میں پیدا ہوئے۔ والدہ ماجدہ علامہ فضل حق خیر آبادی دہلی میں محشر۱۲ دہریہ طبع،
علوم و رعایا میں ہر نوع ترقی، اور حکام و دربار شاہی میں معزز و با اقتدار تھے۔ فرزند بلند کے قتل
پر جہاد و قحط کے دھیر لگ گئے۔ لاکھوں روپیہ نذرانے میں پیش ہوا خوش بخت و بلند طالع
مشہور ہوئے۔ زمانہ قیام خیر آبادی میں روایتِ جلال کے بعد فال نیک کے طور پر لوگ چہرہ آ آ کر
دیکھا کرتے تھے۔

مجلس منہاج التوبہ کی علمی مجلسوں کا رنگ دیکھا۔ مفتی مسدود الدین خاں آذرہ رحمہ اللہ کا دربار علمی نظرتے گذرا۔

علمائے دین :- مولانا رشید الدین خاں، مولوی محمد صمصام الدین مولانا شاہ رفیع الدین،

ملے مشورہ ملا، اور کراچی جیل کے افسر نے بھی مولانا عبدالحق کو خط لکھ کر ان کی تفریق کے لئے کہا کہ مولانا عبدالحق کو جیل سے نکال دیا جائے، مولانا عبدالحق جواب دینے لگا کہ مولانا عبدالحق کو جیل سے نکال دیا جائے، مولانا عبدالحق کو جیل سے نکال دیا جائے، مولانا عبدالحق کو جیل سے نکال دیا جائے۔

بعد نواب حامد علی خاں نے دہلی میں قیام پذیر ہونے کی درخواست کی ایک سال نومب کی غلطی سے
گذا کر خیر آباد آ گئے۔ یہاں دو مہرے، استغفار اور شوقِ نص میں مبتلا ہو گئے۔ زبان و قلب سے ذکرِ الہی
میں مشغول رہتے۔ حضرت شاہ احمد نجش قوسوی کے سلسلہ چشتیہ میں بیعت تھے۔ آخر عمر میں طالب
مہجد کی طرح تصوف کی طرف پوری توجہ مرکوز ہو گئی تھی۔

خلف الرشید صاحبزادہ مولانا اسد الحق نے حالتِ متغیر ہونے پر ہدایات طلب کیں و شاد ہوا۔

”دنیا سے احتراز و غور و اجہ و دنیا سے اجتناب، حبِ مال تمام باتوں کی جڑ ہے

مسلمان کے لئے مال و دولت کی خواہش نازیبا اور اس کی ہوس بدترین گناہ ہے“

اسی شب (۲۳) شوال المکرم ۱۳۱۶ھ میں عالمِ جاودانی کو رونق بخشی۔ احوال و رنگاہِ مخدوم

شیخ سعد میں اپنے دادا مولانا فضل امام اور ان کے استادِ اقدس ذوالعلم سندھی کے
پاس مدفون ہوئے۔

خدائے سخن منشی امیر احمد امیر مینائی نے تاریخِ کمی سے

شمس العلماء زکلیت و ہر چوں تیر زابر تیرہ بر جنت

بر لوج مزار امیر بنویس آرا نگہ امام وقت است

مولانا کے اس حادثہِ صدمت پر زمرہٴ رنجِ ہندستان میں ماتم کیا گیا بلکہ بیرونِ ہند بھی علماء و
ایمان نے سوگ منایا۔ خلیفۃ المسلمین سلطانِ ترکی نے بھی ایک ہفتہ تک مددِ خاطر یہ میں تعطیل رکھی
ملکی اور غیر ملکی جرائد نے مقالات لکھے۔

امیر مینائی کے شاگردِ درشدید سان الملک یاض خیر آبادی نے اپنے اخبارِ ریاض الافاض میں

آج سے ۲۸ سال قبل جو کچھ لکھا تھا اسے درج کیا جاتا ہے :

علم و فضل کا گھر ہے چراغِ ہوا

”جناب شمس العلماء مولانا عبدالحق صاحب قبلہ کے انتقال کا مددِ ریاض نہیں ہے کہ

ملک و قوم اس کو بھلا سکے۔ اس حادثہ سے صدمتِ خیر آباد ہی دارالمعلمین و ہائیکہٴ ہندستان

ہی سے یہ فقرِ معدوم ہو گیا اور ہندستان کے ساتھ عرب و عجم سے بھی کچھ شک نہیں

ایسے آفتابِ علم و فضل کے پنہاں ہونے سے دنیا نے اسلام نہایت کم ہو گئی۔

مولانا طلباء کو اسلام کے عجب قابلِ قدر یادگار تھے۔ سچ پوچھئے تو شمس العلماء مولوی عبدالحق کی تمام زندہ نام علماء آج تبرّک ہو گئے۔ ایک ذاتِ واحد میں ایسے کمالاتِ غریب اور اوصافِ عجیبہ کا جمع ہو جانا مرحوم مولانا کی ذاتِ بابرکات کے ساتھ گیا۔

زمانہ صرف صورتِ ظاہری کا معاون نہ بنی انہیں کر سکتا نورانی چہرہ، وہ خندہ روی وہ زندہ دلی، وہ سزا کا علم، وہ رعب کمال، وہ شانِ ادب، وہ فضل و جلال۔

دیکھنے والے کے لئے صورت ہی پرکار اٹھتی تھی کہ دنیا سے اسلام کو فخر و ناز آج اسی قدسی صفات بن گئے ہیں۔

شمس العلماء کا بہت بڑا احسان دنیا پر یہ ہے کہ وہ دولتِ علم و کمال کو خاندانی اختصاص کے ساتھ بہت ہی محفوظ طور پر منتقل فرما کر ایک ایسے سینہ کو گنجینہٴ علوم بنا گئے جو سلسلہٴ فیض و برکت کے عدمِ انقطاع کا بہت ہی با اعتبار ضامن ہے۔

ہم امید کرتے ہیں کہ ہر پائس فرمانروا سے لاہور اور اعلیٰ گزشت نظامِ شمس العلماء مرحوم کے وظائف ان کے صاحبزادہ مولانا سید الحق صاحب کے نام منتقل فرما دیں گے کہ مقامات مختلف و ممالک و دروازوں کے طلباء سے آس نہ ہوں اور دارالعلوم خیر آباد دارالعلوم بنارس ہے۔ اے

جی چاہتا ہے کہ ریاض ہی قلم سے مولانا کے استغفار، جرأت اور وقار اعلیٰ کا ایک منظر پیش کرنا چلوں۔ ”در بارِ قیصری“ کے زیرِ عنوان ”ریاضِ آپ نے آئینے میں“ کے سلسلہٴ مضامین نگار میں لکھتے ہیں :-

در بارِ قیصری

جس زمانہ میں ریاض الاخبار ہفتہ وار اور گلکدہ ریاض ماہوار خیاباد سے شائع ہوتا تھا جس کے مطبع کا تدبیرچی نام ”میرچہ خوشاں“ تھا،

ملہ نزار باغی، صفحہ ۱۱، ہفت روزہ تحفہٴ احمدی، لاہور۔

اعلیٰ حضرت نواب کلب علی خاں بہادر غلہ آشیان نے مجھے میرے استاد حضرت امیر
 مینائی مرحوم و مغفور کے ذریعہ سے یاد فرمایا۔ میں اس وقت دربارِ قیصری میں شرکت
 کے لئے دہلی جانے کو شدت سے متیاب تھا۔ اس سے پہلے دربارِ قیصری میں تمام
 اہلِ انیس ہر صوبے سے مدعو تھے۔ ان کا کیپ خاص تھا شیخ بہکال تزیین و
 تکلف نصب تھے۔ دو ایڈیٹروں کے لئے ایک خیمہ ضروری فرنیچر و اسباب آرام
 کے ساتھ مخصوص تھا۔ کھانے اور نہشتے کے لئے خاص سرکاری اہتمام تھا۔
 پر تکلف چاء، بر وقت تیار رہتی تھی۔ چمن بندیاں، اعلیٰ سیانہ پر تاحہ نظر بہر طرف
 تھیں۔ میں مع نظام احمد مرحوم مالک دیاض الاخبار دہلی گیا۔ کیپ کے سوا مولانا
 ابوالنصور مرحوم امام فن مناظرہ کے دوست خانہ پر مہمان بنا پڑا۔ شب گذاری کا
 اتفاق وہیں ہوتا۔ کیپ میں پنجابی اخبار کا خیر بھاری شرکت میں تھا۔ مولانا
 مرحوم کے بڑے صاحبِ جزا سے خان بہادر سید ناصر علی صاحب غالب موجود نہ تھے
 بعد کو آگئے۔ آپ کے چھوٹے بھائی سید نصرت علی صاحب مالک نصرت الاخبار
 دہلی کا زیادہ ساتھ رہتا۔ ان تو دلیان ملک کے عالیشان پرفضا فردوسی کیپوں میں
 گزرنا جو دہلی کے باہر کوسوں تک پھیلے ہوئے تھے۔ بہر طرف لہلہاتے ہوئے
 چمن زار سجے ہوئے بازار، ان کی وضع قطع، ان کی آراستگی، یہ بھولا ہوا خواب
 کہاں تک بیان کر سکتا ہوں۔ اسی گلگشت میں ظہیر انور سے بھی شرفِ نیاز حاصل
 ہوا۔ میری یارِ یابی نواب مراد علی خاں صاحب بہادر خیر پور سندھ کے حضور میں
 بدلتیار خاص ہوئی تھی حضور نواب صاحب اور تمام دربارِ قیصری زبان کا استعمال
 کرتے تھے۔ مجھے مہاراجہ کشمیر کے کیپ میں بھی جانے کا اتفاق ہوا تھا اس بنا پر کہ
 مہاراجا جس سے پیشتر رونقِ افروزہ کھنڈ تھے تو سیدہ میتا رام صاحبہ تعلقہ دار سیوان
 جن کے روابط مہاراجہ سے تھے مجھے بھی اپنے ہمراہ لے گئے تھے مگر اس وقت
 مہاراجہ بہرام واپسی سوار ہو رہے تھے۔ سرسری شرفِ تعارف حاصل ہو سکا۔ دربار
 دہلی کی تشریف میں سیدہ صاحبہ مصروف بھی تشریف لائے تھے مجھے بھی مہاراجہ

کے عہد میں ہمارے گئے۔

دربارِ کیمپ کے قریب پہنچ کر ہم نے دیکھا کہ درباری کیمپ سے شمس العلماء مولانا عبدالحق صاحب علامہ خیر آبادی کسی قدر متخصّص آ رہے ہیں۔ کشمیر کے ایک اعلیٰ افسر بھی لجاہت کناں ساتھ ہیں۔ مولانا اسی شخص کے ساتھ فینس پر سوار ہو گئے۔ ہم لوگ ایڈی کانگ کے ہمارے خیمے میں آئے ہر طرف خاموشی تھی۔

سیٹھ صاحب نے دریافت کیا کہ کیا واقعہ ہے؟ جواب ملا اس وقت واقعہ یہ پیش آ گیا ہے کہ شمس العلماء کے تشریف لانے کے لئے یہ وقت مقرر کیا گیا تھا شمس العلماء تشریف لائے۔ مہاراجہ نے براہِ تعظیم گوشہِ مسند پر جگہ دی۔ مزاج پر ہی فرمائی۔ ساتھ ہی حکم دیا کہ ولید کے تالیق کو تکلیف دو۔ وہ بھی تشریف لائے۔ مہاراجہ نے انہیں بھی شمس العلماء کے مقابل گوشہِ مسند پر جگہ دی۔ ممکن ہے شمس العلماء کی نازک مزاجی سے اسے پسند نہ کیا ہو۔ پھر مہاراجہ نے فرمایا مجھے مدت سے آرزو تھی کہ ایسے بندہ پائے۔ کاکسی مسک پر مناظرہ دیکھوں۔ یہ سنتے ہی شمس العلماء نے براہِ فرشتگی کے ساتھ کہا:

”مہاراجہ! آپ نے مرغ اور شیر کی پائیاں دیکھی ہوں گی، علماء کی یہ شان نہیں ہے۔“

ساتھ ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ مہاراجہ کو عرق آ گیا۔ ان پر اس ناگوار واقعہ کا زیادہ اثر تھا۔ ہم لوگ بھی بغیر ملاقات واپس آ گئے۔

دوسرے روز مجھے معلوم ہوا کہ مہاراجہ کشمیر نے افسرِ علی کے ذریعہ سے گیارہ پارچہ کاغذت اور نقد و ہزار روپے معذرت کے ساتھ شمس العلماء کی خدمت میں بھیجے۔ شمس العلماء نے جواب کہا مجھے افسوس ہے کہ مہاراجہ نے براہِ قدر دانی خدمتِ نقد سے عزت افزائی کی مگر میں اس کے قبول کرنے سے معذور ہوں کیونکہ میں رئیسِ لامپور کا ملازم ہوں۔

یہ سچے نواب مشتاق علی خاں بہادر ولید راہپور کو ان کے کیمپ میں گئے۔

غلہ کشیاں فرما کر دوائے راہپور بیماری کی وجہ سے دہلی آئے اور دربار قیصری میں شرکت سے معذور رہے تھے۔ پرچہ گزرنے پر ولیعہد بہادر نے غلہ کشیاں کو اس واقعہ کی اطلاع تیار پر دی۔ ہماری جواب آیا، ہماری طرف سے گیارہ پارچہ کا خلعت اور نقد دو ہزار پیش کرو۔

شمس العلماء جو کسی بات پر مدارالہمام مایہ پور سے برہم ہو کر دہلی اس غرض سے آئے تھے کہ واپس نہ جائیں اور کسی ریاست میں ملازمت کر لیں اس کا براہ فراموشی پر دربار قیصری کے بعد مایہ پور چلے آئے اور کچھ کبھی غلہ کشیاں سے جوا نہ ہوئے۔

مولانا کو دیکھنے اور برتنے والوں کی زبانی راقم الحروف نے سینکڑوں واقعات سنے جو مولانا کے فضل و کمال، حسن اخلاق، استقنار، جرأت اور حق گوئی و صداقت شعاری پر دلالت کرتے ہیں۔
 لسان الملک حضرت ریاض خیر آبادی مرحوم، نواب بشیر احمد فاروقی خیر آبادی مرحوم، سید غلام حسن مرحوم رئیس خیر آباد، منشی نذر محمد فاضل اختر مرحوم، مولوی محمد فاروق نیر مرحوم، مولوی ظہیر احمد فاروقی، مفتی سید فخر الحسن، مولانا حکیم احمد علی، حکیم سید انوار حسین اور مولوی حکیم غلام حق وغیرہم راوی ہیں کہ مولانا نے حدیث غسانت پسند اور نازک مزاج تھے۔ برسے و پردہ والے اور باوقار تھے۔ جو کوئی ملنے ملانا تو ان سے پیش آتے۔ اوقات مقررہ کے علاوہ ملنے کی اجازت نہ تھی۔ علمی دربار میں پورے لباس کے ساتھ رونق افروز ہوتے۔ اہل مجلس پر چمکے رہتے۔ کوئی شور و غل نہ کر سکتا تھا۔ چمکے بات کرنا ممنوع تھا۔ نشست گاہ پر سنداؤ کر کے لگا رہتا۔ ارد گرد قالین بچھے رہتے۔ باہر سے آنے والے مولانا کے دربار کا میر کی مجلس سمجھتے۔ دن میں دو تین بار لباس تبدیل فرماتے۔ جس کمرہ میں نشست ہوتی ہر دروازہ پر جوتا رکھا رہتا جس طرف سے کوہے باہر جوتے ادھر بیٹنے کے لئے پاپوش رکھی ہوتی۔ لباس عمدہ اور اعلیٰ قسم کا زیب تن فرماتے۔ عجیبی استعمال کرتے۔ لکھنؤ کے دکانداروں کو ترغیب دہانی خیر آباد کا حال معلوم ہو جاتا تو یہی پاس میل کا سفر طے کر کے اچھی چیزیں لاتے اور منہ مانگے دام پاتے۔

مولانا ملازمین کی چالاکیوں سے کما حقہ واقف ہوتے ہوئے بھی تمباہل سے کام لیتے اور اکثر دیشور چٹم پوشی فرماتے۔ دوسروں پر اس کا انکار اس انداز میں فرماتے کہ حقیقت ظاہر ہونے

پر بھی ناگوار نہ گذرے۔

مولانا کو ایسا عارضہ لاحق ہو گیا کہ بنگلوں کا شور بہ استعمال کرایا گیا۔ اس لئے بنگلوں کے ساتھ بنگلے بھی پالے گئے تھے۔ شیری بھی غذا میں دیتی تھیں۔ کئی دن تک دسترخوان پر شیر نہ دیکھی تو فریاد کیا۔ شہزادی ملازم نے جواب دیا کہ بنگلوں کے ساتھ مات کو بند کر دی جاتی تھیں وہ کھا گئے۔ خاموشی اختیار فرمائی مگر جو آیا اس سے ذکر کیا کہ ہماری بیٹریں بنگلے کھا گئے۔ فرزندِ معبد مولانا سدا لعلی سے بھی ذکر کیا۔ وہ کہنے لگے اباجان! یہ کارستانی شہزادی کی ہے۔ خود کھا گیا، بنگلوں کے سرخو پنے یا مولانا نے منہ پھر لیا اور کئی روز بات نہ کی۔ کئی دن کے بعد غفور فقیر کے لئے دست بستہ آگھر سے جوئے تو فرمایا میاں تم نے جس نادان سمجھا ہے۔ شہزادی آبا صاحب کا پروردہ ہے ہم کیسے اس کو چور بناتے یہ تو تمہارا ہی جگر تھا کہ بزرگوں کے دیکھنے والے کے لئے ایسے الفاظ استعمال کر بیٹھے۔ میاں اگر اس نے کھایا بھی تو ہم نے اتنا قصصہ کر لیا کہ وہ خود نامِ نظر آتا ہے۔ زبان سے کہنے کی ضرورت سے بڑوں کے لئے بے ادبی کے الفاظ آئندہ استعمال نہ کئے جائیں۔

لکھنؤ کے ایک دکاندار مولانا کے لئے الوانیں لے کر آئے۔ مولانا نے ایک الوان اتنی دیکھی قیمت کی پسند فرمائی۔ قلمدان طلب کیا۔ کچھ رقم کی کمی تھی۔ دکاندار سے کہا تم جاؤ ہم روپیہ بھیج کر الوان منگالیں گے۔ طلبہ یہ حال دیکھ رہے تھے۔ انھیں میں سے حافظ محمد حسن غلام نے جو کراچی (از مضافات) آگرہ کے زمیندار کے محل کے تھے۔ یہ ذہین ہونے کے ساتھ مولانا کے منہ لگے بھی تھے۔ تاہم جب پہلے لگاتو یہ اس کے جملہ ہوسے اور باہر جا کر اس الوان کو چالیس روپیہ میں خرید لائے۔ بعد ازاں جب مولانا مفتی افروز نے مجلس ہوسے تو الوان لا کر نذر کی۔ ساتھ ہی یہ بھی عرض کر دیا کہ حضو! چالیس میں خریدی ہے۔ آپ نے اسے الٹ پلٹ کر دیکھا اور اٹھا کر پھینک دیا۔ فرمایا یہ وہ تھوڑی سی جی ہے۔ بے وقوف ہم کو الحق سمجھتا ہے اور خود بڑا عقلمند کا بچہ بنا ہے۔ ہم گڑھ کٹھا لیتے اور یہ اس کی گڑھ کاٹ لیتے۔ یہ کہہ کر دربار سے نکال دیا۔

پریشان ہو کر مولانا کے پرانے خدمتگار شہزادی کے پاس پہنچے، کچھ رقم دینے کا وعدہ کر کے اسے سفارش پر آمادہ کیا۔ وہ اٹھا اور الوان کو درست کر کے دہلی پر پوسٹ کر اور محل کے حکم سے پانچ کراہتِ خدمت جوا، عرض کیا حضو! حافظ جی سے وہ الوان واپس کر کے اور چالیس روپیہ مزید دیکر

پسند کردہ اہوان لے آیا۔ مولانا نے اہوان دیکھ کر فرمایا: حافظ جی! دیکھو کتنا فرق ہے یہ دکھانا دھاما نام
سن کر آتے ہیں، منہ مانگے دام نہ پائیں تو کوئی کاسہ کو آئے، لوگوں میں یہ چرچا تو ہے کہ نوایوں
کی مانند ایک بور نشین قلائے مکتبی، ایسا ہے کہ امراس کی طرح دل رکھتا ہے۔

نفاست پسندی کا یہ عالم تھا کہ ایک روز نوکر سے والا آم لے کر حاضر ہوا، آم بہت عطر تھے
مگر آپ نے دور سے دیکھ کر ہی واپس کر دیا، کسی طالب علم نے آم والے سے کہا ان آموں
کو دھو کر کپڑے سے پونچھنے کے بعد چھوٹی ٹوکری میں رکھ کر کسی دوسرے وقت حاضر خدمت ہو
چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا، منہ مانگی قیمت دیکر سب آم لے لئے گئے اور ہر آنے جلنے والے
سے اس کے سلیقہ کی تعریف کی۔

یکبار کئی مجلس میں جو کچھ کہہ دیا، مولانا کی طبع نازک پر یہ لفظ اس گراں گذار کو فوراً محض برضا
کی اور کئی وقت تک اس کا اثر رہا۔

حضرت الاستاذ مولانا امین الدین ناجی مرحوم کا بیان ہے کہ مولانا ٹونک میں اپنی قیام گاہ کے
بالا خانہ پر تشریف فرما تھے، شہرک پر ایک ہیل گذر جس کے سینکٹ بڑے اور بے ٹکے تھے، اسے
دیکھ کر جمعیت میں تکذّر پیدا ہوا اور فوراً ملازم مسلمان درست کرنے کو کہا، برحیض تمام عقیدتمندوں
نے روکنا چاہا لیکن نہ رکے، فرمایا جس جگہ ایسے ہیل رہتے ہوں وہاں عید الحق کیسے رہ سکتا ہے۔

جرات کا عالم یہ تھا کہ ایک قتل کے سلسلے میں آپ کے شاگرد بر شید مولانا حکیم پرکاش احمد
ٹونکی پر اصرام لگا دیا گیا، وہ مولانا کے پاس تھے کہ کو تو ال راہ پور وارنٹ لے کر حاضر ہو گیا، واقعہ معلوم
ہونے پر کو تو ال کے ساتھ نواب کی بھی خوب خبر لی کہ اسے بھی ساتھ لے کر آتا جب مزاحیہ معلوم ہوتا
کہ طالب علم پر یہ جرات کیسے کی جاتی ہے، کو تو ال عیش میں بھرا ہوا نواب کے پاس پہنچا اور سارے
الفاظ دہرا دیئے، نواب مولانا کے ناز بردار اور قدردان تھے، اسلئے کو تو ال پر ناراض ہوئے مولانا
نے میری توہین نہیں کی بلکہ تو نے کسی، تو ایسے شخص کے پاس کیوں پہنچا جو نواب کو بھی برا بھلا
کہہ سکتا ہے، اس توہین کا صرف تو ذمہ دار ہے۔

مولانا کی تصانیف داخل درس بھی ہیں، حاشیہ تفسیری مبارک، حاشیہ
غلام یحییٰ، حاشیہ حمد اللہ، حاشیہ میرزا ہد امور عامہ، شرح جاتیہ الحکمتہ، شرح مسلم الشریعہ، شرح کلام

تسبیل الکافیہ شرح مسائل الکلام، جو ابر غالیہ۔ رسالہ تحقیق قلازم، مشہور تصنیفات میں
تسبیل الکافیہ اور شرح ہدایۃ الفکرہ داخل نصاب میں۔ مولانا کی تحریر کا کمال یہ ہے کہ شرح کو
متن سے اس طرح جاتے ہیں کہ ذرا تسبیل بیان میں فرق نہیں پاتا اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ خود شارح
ہی متن ہے اور یہ کہ متن و شرح نہیں ہے بلکہ مسلسل کتاب ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے مولانا ابو الکلام
آزاد عربی، فارسی اور اردو کے اشعار کا بجا اپنے مضامین و خطوط میں چنانچہ تحریر جاتے ہیں یہ عیسوی
ہونا مشکل ہے کہ عبارت شعر کے لئے لکھی گئی تھی یا شعر اس عبارت کے لئے کہنے والے نے کہہ دیا تھا۔
مولانا نے اردو میں زبدۃ الفکرہ بھی تحریر فرمائی جسے مولوی امجد حسین کے ذریعہ شائع کیا گیا تھا
اب نایاب ہے۔

اس سے مولانا کی اردو دوانی اور ادبیت کا اندازہ بھی ہوتا ہے۔ یہ کتاب تو میرے سامنے
نہیں ہے جس کا حوالہ دیکھ کر کچھ بتا سکتا البتہ امیر الملتان پر مولانا نے جو تقریظ تحریر فرمائی تھی اسے
تاریخ نثر اردو مرتبہ مولانا احسن مارہروی مرحوم سے نقل کرتا ہوں جس سے ۶۰ سال پہلے کی زبان
اور مولانا کا حسین بیان دونوں کا پتہ چل جائے گا۔ ساتھ ہی یہ بھی محسوس ہو سکے گا کہ یہ علوم قدیمہ کے
ماہر و متبحر علماء معلوم و فنون میں کتنا درک رکھتے تھے اور شے کی حقیقت و گژن تک کیسے پہنچے ہوئے
تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کسی اردو لغت پر تقریظ نہیں ہو رہی ہے بلکہ کسی مسد فلسفہ و حکمت کو محل
کیا جا رہا ہے۔

”ہر زبان جو مافی الضمیر کی ترجمان ہے اپنے خصوصیات میں ضرور متباعد
رکھتی ہے اگرچہ وہی مفردات، وہی مرکبات، وہی کلمات، وہی تشبہیں، وہی مقام
استعمال، وہی شئیں، وہی مقولے ہیں جو لغات میں مستعمل ہیں لیکن خصوصیات
سانی کا بتانا نہایت مشکل اور کٹھن لایمیل ہے۔ یہ مسلم ہے کہ لغت کا موضوع لفظ
مفرد ہے۔ مفردات کے اصلی مادے کی جستجو، اشتراک لفظی یا معنوی حقیقت یا مجاز
کا بتانا اس کے علاوہ ذاتی اور محل بحث میں لیکن اس کے موضوع کو اگرچہ مختلف لفظوں
سے ملحوظ ہو کر ہر خاص و عام کی زبان پر آتا ہے، اس طور پر ملحوظ رکھنا کہ خاص زبان
اور اس کے الفاظ اور کلمات و اصطلاحات انسانی سے الگ ہو کر ان میں یا بحث

کے مقامات ان عوارض سے الگ ہوں جو عوارض ذاتی یا فروع عوارض ذاتی سے جدا اور عوارض غریبہ ہیں داخل یا اس کے عین میں کوئی آسان امر نہیں کبھی کبھی اس علوم موضوعیت کے علاوہ خاص خاص وہ پہلو بھی بخوش عزم جو ہاتے ہیں جو خاص ایک زبان سے مشتق اور دوسری زبان کے موضوع یا عنوان موضوع کے خلاف ہوتے ہیں مثلاً بعض چلے جو بیہشت ترکیبی کی وجہ سے مفردات کے کل ہیں اور مفردات اس کے جز ہیں، انظار موضوع کی نوعیت اور شخصیت سے الگ اور جدا ہوتے ہیں جس سے یہ شبہ جو تائبہ کہ کیوں یہ عمل بحث اور موضوعیت میں داخل ہیں لیکن اس مقام پر یہ سمجھنا ضرور ہے کہ مفردات جن کو عام طور پر لوگ مفردات جانتے ہیں ان سے یہ مفردات عام ہیں مثلاً زید مفرد ہے احد زید آیا "مفرد نہیں لیکن ان مفردات پر غور کرنے والوں یا موضوعیت کی نگاہ رکھنے والوں کو اس "زید آیا" کو اس وقت میں نہر و بحث مفردات میں داخل کرنا ہو گا جس وقت بصورت مقولہ یا مثل بظاہر ہو جس کا خاص نشا یہ ہے کہ مقولہ اور امثال بھی اپنے خاص معنی کے لحاظ سے مثل مفردات کے ہیں ای سے مطلق زبان کی خصوصیت جو اس کے اجزائے مادی یا ترکیبی سے پیدا ہو چوٹا لیکن لغت کا مقصد اعلیٰ اور غایت قصویٰ ہے۔

دائم کر اس وقت لغت کے پورے مقاصد کا بتانا، اس کے موضوع یا تعریفات سے بحث کرنا منظور نہیں ہے بلکہ اس وقت صرف یہ بتانا اور ظاہر کر دینا ہے کہ امیر العلفات "نے کہاں تک اپنے مقاصد اور اغراض کے پورا کرنے میں کامیابی حاصل کی ہے اور اس کے مصنف نے کہاں تک اس نیت میں اعلیٰ غرض کا خیال رکھا ہے؟ امیر العلفات کا اگرچہ اعلیٰ ایک ہی حصہ نکلا جس میں بالغ مددہ ہے لیکن ان اغراض پر نظر کرنے کے بعد جو لغت کے اہم مسائل ہیں اور امیر العلفات میں تحقیق کے ساتھ لکھے گئے ہیں یہ کہنا ضروری ہے کہ یہ لغت اپنی جامعیت کے لحاظ سے ایک نمونہ ہے جس نے مصنف کی دقیق نظر اور کتب کی جامعیت مسائل کو اس طور پر ظاہر کر دیا ہے جس کو ملک اور قوم فخر و مباہات کی نظر سے اگر دیکھے تو زیبا ہے اور مجھے معلوم ہوتا ہے

کہ ملک نے اس کو قدس کی نفاذ سے دیکھا ہے۔ اردو لغات کے اشتراک و منقولات جو اعلیٰ سے اعلیٰ لغت نویس کی نگاہ سے کوسوں دور اور زرخیز رہ سکتے تھے۔ ایک لغت کے معنوں کا انتہا سے انتہا ہر ایک فرقہ و طبقہ نظر سے بھی حاصل نہیں ہو سکتا تھا، مفردات کی تحقیق و مرکبات کی تدقیق جو خصوصیات کے لحاظ سے مفردات میں داخل ہیں، کس نشان سے زبان کی گئی ہے کہ اردو زبان بھی اس تصنیف کو دیکھتے ایک نئی زبان معلوم ہوتی ہے۔ اس کتاب کی عظمت اس شخص پر خوب ظاہر ہو سکتی ہے جس نے کبھی اس قسم کی دعاغ سوزی کی ہو۔

ہر چند امیر لغات کے مصنف (مولوی منشی میر احمد عینی مرحوم) کی استاد ی فتن شاہی اور قابلیت علمی کمال شہرت ہے لیکن یہ کتاب میری رائے میں اس عام اور خیالی تقسیم کے لئے برہان قوی ہے اور ہندوستان کو ضروریہ فقر ہے۔ دعا کرنا چاہیے کہ اہل کمال اس کتاب کی پوری قدر کریں اور مصنف اس کو جیسا کہ چاہئے اور جیسا پہلا حصہ ہے اس سے عمدہ حالت پر پورا کر کے کہ اردو زبان سے محتاجی اور عدم استقلال کا الزام رفع ہوا اور یہ عمدہ یادگار زمانے میں رہ جائے۔

محمد عبدالحق انصاری انجیر آبادی عاملہ اللہ بطنہ المادی فی العزائم والمجاہد

۳۰۹ مطابق ۱۸۸۴ء

مولانا کی یہی تحریر علمی و تمام صفات علم پر قدت تار۔ ہمارے فضل و کمال کا لوہا سنوائے ہوئی تھی۔ وقت کا بڑے سے بڑا عالم مولانا کے گھر خیر اور شہادت کو اپنے سے سزا سمجھتا تھا۔ استاد العلماء مولانا مفتی محمد طعنت اللہ علیہ السلام کے دوس میں ایک بار تشریف لے گئے۔ مفتی صاحب نے حسب عادت درس بند کر کے مرقہ جو کہ پڑائی فرمائی، مزاج پر سی وغیرہ دیکھ کر مانتے گنگو کے بعد فاضل خیر آبادی نے فرمایا کہ طبع کا وقت بہت عزیز ہے حرج نہ فرمائیے۔ قاضی مبارک کا دوس ہونے لگا۔ مولانا منٹے رہے۔ ختم ہونے پر طلبہ سے کہا کہ تمہارے استاد کی تقریر ایسی ہے کہ حاضرین خود بخود دفع ہو جاتے ہیں۔ لہٰذا اس کا نتیجہ تھا کہ جو کتاب بھی تصنیف فرماتے اس کی ایک نقیصہ صاحب کے پاس بھی بھیجتے۔

لے دست: اعلیٰ بطنہ ۳۰۹ مرقہ نوب، عہد باد جنگ بہادر

موصوف کے کتب خانہ میں شرح ہدایہ لکھنؤ اور دوسری تصانیف علامہ کی دخلی اب بھی موجود ہیں۔
 مولانا کی میر جیسی اور استغنا کے ثبوت کے لئے یہ واقعہ بھی کچھ کم اہم نہیں کہ مفضل حق کی جنبش شدہ
 جامداد میں سے پندرہ سال کے بعد سند خطاب شمس العلماء کے ساتھ جب کچھ گاؤں واپس ہوئے
 تو خیر آباد کا باشندہ سٹھی یا رطلی ملازم کا لڑکا بن کر ان پر قابض ہو گیا اور کچھ دن بعد انہیں بیچ ڈالا۔ مولانا
 رامپور میں مقیم تھے۔ اسزہ و احباب کے اصرار کے باوجود اس جھگڑے میں پڑ کر غمزداری کے ناکوار
 مذاکیہ شمس العلماء ہونے کے باوجود کبھی اسے باعث فخر نہ سمجھا، نہ اس کے ذریعہ کوئی عزت و وقار
 حاصل کرنے کی کوشش کی۔

والدہ ماجد کی عالیشان و سنگین محل مرزا پور کے قلعے میں بنی انگلوں سے دیکھتے رہے مگر
 اس خطاب کو واسطہ بنا کر اس کے حصول کی سعی نہ فرمائی۔ کثیر رامپور کے دونوں واقعات نے
 ثابت کر دیا کہ مولانا نے علم کی عزت و شان کو کیسا بلند و بالا رکھا تھا۔ پریشان حالی کے باوجود علم
 رہائش میرانہ رکھا اور تھے بھی درحقیقت امیر بن امیر بن امیر بن عالم بن عالم بن عالم۔
 مولانا کو بلا طلب گزرنٹ بری نیو نے ۱۸۸۷ء میں شمس العلماء کا خطاب بھی پیش کیا تھا۔
 فرمایا کرتے تھے باپ کو کاپے پانی کیا اور بیٹے کی خطاب سے شک شنی کی۔ جو مندی گئی
 تھی اس کی نقل درج کی جاتی ہے۔

Sanad

To,

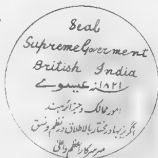
Maulvi Abdul Hague
 of Khair alad in Oudh
 I hereby Confer Upon
 you the title of Shamsul-

ulama as a personal
distinction

Dufferin
Viceroy & Governor
General of India

Fort William

The 16th February 1887



- مولانا نے دو شادیاں کیں۔ زوجہ اولیٰ بنت مولوی فضل الرحمن سے عائشہ بی بی زوجہ محمد حسین
بیس تھیں۔ زوجہ ثانیہ دختر جناب بر علی سے مولانا سید الحق تھے جو دختر احمد حسین سے منسوب تھے۔
مولانا کے ہزاروں شاگرد ہیں سے نامور شاگرد حسب ذیل ہیں۔ ان میں سے اول الذکر چار
وہ تھے جنہوں نے مولانا کے دربار علمی میں چند سال سے لیکر بیس سال تک تعلیم میں شرکت
کئے ہیں اور ان کا بہت ہی جھڑپا تھا کہ ان کی ناز برداری اور عتاب و غصہ کی جو اشتہاریں گزرا ہے۔
۱. مولانا سید عبد العزیز سہل پوری
 ۲. مولانا نادر الدین
 ۳. مولانا حامد علی جو پوری
 ۴. مولانا حکیم برکات احمد بہاری ٹونگی
 ۵. مولانا قطب الحسن پوری
 ۶. صاحبزادہ مولوی میر محمد علیاں پٹواری

۷۔ علاء الدین علی بلگرامی

۸۔ مولانا محمد طیب مکی

۹۔ حضرت ارشد مولانا اسد الحق خیر آبادی

۱۰۔ مولانا سید محمد بخاری والد مولوی حکیم محمد خیر علی

فرزند معتمد مولانا اسد الحق کو فرمانبردارے واپس کرنے سے مولانا کی وفات کے کچھ دن بعد ہی مدرسہ عالیہ ایسکوپک پریسپل مقرر کر دیا۔ موصوف نے اپنی قابلیت سے اس جگہ کو پر کیا اور دیہاتے فیض علی جاری فرمایا۔ افسوس یہ ہے کہ صرف ایک ہی سال اس عمدہ جلیلہ پر فائز رہے تھے کہ درمیان ان آخر ۱۳۱۸ھ کو والد ماجد کی وفات کے پورے ڈھائی سال بعد اس سرشارے فانی سے عالم جاودانی کی طرف رخصت فرمائی اور وہیں کٹرہ علامہ محمد حسین مکنوی میں سپرد خاک ہوئے۔ تالیفات میں رسالہ حمید رہ افق منطق، ایادگار ہے۔

اولاد میں مولوی حکیم حق الحق خیر آبادی باقیہ حیات ہیں۔ عزیز الحق اور بی بی رقیہ زوجہ حسن رضا سندھی جو اب رحمت خداوندی میں پہنچ چکے۔

مولانا اسد الحق کی وفات پر حکیم عابد علی کوثر خیر آبادی مرحوم (والد مولانا حکیم احمد علی خیر آبادی) نے نقطہ تازیخ لکھا۔

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| حجت آل آفتاب فضل و کمال | دفعہ شہنشاہ بنیر زمیں |
| بود در فلسفہ و منطق فسر | در حصول و فروغ مسد میں |
| منتخب حدیث و فقہ و ادب | فاتح قتل گنج دین مستین |
| در ریاضی و ہندسہ و حکمت | فاصلہ در جہاں نبود چین |
| ماہ تابان عز و محبہ و علا | مہر رخشان شوکت و تمکین |
| و اسے در راہ پیوست خزاں | بارغ شاہاب و سبز شرع دین |
| پس بمانجا بجاک بسپر ند | شد غروب آفتاب علم و یقین |
| اخت و اتم از مال خاک بسر | ابن دزد و چول و ناز و خریں |
| اقربا از فساق ماہ زمان | دوستاں و دشمن نگار و غیب |
| مدرسہ از غش خمیدہ پشت | طلحہ ز خال خاک نشین |
| کوثر دار سال فوٹش گفت | علم اکمل مقیم غلہ بریں |

مولانا اسحاق کے ساتھ اس فائدہ ابن خیر آباد سے نسلی طور پر علم کا خاتمہ بھی ہو گیا۔ مولانا کے بعد
 فراب صاحب دایہ پور سے اپنے استاد بھائی مولانا عبدالعزیز سہانچوری کو دایہ پور رکھا۔ مولوی حکیم ظفر علی کو
 تعلیم کے لئے ان کے پیر دیا۔ حکیم صاحب نے اپنی توجہ فن طب کی طرف مبذول رکھی اور اس فائدہانی و
 ورثتی علم کو خاص باہمیت نہ دی۔ دایہ پور کے بعد کچھ دن ٹونک بھی جا کر رہے۔ مولانا حکیم سید برکات احمد
 اور مولانا معین الدین اجیری سے بھی کچھ پڑھا۔ واسطہ کتب تک پہنچنے پر ٹونک کو خیر باد کہہ کر خیر آباد
 آ گئے۔

حکیم صاحب نے ایک شادی فائدہ ان میں کی۔ ان مرحوم سے اولاد نہیں ہوئی۔ دوشادیاں
 بغیر کنوئیں کیں، دونوں سے اولاد ہے۔ کثرت اولاد اور ہمسایہ گاری زمانہ کی وجہ سے پریشانی میں زندگی
 گذرتی ہے یہی وجہ ہے کہ اولاد نعمتِ علم سے محروم ہے

تَلَّتْ الْاِیَّامُ مَنَدًا وَنَسَابِیْنِ النَّاسِ

صنیں اولاد سے علم کا خاتمہ ہوا تو کیا ہوا روحانی اولاد کے دریائے فیض سے ایک عالم سیراب
 ہو رہا ہے۔ یوں تو مذکورہ بالا خاندان میں ہر فرد اپنی نظیر آپ تمام گوب سے زیادہ بافیض، نیک نیت
 اور خوش صفات ہستی مولانا سید حکیم برکات احمد کی تھی۔



بذرا الفضل مولانا حکیم سید برکات احمد ٹوکی

عادی غرض و اوصول، جامع مغفول و مغفول، آیت کردگار، لیکن روزگار مولانا حکیم سید برکات احمد ہماری ٹوکی ۱۲۸۰ھ میں ٹونک میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد مولانا حکیم داکم علی طیب خاص دربار ٹونک، مہنگر، ضلع چمن (ہماچل) کے خاندان سادات کے گرامی فرد تھے۔ آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے عزیز اور بہار کے مشہور فاضل مولانا محمد حسن گیلانی سے حاصل کی، موصوف کے تعارف کے لئے محقق طوسی کی تفسیر کے لئے مقالہ کی تصحیح و تفسیر کافی ہے۔ گیلانی سے کھنڑا اور دامپور کے مدارس دیکھتے ہوئے تکمیل علم حدیث مولانا عالم علی مراد آبادی ٹنگی نوئی سے کی۔ وہاں سے اجیر ہوتے ہوئے فن طب کی تکمیل کے لئے ٹونک پہنچے۔ جہینہ نس والی ٹونک سے پڑھنا شروع کیا، حسرت امتا کو پہنچی ہوئی تھی کہ ایک شب شبستان سلطان الاولیاء خواجہ معین الدین رحیمی رحمۃ اللہ علیہ کی حروف سے بشارت ہوئی کہ،

”میں سید گھوڑ نہیں خدا تیری مشکلات آسان کئے گا“

نواب محمد علی خاں کا زمانہ تھا۔ انیس ویں صدی کے ایک شریف، عالم، متقی اور طبیب تاملیق کی ضرورت تھی۔ یہی جبرئیل موصوف مہدی سید میرنگی ہی کی ہو سکتی تھی چنانچہ علیہ خاص سے جب مشورہ کیا گیا تو سید صاحب جی کو تجویز کیا گیا۔ اس طرح حضرت خواجہ بزرگ کی بشارت کے فورا بعد عہدہ تاملیق و عہدہ پرفائزر ہوئے اور ترقیوں کا دروازہ کھل گیا۔ جب ولیعہد احافظ ابراہیم خان غیسلیں، تخت نشین ہوئے تو سید صاحب صرف طبیب خاص بنے بلکہ وزیر علی کا درجہ بھی نصیب ہوا۔ خان کے خطاب سے بھی مسرور ہوئے، ہاگرس ٹیڈی بھی عطا ہوا۔

سید صاحب کی شادی جناب مظفر نگر کے قصبہ جہت کے اس شریف گھرانے میں ہوئی جس کا تعلق امام اعظم حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے تھا۔ انھیں بی بی صاحبہ سے سب سے پہلے وہ آفتاب علم طور ہوا جس نے ہندو کاہن، بخارا، خیوا، کاشغر وغیرہ کے ذرات کو درشن منور کر دیا اور جو آگے چلی کہ حقیقت میں برکات احمد ہی ثابت ہوا۔

ابتدائی تعلیم کے بعد سید صاحب نے اپنے ایک قدیم دوست اور صوبہ بہار کے مشہور عالم

مولانا طہطا علی دہلوی کو صاحبزادہ کی تعلیم کے لئے ٹونک بلایا۔ حمد اللہ تک درسیات موصوفی سے پڑھیں۔ مولانا محمد حسن ٹونکی سے ہدایہ چڑھی۔ استاد کی توجہ اور فانی صلاحیت کی بنا پر طلب علم کا حقیقی جوش و دلولہ پیدا ہوا اور اس کے لئے ٹونک کا دامن مہر انگ نظر آیا۔ باپ جو لائق فرزند کو بل بھر کے لئے انھوں سے اچھل کر ناگوار نہ کرتے تھے اور اسی بنا پر ایک جید عالم کی خدمت حاصل کر رکھی تھیں، بیٹے کے اشتیاق کو دیکھ کر احطابوا العلم و لو کان بالصین کے مطابق اجازت شدہ حال پر مجبور ہوئے۔ ہندوستان کے طول و عرض کی طرف نگاہ اٹھی تو سب سے پسپا سی حقہ درس پر نگاہ پڑی جو اس زمانے میں علوم عقلیہ کی گہرے کڑیہ نہیں تو سب سے زیادہ ممتاز و نمایاں مروج تھا۔ شمس العلماء مولانا محمد عبدالحی خیر آبادی کا قیام خراباد کے بھلے نواب کلب علی خاں کی تلاش و فراہم کی بدولت رامپور تھا۔ حمد اللہ اور جلیہ کا فارغ شدہ یہ طالب علم ایسا فوجی اور مہتران نظم جیسی ابتدائی کتابوں کے درجہ میں نئے سرے سے شریک کر دیا گیا۔

استاد کی خدمت میں شاگرد نے ۱۵ سال گزارے، وہ بھی کن میرزا معاملات میں، یہ نماز و نیاز کی حویل درمان ہے اس دور میں افسانوں سے، یادہ اس کی حقیقت سمجھنا دشوار ہے۔ شرح جزائے المکر شروع ہوئی۔ ایک شوال میں اس کا پہلا سبق پڑھا اور سال آئندہ کے دوسرے شوال میں جا کر دوسرا سبق۔ اس ایک سال کی مدت میں کیا لائق شاگرد کو یہ جرات ہوئی کہ استاد سے اپنے تفسیر و اوقات کا گلہ کر سکے، اور بے اتفاقی کا شکوہ زبان پر لاسکے، جانتا تھا کہ کامل استاد کی ایک نظر کیا اثر سالوں کی کسر ایک دن میں نکال دے گی اور مدتوں کی مسافت گھٹشوں میں طے کرادے گی۔ یہ امتحان میں ختم نہیں ہو جاتا ہے۔ اسی کتاب کا سبق جو رہا ہے۔ شاگرد عبارت پڑھ رہا ہے جب اس جید تفتنی المرۃ الیہ پر پہنچتا ہے تو زبان سے ہال مشدو کے بجائے واؤ مشدو نکل جاتا ہے اور المرۃ الیہ کو المرۃ الیہ پڑھ دیتا ہے۔ ادھر یہ منظر مزے ٹھکا، ادھر کتاب دور پڑی ہوئی تھی، استاد غصہ میں آئے سے باہر تھے، جو جی میں آیا کہہ رہے تھے۔ آخری کلمہ بھانک کر "میرے دوس سے ابھی اٹھ جاؤ۔ ایسے کم سراووں کو میں قصداً نہیں چڑھا سکتا"

تعلیم مکمل ہوئی۔ کئی دن کی روپوشی کے ساتھ حاضری کی اجازت چاہی گئی، نفی میں جواب ملا۔ بڑی بڑی سفارشیں ہم پہنچائیں، سب بیکار ہوئیں۔ دو تین ماہ انتظار کے بعد بعد حسرت و یاس ٹونک

واپس جانا پڑا۔

بار بار اپنا پورا اتنے اور نئی نئی سفارشیں پہنچاتے لیکن ساری کوششیں لامعاصل ثابت ہوئیں۔
استاد کی بے نیاز ہوں اور شاگرد کی نیاز مند یوں کا یہ سلسلہ دو سال تک جاری رہا۔

پڑسی کہ کر خواجہ ابی ارخیل بستان جامی

چشمہ است مرا آخر غیر از تو کرا خواہم

حضرت الاستاذ مولانا احمدی مرحوم کا بیان ہے کہ جب مولانا ماراضل ہو گئے اور رسائی کی کوئی تدبیر نظر نہ آئی تو درگاہ خواجہ میں شاگرد نے استاد کی خوشنودی اور معافی خطا کے لئے ایک چتہ کیا جس میں صرف ایک خشک روٹی لکھتے تھے۔ چتہ سے فارغ ہو کر قطبے وقت حضرت مولانا فضل رحمن گنج مراد آبادی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ موصوف نے دو روز قیام کا حکم دیا تبیرے روز قریب مغرب گھر سے ناشتہ کچوا کر بھیجا اور کھلا بھیجا کہ اب جاؤ۔

چنانچہ جب درو فراق کا مارا ہوا شاگرد خیر آباد پہنچا تو عتد کی ریاضت اور ملوثانہ مراد آبادی کی دعا و برکت سے کامیابی کی شکل نظر آئی۔ غلام یہ ہے کہ بالآخر مولانا کے خدمت گزار نے ایک پیش قدمی رقم لینے کے بعد کچھ ایسے موقع سے معاش کی کہ پورے دو سال کے بعد پھر علم کے اس دیوانہ خانہ میں باریابی کا موقع ملا۔

علم کی وہ عزت کہ ایک غلطی نے ایک ہونہار شاگرد کو دو سال کی محنت کا مستحق قرار دیا اور انسانوں پر وہ شفقت کہ ادنیٰ خادم کی التجا پر اتنی قدر بخشی زائل ہو جاتی ہے۔ یہ مولانا عبدالحق کی شاہدانا اور فقیرانہ طبیعت کے امتزاجی آثار کا عجیب و غریب نتیجہ تھا۔

اس سلسلے میں دو واقعے دلچسپی سے غلط نہ ہوں گے۔ نواب کھب علی خاں کسی کبھی مولانا سے خاق بھی کر لیا کرتے تھے خصوصاً مولانا کی ذہانت اور حاضر جوابی سے لذت گیر ہونے کے لئے کوئی اس قسم کا واقعہ قصداً کر دیتے تھے کہ مولانا کی زبان سے ایسی باتیں بے اختیار نکلے گئیں۔ ایک دن موصوف نواب کے دسترخوان پر تھے۔ نواب نے خادم کو اشارہ کیا کہ بڈیوں کو کسی رکابی میں حج کر کے مولانا کے سامنے رکھ دو۔ رکابی سامنے آتے ہی یہ عہد زبان پر جاری تھا :

”تم غالباً مستحق کو نہیں پہچانتے اس رکابی کو نواب کے سامنے رکھو :

نواب کے نام کو پہلا جز، کلب، کشا، نقاشی کی طرف لطیف اشارہ فرمایا گیا۔ نواب اس قسم کے لطافت کے مستغرق رہتے تھے، نہایت میں ڈوبی ہوئی تھیں کرتے۔

امراور و ساس کے دربار میں جرأت کا یہ حال تھا لیکن غریبوں کے ساتھ مسامت و چشم پوشی کی یہ حد تھی کہ ایک زمانے میں بھی لائق شاگرد مولانا کے باورچی خانہ کا حساب لکھا کرتے تھے ملازم حساب لکھانے میں گڑبڑ کرتے ایک دن استاد کی خدمت میں ماجرا لکھنا یا حساب میں ایک آد کے پان بھی لکھائے ہیں اور پنواڑی کے نام پر بھی ایک آد لکھا یا ہے ارشاد ہوا۔ تم بڑے نادان ہو، حکمت کی بنیاد حیثیات و اعتبارات پر قائم ہے پان کی حیثیت سے اس نے ایک آد دیا اور برحیثیت پنواڑی کے دوسرا آد، لولا الاعتبارات لم یطلت الحکمة

بٹیریں کھا جانے پر اسی ملازم نے جب مولانا کو بگلوں کا بیڑی لکھا جانا باور کرایا تو ہر آنے جانے والے سے اس واقعہ کا ذکر کر کے فرماتے کہ فلاسفہ داخل کو حال سمجھتے ہیں لیکن میرے نوکر کا مشاہدہ ہے کہ بیڑی بگلوں میں کچھ اس طرح دو آئیں کہ بگلوں کا دھم بڑھا داس کے چیز میں کچھ تبدیلی ہوئی۔

باغری کے ساتھ بے خبری کے یہ عجیب نظائر ہیں جن کی مولانا کی ذات گرامی حاصل تھی۔ ہر حال معاونہ شاگرد نے پندرہ سال، استاد کی خدمت میں اس طرح گزارے کہ جس کتاب حمدانہ کو گھر سے پڑھ کر آئے تھے جب وہاں تک کئی سال میں پہنچے تو ایک بار نہیں کئی بار سعادۂ قراۃ اسے پڑھا اور سنا۔ نہ صرف نصاب و کس نظامیہ بلکہ قدما کی کتابیں بھی پڑھیں جن میں تھا، ابن سینا، شرح اشادات طوسی، افق المین میر باقر داماد، حواشی دقوانی، حواشی مرزا جان، خواجہ سادی، موفعات توشیحی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ خود مولانا کی تصانیف خارج از نصاب جو اہر خالیہ وغیرہ بھی پڑھیں۔

تکمیل محقولات کے بعد استاد کی امارت حاصل کر کے اپنے حقیقی خالو اور خاندان ولی ملی کے ایک زیر مشورہ مکتبہ مستند محدث مولانا محمد ایوب بھٹی قاضی یا ست بھٹیل کی خدمت میں حصول علم حدیث نبوی کے لئے حاضر ہو گئے۔

لنک کے طلب کی ایک جماعت بھی جن میں مولوی خیر محمد، مولوی طیل الرحمن، دو موری عبد الباق

بھی تھے۔ اس بزرگوار کی شاگردی اور ٹوٹی استاد کے ساتھ بھوپال گئی۔ بھوپالی طلبہ بھی شریکِ درس
 رہے۔ بھوپال جانے والے قیوں طلبہ فاضل بن کر نکلے۔ ایک مدرسہ غلیبیہ ٹونک کے صدر مدرس
 اور دوسرے محکمہ شرعیہ ٹونک کے مفتی اور تیسرے شیخ الغفر ہارسہ غنائیہ حیدر آباد رہے۔ ایک سال
 سے زیادہ بھوپال میں رہ کر مراجعت فرمائے ٹونک ہوئے۔

زمانہ طالب علمی میں اپنے والد ماجد اور حکیم رضی الدین دہلوی کے خاندان کے کسی فرد سے
 طب کی تکمیل بھی کر لی تھی۔ حکمت و طب دونوں اصطلاحوں کے لحاظ سے واقعہ حکیم تھے اور پرتب
 استاد غالب رہا کہ بعد وفات محکمہ صاحب کی کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔

زمانہ طالب علمی ہی میں شادی بھی ہو گئی تھی اور دامپنر کے کسی بزرگ سے بیعت بھی
 ہو گئے تھے۔

حکیم صاحب تحصیل علم سے فارغ ہوئے تو والد ماجد حکیم دہلوی کی عمر پچاس بہا میں دیکھ
 چکی تھی، قوی مضبوط تھے، چاہتے تو فرائض الامامت انجام دے سکتے تھے مگر غلبہٴ قنوت کی وجہ
 سے ذکر و مشغل اور عزت و گوشہ نشینی کی طرف طبیعت مائل تھی۔ غالب صاحب سے عہدہ کر کے
 بنہ انبال فرزند کو اپنی جگہ مقرر کروایا۔ مولانا حکیم بکات احمد چاہتے تو اپنے والد کے تراست اور
 اپنی ہیست و صلاحیت کی بنا پر بڑے سے بڑا عہدہ حاصل کر سکتے تھے لیکن کبھی مال و وجاہ دنیا کی
 طرف توجہ نہ فرمائی۔ معالج خاص کے عہدہ ہی پر مدۃ العمر تکفائی۔ دنیا سے بے تعلقی کا یہ عالم
 تھا کہ حضرت الاستاذ مولانا معین الدین اجیری مرحوم فرماتے تھے کہ تمام عمر وہ پیر کے پیسے
 شمار کر پائے۔ زندگی گپلا حصہ درس و افادہ تھا، دوسرے حصہ میں تالیف و تصنیف کا ذوق
 غالب ہوا، آخر عمر میں ہر چیز سے الگ ہو کر صرف اس مشغول میں ڈوب گئے جس کے لئے
 بنائے گئے تھے۔ کل عمر ۶۹ سال کی ہوئی۔ شروع میں مدرس تھے پھر صفت ہوئے اور آخر میں
 وہ ایک مولیٰ صافی درویش ایک اندیش تھے۔

بھوپال میں طلبہ کی جو جماعت مستغیر ہو رہی تھی ان میں کچھ طالب علم ہزاری میں ٹونک
 پہنچے۔ بیانِ باضابطہ دیکھ کر اس کا آغاز ہو۔ ابتداً آپ کے پاس کچھ مقامی اور بیرونی طلبہ آجاتے تھے،
 رفتہ رفتہ آپ کی درسی خدمت کا اعادہ کر دینے لگا۔ ہندستان بھر عالم اسلام کے صلب پر فوٹ پڑ

یہاں تک نوبت تھی کہ ایک زمانے میں صبح پانچ بجے سے کمرات کے گیارہ بجے تک مسلسل سبق پڑھاتے رہتے تھے۔ طلبہ کی کثرت کو دیکھ کر ریاست نے ایک شکستہ مکان میں قلیل تنخواہ پر چند مدرسوں کو رکھ دیا۔ یہ مدرسین تختائی محلہ کو درس دیتے تھے۔ والی ٹونک نواب محمد ابراہیم خاں غیس کے تخلص کی مناسبت سے اس مدرسہ کا نام مدرسہ غیلیہ رکھا گیا جو خدا کے فضل سے اب تک اسی شان سے چل رہا ہے۔ اس وقت حکیم صاحب کے عزیز التلیذ مولوی منتخب الحق بہاری اشاگر علامہ الہند مولانا الحاج متین الدین الہجری امد مدرس ہیں۔ ابتدا میں اس مدرسہ کی وسعت صرف ایک دالان تک محدود تھی جس پر چھپرے تھا جس میں درمی کا بھی نہیں صرف حاجم کا فرش تھا اس میں حکیم صاحب کے بیٹے کے لئے روٹی کا چھوٹا سا گدا تھا۔ سلسلے کو می کی ایک تپانی پڑی رہتی تھی جس پر ایسا خوچی سے لے کر شفا ٹاک، قدوری سے لے کر ہاتھ تک اور مشکوٰۃ سے لے کر بنارہی تک درس ہوتا تھا جس کے غنڈے سے ہمارا، مسر اور افتانسان وغیرہ کی علمی مجلسیں گونج اٹھتی تھیں۔ اس مدرسہ کے فارغین، ہندستان کے بڑے بڑے مدرسوں کے مدرس اور صدر مدرس ہوئے۔ جاوا، سرحد کے کوہستانوں میں، کابل کی پہاڑیوں میں، بنجارہ کے مرغزاروں اور کوئٹہ، خیوہ، تاشقند کی مسجدوں میں قدم بٹھاتے نظر آئیں گے۔

برونی محلہ کے کھانے کے دو انتظام تھے۔ پہلی صورت یہ تھی کہ طلبہ کی ایک بڑی جماعت حکیم صاحب ہی کی ذاتی مہمان تھی۔ چار سو روپیہ ماہانہ تنخواہ ریاست سے ملتی تھی۔ جاگیر میں ایک گاؤں بھی تھا وقتاً فوقتاً سس دیوار کے موقع پر ریاست خیر رقم بھی پیش کرتی رہتی تھی۔ برسوں دیکھا گیا کہ ہمیں پچیس آدمیوں کا کھانا پک کر اٹھ خواتینوں میں طاب لموں کے پاس آتا تھا۔ گھر میں بجز ایک ماہر برہ کے مشکل سے کوئی خد در رہتی تھی لیکن یہ حکیم صاحب کی کرامت تھی یا بیگم صاحب کی غیر مولیٰ منت کہ تازہ تازہ گرم گرم چائیاں، بکری سے گوشت کا بیان میں منبے تک ہر کوں جاتا تھا۔ اسی طرح شام کو مغرب کی نماز پڑھ کر تازہ کھانا کھایا جاتا تھا۔ کچھ حکیم صاحب کے علم دوست احباب کے مکان پر بعض مساجد شہر میں رہتے تھے۔ تقریبی جماعت مدرسہ غیلیہ سے وضع پاتی تھی۔

حلیہ پر ہر انتہا شفقت فرماتے تھے۔ درس و تدریس کی وقت پورا عیب و بدل رہتا تھا۔ عام برسوں میں راجعت منگوتیں، سبب تھیں۔ سب کو خطابات سے بھی نوازا جاتا تھا۔ ایک زمینی

فلسفہ و منطق کے متعلق فرماتے کہ ان کتابوں کی حیثیت ایسی ہے جیسے پہلوان مکدر و غیرہ جلائے
 کہ مقصد مکدر نہیں بلکہ پتہ اور قوی مضبوط کرنا ہیں تاکہ لکھاڑہ میں کام آئیں۔ ان کتابوں سے بھی
 ذہنی قوی کو مضبوط کرنا ہے تاکہ اسلام کی تائید میں مایہ ناز کی سرکوبی کی جائے۔ یہی مقصد پیش نظر تھا
 اسی کے ماتحت ایک روز خوش ہو کر فرمایا کہ میں نے اپنا دس چہشتروں کی تیاری کے
 لئے قائم کیا تھا۔ سو الحمد للہ دو نشر تو مجھے مل گئے۔ ان شاء اللہ ان سے بڑا کام نکلے گا۔

حکیم صاحب سے متعلق جو کچھ لکھا جا رہا ہے اس کا بڑا حصہ آگرو شہید مولانا مناظر احسن
 گیلانی پروفیسر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کے ان مضامین سے ماخوذ ہے جو موصوف نے حکیم صاحب کے
 انتقال کے بعد نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا محمد مجید علی خان شروانی کی ہدایت پر ۱۳۴۱ھ مطابق
 ۱۹۲۹ء میں صدارت اعظم گڑھ کے مسلسل تین نمبروں میں لکھے تھے۔ موصوف نے ٹونک میں اٹھ سال
 گزار کر حکیم صاحب کے دریائے فیض میں شادری کی ہے۔ اس لئے اکثر و بیشتر واقعات و حالات چشمہ
 ہیں۔ کہیں کہیں حضرت الاستاذ مولانا اجمیری اور دوسرے اکابر سے سنئے ہوئے حالات بھی ہیں
 نے درج کر دئے ہیں۔ اب میں مولانا مناظر احسن کے قائم کردہ عنوانات کے ماتحت انہیں کی جگہ
 حسب موقع حذف و اضافہ کے ساتھ درج کرتا ہوں۔

دورِ تالیف

تقریباً بیس سال تک مختلف علوم و فنون کی مسلسل تعلیم و درس کے بعد ادھر چھلے دس پندرہ سال
 سے حضرت نے اپنی توجہ درس سے زیادہ تصنیف و تالیف کی طرف پھیر دی تھی۔ ان کی کل کتابیں
 عربی زبان میں ہیں جن میں بعض تو چھوٹے چھوٹے رسالے ہیں اور مختلف مضامین اور سی کتابوں
 کے شکل مقامات کے حل سے متعلق ہیں۔ ایک ضخیم کتاب آپ نے الحجۃ البازغہ کے نام سے
 لکھی جس میں مابعد الطبیعیات کے چند اہم ابواب پر مجتہد انداز سے گفتگو فرمائی گئی ہے۔ نواب
 فضیل جنگ مولانا انوار اللہ خاں مرحوم استاد حضور نظام نے اس کو حکومت آصفیہ کی جانب سے
 شائع بھی کرا دیا ہے۔

ایک کتاب آپ نے فارسی سے عربی میں ترجمہ کی یہ مولانا بکھر العنوم کی شرح سنار ناری کا عربی
 ترجمہ ہے کاش شائع ہو جاتی تو نصاب کے لئے بہترین کتاب ہے۔

آخر عمر میں آپ پر تصوف کا غلبہ ہو گیا اور چند اہم کتابیں اس موضوع پر لکھیں جو سب کی سب غیر مطبوع ہیں۔ آپ نے دینا ند سترقی کے فلسفہ یا یہ اصول کی تردید میں بڑا بان اردو کچھ نوٹ کر لئے تھے جس کو باضابطہ مرتب کر کے صفحہ چارہ سترے رد آریہ کے نام سے حضرت کے خلع و ریشہ مولانا حکیم محمد احمد نے شائع بھی کر دیا ہے۔ اردو میں اگر حضرت کی کوئی یادگار ہے تو یہی ہے۔ بعض نرائی جزئیات کے متعلق چھوٹے چھوٹے رسائل بھی ہیں۔ ترمذی شریعت کی ایک ضخیم شرح کا بھی آپ نے آغاز کیا تھا۔ بہر حال حدیث و تصوف کے سوا آپ کی تمام تالیفی کوششوں کا تعلق ایسے مسائل سے ہے جس کی مانگ علم کے دور بعد میں مشکل سے ہو گی۔

ایک رسالہ تار کی خبر پر اعتقاد یا عدم اعتقاد اور دوسرا نوٹوں کے ہندی کی طرح ہونے یا نہ ہونے پر بھی تصنیف فرمایا گیا ہے۔ اول الذکر رسالہ چھپ چکا ہے۔ دونوں میں دلائل و براہین میں کافی زور صرف کیا گیا ہے۔

مجاہدات و ریاضات

حضرت میں تقویٰ، انابت، اخلاص باللہ اور عشق نبوی کے جوہر ابتدا سے منور تھے لیکن ان میں آپ ذات اب اس وقت آئی جب علم و عقل سے آپ بالکل تنگ کر بیٹھ گئے۔ یہ تو آپ کا ہمیشہ سے معمول تھا کہ رات کے تین بجے ساڑھے تین بجے اٹھ جاتے، تہجد کی نماز پڑھتے، پھر جہر کے ساتھ صبح تک ذکر کرتے۔ صبح کی نماز ہوئی مسجد میں باجماعت ادا کر کے ایک خاص منظر قابل دید اس کے بعد یہ ہوتا تھا کہ نماز کے بعد طلوع آفتاب تک مسلسل زور زور سے دونوں ہاتھوں کو اٹھا کر ادھیہ یا توروہ کا ایک سلسلہ نہایت کجابت سے شروع فرماتے تھے، مسجد سے اٹھ کر گھر آتے تھکے تیار رہنا تھا۔ اعلیٰ اللہ نذر بارغ ثواب صاحب کو دیکھنے جاتے اور راستہ میں قرآن مجید اور دلائل الغیبت کے اور دھرم کرتے۔

آپ پر حج و زیارت کا شوق مسلط ہوا اور حجاز کے سوا شام و فلسطین اور مصر ہوتے ہوئے آپ ہندوستان آئے۔ اس کے بعد آپ کا رنگ بدلا ہوا تھا۔ فقرہ اور درویشوں کے یوں تو ہمیشہ سے معتقد تھے لیکن اس کے بعد اس جماعت کی دامن آویزی کا جذبہ بہت تیز ہو گیا۔ اسی عرصہ میں ایک مذہبیت سے حیدر آباد جانا ہوا۔ وہاں تلاش فقر میں آپ کی نگاہ ایک ایسے فقیر پر پڑی جو اپنی خاموشی و صبر و صوری میں ایک معمولی سے آدمی تھے اور دینی علوم میں بھی ان کا پایہ کچھ بلند نہ تھا لیکن نفس و

منطق کا یہ منہنگ جب اس فقیر کے آستانہ پر حاضر ہوا تو پچاس سال کے مامے سربراہ کو ان کے قدموں پر نثار کر دیا۔ ان کا نام حضرت کمال اللہ شاہ عرف پھل شاہ تھا۔ حضرت سے بعض لاجبوتی مسائل پر گفتگو ہوئی۔ اس کے بعد حضرت ابدیدہ تھے۔ اپنی گذشتہ محنت پر بچھاتے تھے۔ تقریباً ایک ماہ تک حیدرآباد قیام رہا۔ وقت کا اکثر حصہ انھیں بزرگ کی چٹائی پر تھیلہ بستر کرتے تھے وہ کچھ کہتے جاتے اور جھڑکتے رہتے تھے۔

یہ بزرگ مدہیں کی جماعت صوفیہ کے ایک بڑے اصلاحی گروہ سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے سلسلہ کے بزرگوں نے عربی فارسی میں ایک خاص قسم کا ذخیرہ مختلف کتابوں کی شکل میں مرتب کیا ہے۔ حضرت نے دھونڈھ کر یہ کتابیں قلمی و مطبوعہ مدینا کیں اور شاہ صاحب سے اجازت لے کر مرہضت فرمائے تو تک جوسے۔ آخر زندگی میں ان کا مشغلہ ان ہی کتابوں کا مطالعہ اور ان سے مطالبہ استنباط کر کے کئی کتابوں کی تدوین رہ گیا تھا۔ پھل شاہ صاحب نے ایک بار فرمایا کہ میں حکیم صاحب کو عالم مثال میں دیکھتا ہوں کہ ان کے سر پر تاج زرنگ رہے اور وہ کسی منصب عالی پر سرفراز کئے گئے ہیں۔ یہ واقعہ حضرت پھل شاہ نے حکیم صاحب کی زندگی ہی میں بیان فرمایا تھا۔

سخاوت

حضرت کا سیدہ سنایت وسیع اور چشم کشادہ تھی۔ طالب علموں کے ساتھ جو بہناؤ تھا معلوم ہو چکا اس کے سوا غریبوں، یتیموں اور دوستوں کے ساتھ مخفی طور پر آپ بہت سلوک فرماتے تھے خصوصاً اقرباء کے ساتھ آپ کا سلوک بالکل غیر معمولی تھا۔ تنخواہ کا ایک بڑا حصہ ہر مہینہ ان عزیزوں کو مشاہدوں میں تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ اخیر میں عربوں کی مہمان نوازی کا جذبہ آپ پر بہت غالب ہو گیا تھا۔ محبت رسول کی آگ جوں جوں تیز ہوتی تھی۔ دیا در محبوب کا ہر آنیرا آپ کو بے چین کر دیتا تھا یہاں تک کہ اسی شوق کے پیش نظر آپ نے چند سال پہلے عربوں کے لئے ایک مستقل محلے اپنے مصادر سے تعمیر کرائی تھی اور اس کا نام رباط رکھا تھا جس میں ہر قسم کے آرام کا سامان آپ کی طرف سے تھا۔ ٹونک میں جو عرب آتا خصوصاً اگر دینہ کا ہوتا تو اس کے سامنے معمولی خادم کی حیثیت سے اپنے کو پیش کرتے خود دیتے، امرا سے ملاتے اور نوبت

سے کچھ زکچہ وصول کر کے ان عربوں کو دلوانا اپنے اوپر لازم کر لیا تھا حیدر آباد اور دوسری ریاستوں کو اپنے اپنے تعلقات و اثرات کی بنا پر عربوں کی سفارش کے خطوط تحریر فرماتے۔ بہر حال آپ کی اخلاقی صفات میں جو دو بخشش کی صفت آپ میں بہت نمایاں تھی۔

سادگی اور وارفتگی و استغراق

لباس اور سواری وغیرہ میں آپ بالکل سادہ تھے۔ معمولی لباس زیب تن فرماتے مزاج میں وارفتگی حد سے گزری ہوئی تھی۔ درگاہ میں کبھی کبھی الٹا پاجامہ پہن کر تشریف لے آتے۔ پان کھانے کی عادت بہت زیادہ تھی۔ کپڑے اور سامنے رکھی ہوئی کتابیں منہ سے چھالیاں اڑا کر خراب کر دیتیں۔ آپ کی وارفتگی کے قصے بہت مشہور ہیں۔ ایسا بھی اکثر دیکھا گیا کہ سرئی یا حیدر آبادی رومال کے بھلنے کندھے پر پیچے کا سنالہ ڈال کر باہر چلے آئے ایک دن حمام کے بھانے پاجامہ سر سے باندھ کر دربار میں پہنچ گئے۔ نواب صاحب کے ٹوکے پر متوجہ ہوئے۔ یہ بھی بسا اوقات ہوتا کہ کسی نے فیس دی، رومال جو کندھے پر اکثر ڈالے رہتے تھے اس کے کونے میں باندھ دی لیکن اس طرح کہ رومال میں گرہ لگ گئی مگر وہ یہ باہر ہی رہا، جس کا جی چاہتا ہے لیتا۔ کوئی دیا تدار ہوتا تو پیش کر دیتا۔ علمی انشاک اور فکری استغراق ہمیشہ قسم کے محقرات امور میں ایسے افعال کا صادر ہونا نادر نہیں ہے۔

قناعت

مزاج میں حرص کا شائبہ مطلقاً نہ تھا۔ مہاراجہ اندور نے مختلف ذرائع سے آپ پر نذر دیا۔ بارہ سو مشاہیرہ دینا منظور کیا اس کے سوا کبھی وعدے کے لیکن آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا۔ ان باتوں کا اثر نواب صاحب پر بہت پڑتا تھا۔ خود فرمایا کرتے تھے کہ نواب یہ خیال کرتے ہیں کہ میں ان کو چھوڑ دوں گا مالا لکھ ان کا یہ عجیب خیال ہے۔ حیدر آباد کو کسی ضرورت سے جانے گئے تو نواب صاحب پیٹ کر کہنے لگے کہ مولوی برکات احمد صاحب! جانے کو تو جاتے ہو لیکن مجھے زچھوڑ دینا، بھائی ٹونک سے تو تم مجھے دفن کر کے ہی جانا۔ کیا معلوم تھا کہ معاصر بالکس ہونے والا ہے۔ انہوں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔

ٹونک ہی میں ایک واقعہ آپ کی مالی آزمائش کا پیش آیا تھا۔ اس وقت چاہتے تو

چھ لاکھ روپے جائز طریقہ پر آپ کو مل جائے لیکن بعض لوگوں کی مروت سے آپ نے اس روپیہ کو بھی طرح ٹھکرا دیا۔

جدال و مناظرہ سے نفرت

بے نظیر منطقی اور فلسفی ہونے کے باوجود آپ جدال و مناظرہ سے متنفر تھے۔ کبھی کسی سے زبانی مناظرہ نہیں فرمایا۔ رئیس دہلی اور ابامہد علی خاں کے بار بار طلب فرماتے پر عرض کیا کہ مولوی عبدالوہاب ہمدانی سے کچھ مکالمہ ہوا اور بس ! اس مناظرہ کی کیفیت حضرت الاستاذ مولانا اجیری نے اپنے رسالہ ”چهار تا زیانہ قمار“ میں تفصیل سے لکھی ہے اور ان فنی مسئلوں کو بھی تحریر فرمایا ہے جن پر گفتگو ہوئی تھی۔ بعض عقلی اور چند مذہبی جزئیات پر آپ میں اور آپ کے بعض معاصرین استاد الاستاذ مولانا فضل حق دہلیوری مرحوم پرنسپل مدرّ عالیہ دہلی اور شمس العلماء مولانا عبداللہ ٹوکی وغیرہ میں ٹوک جھوک رہی۔ نیز بعض مسائل دیوبندیہ کے متعلق آپ نے کبھی کبھی کچھ لکھا۔

مرسطہ برس کی عمر میں یہ چند شاؤ مثالیں ہیں اور یہ بھی کسی خاص وقتی جوش یا ایہان کا نتیجہ تھا ورنہ واقعہ یہ ہے کہ اس قسم کی چھوٹی باتوں سے اللہ نے آپ کو بہت ارفع واسطے پیدا کیا تھا۔

تلا مذہ

وسط ایشیا، ترکستان کے شہروں خصوصاً بخارا، تاشقند وغیرہ سے لے کر بمبائل کے آخری مدد و ملک تقریباً ہر بڑے شہر میں آپ کا کوئی نہ کوئی شاگرد منور و نظر آئے گا اور اچھی حالت میں نظر آئے گا۔ ہر دن ہند سے آپ کے پاس طلبہ خاص کر اس لئے زیادہ آتے تھے کہ علاوہ درس نظامیہ کے آپ خصوصیت کے ساتھ ابن سینا، طوسی، قوشچی، دوانی، خوانساری، بیہڑ و دہلوی وغیرہم کی کتابیں پڑھاتے تھے جو اس زمانے میں ہندستان ہی میں نہیں بلکہ شاید دنیا سے اسلام بھی اس انداز میں نہیں پڑھائی جاتی تھیں۔ ماوراء النہر کے طلبہ میں ان مصنفین کی کتابیں پڑھنے کا خاص شوق تھا۔

علمائے ہند میں مولانا معین الدین اجیری، مولانا فہیل الرحمن ٹوکی، مولانا نعیم احمد بھٹائی۔

مولانا عبد الرحمن چشتی حیدر آبادی، مولانا اشرف لدنی، مولانا عبد الباقی بہاری، مولانا مقبول احمد
 درہنگوی، مولانا محمد سندھی، مولانا عبداللہ الاصرہ بہاری، مولانا عبدالحمید قریشی، مولانا محمد رفیع
 مبارکپوری، مولانا عبدالقدیر بدایونی، مولانا افضل کریم بہاری، مولانا احمد کریم بہاری، مولانا عبدالواسع
 مولانا مسافر حسن گیلانی وغیرہم حضرات خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان میں اکثر ہندستان کے کوڑی ہزار
 کے صدر مدرس یا مدرس رہے ہیں۔ اسلامی علوم کے حلقہ علمی میں وقت و عزت کی نگاہ سے دیکھے
 جلتے رہے ہیں۔ ان تمام حضرات کا دریائے فیض پور سے شان کے ساتھ بہا ہوا۔ ان میں سے
 اب جو باقی رہ گئے ہیں ان سے اجیر بہار حیدر آباد وغیرہ کی مسند درس و افتاء رونق پاری ہے
 ایک عالم دریائے علم کی ان نوروں سے سیراب ہو تارہم اور اب بھی بالواسطہ یا بلاواسطہ سیراب
 ہو رہا ہے۔

اہل و عیال

حضرت کی پہلی شادی میرنگہ (آبائی وطن) میں ہوئی تھی۔ کچھ ہی دنوں کے بعد ان کا انتقال
 ہو گیا۔ ان سے کوئی اولاد نہیں ہے۔ اس کے بعد بہار ہی کے ایک بزرگ مولانا عبد الرحمن
 ساکن پتر پڑھنے و تدریس کی صاحبزادی سے آپ کا دوسرا نکاح ہوا۔ حضرت کی یہ بیوی صاحبہ حقیقت
 یہ کہے ان گرامی قدر خواتین اسلام میں سے تھیں جنہوں نے اپنے کو علم و دین کی خدمت میں
 اپنے شوہر کا دست راست ثابت کیا تھا۔ بیوی صاحبہ نے حضرت کے تمام علمی مہمانوں کی خاطر
 مدارات میں صرف ان کے قیام و طعام کا قیس و قیس پر بس ناک انتظام کیا بلکہ سچ یہ ہے کہ
 انہوں نے ان بچوں کو مہربان ماں کی طرح پالا۔ اس میں ذرا بھی مبالغہ نہیں ہے کہ بعض دفعہ
 انہیں غریب الدار طلبہ کے مصارف کے سلسلے میں اپنے زلیوہ خیر طور پر فروخت کوئے پڑتے
 تھے۔ طلبہ کی کسی ناز پروری کرتی تھیں اس قدر سے اندازہ ہو سکے گا :-

مولوی حکیم ظفر الحق خیر آبادی کو حکیم صاحب تقسیم کے لئے ٹوٹکے لے گئے۔ یہ استاد کے
 پوتے تھے اور دو دہان عالی کے تنہا چشم و چراغ، ان پر حکیم صاحب کی توجہ و مہربانی سب سے
 سوا ہونا ہی چاہئے تھی۔ موصوف کے حصے میں بھی فائدائی جلال کافی آیا ہوا ہے اور وہ زمانہ تو
 شہزادگی اور صاحبزادگی کا تھا ہی۔ بسا اوقات ایسا ہوا کہ صاحبزادہ کو کھانا پسند ہوا یا دیرینہ چاہا
 مگر سلطان سفر پر نہ تھیں یا مسلمان نہ تھے، چہرہ ہی نہیں تھا کہ وہ دے دے تھے۔ مولوی صاحب

تو آپ نے سائنس کی کتابی افکار کو باہر سے حویلی میں پھینک دی اور جو کچھ جی میں آیا کہہ سنایا۔ لیکن اس نیکجنت بیوی صاحبہ نے کبھی شکایت کا ایک حرف زبان پر لانا گناہ سمجھا اور ہر طرح معذرت و خوشامد سے رضامند کرنے کی کوشش کی۔

موصوف جب اپنی زبان سے اس قسم کے واقعات سناتے ہیں تو ان خوش نصیبت انسانوں کے تذکرہ پر آبدیدہ ہو جاتے ہیں۔

یہ واقعہ ہے کہ اگر بیوی صاحبہ نہ ہوتیں تو شاید برکاتی سلسلے کے ان علمبرداروں کو علمی آبادیوں میں نہیں پایا جاسکتا تھا۔ آپ ہی حضرت کے خلع پر شیعہ مولانا حکیم محمد احمد مرحوم کی والدہ ماجدہ تھیں اور محمد میاں کے سوا کوئی دوسری نسلی نشانی موجود نہیں تھی لیکن جس کی علمی ذریت زمین کے کناروں تک پھیلی ہوئی ہو گی ہو! اگر ایک اکھوتے بچے کے سوا اس نے اور کوئی اولاد نہیں چھوڑی۔

ازمدائے سخن عشق ندیدم خوشتر

یادگار سے کہ دریں گنبد قرار مہماند

مولانا حکیم محمد احمد علما و مفتیان، زیناد علماء اپنے والد مرحوم کے سچے جانشین تھے۔ والد کے بعد دینی نوک کے معارف خاص مقرر ہوئے اور موصوف کی جگہ درس و تدریس کی باگ آپ نے ہاتھ میں لی تھی کہ دو تین سال کے بعد والد ماجد کی خدمت گزاری کے لئے عالم جاوہر کو مدھار گئے۔ اور یہ جاوہر علمی بالکل اسی صورت سے واقع ہو گیا کہ حکیم صاحب کے استاد شمس العلما مولانا عبدالحق خیر آبادی کو پیش آیا تھا۔ شمس العلما کے دو سال بعد ہی آپ کے صحیح جانشین مولانا اسد الحق اعزہ و اقارب کو دلبرہ مفارقت و کونسل سلسلہ علم کو منقطع کر گئے تھے۔

مولانا حکیم محمد احمد نے دو یادگاریں چھوڑی ہیں۔ مولوی محمد میاں اور مولوی سٹو میاں، دادا کے شاگرد مولانا محمد شریعت صدر مدرس دارالعلوم معینہ عثمانیہ جمہور شریعت کی خدمت میں ہر تحصیل علوم کر رہے ہیں۔ والدین پور میاں کے احتمالات بھی دسے رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے صرف نسلی بلکہ علمی یادگار بھی ان دونوں کو بنائے۔ بعض مطہر مدار و دار علمی دسائی بھی مرحوم کی یادگار سے ہیں انھیں میں سے احسن الکلام فیہا علم انما جسام بھی ہے۔

سے جانیجہ لڑا کہ باقی صاحبہ نصیب عیدہ کر لیں، جیہ کہہ دی۔ محمد علی مہجور

ماہ صفر کے اخیر عشرہ میں مرض کی انتہائی شدت ڈبل نمونیہ کی صورت میں ظاہر ہوئی جس کی کمزور جسمانی تاب دلا سکی اور آفتاب فضل و کمال غفرہ ربیع الاول، ۱۳۳۴ھ کو شب کے ۲ بجے غروب ہو گیا۔ انا لله وانا اليه راجعون۔

وما كان قيس هنكـه حلفت واحد

ولكنـه بنيان قوم قهـد ما

وفات شریفین سے ایک شب پہلے وصیت فرمائی کہ :

”میرے مدثر اور رباط کا پوری طرح خیال رکھنا، درس و تدریس کا

سلسلہ پوری قوت کے ساتھ قائم رکھنا، میرے والد ماجد حضرت

مولانا عظیم داکم علی صاحب بہاری (رحمۃ اللہ علیہ) کا عرس خیر و باری

رکھنا، میرے فاتحہ کا بہت خیال رکھنا۔“

دو علامات کامل پانچ ماہ قائم رہا مگر ایک روز بھی مشغہ علمی ترک نہ ہوا۔ جمعہ کے

روز حضرت کی زندگی کا اخیر دن اور یوم الرحیل تھا۔ میں جمعہ کی نماز سے واپس ہوا تو

”العرف فی حقیقۃ التصوف“ کے مطالعہ میں مستغرق تھے، انھیں ایام علامات میں

تین عین علمی تصانیف فرمائیں جن کا اختتام زندگی کے لمحات کے اختتام کے ساتھ

ہوا ہے۔ اور جن کو حضرت علیہ الرحمۃ کے معلومات کا نچوڑ سمجھنا چاہئے اور جن میں

انتفاع فیہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم واقناع کذب الوہاب جل مجدہ کو ایسے قوی تراور

روشن دلائل و حجج ساطعہ اور باریج قاطعہ سے ثابت کیا گیا ہے کہ حضرت رحمۃ اللہ

علیہ بیباک و دقت ہی کر سکتے تھے، اور قیسری کتاب تصوف کے مسائل مشککہ کے حل

میں بہترین کتاب ہے۔ ان برس کتب کی تصانیف شروع مرض میں اس امر سے

مطلع ہونے کے بعد کہ اب دنیا سے کوچ ہے، شروع کی گئی اور وفات

بالا تر ہے کہ سرین نے ایک ہفتہ بعد (یعنی شیک اس روز سے جب اعلیٰ حضرت
 سکالر عالی وقار دام ملک و آقاہم نے تشریف ارزانی فرما کر
 رحمہ تعزیت اور فرامانی اور فرمایا کہ اب فرائض منصبی یعنی معالجہ سرکاری و عبادت جتنوی
 انجام دواد مدرسہ کا کام شروع کرو، سب کام شروع کر دے ہیں، ولی اللہ التوکل
 وہ بالاقصام۔ سرکاری معالجہ کی خدمت اگرچہ باقاعدہ مع تخریج چہار ہند روپیہ
 جاگیر موضع ٹھکریہ اپریل ۲۶ء سے میرے نام منتقل ہو چکی ہے۔ میں ذمہ دارانہ
 حیثیت سے کام کر رہا ہوں۔ نیز مدرس کا سلسلہ باقاعدہ ۱۳۲۵ء سے حضرت
 رحمۃ اللہ علیہ کے ایما سے جاری کر رکھا تھا مگر حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی موجودگی
 کی وجہ سے عجیب بے فکری و استغناء تھا اور فرائض مستحب کا درجہ رکھتے تھے۔
 اب فرائض فرائض ہیں، خدا کے فضل سے دارالعلوم کے کل طلبہ پورے جوش و
 مصروفیت کے ساتھ تعلیم حاصل کر رہے ہیں، حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے بعد مجھے اپنا
 تدریسی نظام الاوقات بدل دینا پڑا۔ اپنے اکثر اسباق ماتحت مدرسین کے پاس
 منتقل کرنا پڑے تاکہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے متعلقہ اسباق اپنے ذمہ لے سکیں
 چنانچہ میں نے ایسا کیا۔ نیز میں نے حضرت موصوف کے بعد مولانا عبد الرحمن
 جتئی اشگر و شید حضرت رحمۃ اللہ علیہ و مدرس مدرسہ فقہی دہلی کو اپنا اسٹنٹ
 کر کے بلا لیا ہے اور وہ بھی مصروف تدریس ہیں، حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے تلمیذ اعظم
 حضرت مولانا خیر احمد صاحب مدظلہ خصوصیت کے ساتھ درس تفسیر و حدیث میں
 مصروف ہیں، مجھے امید ہے کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا فیض علمی انشاء اللہ ہمیشہ
 اسی طرح جاری رہے گا اور آپ اس کے لئے اوقات مخصوص میں دعا فرمائیں گے
 حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی یادگار میں ایک مسجد اور پناہ کا بھی سنگ بنیاد رکھا گیا ہے
 امید ہے کہ آپ حسب مراسم قدیم کاروانہ و خیریت مزاج سے یاد فرماتے رہیں گے
 حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی غیر مطبوعہ تصانیف کا سلسلہ اشاعت عنقریب شروع
 کیا جاوے گا، اور انشاء اللہ جناب کے لئے اس کے مطالعہ کا موقع ہو گا، فقط

نیا زمانہ

کسرتین ابو الحسنات محمد احمد الشاشی معالج خصوصی فرمانروائے ٹونک
ناظم اعلیٰ و صد المدبرین، اراک المدوم نظامیہ خلیفہ ٹونک (راجستان)

علامۃُ النہد مولانا معین الدین الاجیری

۲۵ صفر ۱۲۹۹ھ ————— ۱۰ محرم ۱۳۵۹ھ

الجزء العظمیٰ والجزء القمقام، اللودعی القیامۃ، والمنطق التکلفۃ، علامۃ النہد حضرت الاستاذ
مولانا الحاج معین الدین الاجیری رحمۃ اللہ علیہ کی وفات حضرت آیات کے بعد مہنتستان کے
مشہور فاضل علامہ سید سیمان ندوی نے معارفِ عظم گدھ لبریل ۱۹۴۰ء میں تقریبی مضمون سپرد
قلم فرمایا تھا پہلے وہ نقل کرتا ہوں اس کے بعد اپنی معلومات و مشاہدات کا کچھ حصہ مختصر طور پر
پیش کرنے کی سعادت حاصل کروں گا۔

۱۰ محرم الحرام ۱۳۵۹ھ میں ماشوہ کے دن علم و عمل، فضل و کمال، مہابد و
استقامت، اور تقویٰ و طہارت کی ایک ایسی سند خالی ہوئی جو غائبانہ عصر و راز
تک خالی رہے گی، انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

اس سے ہماری مراد حضرت مولانا معین الدین الاجیری رحمۃ اللہ علیہ کا سانحہ
ارتحال ہے ایہ حادثہ محض مولانا کے اہل خاندان یا مسلمانانِ اجیری ہی کے لئے نہیں
ہے بلکہ سارا اسلامی جہاد سے متاثر اور اپنی کلم نصیبی پر فوج کناں ہے۔

وما کان قیس ملک ملک واحد

ولکنہ بنیان قوم قہرما

مولانا ایک نو مسلم گھرانے میں پیدا ہوئے تھے۔ والد ماجد مولانا عبد الرحمن صاحب
مہم بلیا کے رشتہ دار نو مسلم راجپوت تھے اور والدہ بھی داخلِ اسلام ہوئی تھیں

علوم میں ایسا شروع ہو گیا کہ جس کی نظیر کم دیکھی گئی ہے۔ اس وقت سے دریں
تدریس کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ ہندستان اور ہندوستان سے باہر بلخ، بخارا، چین،
افغانستان اور دوسرے ممالک سے طلبہ جوق در جوق آنا شروع ہو گئے۔ اسی زمانہ
میں ایک خاص واقعہ نے آپ کی شہرت کو پانچاںد لگا دیئے۔ واقعہ یہ ہے کہ مولانا
عبدالحق صاحب صاحب تفسیر حقانی کے زیرِ اہتمام آریوں سے ایک مناظرہ
ترتیب پایا تھا۔ آریوں کی طرف سے پنڈت دانتا نندی بحث کر رہے تھے مولانا
کی طرف سے بھی بڑے بڑے مناظر گفتگو کر رہے تھے۔ تین دن سے سلسلہ جاری تھا
جب مولانا کی باری آئی تو آپ نے روح، مادہ، پریشہر کی خدمت کے سلسلے میں مشہور
وقدم کی طویل بحث کو اس خوبی سے بیان فرمایا کہ صرف، منٹ میں پنڈت جی
لا جواب ہو گئے اور موافق و مخالفت آپ کے پیچھے چلے گئے۔

اسی قسم کا ایک مکالمہ ہرناتس نواب مامد علی خاں مرحوم والی راجپوت کی تحریک
پر مولانا صاحب النواب صاحب منطقی ہزاری مرحوم سے ایک خاص علمی مسد پر ہوا تھا
جس کا نتیجہ بصورت کتاب شائع ہو چکا ہے۔

۷۵۱ سال مدرسہ نعمانیہ لاہور میں صدر مدرس رہنے کے بعد ۱۳۲۶ھ میں
اجیر کو شرفِ کونیت بخشا اور ۱۳۳۴ھ میں مدرسہ معین الحق قائم کیا۔ سرکارِ نظام جب
اجیر تشریف لائے اور حضرت مولانا کے درس میں مسلسل چھ وقت شریک ہوئے تو
اس قدر متاثر ہوئے کہ خلعتِ شاہانہ سے سرفراز فرمایا اور مولانا انوار اللہ صاحب رحمۃ
اللہ علیہ کی تحریک پر مدرسہ معین الحق کو معینیہ عثمانیہ قرار دیکر ساڑھے بارہ سو روپیہ ماہانہ
اس کے لئے جاری فرمادیا۔ مولانا اس مدرسہ کے صدر مدرس ہوئے اور پندرہ سال
تک یہاں درس دیا۔ ۱۳۳۴ھ میں کارپورازان مدرسہ اور مولانا میں اختلاف ہوا۔
چنانچہ انہوں نے مستعفا دیکر محرم ۱۳۳۸ھ میں دارالعلوم حنفیہ صوفیہ کے نام سے
ایک دوسرا مدرسہ قائم فرمایا اور ۲۲ سال تک اس مدرسہ کے طلبہ کو اپنے فیوضِ علمی و
عمل سے سرفراز فرمایا۔ یہ مدرسہ اب تک قائم ہے اور شہر کے غریب مسلمان اسکو

پھل رہے ہیں۔ دارالعلوم معینیہ عثمانیہ سے ضیوعی کے باوجود اس کے اراکین، مدرسین، طلبہ اور دیگر متعلقین سے تعلقات خوشگوار رہے۔ ۱۳۵۱ھ میں مدرسہ کے اراکین حضرت مولانا کو پھل پڑنے یہاں واپس لائے لیکن سیاسی اختلافات کے نتیجہ کے طور پر ۱۲ مارچ ۱۹۳۹ء مطابق ۱۳۵۸ھ کو حکم سرکار نظام دارالعلوم معینیہ عثمانیہ سے آپ الگ ہو گئے لیکن اس ضیوعی کے بعد بھی ملحقہ مدرسہ پوری آب و تاب کے ساتھ قائم رہا۔

اس زمانہ مدرسہ تدریس میں دوسرے علمی مشاغل بھی جاری رہے چنانچہ مولانا نے تصانیف کا ایک مقدمہ ذخیرہ چھوڑا ہے جس کا اکثر حصہ بھی طبع نہیں ہو سکا ہے مثلاً ترمذی شریعت کا ایک نا تمام حاشیہ، وجود علم و معلوم، کلی طبعی اور منہود ہر پر مکمل اور جامع تقریریں، حضرت خواجہ غریب نواز کی محققانہ سوانح عمری وغیرہ۔ یہ چیزیں انشاء اللہ جب اجل علم کے سامنے آئیں گی۔ اس وقت ان کو معلوم ہو گا کہ اجیر کے اس پوریانشین کی نگاہ تحقیق کتنی بلند تھی۔

آخری زمانے میں درگاہِ ہلی کی اصلاح کے متعلق جو فتوے مولانا نے مرتب فرمایا تھا وہ اس قدر جامع اور موثر تھا کہ ایک طرف تو ہندستان اور جرمن کے علمائے اس کی تاکید کی اور دوسری طرف ملتان اسمبلی نے اس بل کے ان تمام نقائص کو دور کیا جن کا شریعت اسلام سے تصادم ہوتا تھا۔

یہ تھی مولانا کی علمی زندگی! علمی زندگی کا یہ حال تھا کہ اجیر میں صد ہا بدعات کا فتنہ تھا۔ اسلامی نقطہ نظر سے حک کی صحیح رہنمائی میں باوجود چند در چند مشکلات کے کبھی مطلق کمی نہیں فرمائی۔

تحرکِ خلافت میں مذہبی گٹھ کے جرم میں دو سال کی قید و بند کو اس پامردی اور عالیٰ ہمتی سے برداشت کیا کہ علی براہِ ران نے قدم جرم لئے جس زمانہ استلام میں مولانا کفایت اللہ صاحب صدر جمعیۃ العلماء اور مولانا احمد سعید صاحب ناظم

جیۃ العلماء قید و نظر بندی کی تکلیفیں اٹھا رہے تھے۔ اس وقت تحریک کی رہنمائی کے لئے آپ ہر مہینہ دہلی شریعت لے جاتے اور جامع مسجد میں نماز جمعہ کے بعد سائل حاضر و بر تقریر فرماتے۔ جیۃ العلماء کے اجلاس امر و ہر کی صدارت فرمائی اور مستقل نائب صدر رہے۔ صوبہ راجپوتانہ کی مجلس خلافت کو آپ کی صدارت کا ہمیشہ فخر حاصل رہا۔ تحریک کشمیر کے زمانہ میں مجلس احرار اسلام کے ڈکٹیٹر رہے۔ مسلمانوں کے سوا برادرانِ وطن بھی آپ کی سیاسی بصیرت کے معترف اور اس سے متاثر تھے۔

ان مہمی اور سیاسی مشاغل کے ساتھ ساتھ سلوک اور تزکیہ باطن کی طرف بھی پوری توجہ تھی۔ مولانا کے والد شاہ عبدالرزاق صاحب فرنگی علی سے بیعت تھے اور خود مولانا شاہ صاحب کے صاحبزادہ حضرت مولانا شاہ عبدالوہاب صاحب والدہ حضرت مولانا عبدالباری صاحب فرنگی علی مرحوم اسے بیعت تھے۔

استغناء، دھرم الی اللہ، توفیق و غیر وہ آپ کی طبیعت ثانیہ بن چکے تھے۔ آخری سال تو بڑے ہی سہرہ استقامت اور متوکلانہ زندگی کے تھے۔ فرائض تعلیم و افتاء اور رشد و ہدایات کی ادائیگی کے بعد کبھی لوگوں میں بلا ضرورت نہ ٹھہرتے۔ ارباب دولت، اہل دنیا، خصوصاً امراء و حکام سے ہمیشہ بے تعلق رہے لیکن جب کوئی خدمت والا میں حاضر ہوتا تو اپنے قلب میں مولانا کے اخلاقی فاضلہ کا خاص اثر لیکر واپس جاتا۔

عبادت کا یہ حال تھا کہ فرائض کے سوا نوافل و سحبات کے بھی ہمیشہ پابند رہے۔ تا دمِ واپس اپنے اوداد و اشغال میں فرق نہ آنے دیا۔ حق گوئی میں کسی بڑی سے بڑی طاقت سے بھی نہیں ڈرے۔ اسلاف کی سنت کے مطابق قید و بند کی مصیبت سے بھی دوچار ہوئے لیکن اس کو بھی جہنی خوشی برداشت کیا اور ہمیشہ وہی کیا جو ایک مجاہد اور ربانی عالم کو کرنا چاہئے۔

ذاتِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ محبت و شفقتی کا یہ عالم تھا کہ بخاری فیہو میں جب یہ حدیث آئی کہ حضور کے مرض و وفات کی تکلیف دیکھ کر حضرت فاطمہ

رضی اللہ عنہا نے امتیاز کا نام نہیں "یا ابتاہ" ۱۶ سے میرے باپ امر کا در دو عالم نے فرمایا (الحکرب علی ابیلت بعد الیوم) آج کے دن کے بعد تمہارے باپ پر مصیبت نہیں ہے، تو اس جملہ پر حضرت مولانا بیاب ہو جاتے۔ افسوس کل اتے چیخ نکلتی، بسا اوقات غشی طاری ہو جاتی، مدر میں دس دس دیتے وقت ہر مرتبہ یہ واقعہ پیش آیا ہے۔

طلباء و علمائے بہت محبت فرماتے تھے۔ جو نادر طالب علم مولانا کا مرکز توجہ بن جاتا تھا۔ ہر سال موسم بہار میں طلبہ کا ایک تقریبی جلسہ جس کو اجیری کے اصطلاح میں "گورٹ" کہتے ہیں، منعقد ہوتا، اس جلسہ میں ہر ملک کے طلبہ کے موجود کھیلوں کا مظاہرہ ہوتا تھا۔ مولانا طلبہ کی خاطر اس تقریبی اجتماع میں بھی شرکت فرماتے۔ بیت بازی ہوتی، اس میں ایک خرقہ کی طرف مولانا بھی ہوتے۔ آپ ہی کا خرقہ یکشد غالب رہتا۔ اس لئے کہ مولانا کو اردو و فارسی کے ہزار ہا اشار یاد تھے۔

یہ واقعہ حیرت کے ساتھ سنا جائے گا کہ ڈیفہ سور و پیر شاہرہ پاتے تھے لیکن تیس دو پیر ہوا رکے سوا باقی پوری رقم طلبہ، سامان تعلیم اور نادو کتب کی فراہمی پر صرف کر دیتے تھے۔ کتاب کتنی ہی قیمتی ہو لیکن امکان بھرا اس کو ضرور خریدتے اور خواہ دو گنی، سگنی قیمت ادا کرنی پڑتی مگر بستر سو خریدتے قدر ان پاک بستر سے بستر طاعت کے مہیا فرماتے، گلہ کے بہترین کارخانہ میں بھیج کر اعلیٰ قسم کی جلدیں بندھواتے تھے۔

۵۔ محرم الحرام ۱۳۵۷ء کو ایسے بیمار ہوئے کہ آخر وقت تک پاؤں سے حوضہ رہے، دل و دماغ البتہ صحیح رہے اور اس حالت میں بھی سلسلہ درس و تدریس جاری رہا۔ وفات سے دس یوم پیشتر تک حدیث کے اسباق چوتے بسپہ زندگی ہی میں حوضہ دار سے گوہر زبان کو اپنا مسکن بنا لیا تھا۔ احباب کے امر و نصیحتیں ایک مختصر مکان بن گیا تھا جس کی تکمیل دارالعلوم کی اس قہر سے ہوئی جو کبھی نے بطور اعتراف خدمات مولانا کو پیش کی تھی، اسی مکان میں مولانا کا انتقال ہوا۔

ہزار باسلمانوں نے جنازہ میں شرکت کی، جنازہ کی چار پائی میں بیسی بیسی بیان مذہبی
نئی تھیں۔ بیک وقت پچاسوں مسلمان کھڑے تھے۔ پھر بھی ہجوم اور لوگوں
کے اشتیاق کی کوئی حد نہ تھی۔ خواجہ اجیری کی درگاہ میں مسجد شامجانی کے زیر سایہ
تدفین ہوئی۔ قبر میں تارنے وقت درو دیوار اور دوختوں پر انسانوں کا ہجوم
تھا۔ پیمانڈگاں میں دوپٹے (مولوی عبدالباقی صاحب اور ایک صاحبزادی)
اور ایک بیوہ ہیں۔

اجیر کے قیام کی مدت ۴۴ سال اور کل مدت حیات ۶۰ سال ہے۔ یکسا
عجیب اتفاق ہے کہ ٹھیک عاشورہ محرم میں جب لوگ واقعہ کر بلا سے سوگوار
تھے اس شہید علم و عمل نے دنیا سے کوچ کیا۔ اور اجیر میں اہل دل نے دوبارہ
محرم کا سوگ کیا ؟

میری باریابی و حاضری

علامہ سید سیان ندوی کی زبانی حلقۃ الہامیہ کی مختصر ۶۰ سالہ کہانی آپ سن چکے۔ میں نے چاہا
تھا کہ فاضل اجیری کی وفات کے بعد معین اخبار اجیر کا ترجمہ معین الدین نمبر، نکل جائے تاکہ زندگی
کے ہر پہلو پر مختلف اہل قلم و کشتی ڈال سکیں۔ ادارہ معین پہلے ہی سے تیار تھا۔ میری گفتگو کے
بعد اس نے نمبر کاسے کا اعلان کر دیا۔ میں نے حضرت الامام ذکے تلامذہ اور عقیدت مند احباب
کو توجہ دلائی۔ اکثر نے کچھ نہ کچھ کر بھیجا۔ ہندستان کے مشہور شعراء نے قطعات تارنخ لکھے وہ بھی
ایک جگہ جمع کئے۔ خود میں نے فصل سوانح میری لکھی۔ جب سب مواد اکٹھا ہو گیا تو مسٹر سعید الدین
پیشکار درگاہ معلیٰ کے دوا میں وقت معین کے ہتھم خاص تھے، حوالہ کر دیا۔ اور ظاہر ہے کہ اجیر
میں قیام کی وجہ فاضل اجیری سے استفادہ استفادہ تھا۔ اس کا سلسلہ ختم ہو چکا تھا۔ کچھ روز قریب
فاتح خانی کے بعد وطن واپس چلا آیا۔ میں نے ادارہ معین کو بار بار توجہ دلائی، دو ایک بار خود
بھی جا کر گفتگو کی لیکن وعدوں کے سوا کچھ ہاتھ نہ لگا۔ مجبور ہو کر جمع کردہ مواد کا مطالعہ کیا اور اس کا
سلسلہ دم تحریر جاری ہے لیکن ہر بار ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ دوسرے خود جا کر پیہم آقا نے کئے
مردن منت سماجت کی، مختلف دوستوں کو واسطہ بنایا لیکن ناممکن رہا۔

پیشکار سعید الدین خدا جانے کیوں وہ مجھ کو دینے کو تیار نہیں حالانکہ ان کے شر اور دہار کے ایک فاضل روزگار کے کمالات علمی و عمل سے دنیا و دشتناس ہوتی جو ان کے لئے بھی باعث افتخار ہوتا۔ اگر اس وقت وہ مواد پیش نظر ہوتا تو بعض اہم حصوں کا اور اضافہ ہو سکتا تھا۔

میں رجب ۱۳۵۴ء کے پہلے جتنے میں بسلسلہ عرس حضرت خواجہ بزرگ رحمۃ اللہ علیہ اجمیر حاضر ہوا تھا۔ اس وقت خیر آباد میں ہدایہ، ہیناوی، میرزا ہندو سالہ وغیرہ باذریہ درس تھے۔ دارالعلوم مینہ علیہ ثانیہ کے دورہ حدیث کے طلبہ کے امتحان اور دستار بندی کے سلسلے میں حضرت میرزا احمد منوئی درگاہ و مستم دارالعلوم کے دو ننگہ پر علم و مشائخ کا اجتماع تھا۔ میں بھی حاضر ہو گیا۔ سب سے پہلے میں حضرت ان سادگی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ اس اجتماع اقبال میں علم و فضل کا یہ میل چمک رہا تھا، گفتگو میں سب پر چھایا ہوا تھا، ہر بات دلشیں ہوتی چلی جاتی تھی۔ جی سنا سی ڈیوڑھی کی دروازہ گری کی ٹھانی۔ دوسرے وقت در دوست پر حاضر ہو کر مدعا ظاہر کیا۔ بڑی خندہ پیشانی سے شرف پذیرائی بخش گیا۔ میں خیر آباد واپس پہنچا اور وہاں سے رخصت ہو کر مکان اور مکان سے ۴ شبان ۱۳۵۴ء مطابق یکم نومبر ۱۹۳۵ء کی صبح کو واردا جمیر ہوا۔ دو ننگہ پر چمکے معلوم ہوا کہ ہسپتال میں صاحب فراش میں، اریٹھ پھوڑا گردن پر ننگا تھا جس کا آپریشن ہو چکا ہے۔ میں سید صاحب ہسپتال پہنچا۔ حضرت چار پائی پر استراحت فرماتے، ارنگڑ تانہ اور عقیدہ مند دل کا ہجوم تھا۔ کچھ دیر بعد باریالی ہوئی۔ مسرت و شفقت کا اظہار فرماتے ہوئے وہیں قیام کا حکم دیا، تقریباً دو ہفتے وہاں رہ کر خدمت کی معافیت نصیب ہوئی۔

اس پھوڑے کی رگیں مغز و مانع تک پہنچ گئی تھیں چنانچہ آپریشن کے وقت آلات سے ایک ایک دگ کو نکال لایا اور یہ سن کر حیرت ہوئی کہ ادویہ، ہیوشی وغیرہ اس کے بغیر آپریشن کرایا، فرماتے تھے کہ فلسفہ کا ایک مسئلہ سامنے رکھ دیا تھا اس کے حل کرنے میں منہمک ہو گیا اور اس کا پتہ بھی نہ ملا کہ گوشت کس سے اور کتنا کتنا گیا جو لوگ موجود تھے وہ بھی حیرت زدہ تھے، یہ تھا علمی استغراق!

ہسپتال سے نکل کر کچھ دن کے لئے تبدیل آب و ہوا اور ضروریات دارالعلوم خفیہ صوفیہ کے پیش نظر احمد آباد کا سفر فرمایا۔ میں بھی ہر کام رہا، رمضان میں واپسی ہوئی۔ ثوال میں

میرے بعد مدرس و رفیق عزیز مولوی سید نجم الحسن خیر آبادی کے پہنچ جانے پر سلسلہ درس شروع ہوا
چنانچہ ۲۲ شوال ۱۳۵۴ھ مطابق ۱۸ جنوری ۱۹۳۶ء شنبہ کو محمد آتشہ، ہدایہ اولین، شرح ہدایہ
اور میرزا ہد سار کے اہتمام شروع کرائے گئے۔ ہم دونوں کو اپنے دوست مکہ پر ہی رہنے کا
حکم دیا۔ اس وقت تار اگر دھکے راستہ میں پہاڑی پر ایک مکان میں اہل و عیال کا قیام تھا
خود حضرت شہسے دو میل دور گورغریاں کی لایک مسجد سے متصل حجرہ میں قیام فرماتے تھے۔
وہیں حضرت کا کتب خانہ تھا، دو تین طلبہ بھی وہاں رہتے تھے جن کا کھانا پہاڑی سے تیار ہو کر
وہیں پہنچتا تھا۔ صبح کی نماز و تلاوت سے فارغ ہو کر دو میل چل کر دارالعلوم معینیہ عثمانیہ روگاہ مقلی
کی مسجد تدریس کو رونق بخشتے۔ ۱۲ بجے تک سات آٹھ اسباق پڑھا کر ٹھیک دوپہر میں چارپانچ
فرلانگ چڑھائی کی مسافت طے کر کے پہاڑی پر تشریف لاتے۔ کھانا تناول فرما کر کچھ دیر قیلولہ
کر کے عصر کی نماز جماعت سے ہم لوگوں کے ساتھ ادا فرماتے اور ہمیں عصر تک پڑھاتے رہتے
عصر کی نماز جماعت سے چھ کراپنے مستقر گورغریاں چلے جاتے۔ شب کو دو میں مطالعہ کتب
فتویٰ نویسی اور دوسرے علمی مشاغل میں مصروف رہتے۔ یہ معمولات جاری رہے۔ گرمی اور برسات
میزوں موسموں میں اسی التزام کے ساتھ پورے فرماتے۔ ان تین طلبہ کے ساتھ ہم دونوں کا
کھانا بھی اندر ہی پکنا۔ ایک خربو سال صاحبزادی اور بی بی صاحبہ کے سوا کوئی نماز نہ بھی نہ تھی۔
خلعت پوشیدہ مولوی عبدالباقی شہزادہ کی عمر اس وقت چودہ پندرہ سال تھی کھانا لاکر ساتھ کھاتے
اور اس کے بچنے کے ہم خدمت کرتے انہی ہماری خدمت کرتے۔ اس پر بھی حضرت کا اسرار یہی
تھا کہ ہمارے کھانے کا بار خود اٹھائیں۔ بڑی اتھاروں کے بعد یہ صورت گوارا فرمائی گئی کہ جتنے افراد
کا کھانا پکاتا ہے اور جتنا اس پر صرف ہوتا ہے اسی حساب سے مصارف ادا کئے جائیں چنانچہ آخر
تک یہی سلسلہ رہا۔ اہل و عیال کی تربیت اس طرح فرمائی تھی کہ بچوں کو کبھی اچھا کھانے اور اچھا
پینے کی طرف راغب نہ کیا۔ باقی میاں شہزادہ کے متعلق جب کبھی ہم لوگ توجہ دلاتے تو فرماتے
کہ ان کو طالب علم بن کر ہی رہنے دو۔ صاحبزادہ بنا کر رکھا گیا اور تم میں کسی کوئی میرے بعد اچھ
آنکھ تو کوئی بات پوچھنے والا بھی نہ ملے گا۔

بیوی صاحبہ کا یہ عالم تھا کہ دونوں وقت اپنے ہاتھ سے کھانا تیار کر کے ہم پانچ طلبہ کو

اوقات مقررہ پر پہنچتیں۔ صبح کو ناشتہ نماز کے بعد ہی تیار کر دیتیں۔ مہینوں ایسا ہوا ہے کہ حضرت الاستاذ نے صبح کی نماز کو دینریاں سے، اگر دو گاہ کی کبریٰ مسجد میں پڑھی ہے اور ہم دونوں نے بھی پہاڑی سے اتر کر وہیں جا کر نماز ادا کی ہے۔ اس کے فوراً بعد عینا وی یا کسی دوسری کتاب کا سبق شروع ہو گیا ہے۔ ان ایام میں ہمارے چھنے سے پہلے جبکہ کافی اندھیرا ہوتا تھا ہمیں چار اور ناشتہ تیار ہو کر اندر سے آجاتا تھا۔ لانے والے باقی میاں سترہ جوتے تھے۔ باقی میاں تنہا صاحبزادے سے تھے۔ ان سے پہلے دو بھائی بن شعور کو پینچکر عالم آخرت کو سدھار چکے تھے۔ اس پر باپ کے دربار میں طالب علم بیٹے کی یہ قدر تھی کہ معمولی کھدر کا لباس استعمال کراتے اور کوئی موجودہ فیشن کی چیز نہ استعمال کرنے دیتے۔ ہم بیرونی کمرے میں تین سال سے زیادہ رہے۔ اس درمیان میں کبھی بیوی صاحبہ یا صاحبزادی صاحبہ کی آواز باہر سننے میں نہیں آئی حالانکہ صرف چند گز کا مشکل سے فاصلہ تھا۔

آپ کو سنکر حیرت ہو گی کہ زمانہ عداوت و نزاعی کیفیت میں بھی رونے کی آواز نہ سنی جا سکی بلکہ اس شہید علم و عمل کی وفات اور روحانی جنازہ پر بھی جبکہ ہم تمام ملت بگوش اور غمزہ و احباب امان صبراً ہاتھ سے چھوڑ چکے تھے وہ پیکر استقامت اور جانشین رسول کی تربیت یافتہ خواتین بدستور کو جو عزم و وقار بنی رہیں اور خدا شاہد ہے کہ گھر کے اندر بھی آواز نہ کرے کسی مرد نے نہ کسی۔ یہ قطعی صریح تعلیم اور کچی تربیت !

عزیزوں کے ساتھ حسن سلوک کا برتاؤ رہتا۔ میرے علم میں ہے کہ بعض غریب بزرگ اکثر اگر گھنٹوں رہتے، کہتے ایسے بھی تھے جن کی مستقل امداد کرتے۔ تین ہفتہ گان میں سے دو بقیہ حیات تقصیر جن میں سے ایک بیوہ اور ضرورت مند تھیں ان کی ہر ماہ مستقل طور پر خبر گیری فرماتے۔ یہ سب سے بڑی بہن تھیں۔ ۲۹ ذیقعدہ ۱۳۵۶ھ مطابق یکم فروری ۱۹۳۷ء کو ان کا انتقال ہوا۔

دوستوں کے ساتھ جس انخلاص سے پیش آتے اس کی نظیر کم دیکھنے میں آتی ہے دوستی تعلقہ فاروں، نوابوں، ساہوکاروں سے نہیں بلکہ غریب طبقہ کے افراد سے قطعی حکیم سید انظر الحسن خیر آبادی عرف سید میاں، بابو عبدالحکیم، مستری رمضان بخش اور حاجی عبدالستار۔ یہ چار مخصوص مخلصان با وفا اور محبان بے ریا تھے۔ دوسرے تیسرے روزانہ کا حاضر خدمت ہونا، دکھ درد میں

شریعت بنا، و مشوروں پر عمل کرنا ان کے لئے لازمی تھا۔ مولانا کے قائم کردہ دارالعلوم حنفیہ صوفیہ کا خوش اسلوبی سے چلانا اور اس کے لئے سرمایہ کا انتظام کرنا۔ انھیں حضرات کے سپرد تھا انہوں نے آخر وقت تک حق رفاقت ادا کیا۔ نزاعی کیفیت میں جنگ کی بجائی سے جدا ہوئے۔ روح نے نفس انصری سے انھیں کے ہاتھوں پر پرواز کی۔ یہ تھا خلاص و محبت اور دوستوں کا حق رفاقت؛ لہٰذا رشتہ داروں سے بڑی محبت سے پیش آتے۔ آپ کا دفتر لکھنؤ میں ان کی آبائی مکان درگاہ کے بالکل متصل ہے۔ اب برادر خرد شہار الملک حکیم نظام الدین کی قیام گاہ ہے۔ مولانا چونکہ شہر کے شہر و شہر کو علمی مشاغل کے لئے مضر سمجھتے تھے اور فطرۃ تنائی پسند واقع ہوئے تھے اس لئے کرایہ کے مکان میں شہر کی چھپشوں سے دور پہاڑی پرسکونت پذیر ہو گئے تھے۔ برادر زادہ حکیم نصیر الدین ندوی سے غیر معمولی محبت کرتے تھے اس لئے اپنا حصہ مکان ان کے نام کر دیا اور خود علم بھر کرایہ کے مکان میں رہے۔ صرف آخری ایک سال اپنے معمولی تیار کردہ مکان میں شہر سے دو میل دور گوبندریاں میں مع اہل و عیال گذارا۔

آپ کے دو ملائی بھائی بھی تھے۔ ان دونوں کی پرورش و تربیت مولانا کے مثل کی۔ مولوی غازی محمدی الدین اجیری عرف پیار سے میاں اور محمد میاں آپ ہی کے پاس رہے۔ آخر الذکر کا انتقال مولانا کے دو سال بعد مولانا ہی کے مکان پر ہوا۔ اول الذکر خلافت کمیٹی کے سیکریٹری بننے کی وجہ سے بھی چلے گئے تھے اور وہاں سے آنے پر متاثر ہونے کے بعد علیحدہ اقامت گزیر ہو گئے۔ اچھے مقرر اور دانش پرور تھے، اجیری کی سیاست میں کافی ہاتھ رہتا ہے۔ درگاہ کمیٹی اجیری کے بھائی ہیں۔

اعلاہ حکومت اور اعلان حق میں بڑے جری تھے، حکومت ہند، برادران وطن اور مساق مسلمانان سے حرمت امور شرعیہ و ملیہ پر مقابلے رہے۔ احاطہ درگاہ میں فاحشہ عورتوں کا گانا ہوتا رنڈیوں کا اجتماع رہتا، مولانا نے اس کے خلاف علم جہاد بلند کیا، مسلمانوں کی ایک دنیا دار جماعت کو ساتھ لے کر آواز اٹھائی، دنیا دار اور عیش پرست طبقہ آڑے آیا۔ بالآخر حق کی فتح

شہر مولانا خلیفہ جامع مسجد علیہ اور مسعودیہ الرحمن نصیر آبادی اور مولوی محمد غلام محمد قاسمی رئیس شہر سے بھی مولانا کو بڑی نصیحت تھی اور انہوں نے حضرات میں کوٹنگ پٹناری رہے۔

ہوئی اور جناب میرزا احمد متولی درگاہ معنی نے یہ اعلان کر دیا کہ زنانہ فاشتہ بھی نقاب کے بغیر داخل اماطہ نہیں ہو سکتیں اور ان کا گانا وغیرہ سب بند کر دیا۔ میرے قیام اجیری کے زمانے میں ایک مرتبہ عاشورہ محرم کو کھڑا، عین جمعہ کی نماز کے وقت درگاہ کے متصل بازاروں میں نقاروں اور شور و شغب کا طوفان برپا ہوا۔ جمعہ کی نماز کے بعد خدا کا یہ شیر کھڑا ہوا اور جامع شاہجہانی میں تحفظ ناموس اسلام پالیسی مدلل و پرجوش تقریر کی کہ بزار ہمسلمانوں کا یہ اجتماع عظیم ناز قطار رو رہا تھا، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ مولانا بھولا جو اسبق قوم کو یاد دلار ہے میں عوام کے رجحان کے خلاف آواز اٹھانا بھی بڑا جرات دہے۔

ایک مرتبہ شب کو ایک جلسہ میں شاہجہانی مسجد میں تقریر فرما رہے تھے کہ اطلاع ملی کہ وہ ہانڈی سے متصل محلہ میں مسلمان تاج دیکھنے میں مشغول ہیں۔ کسی تقریب میں ایک مسلمان صاحب نثر ندی کا ناہجہ کر دیا تھا۔ تقریر سے فارغ ہو کر کچھ مسلمانوں کو لے کر چل پڑے۔ مولانا کو تانا دیکھ کر بعض مسلمان وہاں سے ٹل گئے، بعض اپنے مشاغل تفریح میں غفل انداز دیکھ کر تانہ پیکار ہوئے۔ ایک بندہ مقام پر پہنچ کر مولانا نے پیغام حق پہنچانا شروع کیا اس طرح وہ مجلس قیص دوسرے مغل و مغل و نصیحت سے بدل گئی۔

اس معاملہ میں مولانا کسی بڑی سے بڑی شخصیت کے سامنے بھی نہیں چوکے تھے۔ ۱۳۵۲ء میں جب حج کے لئے روانہ ہوئے تو آپ کو اسی جہاز پر جگہ ملی جس پر ملکہ دکن سفر کر رہی تھیں۔ نگران کار کے طور پر خطاب یافتہ ایک بڑے عہدیدار ریاست ان کے ہمراہ تھے۔ ایک مجلس میں کسی نے مولانا کا تعارف نواب صاحب سے کرایا۔ مولانا کے علم و فضل اور بلند شخصیت کا اظہار کرنے پر بھی نواب صاحب نے کوئی ٹکٹ نہ دی لیکن جب مولانا کا اجیری ہونا معلوم ہوا تو بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ دست بوسی کی۔ مولانا کو ملال آیا تو گیا، ارشاد ہوا ہم نے ۱۳ برس حصول علم قرآن و حدیث میں آنکھیں پھوڑیں، اللہ و رسول کا علم دین حاصل کیا لیکن یہ علم کثافت کا مستحق نہ بن سکا، صرف اجیری ہونا سب سے بڑی کرامت ہو گئی۔ اجیری میں تو کافر و ناسق کھٹ خنزیر بھی بستے ہیں، اگر صرف اجیری ہونا عزت کی نشانی ہے تو بدین و کافروں کا اور سود سخی قابل تعظیم ہوتے۔ نواب صاحب بڑے غفل و شرمسار ہوئے۔

ایک دوسری مجلس میں ہی نواب صاحب پرانے نظام تعلیم پر تجربہ فرما رہے تھے اس کی فرسودگی پر دلائل پیش کر رہے تھے مولانا سے زہد ہا گیا فرمایا کیا کریں ہم تو سی نظام تعلیم پر مجبور ہیں آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔ اگر تمام پرانی چیزیں بدلوا دیں۔ نماز، روزہ، حج، اور زکوٰۃ سب پرانی چیزیں جو چکیں، جب تک یہ جاری رہیں گی۔ ہدایہ، شرح وقایہ اور قدوری وغیرہ کا درس بھی جاری رہے گا۔ آپ ان سب چیزوں کو بدل دیں ہم نیا نظام تعلیم خود بخود بنا لیں گے۔ اسی طرح وہ نواب صاحب خاموش ہوئے۔

مولانا کا سیاسی مسلک تحریک خلافت سے لے کر آخر وقت تک ایک ہی رہا، غیر ملکی حکومت کا خاتمہ اور استخلاص وطن کی جدوجہد میں تمام اقوام ہندوستان سے شریک عمل، مجلس اہواء اسلام، جمعیت العلما ہند، آل انڈیا خلافت کمیٹی، انڈین نیشنل کانگریس، ہما زادی پسند جماعت کے رکن رہیں تھے، صوبائی اور مرکزی صدر و ڈپٹی صدر رہے۔ آخر عمر میں جبکہ ۲۰ مارچ ۱۹۴۷ء مطابق ۱۱ محرم ۱۳۶۶ھ کو وجہ انورک میں مبتلا ہو کر پاؤں سے معذور بھی ہو چکے تھے اور اس معذوری کے باوجود سیاسی سرگرمیاں حسب کستور جاری بھی تھیں، حریفان حرص و انا اور خواہشمند ان اقتدار نے آخری حربہ استعمال کیا۔ ایک دہائی مرزا جو منافقت کی مکمل تصویر تھا بظاہر لٹکانا کی شاگردی اور عقیدت مندی کا مدعی لیکن باطن مولانا کو اپنے منصوبوں کی تکمیل میں سب سے بڑا سنگ گراں سمجھتا تھا ایک طرف حکومت سے ساز باز اور دوسری طرف مسلمانوں کا سیاسی وکیل بنے بنے کی کوشش کرتا رہتا بعض اہل غرض افراد کو شریک سازش بنا کر حکومت نظام سے مراست کا سلسلہ شروع کیا کہ حکومت نظام جس دارالعلوم (میں بیٹھنا) جیسے کے کھین جوں اس کا صدر المدینین یا بدو قادیار کے طیف کی بیخ کنی میں مصروف رہے تحقیقاتی وفد جب ۱۳۶۷ھ میں آجیر پہنچا۔

اس وفد نے مولانا سے عقیدت مند انداز میں ریاست کی مجبوریاں ظاہر کرتے ہوئے سیاست سے کنارہ کشی اور ملی خدمات ہی میں توجہات کے انحصار کی التماس کی مولانا نے بات کی تنہا پہنچ کر فرمایا جہاں تک ملی خدمات کا تعلق ہے، حصول علم کے بعد سے کوئی دور ایسا نہیں گذرا کہ اس سے غفلت برتی گئی ہو۔ تحریک خلافت کی دو سالہ قید میں جیل خانہ کی چار دیواری میں بھی دوسرے فنون کے ساتھ دورہ حدیث بھی ہوتا رہا تھا۔ مولانا کے ساتھ بعض تلمذہ بھی شریک تھیں جو گئے

تھے جو اصول مقصد زندگی بن چکا جو اسے اس حیات مستعار میں کیونکر چھوڑا جاسکتا ہے۔ خدہ
 واپس پڑ گیا اور اس کا نتیجہ ہوا کہ ۱۲ مارچ ۱۳۵۷ء مطابق ۲۰ محرم ۱۳۵۷ء کو بحکم دولت نظام مولانا
 کو مدرسہ کی خدمات سے سبکدوش کرنے کی اطلاع متونی درگاہ معلیٰ اور مقصد بدر سر میر تارا صاحب
 مرحوم کے پاس آگئی۔ مولانا کی زندگی کا یہ آخری سال تھا۔ پورا سال بھی نہ گزرنے پایا تھا کہ دس روز
 قبل ہی ۱۰ محرم ۱۳۵۹ء کو سفر آخرت اختیار فرمایا۔ یہ آخری سال مولانا کا بڑی مصرت کے
 ساتھ گذرا۔ پاؤں سے معذوری اور مسلسل علامات کے ساتھ مالی پریشانی ناقابل برداشت تھی۔
 حق صداقت اور اصول پروری کی پاداش میں یہ صورتیں خندہ پیشانی سے برداشت کیں
 اور یہ سنگ جبریت ہوئی کہ وفات کے وقت کل خزانہ عامہ سوردوبہ کچھ آدم خاص مسند و قیچہ
 سے نکلتا تھا۔

سبکدوشی کے بعد دارالعلوم کی جانب سے قاعدہ کے مطابق فائنا بارہ سوردوبہ ملا تھا۔ ہم
 سب کے اصرار اور حاجی عبدالستار کے اہتمام سے گورنریاں کی افتادہ زمین پر فقہر مکان تعمیر ہوا
 جس کا نام مولانا نے "زاویہ" رکھا۔ دنیاوی بھانڈا میں اولاد کے شرف ہی نہ گزری تھا۔
 کتابوں سے عشق تھا۔ بہترین الباریاں اور درازیں ہواتے اور ترتیب سے کتدیں رکھتے
 معنوں کے علاوہ کتاب کی عمدہ کتابت و طباعت بھی پسند آنے کے لئے کافی تھی۔ کتاب پسند
 آنے پر ہر ممکن قیمت پر خرید فرماتے۔ مولوی صدیق نجم الحسن خیر آبادی کے پاس استنبولی طباعت کی
 دسوقی شرح مختصر معانی تھی جس کے حاشیہ پر مختصر اور حرمین میں شرح تھی۔ مولانا کے پاس جو
 دسوقی تھی اس میں کئی کتابیں تھیں۔ مولانا کی خواہش تھی کہ ایسی دسوقی مل جائے جس کے ساتھ
 اور کتابیں نہ ہوں۔ مولوی نجم الحسن نے اپنی کتاب دکھلائی تو پھر ٹک گئے۔ فرمایا کہ میں ایسی
 دسوقی مل جائے تو مجھے مزورہ منگا دو، شاگرد تھے مزاج شناس، کہنے لگے اگر حضرت اپنے مجموعہ
 شروع خفیس کے ساتھ مصطفیٰ شرح موطا عنایت فرمائیں تو کتاب حاضر ہے۔ فوراً معاہدہ ہو گیا۔
 خود راقم السطور کی مسلم شریعت کے عوض جو سبز کاغذ پر عمدہ چھپی ہوئی تھی اپنی مسلم شریعت و احادیث
 اعلیٰ کی دونوں جلدیں عنایت فرمیں بعد میں کسی وجہ سے ادا فرمایا تھا۔

۱۷ جنوری ۱۹۳۹ء کو جامع مسجد بروہہ کے درجہ اولیٰ کے سلسلے میں جب گولہ پڑی

۱۰ بیسیوں مسلمان خاک و خون میں منقرض کر شہید ہوئے اور وہاں کے مسلمانوں نے اپنے بچے بچے ہجرت کی تھائی تو حضرت الامامؒ ۲۴ مارچ ۱۹۳۹ء کو معذوری کے باوجود افسام و انہیم کے لئے دوسری بار بے پور تشریف لے گئے۔ ہم دونوں بھی ہر کاب تھے عبدالرحمن شوروگر کے مکان میں قیام ہوا کہ یہی امیر جماعت مساجدین تجوینہ ہوئے تھے۔ عبدالرحمن مذکور کے پاس کچھ معتقل کا ایک نقشہ تھا جس میں ایک ایک چیز وہاں کی دکھائی گئی تھی۔ دوران قیام میں میزبان نے وہ سب سامان باقاعدہ مرتب کیے دکھایا اور اس کے ساتھ حدیقہ حکیم سنائی کا ایک قلمی نسخہ دکھلایا جو ایران کے کسی خوشنویس کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔ دریافت کرنے پر ایک ہزار قیمت بتائی گئی۔ مولانا دیکھ کر ہلکے آٹھے تھے۔ اچھے بیٹھے پرکھیں بار فرمایا کہ اگر ہزار روپے ہوتے تو ابھی خرید لیتا۔ اور شوق کے بے پناہ جذبہ کے ماتحت مولوی محمد افسانہ خلیف جامع مسجد سبے پور متفقہ خاص کو خط لکھ دیا کہ کسی صورت سے وہ نسخہ حاصل کرو لیکن ایک ہزار سے کم پر عبدالرحمن رضا مند نہ ہوئے۔

ایک بار بے پور کا کتب خانہ دیکھتے تشریف لے گئے۔ اسٹار باراج کی چار جلدیں مطالعہ کے لئے بضابطہ لاٹبریری سے حاصل کیں وہ ان کو لیکر آجے آگئے۔ سیکریٹری لاٹبریری نے تار دیا کہ یا تو کتاب بھیجے ورنہ دو سو روپہ وصول کیا جائے گا۔ مولانا نے فوراً ہی تار کے ذریعہ رقم طلب کر دیا اور کتاب پر قبضہ کر لیا۔ فرماتے تھے کہ اگر پانچ سو طلب کرتے تو بھیجتا۔

قرآن شریف عمدہ کاغذ اور بہتر کتابت و طباعت کے بندہ کرتے۔ اس قسم کے تمام قرآن پاک زینت کتب خانہ تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ میرے کتب خانہ سے اگر ایک کتاب بھی چلی جائے چاہے وہ کتنی ہی معمولی ہو تو میں سمجھوں گا کہ سارا کتب خانہ چلا گیا۔ ہر سال کتابوں کو دھوپ دلاتے اور باقاعدہ جائزہ لیتے۔ کتابیں سب موجود ہوتیں تو شریعی وغیرہ سے متعلق طلبہ کو نوازتے۔

صراطِ نبی سے متعلق بہت باب کی شرح برجذی تھی مولانا کے کتب خانہ میں تھی۔ میں نے اس کی نقس کی اجازت چاہی جو خوشی سے مل گئی۔ میں نے نقل شروع کی ہی تھی کہ رمضان کا ہزارہہ سبب آگیا۔ اسی مہینے ہم لوگوں کو اپنے وطن ہانے کی اجازت مل جاتی تھی جب میں چلنے لگا تو برجذی کے متعلق فرمایا کہ رمضان کے اوقات فرصت میں خوب نقل کروں گا۔

انتہا منظور ہوئی۔ بار بار اصرار پر بھی نفی میں جواب ملا۔ میں نے عرض کیا آپ مجھ پر اطمینان نہیں کرتے۔ فرمایا تم پر بیٹے سے زیادہ مجھ سے ہے لیکن تمہاری زندگی پر مجھ سے نہیں۔ خدا خواستہ تمہارے انتقال ہو جائے تو تمہارے وارثوں سے کون لڑے گا۔ ہاں اگر اپنی زندگی کا اطمینان دن دو تو کتاب کا اطمینان بھی کروں گا۔

کتابوں کی طباعت و کتابت کی طرح عمدہ جلدوں سے بھی شغف تھا۔ کلکتہ کی بندھی ہوئی جلدوں کا بہت شوق تھا۔ علی العموم دہلی جلد بندھوایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ جلد کی خوبصورتی کا ذکر ہو رہا تھا۔ مولوی محمد عباس بہاری نے دو جلدیں کلکتہ کی بندھی ہوئی دکھائیں۔ دیکھتے ہی گرویدہ ہو گئے۔ فرمایا افسوس میرے کتب خانہ میں ایک جلد بھی ایسی نہیں ہے۔

انتقال سے تین چار ماہ پیشتر بمبئی اور سورت سے کتابیں منگوائیں۔ اس کے کلکتہ جلد بندھنے کے لئے بھیجیں جس کا بے حسنی سے انتظار رہتا۔ روزانہ مولوی نجم الحسن کو اسٹیشن پر پتہ لگانے کے لئے بھیجتے۔ خدا خدا کر کے پاؤں آیا۔ جلدیں واقعہ قابل دید تھیں۔ الماری میں پائے سانسے ترتیب سے رکھوائیں پھر فرمایا اب دیکھو میرا کتب خانہ کیسا معلوم ہوتا ہے مولوی نجم الحسن نے تعریفوں کے پل باندھ دئے تو بہت خوش ہوئے۔ میں نے بھی شرح جامی اور قرآن کی جلدیں ساتھ ہی بندھوا کر منگوائیں اور مولوی محمد عباس بہاری کی وہ دونوں کتابیں بھی خریدیں جن کی جلدیں مولانا کو دکھائی گئی تھیں۔ یہ کتابیں ماشیہ عبدالغفور اور اس کا ضمیمہ تھیں افسوس مولانا ان خوشنام جلدوں سے زیادہ عرصہ تک محفوظ نہ ہو سکے اور نہ ان جلد کتابوں کے مطابق کا موقعہ ملا کیونکہ ایک ماہ بعد دنیا سے فانی سے عالم جاودانی کو تشریف لے گئے۔

احادیث میں کثر العمال اور لغت حدیث میں مجمع البحار بہت پسند فرماتے تھے۔ تفسیر احمدیہ، رسائل الارکان الاربعہ، آپ حیات اور حاشیہ قاضی علاء فضل حق خیر آبادی اکثر پیشتر مطالعہ میں رکھتے۔ آخر اندک کے متعلق فرماتے تھے کہ حاشیہ فضل حق کامیں نے برسوں سفر و حضر میں اس طرح مطالعہ کیا ہے جس طرح کوئی قصہ کہانی کی کتاب پڑھتا ہے۔ نصب الایہ نے تخریج احادیث المدایہ کا بہت اشتیاق تھا۔ فرماتے کہ مدینہ منورہ میں مولانا عبدالسبانی فرنگی ملی لکھنؤی صاحب مدنی مرحوم نے مجھ سے فرمائش کی تھی کہ اس کی شوق قابلیت ہے۔

کمال علمی کے مولانا مقفوت تھے۔ فرماتے تھے کہ حکیم صاحب (مولانا بركات احمد ٹوٹکی بہاری) بھی ان کی تعریف کیا کرتے تھے۔ ایک روز مولوی نجم الحسن نے نصیب گاہ کے ذریعہ طبع ہونے کی خوشخبری سنائی تو بہت مسرور ہوئے۔

فقہاء کے بہت مداح تھے۔ ہدایہ جلد ثالث خاص ذوق اور توجہ سے پڑھاتے تھے۔ امام صاحب کی دلیل بیان فرماتے وقت چہرہ جو جس سے سرخ ہو جاتا تھا فرماتے تھے کہ ایسا غصہ کئی دو سر پر پیدا ہی نہیں ہوا۔ عام طور پر فقہاء کی نگہ رسمی اور دقیقہ سنجی کے بہت مداح تھے۔ فقہاء کے خلاف اگر کسی کی زبان یا تحریر سے کوئی بات آپ کے علم میں آتی تو سخت برہم ہوتے تھے۔

ہدایہ جلد ثالث، ترمذی شریف، قاضی مبارک، شرح چغنی اور صفیادی شریف بڑی دلچسپی سے پڑھتے تھے۔ عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ بڑی کتابیں پڑھانے والے اساتذہ ابتدائی کتابوں میں وہ ذوق اور مہارت نہیں رکھتے جو بالائی کتابوں میں ہوتی ہے لیکن مولانا کو یکساں کمالی تھا۔ فرزند سعید مولوی عبدالحق سکر کو سمجھانے اور یاد کرانے کے لئے مرقات اور سکندر نامہ کی مٹات پر مولوی نجم الحسن کو مامور فرما دیا تھا۔ موصوف کا بیان ہے کہ اس خوبصورتی اور سہولت سے سمجھانے تھے کہ بہ آسانی ذہن نشین ہو جاتا تھا۔ لطف یہ ہے کہ فارسی میں بھی پورا پورا تجربہ تھا چنانچہ سکندر نامہ میں اکثر مولوی نجم الحسن سوالات بھی کرتے رہتے تھے۔ برادر عزیز محمد زاہد خان سکر کو میری استدعا پر انوار سہیلی شروع کرادی تھی۔

جب موجودہ نظام حیدرآباد سلطان العلوم میر عثمان علی خاں باغبار اجیر شریف حاضر ہوئے اور مدرسہ معین الحق قائم کردہ مولانا میں اپنے اساتذہ نواب فضیلت جنگ مولانا انوار اللہ خاں صدر امیر شریف دکن کے ہمراہ پہنچے تو مولانا کی درس گاہ میں جاری سبق کو دلچسپی سے سناؤ تو انوار (اصول فقہ کی اوسط کتاب مصنفہ ملا احمد حیات رحمۃ اللہ علیہ اساتذہ عالمگیر بادشاہ کے درس کی فرمائش کی۔

مولانا نے اس کے سبق کی ایسے مدلل طریقہ پر تقریر کی کہ نظام صاحب کو وجدانگاہ دورا قیام میں چھوڑ کر شریک درس ہوئے اور فرمائشی، سابق کی سماعت کی غلبت شاہانہ اور ایک ہزار روپے سے نوازا۔ اور مدرسہ معین الحق کو دارالعلوم معین عثمانیہ میں تبدیل کر کے ایک ہزار سے زیادہ

مشاہیرہ مقرر فرمایا جو اب تک بدستور جاری ہے۔

مولانا لعلی و عقلی مسائل میں اپنی مستقل رائے رکھتے تھے اور کافی تلاش و جستجو اور تحقیق و تفتیش کے بعد نتائج پر پہنچتے تھے۔ مختلف فنیہ مسائل کو چھوڑ کر باقی مسائل میں امام ابن تیمیہ کے فضل و کمال کے مدافع تھے۔ حدیث ”لائۃ الرجال“ وغیرہ پر محاسن و قسطنطین کے مسلک کا رد و تبلیغ فرماتے کلام پاک کی آیات کے سلسلے میں فرمایا کرتے تھے کہ ہر آیت عینہ و علیحدہ ہے لہذا رابطہ پیدا کرنے کی کوشش ہے سود ہے۔

سورہ یوسف کی آیت فلما رآینہ اکبرنہ وقطعن ایدیمہن و قلن حاش لکم ما ہذا بشرًا ان ہذا الاصلک حکیم میں امام ابن تیمیہ کی رائے سے اختلاف تھا۔ فرماتے تھے کہ زبان مصر کی یہ کیفیت حسن یوسف کی بار نہیں بلکہ ان کی عظمت و جلالت و عظمت کی بنا پر ہوئی تھی ورنہ ”صلک حکیمو“ کہنے کی کوئی وجہ نہیں تھی اس باب میں بخاری شریف کی کتاب التفسیر سے بھی استشاد فرماتے تھے اور یوں بھی بہترین تفسیر بخاری کی کتاب التفسیر ہی کو سمجھتے تھے۔

حوض کے بارے میں وہ درود کو ضروری نہ سمجھتے تھے احادیث اور سرزمین عرب میں پانی کی قلت سے دلائل پیش کرتے تھے، فرماتے تھے امام محمد رحمۃ اللہ علیہ کسی مسجد میں بیٹھے تھے۔ ماہ کثیر سے متعلق سوالات کئے جا رہے تھے۔ آپ نے اس مسجد کے حوض کی طرف اشارہ کر دیا، بعد میں جب اس کی پیمائش کی گئی تو اتفاق سے وہ درود نکلا۔ لوگوں نے اسی کو دلیل بتایا۔ جمعہ صبح ہونے کے لئے فقہاء حنفیہ نے مصر کی شرط لگائی ہے پھر مصر کی تعریف میں فقہاء کے مختلف اقوال ہیں، مولانا نے نظام الدین استاذ النکاح کا مسلک اختیار فرمایا تھا جو مسائل الارکان الاربعہ میں مولانا عبد العلی بجز العدم فرنگی مملی سے منقول ہے کہ مصر وہ ہے جہاں انسانی ضروریات مبرا کیں۔

ما اہل بہ لغیرہ اللہ میں حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے حرمت کے دائرہ میں ان جانوروں کو بھی داخل کر لیا ہے جو کسی بزرگ کے فاتحہ وغیرہ کے نام سے موسوم و متعین ہو جائیں۔ مولانا کا مسلک شاہ صاحب کے مخالف تھا اس پر ایک مبسوط معقائد مضمون

بھی لکھا تھا جو ضائع ہو گیا اور روز افزوں محنت کی خرابی نے دوبارہ لکھنے کا موقع نہ دیا۔
مسئد تشلیک میں جہاں مولانا عبدالحق خیر آبادی نے شرح مفاتح میں وجود واجب
میں تشلیک باعتبار شدت وضعف مانتے ہوئے ایک توجیہ کی ہے۔ مولانا نے اپنے استاذ
الاسانف سے اختلاف کیا ہے اور مؤدبانہ الفاظ میں ایک مضمون کا اعلان کرتے ہوئے تحریر کرایا تھا کہ یہ
اصلی توجیہ فقیر کے ذہنِ مغل سے بعید ہے۔ یہی وہ مسئلہ ہے کہ جب ۱۳۵۵ء کے آخر میں مولانا کے
کادر نیگل (اریٹھ پھوڑا) نکلا تھا اور گردن میں چھپا ہوا گہرا شگاف دیا گیا تھا تو بلا کسی بیہوشی کی دعا کے
اتنا جرات پریشان کرانے پر اس نے کمر مت باندھ لی تھی کہ مسئلہ مذکورہ بالا میں غافل خیر آبادی سے
عالمِ قلندر میں مناظر و مشرک کر دیا تھا۔ مولانا فرماتے تھے کہ اسی استغراق میں تمام مترلیں ملے
ہو گئیں۔

تعلیم و تدریس اور تصنیف و مطالعہ سے، خسر وقت تک پوری دلچسپی دی۔ بخاری شریف
کے پاروں کے شرعی نوٹ تاج کپنی لاہور کی فرمائش پر اردو میں تحریر فرمان منظور کرے تھے
اور ایسی حالت میں پہلے پار سے کے حاشیہ پر نوٹ تحریر فرماتے جبکہ بیٹھنے کی جگہ عبوراً نکلا
ہوا تھا۔ براؤن خود حکیم نظام الدین اجیری کے مکان پر علاج کی غرض سے قیام تھا۔ چلنے پھرنے
سے معذور ہو ہی چکے تھے۔ بعض مقالات کی شرح اپنے ہاتھ سے لکھی اور اکثر کامو لوی سیکرٹری
سے اعلان کرایا۔ اس میں مولانا کو دلچسپی یوں بھی بڑھ گئی تھی کہ غوث مقلد مولوی وحید الزمان حیدر آبادی
کے اس قسم کے شرعی نوٹوں کے ساتھ بخاری شریف شائع ہو چکی تھی جس میں امام اعظم اور دوسرے
ائمہ ثلاثہ کے مسائل پر جامعہ چوہن بھی تھیں۔ بلند بانگ دعووں کے باوجود جب اُسے تاج کپنی
نے تجارتی مصلحتوں کی بنا پر طبع نہ کرایا تو بہت برہم ہوئے۔

جناب میر نثار احمد مرحوم متولی درگاہ معلیٰ و معتقد دارالعلوم معین عثمانیہ اجیہ اور دوسرے بعض
مفسرین کی فرمائش پر مولانا نے حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے صحیح حالات مرتب
کرنا شروع کئے تھے۔ اس کی تکمیل بھی اسی زمانہ حالات میں فرمائی جو انتقال کے ایک سال بعد
”نثار خواجہ“ کے نام سے شائع ہوئی اور پہلا ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ نکل گیا۔ میر نثار احمد کے نام
کی رعایت سے ”نثار خواجہ“ نام تجویز فرمایا۔ مولانا محمد یونس میرٹھی ناظم دارالعلوم معین عثمانیہ

خطیب جامع شاہجہانی درگاہ معلیٰ نے کتاب کے آخر میں مولانا اور کتاب سے متعلق جو صفات لکھے ہیں وہ دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں اس میں اپنی مہربانی سے میرا اور مولوی سید نجم الحسن کا ذکر بھی کیا ہے کہ ہم دونوں نے استادِ مکرم کا حق رفاقت آخر تک کس طرح ادا کیا اور مولانا نے کس کس طرح نوازا۔

اسی زمانہ عیالات میں ترمذی شریفین کی شرح لکھنا شروع کی۔ جب ایک جزو ہو جاتا تو ہم دونوں بھی نقل کر لیتے۔ ابواب الطہارۃ بھی ختم نہ ہونے پائے تھے کہ زندگی نے ساتھ چھوڑ دیا۔ بہر حال جتنا کچھ ہو گیا ہے وہ بھی اپنی اہمیت کے لحاظ سے کچھ کم نہیں ہے۔ مولانا کی وصیت نظر اور مراثی معلوم نقیہ کا اس سے اچھی طرح اندازہ ہو جاتا ہے۔ اصل مسودہ مولانا کے ہاتھ کا لکھا ہوا موصوف کے کتاب خانہ میں مولوی عبدالباقی سلمہ کے پاس محفوظ ہے۔ اس پر جابجا حاشیہ مولانا نے میرے نام (اشاد الشرفانی) سے چڑھایا ہے۔

مولانا نے مضامین فن کی تشریحات بھی فرماتے رہتے تھے۔ خاص خاص مسائل پر بطور مضمون بھی تحریر فرما دیتے تھے چنانچہ علم و معلوم، دہراور وجود پر مبسوط مضامین خود مولانا کے دست مبارک کے لکھے ہوئے میرے پاس موجود ہیں۔ آخری مضمون شوال ۵۵ھ میں ختم کیا تھا۔ زمانہ عیالات و مہجرت میں بھی بعد عصر کے سلسلہ جاری رہتا چنانچہ مجاہدی الاثر نے ۱۴۵۸ھ سے لے کر ۱۵ ذی القعدہ ۱۳۵۸ھ مطابق ۲۴ دسمبر ۱۹۳۹ء، وفات سے ایک ماہ پچیس روز قبل تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ وجودِ واقعی متعلق تصدیق، حقیقت تصدیق، تحقیق اجزاء قضیہ و تصدیق، مقولات عشر کلّی طبعی و غیرہ جیسے محرکہ الافرادی مسائل کی ادا کرانی، ۱۷ نومبر ۱۹۳۹ء مطابق ۲۳ رمضان المبارک ۱۳۵۸ھ دو شنبہ کو بخاری شریف اور ۲۸ نومبر ۱۹۳۹ء مطابق ۱۶ شوال ۵۸ھ منگل کی سنن ابی داؤد ختم ہوئیں اس کے بعد ۱۷ نومبر ۱۹۳۹ء مطابق ۱۴ شوال ۵۸ھ کو مسلم شریف کوادی گئی۔ کچھ اسباق ہو پائے تھے کہ میں سخت بیمار پڑ گیا اور تقریباً دو ماہ اس کا چکر رہا۔ ایک ماہ صاحب فراش رہ کر تبدیل آب و ہوا کے لئے غیر آباد و علیگڑھ چلا گیا۔ وہاں سے ۱۵ ذی الحجہ ۵۸ھ مطابق ۲۶ جنوری ۱۹۴۰ء کو واپس اجیر پور چلا۔ اپنی بد نصیبی پر مبتلا بھی قائم کروں کہ ہے کہ ان آخری ایام میں خدمت و تعاضد سے محروم رہا۔ واپسی پر پھر مسلم شریف کے اسباق شروع ہوئے۔

اس زمانہ عیالات اور آخری ایام حیات میں میں اور مولوی سید محمد الحسن ہم دونوں ہی خدمت گذاری اور استفادہ کے لئے مخصوص ہو گئے تھے۔ ۸ فروری ۱۹۳۰ء مطابق ۲۸ رذی الحجہ ۱۳۵۸ھ پنجشنبہ تک اسباق و استفادہ کا سلسلہ رہا۔ یکم محرم الحرام ۱۳۵۹ء مطابق ۱۰ فروری ۱۹۴۰ء شنبہ کو مرض نے شدت اختیار کر لی۔ صبح بخاری اور آیت کریمہ کا ختم کیا گیا، بکری ذبح کی گئی، شام کو کچھ اخاذ ہوا، تیسرے روز حالت کچھ اور سنبھل گئی۔ ۹ محرم الحرام کو حالت دیوس کن ہو گئی دوسرے دن اظہار بھی ناامید ہو گئے۔ آخر تیسرے روز ۱۰ محرم الحرام ۱۳۵۹ء مطابق ۱۹ فروری ۱۹۴۰ء یکشنبہ کو ٹھیک شہید کر بلا سیدنا امام حسین رضی اللہ عنہ کی شہادت کے وقت اسی یوم عاشورہ میں یہ آفتاب علم و عمل اور مہتاب رشد و ہدایت ہمیشہ کیلئے غروب ہو گیا، انا للہ وانا الیہ راجعون۔ گویا نرانی حالت سے دس روز پہلے تک درس حدیث جاری رہا منطق و فلسفہ جو خاص فن تھا اس کا سلسلہ دو ماہ قبل ہی منقطع ہو چکا تھا جب بیماری نے نازک صورت اختیار کی اور موصوف کو مایوسی ہوئی تو فرمایا :-

افوض امری الی اللہ ان اللہ بصیر بالعبادہ

جب تک زبان نے کام دیا بار بار اپنی حالت کو دیکھ دیکھ کر اس آیت کی تکرار فرماتے تھے اور سورہ النیس تکبیر فاعلم کے لئے پڑھا کر سنتے تھے صحابہ کرام میں سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ پر جان فدا کرتے تھے، ان کے ایمان و ایمان کی نظیر نہیں ملتے تھے فرماتے تھے انہوں نے خدا کو پہچان کر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو پہچانا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ کر خدا کو جاننا۔

حضرات اہل بیت کے ساتھ خاص انس اور لگاؤ تھا بخاری شریعت میں حضور اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی وفات کے سلسلے میں حضرت سیدہ فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا کا جب یہ قول پڑھاتے کہ اسے انس و تمنا سے دلوں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر مٹی ڈالنا کیسے گوارا کر لیا تو بہت خفا ایک جمع نکل جاتی اور ایک عرصہ کے لئے رבודگی سی پیدا ہو جاتی۔ جب بھی حدیث شریعت میں یہ موقع آیا ہے یہی کیفیت ہوئی ہے۔ ایک بار زمانہ عیالات میں دوران گفتگو میں یہ واقعہ زبان پر آ گیا صحیح نکلے، حالت متغیر ہو گئی، بدن پر دھندھا رہا دی ہو گیا۔

خیر آبادی خاندان علم میں اس جامعیت کا کوئی دوسرا فرد نہیں گذرا۔ تفسیر، حدیث، فقہ

۲۲۲
 اصول فقہ، منطق، فلسفہ، ریاضی، معطرۃ، ادب وغیرہ جملہ فنون پر یکساں عبور تھا۔ خدا شاد ہے
 اپنا تجربہ یہ ہے کہ ہر فن اس طور سے پڑھاتے تھے کہ امام فن معلوم ہوتے تھے اور ایسا محسوس
 ہوتا تھا کہ اس فن کے سوا انہیں دوسرا فن آتا ہی نہ ہوگا۔

دینی میں مولانا حکیم برکات احمد بہاری ثم فاضل زیادہ درجہ رکھتے تھے اس نے علی گڑھ اگر استاذ العلماء مولانا مفتی محمد لطف اللہ علی گڑھی کی چھ ماہ تک جوتیاں سیدھی کر کے اس فن پر کھنچے عبور حاصل کیا تھا۔

ایک بار مولوی حکیم ظفر الحق زبیرہ شمس العلماء مولانا عبدالحق خیر آبادی سے کسی بات پر ٹونک میں خفا ہوئے تو فرمایا کہ :-

”میاں تم ننگ خاندان ہو اور میں فخر خاندان، تمہارے خاندان علم و فضل میں کوئی تم سا نہیں ہوا اور میرے خاندان میں اب تک مجھ جیسا نہیں گزرا۔“

استاد کے استاد زادہ سے یہ سخت کلامی اس وجہ سے ہو گئی تھی کہ موصوف ان کو کمراب اسباق بھی کرتے تھے، وہ استاد کے حکم کے مطابق پوری توجہ اور خیال رکھتے تھے۔

پہاندگان میں ایک جوہ ۱۰ ایک صاحبزادی جن کی ۱۵ ربیع الاول ۱۳۶۳ھ کو شادی ہو چکی ہے اور ایک صاحبزادے مولوی عبدالباقی سلمہ میں جن کا نکاح شوال ۱۳۶۵ھ میں ہوا ہے اور بھیتہم ہائی اسکول کی کٹری میں شجر ہیں۔ افسوس کہ حالات کے سازگار نہ رہنے سے اوسط درجہ تک عربی تعلیم حاصل کر کے عالم "کا امتحان دینے پر اکتفاء کیا۔ اب انٹرنس کا امتحان دے رہے ہیں۔ مرکز نظام نے مولانا کی علمی خدمات کی بنا پر وفات کے بعد سے پچاس روپیہ شاہرہ پہاندگان کے لئے مقرر کر دیا ہے جو برابر جاری ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے استقامت بخشے۔

تصانیف میں اذا اللہ ہام الغفول، اذا حۃ شہات الشادی، چار تازیانہ قیام حیات، طیب، چلی حدیث، شاہ خواجہ، القول النظم، تجلیات انوار المعین، اسعاف اور کلمۃ الحق مطبوعہ میں۔

استاذ الاساتذہ مولانا افضل حق رامپوری پرنسپل مدرسہ عالیہ رامپور نے شمس العلماء مولانا

عبدالحق صاحب دہلی کے ایک صاحب نے ایک خط لکھا کہ ہم نے غریبوں کو دینا شروع کیا ہے۔ غریبوں کو دینا شروع کیا ہے۔ غریبوں کو دینا شروع کیا ہے۔

کر سکتے تھے، میرا ذاتی مشاہدہ ہے۔

شعبان ۱۳۵۵ء میں احمد آباد، سورت اور بمبئی کا سفر ہوا۔ دودھوسرے طالب علموں کے ساتھ مجھے بھی برکاتی کا فخر حاصل تھا۔ رمضان کا پورا مہینہ تقریباً بمبئی ہی میں گذرا، ترمذی شریف اور سراجی کے اسباق جاری رہے۔ کبھی بھری اور کبھی نماز فجر کے بعد یکے پس لکھنا ہی دو بیان میں مولانا نے علم و معلوم پر تحقیقی مضمون لکھنا شروع کر دیا۔ نہایت باریک قلم کے ۴۰ صفحات لکھ ڈالے۔ در بیان میں مبیوں کتابوں اور افاضل کے حوالے دئے گئے حالانکہ ہمارے علم میں سبہ کر ایسی کوئی کتاب اس وقت مولانا کے پاس نہیں تھی جس سے فائدہ اٹھا سکتے۔ مولانا نے استفادہ کرنے والے جانتے ہیں کہ مولانا کا سبب علوم و فنون کا گنجینہ تھا علم دروغینہ نہ تھا، انفس اس آں قدح بشت و آل ساقی نہ ماند

جامع مسجد شامہانی درگاہ معلیٰ اجمعی کی پشت پر خاص محراب کے متصل احاطہ ”پاریاری“ میں یہ کوہ معزم و ثبات یکبر معلوم و معلول اور مخزن فضل و کمال ۱۰ محرم الحرام ۱۳۵۹ء سے آسودہ خواب ہے اور اس کی قبر بھی علمی جہالت نشان کا پورا منظر بنی ہوئی ہے، یہ رحمت اللہ تعالیٰ ہے

طبع فائقہ از خلق ندر ایم شباز
عشق من از پس من فائقہ فہم بقایت

جیسا کہ گذر چکا ہے مولانا نے نادر خواجہ صاحب خراس جوڑے ہوئے مرتب کی تھی وفات کے دوسرے سال طباعت کی نوبت آئی۔ مولانا محمد یونس صاحب سابق ناظم دارالعلوم معینہ عثمانیہ و خطیب جامع شامہانی درگاہ معلیٰ اجمعی شریف نے فائدہ کتاب میں جو احکام و عقیدت کیا ہے اس کا کچھ حصہ نقل کر دینا نامناسب نہ ہو گا۔

آخر میں اپنے چند اشعار قطعہ فات نذر عقیدت کے طور پر پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔

فائدہ کتاب رحلت مصنف علام

یہ کتاب مصنف علام نے جس محققانہ نظر و زاوہ مجتہدانہ رنگ میں لکھی ہے (اپنی نظیر آپ ہے حضرت خواجہ کے حالات و طبقات میں اب تک ایسی مستند تاریخ مرتب و مدون نہیں ہوئی جسکی

بڑی ندرت تھی خصوصاً تہذیب جدید کا حامل گزیر اقل تعداد گروہ جو بر منقول کو عقل و فلسفہ کی روشنی میں
 دیکھنا چاہتا ہے۔ اور تعلیم یافتہ طبقہ جو ہر روایت کو روایت کی میزان میں توڑنے کا خوگر ہے اس کے
 لئے وہ تمام تصانیف جن میں خوش عقیدتی سے کام لیا گیا ہے ناقابل تسلیم ہیں اور عوام کی زبان
 پر جو روایات جاری و ساری ہیں یا یہ اعتبار سے ساقط اور حضرت خواجہ کی اس مقبولیت عامہ کا
 مشاہدہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ بلا تفریق قوم و ملت مخلوق خدا بلا امتیاز شاہ و گدا و فرج
 در فوج اور مروج در مروج آپ کے آستانے پر پروانہ دار خدا ہو رہی ہے۔ اکتشش و مجاہدیت کی
 حقیقی پلم اور اصلی راز معنوم کرنے کی روز افزوں طلب نے اس گروہ کو عوج و حیرت بنا رکھا تھا کہ ایسا
 مرکز عقیدت خواجہ جس کی مات سو برس گزر جانے پر یہ شان ہے اپنے دوہ حیات میں کیسا آئینہ دار
 جمال و کمال ہو گا۔ ہر تین و مہذب شخص انگشت حیرت بردن کہ ایسا مقبول و مسلم ولی اللہ اور اس کے
 صحیح حالات و سوانح اس درجہ پردہ خفا میں کہ چند زبان زو رطب و یابس روایات کے ہوا اصلی
 واقعات مخفی و مستور اس کی بلور اس طلب کو دیکھ کر حضرت علامہ السنہ مولانا معین الدین آجیری
 علیہ الرحمۃ نے قصہ فرمایا کہ آپ کے مستند قانع و حالات آپ کے مسلم کمالات و کرامات مؤلفانہ
 شان اور محققانہ ان بان کے ساتھ کتابی صورت میں مرتب و مدون کئے جاویں اور اس طرح
 کہ از باب عقیدت کی ایمانی انگلی کا سر منور افزا ثابت ہوں اور اصحاب علم و روایت کے لئے
 مستند دلیل و رہنما۔ فقہ الحمد کہ یہ تصنیف لطیف اسی جامعیت کی حامل و عالمی مرتب ہوئی حضرت
 خواجہ کے سوانح حیات، آپ کا علم و عمل، آپ کا زہد و ورع، آپ کا جہاد و مجاہدہ غرض زندگی
 کا ہر شعبہ انوار قرآنی اور معارف ربانی کی تفسیر ہے، ہر قدم شریعت کی روشنی میں اٹھتا ہے، ہر عمل
 اسوۂ نبوت کا عکس اور پر تو ہے۔ مؤرخین کے گمراہ کن اختلافات کو تاریخی حقیقت کی شہادت جیسے
 جتہد انڈانے فیصل کیا ہے کہ چڑھ کر وجد آجائے اور ضمناً بعض مذہبی اختلافی مسائل پر لطیف
 اشارات کے ساتھ بڑے لطیف بحث فرماتی ہے کہ ہر مصنف کو سوائے تحسین و تسلیم کچھ نہیں ہے۔
 کاش مولانا مرحوم چند سال قبل صحت جسمانی اور فرائض خاطر کے وقت اس تصنیف کا موقع پاتے
 تو وصیت بیان اور اس تصنیف کی وقعت و شان بہت ہی اعلیٰ افواہ فرماتے۔ یہ تو مولانا نے
 اس ماحول میں تصنیف فرمائی ہے کہ ایک طرف جسمانی عوارض نے آپ کو چند سال سے مضطرب

نوشت بنا دیا تھا کہ نشست و برخاست تو کیا کرے۔ ہٹ کر بیٹھنا بھی بلا دوسرے کی امداد کے ناممکن تھا۔
 دوسری طرف چند جاہ طلب شاگردوں (جو اس واقعہ کے جوہر کے غشیمنوں) نے لڑنا کے
 وجود کو اپنے لئے سنگِ مہر سمجھتے ہوئے حکومت کی نظر میں مشتہر کر دیا حتیٰ کہ دارالعلوم معینیہ دہلی
 کے منصبِ صدارت (صدر مدرسہ) سے بگم گورنمنٹ نظامِ خداداد کے بنام مولانا کا فرائضِ خاطر
 مفقود کر دیا لیکن اس چرچہ مخالفت اور اس بے دست و پائی کے عالم میں بھی آپ حمایتِ ملت
 اور تحریکاتِ معاصرہ اصلاحِ امت میں برابر مسلمانوں کی مذہبی رہنمائی کے لئے سرکافت رہے اور اس
 معذوری کی حالت میں مقامی میں جلسوں میں ہمیشہ تقریر فرماتے یہاں تک کہ سب سے پورے کے عالم
 آشوبِ عادیہ میں وہاں پہنچ کر رہنمائی کی تحریکِ ہجرت کو روکنے کی تلقین فرمائی ان مشاغل
 کے ساتھ درس و تدریس کا سلسلہ بھی برابر جاری تھا کہ حضرت علامہ کا محبوب ترین مشغولہ کھانا
 روحِ ہی تھا چنانچہ دورہٴ حدیث شریف کا اس وفات سے دو ہفتہ قبل تک جاری رہا اور
 اس دریائے علوم کے لئے مستقیماً ہیں سے دور آخر کے خوش نصیب مستفیع طلبہ کمالِ علوم
 کے لئے اس حالت میں شبانہ روز مولانا کے گرد حلقہٴ زن رہتے تھے خصوصاً جناب مولانا
 شاہد شروانی اور جناب مولوی محمد الحسن صاحب خیر آبادی کے متعلق مولانا کی دلی خواہش ناور پوری تھی
 کوشش تھی کہ ان دونوں جو ہر قابلِ شریعت نادوں کو عبور کمال علمی بنا دیں کیونکہ ہر دو اولوالعزم
 سعادت مند حیرانِ صالح طالبانِ علوم نے خود کو مولانا کی خدمت و رضا جوئی کے لئے وقف
 کر دیا تھا چنانچہ ان کی تکمیل اور اس کتاب کی ترتیب کے متصل ہی آپ نے داعیِ اجل کو لبیک
 کہا۔ اس خدمتِ علم (تدریس) اور اس نذرِ عقیدت (تصنیفِ شاہِ خواجہ کا صدقہ تھا جو اس صحن
 قبول کی موت میں ظاہر ہوا کہ عشرہٴ محرم کے روز سیدنا امام حسین (علیہ دعلی جہد السلام) کی
 عین شہادت کے وقت مولانا نے جانِ جاں آفریں کو بچہ کی اور حیا نہ بھی اس ترکِ اشتہام
 سے اتھا کہ باوجود بقیات لگا دینے کے لوگوں کو کندھا دینے کا موقع نہ ملا۔ اس شانِ قبول کے
 ساتھ اعلیٰ درگاہِ عالم پناہ میں اندرونِ خطہٴ صالحین (چار یار) متصل محراب جامع مسجد شاہجہانی
 آپ مدفون ہوئے۔ الحق کہ یہ مجاہدِ غلظتِ فاضلِ مسلم عبور کمال علم و عمل اسی جن قبول کا اہل تھا جو
 غیب سے ظاہر ہوا۔ تجر علم، مروت و علمِ نبد و ایثار، صبر و استقلال، تحریر و تقریر، وسعتِ خلاق

سیرتِ نبوی، حمدِ حقِ عام، جزأتِ تام، رواداری و مساوات، استغناء و توکل، تسلیم و رضا غرض جسد
 میں صوری و مصنوعی کی پامائیت جیسی قدرت نے آپ میں ودیعت رکھی تھی بہت کم دیکھے ہیں
 آئی ہے۔ افسوس کہ مولانا کی وفات سے مسندِ علم و فضل خصوصاً اجمیر میں بے رونق ہو گئی۔ امتِ مسلم
 مستفیدین متفرق و منتشر ہو گئے جن کے لئے مولانا کی ذات نے اجمیر کو مرکزِ توجہ بنا رکھا
 تھا۔ افسوس !

اں قدح بے شکست و اں ساقی نماند

انسانِ ملکہ و انسانِ الہیہ راجعون۔

عہدِ حاضر کا مورخ موجودہ دور کے علماء کی تاریخ میں جس مرتبہ پر آپ کا نام نامی درج
 کرے گا وہ اخبارات کے کالموں میں دیکھئے یا قائدِ ان ملک و ملت کے ان جذبات سے
 پوچھے جو غالباً تعینِ قبر کے نام سے شائع ہونے والے ہیں یا جو بچے
 افسوس کو حضرت علامہ کا یہ نقشِ آخر انشاِ خواجہ ابھی زیورِ طبع سے آراستہ نہ ہونے
 پایا تھا کہ مصنفِ علامہ واصلِ بحق ہو گئے ۔



نذرِ عقبت

بہ ہادی رفت مولا عین الدین اجیری
۱۳۵۹ء

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| مہرِ خلیق و ملاذِ خاص و عام | مخزنِ الطاف و محسوسِ اہام |
| مہرِ عالمیاب علم و معرفت | زبد و علم و فضل کے باہتمام |
| یہ تفسیر و حدیث و فقہ دیں | بھر دیکھو معانی و کلام |
| فنِ تاریخ و ادب میں بے نظیر | منطق و حکمت کے لاثانی امام |
| تھا لقب علامۃ السند آپ کا | اور صہبائے الدین اجیری تھا نام |
| دعوت و افتاء، درس و تالیف علوم | رات دن اس کے سوا کچھ تھا نکام |
| تھی زبانِ فیض گویا ہر گھڑی | فرقِ باطل کے لئے حق کی حسام |
| ماہِ آزادی میں کیں شہ بنیاں | سجین پر مسند بھی بنا دارالقیام |
| خدمتِ ملک و وطن میں پیش پیش | تھا سیاست میں بہت اونچا مقام |
| فضلِ حق سے تھے امامِ حریت | کارِ راجح میں تیغِ بے نیام |
| ہو نہیں سکتا خفا کی کا شمار | اس دعا پر اب ہو تشاہدِ اہتمام |

اپنی رحمت سے عنایت کر خدا

جنت الفردوس میں عالی مقام

چشمہ فیض اس سے جاری سدا

زمینوں کا ہر نذول ان پر مدام

لکھنے سے پہلے اس طرح اس لوحیت لکھ کر ہے حضرت پروردگار مولا نا ہادی علی خاں صاحب بیت پوری رحمت، اللہ علیہ ساؤ قرمز سے
اسالیب رحمت مولا کے تھے، دونوں ہرگز ان کے ہوں کہ اس لوحیت پر جتنا عجب کجادی "خدا اور رسول کا نام بھی جو حق سے غافل نہیں"

راقم السطور محمد عبدالشاید خاں شروانی

عجب درواست جانم زانیدم کچوں گسرم
دلایا خون شوکتا بر حال خود یک غلط خون گریتم

اُس وقت جبکہ ہلال مژدہ بیت فلک صفاقت پر افق نکلتے سے طلوع ہو کر بدر کمال بنے سے قبل ہی خسوف و کسوف ضبط و منع کی منزل میں داخل ہو رہا تھا یہ ہلال شوم و نحس آسمان دنیا پر نمودار ہوا یعنی جنوری ۱۹۱۵ء میں یہ رنگ غنائق، ناواقف حقائق و دقائق، اپنی تنہیال ریاست بھیکن پر ضلع علیگڑھ یوپی میں پیدا ہوا۔ آبا و اجداد کا مسکن موضع بھاموں ضلع ایڑہ بھیکن چورس ۶ میل پر واقع ہے، بھاموں، ضلع علیگڑھ اور ایڑہ کی سرحد پر آباد ہے۔ اس کے جانب غرب ایک میں پر موضع بلوٹہ علیگڑھ کی حد میں اور جانب مشرق اسی قدر فاصلہ پر موضع ڈھولہ ایڑہ کی حد میں ہے۔ جانب جنوب موضع کتاوہ اور جانب شمال موضع کنوٹی ہے۔ کتاوہ، ایڑہ اور کنوٹی علیگڑھ میں محسوب ہے۔

والد مرحوم اردو، فارسی اور حساب و سیاق میں مہارت تامہ رکھتے تھے میاں جی سید حبیب احمد حسین پوری مرحوم کے شاگرد تھے۔ میاں جی صاحب کا انتقال ۱۹۴۴ء میں بھی سال ہوئے، جو ہے۔ راقم السطور کو بھی شرف نیاز حاصل تھا۔ فارسی و رسمیات کی کتابیں انہیں از بر تھیں۔ فارسی کے اچھے شاعر تھے، ساری عمر اسی شروانی خاندان کی تعلیم و تدریس میں گزاری بڑے وضع دار بزرگ تھے، آخر عمر تک عیدین کی نماز پڑھنے بھاموں آتے رہے۔

والد مرحوم کو تعلیم سے قصہ لگاؤ تھا۔ فارسی کی کتابیں اور املا و نثر کے اردو ترجمے ان کے پاس تھے۔ برادر گرامی منشی عبدالماجد خاں مرحوم کی رسم بسم اللہ بھیکن چورس میں ہوئی، حافظ سید محمد جی ٹکینوی نے کرائی، جب میں اس کو کو بیچا تو آبائی وطن بھاموں میں میانجی محفوظ علی بدایمی کو مکان پر رکھا میر کا بسم اللہ موصوف ہی نے کرائی، موصوف شاعر بھی تھے۔ فارسی وارد و دونوں میں کافی دسترس تھی۔ دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے، آخر جمعرات کو ۶ میل پیدل چل کر قلعہ فخر منزل نواب بہا

میرزا محمد خاں مرحوم کے دربار میں کہا جو اکلام جا کر سنا تے۔ علاوہ داد و تحسین کے نذرانہ بھی پاتے۔ محمد پیڑہ معمولی شفقت فرماتے۔ خان باریؒ مجھے پوری حفظ کرا دی تھی قرآن مجید بھی حفظ کرا نا شروع کر دیا تھا۔ سورۃ بقرہ بھی حفظ کر پایا تھا کہ سخت بیمار ہو گیا۔ سال بھر میں چار بار موتی بھرہ نکلا۔ بعض مرتبہ سرسامی کیفیت بھی طاری ہو گئی۔ ایک سال بعد جب بیماروں سے نجات ملی تو سورۃ بقرہ قبول چکا تھا۔ پھر اس سعادت سے محروم رہا۔ میاں جی صاحب بیت بازی بھی کراتے رہتے تھے اس نے سینکڑوں اشعار یاد کرا دیئے تھے۔

ہم دونوں بھائیوں کے ساتھ گاؤں کے دوسرے غریب بچے بھی پڑھتے تھے بعض روکے ازادہ شرات اپنی ٹوپی میں کانٹے لگا لاتے تھے۔ میاں جی صاحب کے چپ مارنے پر وہ کانٹے موصوف کی انگلیوں میں پیوست ہو جاتے۔ پھر ان کی ڈنڈوں سے کافی مرمت کی جاتی۔ کچھ عرصہ بعد میاں جی صاحب اپنی پیرائہ سالی کی وجہ سے اپنے وطن چلے گئے۔ ہم نے کچھ دن ٹھہرا کر ان صاحب کی چوپال کے مکتب میں منشی محمد ادریس خاں سے بھی پڑھا۔ پھر ہم قصبہ ساور ضلع ایٹک اپنی خانہ صاحبہ کے یہاں گئے۔ تو والد مرحوم نے مولوی عبد الرزاق عرف کلمے مولوی صاحب مرحوم کے پیر کر دیا، دو تین ماہ وہاں پڑھتے رہے۔ پھر اس نے اپنے چچا کو خزانہ کوئی انتظام تعلیم دیکر مکتب اس نے موصوف نے خود پڑھانا شروع کر دیا عرض یہ ہے کہ ربیع الحرام ۱۲۸۵ کے بعد سے زندگی کے آخر لمحات تک دیہات میں تعلیمی دشواریوں کے باوجود والد مرحوم نے ایسا کوئی دور ہم پر نہ گزرنے دیا جس میں تعلیمی سلسلہ جاری نہ رہا ہو۔ ہم کہیں رشتہ داری میں جاتے تو وہاں بھی اس سے بچھاؤ چھوٹا ہوتا۔ میں ایک بار میاں جی صاحب کے پاس سے پیشاب کے بہانے سے میں گھرا کر روپوش ہو گیا۔ والد مرحوم کو پہچاننا تو ایسی مرمت کی کہ آج تک اس کی لذت یاد ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ پھر ہمیں روگردانی کی ہمت نہ ہوئی۔

بچپن کو دو سال کے لئے ہمیں چھوڑنا پڑا۔ والد مرحوم موضع پنیر اضلع علیگڑھ میں نواب بہادر محمد خاںؒ کی جانب سے عامل و کارندہ بنا کر بھیج دیئے گئے تھے۔ اس موضع کیساتھ اس نواح کا پورا علاقہ جس میں دس بارہ دیہات شامل تھے، موصوف کے پیر کر دیا گیا تھا۔ اس موضع میں موصوف پہلے زمیندار کی حیثیت رکھتے تھے۔ ہمارے نانا محمد محمود خاں شروانی

بھیکن پوری کے ترکہ کے سسرال سے موصوف کو یہ حصہ ملا تھا۔ چونکہ موصوف کے تعلقات و اثرات اہل علاقہ سے دیرینہ تھے اس لئے بڑی شان سے کام چلایا۔ دو سال قیام رہا۔ اس درمیان میں خاص پنہا میں اپنی کوششوں سے پرائمری اسکول جاری کرایا۔ ہم دونوں بھائیوں کی تعلیم کی خاطر پہلے مولوی عبدالصمد خاں پروردوی اور پھر حافظ عبدالسلام خاں کٹاوی کو بلا کر رکھا یہ دونوں بزرگ موصوف کے عزیز بھی تھے اس لئے ہم دونوں بھائیوں پر بڑی شفقت فرماتے تھے۔

والد مرحوم کا خیال تھا کہ مجھے انگریزی تعلیم کے لئے مسلم یونیورسٹی میں داخل کرائیں اور برادر گرامی کو طبع کا کچھ دینی بھیجیں۔ اسی سنان کو عربی کی کتابیں شروع کرا دی گئی تھیں۔ اس معاملہ میں نواب بہادر سے مشورہ بھی ہو چکا تھا۔ انہوں نے دونوں کے داخل کرنے کا وعدہ کر لیا تھا۔ یہی منصوبہ تھے کہ چائیک والد مرحوم بیمار ہوئے اور بیمار کی استطاعت کھینچنا کما صبر فرما کر ہو گئے۔

اسی درمیان میں نواب محمد ابو بکر خاں رئیس اعظم دادوں ضلع ملتان نے اپنی جان و دین سے ساڑھے تیرہ ہزار کے منافع کی جائداد ۱۹۲۳ء میں وقف کی تھی اس میں اعراس، مساجد، مسافر دار، فاتحہ بزرگان دین کے ساتھ ساتھ ساڑھے تین ہزار مدرسہ عربیہ کے لئے وقف کئے اور اس مدرسہ کی شرط بھی رکھی کہ اخوات اہنی و سماوی سے اس رقم وقف میں کمی اتنے پر پہلے مدرسہ کی رقم کا لحاظ رکھا جائے گا۔ اس رقم سے کچھ بچے کا تو حصہ صدی تقسیم ہوگا چنانچہ ۲۳ نومبر ۱۹۲۳ء کو مدرسہ عربیہ کا افتتاح دادوں میں کر دیا گیا۔ مولانا وجہ الدین احمد خاں رامپوری اور مولائی بن الدین چھوڑی مرحوم نے درس و تدریس کی ابتدا کی۔ مولوی محمد شریف خاں، مولوی نور محمد، مولوی سید مسعود علی، مولوی نظام الدین نوشہری، مولوی رفیق علی سہارنپوری، مولوی شمعون خاں اتروٹی، حافظ عبدالرؤف علیگڑھی، مولوی محمد مسلم چھوڑی، مولوی محمد ابو ظفر خاں چھوڑی وغیرہم اسباقوں نادونوں کا درجہ رکھتے ہیں۔ طلبہ میں سب سے پہلے میری نوگ داخل مدرسہ ہوئے تھے۔

انہیں ایام میں والد مرحوم کا انتقال ہو چکا تھا۔ ہمارے چھوٹے ماموں منشی محمد علی علیہ الرحمہ خاں شروانی بھیکن پوری اس وقت موضع کنوئی میں مولوی محمد جان خاں شروانی رئیس دادوں کی عیادت

سے کا رندے تھے۔ جمہوں کنوئی سے ایک میل پر واقع تھا اس لئے اکثر آمد و رفت رہتی اور
 ہر طرح جم سب کی دلدہی کرتے رہتے۔ موصوف نے برادر گرامی کو توسیاق و حساب سکھانا شروع
 کیا اور مجھے دلوں پہلے گنبد رسر عربیہ میں داخل کر دیا۔ ۱۹۲۵ء میں جبکہ میری عمر دس گیا ۱۶ سال
 تھی میں نے عربی شروع کی۔ چونکہ مدرسہ کئی ماہ پہلے شروع ہو چکا تھا اور طلبہ سال اول کا کافی احصاب
 ختم کر چکے تھے اس لئے یہ صورت رہی کہ دن میں اسباق میں شرکت بہتا اور بعد مغرب مجھا اور مولوی
 حبیب الرحمن کنوئی کو جو میرے ساتھ ہی داخل ہوئے تھے مولانا وجیہ الدین احمد خاں دروس الادب
 اور میزان الصرف پڑھاتے۔

نواب صاحب کو مدرسہ سے بڑی دلچسپی تھی۔ بڑے فیاض، سیر چشم اور عالی جوصلہ انسان تھے
 علم کی بڑی حریت کرتے اور طلبہ کو گھر سے زیادہ آرام پہنچاتے، رسم کشی، ہیبت بازی اور فٹ بال
 پیچ وغیرہ کرتے تھے اور جیتنے والوں کو انعامات و اکرامات سے نوازتے۔ طلبہ کی ساری ضروریات
 زندگی کا مدرسہ کفیل تھا۔ نواب صاحب کی داد و دیش مزید براں تھی۔ ہندستان کے ہر گوشے سے
 طلبہ پہنچنا شروع ہو گئے۔ اساتذہ کے ہجرا و محنت و شفقت نے مدرسہ کو درچار چاند لگائے۔ دیکھتے
 دیکھتے دارالاجمل حفظہ دارالعلوم بن گیا۔ ایک بی بی صاحبہ نے چار پانچ ہزار سالانہ آمدنی کا وقف کر دیا
 پھر بھی اخراجات وسیع ہوتے گئے تو نواب صاحب کی ذات کفیل بن گئی۔ نواب صاحب کا ۱۴ رمضان
 ۱۳۵۴ھ مطابق ۱۹۳۵ء کو مسلسل علالت کے بعد انتقال ہو گیا تو اذرنے وقف نامہ مرحوم کے
 برادر خرد نواب حاجی محمد غلام محمد خاں حافظی رئیس عظیم موہن پور و دادوں مدرسہ اور وقف کے
 متولی ہوئے۔ موصوف نے برادر گرامی کے نقش قدم پر چل کر مدرسہ کی شان و عظمت کو ذرا بڑھ
 لگنے دیا موصوف نے ۴ ربیع الاول ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۹۴۳ء کو اپنے پیرو مرشد حافظ محمد اعلم
 خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے آستانہ پر جان، جاں آفرین کے سپرد کی اور وہیں پائیں میں دفن ہوئے
 مرحوم کے بعد واقع کے علم زاد بھائی مولوی محمد جان خاں تین سال سے متولی ہیں۔ آپ کے
 دور تولیت میں نصف درجن طلبہ سے زیادہ کبھی تعداد نہیں ہو سکی اور نہ آئندہ کوئی توقع نظر
 آتی ہے۔

مدرسہ میں حافظ ناری مولوی غلام محی الدین خاں علی بھی تھے اور مولوی حفیظ الدین کرانی خیر آبادی مرحوم

کو تقریباً ہر چکام تھا۔ اول الذکر سے شوق قرأت سال ذی حجہ سال کی ان دونوں استادوں نے بھی
 درسی کتابیں پڑھائیں۔ ماسعودی مفسر علیہما حسب فریاد کی مرحوم پرائیویٹ سیکرٹری نواب صاحب
 مرحوم سے انگریزی بھی شروع کر دی تھی۔ عربی ترجمہ اور خوشحالی کی مشق مولوی حاجی محمد سلامت اللہ پاکھنوی
 خلف استاد العلما مولانا مفتی محمد رطف اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے جو شرف منزل پر اجودادوں سے نصف
 میل پر واقع ہے، اقامت گزری تھی وہاں شام کو جاکر کرنا پڑتی۔

اسی دو میان میں ایک مرتبہ قدوة السالکین زبدۃ العارفین مولانا الحاج محمد ہادی علیخان مینا پوری
 رحمۃ اللہ علیہ مرحوم کے ایام میں نواب صاحب کی استدعا، واصلہ پر دو اول تشریف لائے۔ واقعات
 کو یاد رکھ کر تقریریں ہوئیں۔ کچھ اس انداز سے واقعات کی تصویر کشی فرماتے کہ سننے والے بے قابو
 ہو کر چٹخیں مارنے لگتے۔ بیان میں وہ اثر تھا کہ بچے بوڑھے سبھی روتے روتے بے حال ہو جاتے
 جب تک مولانا کا قیام رہا، مواظبت و تقاریب کا سلسلہ جاری رہا۔ میں بھی اپنی نو عمری و کم علمی کے باوجود
 بڑا متاثر تھا۔ سینکڑوں آدمی مولانا سے بیعت ہوئے۔ تقریباً سارا مدرسہ ہی بیعت ہو گیا،
 انھیں جس سے میں بھی تھا۔

مولانا کی عمر نوے سال سے متجاوز تھی۔ کرسی پر دوسرے اظہار مجلس میں لائے۔ دو چار قدم
 سے زیادہ نہ چل سکتے تھے اور وہ بھی دوسروں کے کانڈھوں پر ہاتھ رکھ کر، حضرت شاہ حافظ
 محمد اکمل شیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے غلیظہ اور نواب صاحب مرحوم کے پیر پھائی تھے۔ اسی نسبت سے
 کبھی دادول آجاتے تھے۔ نواب صاحب کے والد ماجد نواب محمد سعید خاں مرحوم اور تقریباً پورے خاندان
 حافظ صاحب ہی سے بیعت تھا۔ مولانا نے اس پر لازم مانی کے باوجود ہمیشہ تراویح مسجد پہنچ کر
 پڑھیں اور رمضان میں پورا قرآن پاک تراویح میں کسنا۔ پابند شریعت اور متبع سنت تھے۔ وہ
 مجلس و غیرہ کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔

۱۸ ربیع الاول ۱۳۴۸ھ بروز شنبہ مراٹے معلیٰ خاں کھنڈ میں آٹا شریف میں وصال
 ہوا اور وہیں مدفون ہوئے۔ کچھ مذہبی تقریبات کے لئے آٹا شریف کے لئے وقت بھی فرما
 گئے ہیں۔ ہر سال ربیع الاول میں موتے مبارک مراکار رسالت معلیٰ اللہ علیہ وسلم کی اس جگہ
 زیارت ہوتی ہے۔ ہزاروں جوتا ہے مجھے یہ سعادت بھی حاصل ہے کہ دفن میں شریک ہوا اور آخری بار

زیادت سے بعد وفات مشرف ہوا میں اس وقت خیر آباد میں پڑھا تھا۔ خیر آباد و گھنٹو سے پچاس میل
سے اطلاع آنے پر کافی لوگ وہاں سے گئے انہیں میں میں بھی تھا۔

میں شرح تہذیب، تاریخ الخلفاء، قدوسی وغیرہ پڑھ رہا تھا کہ مدرسہ میں نیا انقلاب آیا۔
مولانا وجیہ الدین احمد خاں رامپور شریف لے گئے اور مولانا شاہ عہد الدین سنبھلی نے منہ بسدر
فتح پوری مسجد ملی سے انگریزوں سے لے کر تعلیمی سال ختم کر کے دوسرے سال ذی قعدہ ۱۳۴۷ھ
مطابق ۱۹۲۹ء میں خواب صاحب سے پانچواں اجازت حاصل کر کے میں خیر آباد چلا گیا یہاں مدرسہ
عربیہ نیازیہ میں مولانا حاجی محمد بشیر خاں رامپوری سے ۲ ذی الحجہ ۱۳۴۷ھ مطابق ۱۹۲۹ء کو مولانا
قلبی اور بدر سعید یہ شروع کیں۔ دیوانہاں حماد صاحب مدرسہ مولانا حافظ عزیز الرحمن ندوی سے
شروع کیا۔ میں تقریباً سات سال تک خیر آباد رہا۔ ان دونوں اساتذہ نے پوری دلچسپی و شفقت و
توجہ سے مسائل پر مبذول رکھی۔

مدرسہ میں ۲۹ ذی الحجہ ۱۳۵۱ھ مطابق ۱۹۳۲ء بروز شنبہ ایک طلبہ کی انجمن بھی قائم کی جس کا نام انجمن
اشاعت الدین رکھا۔ ہر ہفتے خاص خاص موضوع پر تقریریں ہوتیں خیر آباد کے اکابر اور ارکان مدرسہ
کو بھی دعوت دیکر شریک کرتے متولی مدرسہ اس کے نگران۔ مولوی منظور احمد خاں رامپوری مدرسہ
مدرسہ صدر اور میں ناظم بنایا گیا تھا۔ انجمن کے سنے دار المظاہر علیہ قیام کیا جس میں کتابوں کے
علاوہ رسائل و اخبارات بھی جاری کرائے۔ اکابر اسلام کی تاریخ وفات پر مختلف مقررین ان
کے حالات بیان کرتے۔ سالانہ محفل میرت دینا بھی منعقد ہوتی جس میں باہر سے کسی اچھے مقرر
جام کو مدعو کیا جاتا۔

۱۹۳۳ء میں زلزلہ سار کے موقع پر ہماری انجمن نے بڑا کام کیا خیر آباد سے کافی رقم جمع کر کے
نائب میر شریعت بہار مولانا محمد سجاد اور دوسرے ذمہ دار حضرات کو بھی اخبار انجمن تحفیت وغیرہ
میں میرے مضامین جیثیت ناظم انجمن شائع ہوتے رہے خیر آباد میں وہ کثرت و شہرت سے بھی نہیں
ہو گئی تھی۔ مشاعروں میں مری غزل بھی پڑھتا۔ رسائل مینانہ ناخواب اور ان نظموں غزلیں اور شاعری
سے متعلق مضامین بھی شائع کرتا رہتا۔ سرگزشت علیگڑھ میں بھی اکثر کچھ لکھ چکا تھا مرزا براہیم برک
مرحوم بڑی محبت و شفقت فرماتے تھے۔ علیگڑھ آنے پر موصوف ہی کے یہاں قیام رہا ۱۹۳۳ء

میں نواب بہادر محمد منزل اللہ خان شروانی نے آل انڈیا مسلم لیجیشنل کانفرنس کے سالانہ اجلاس میرٹھ میں جو خطبہ صدارت پڑھا اس کا عربی ترجمہ کر کے ۱۰ دسمبر ۱۹۳۲ء کو مرحوم کی خدمت میں پیش کیا۔ موصوف ہمیشہ کی طرح بڑی شفقت سے پیش آئے اور ۱۲ دسمبر ۱۹۳۲ء کو نواب حاجی غلام محمد خاں حافظی مرحوم کو ایک خط لکھا جس میں میرے متعلق یہ سطور بھی تھیں۔ یہ خط میرے پاس محفوظ ہے:

عزیز عبدالشاد خاں نے میرے خطبہ کانفرنس کا عربی ترجمہ دکھایا۔ میں بہت کستا ہوں کہ میں اس ترجمہ کو پڑھ کر حیران ہو گیا اور میرے دل نے ہزار تحسین و آفرین کہیں۔ آپ کے اس خیر جاری کو آپ کی مدد اور توجہ سے ایک غریب دیہاتی عزیز اس قدر قابلیت اور لیاقت سے مستفیض ہوا ہے آپ کے حق میں اور نیز اس کے حق میں صدق دل سے دعا کرتا ہوں۔ میں ان کے مضامین اور اشعار متعدد اخبار میں پڑھتا رہا ہوں لیکن اس عالمانہ قابلیت کا مجھ کو وہم و گمان بھی نہ تھا۔ جزاکم اللہ خیر الجزاء وحفظکم من کل الہلاک والابتلاء
امین شہد امین۔

علامہ ائمہ مولانا معین الدین اجیری کا تذکرہ علم و فضل مولوی حکیم غفر الحق اور مولوی حکیم حافظ احمد علی خیر آبادی سے اکثر اچکا تھا۔ خود جب ۱۳۵۲ھ میں اپنی آنکھوں سے اس سے بڑھ کر مشاہدہ کیا۔ مولانا کے دربار میں کے دربار میں شبان ۱۳۵۲ھ میں مستقل طور پر پہنچ گیا۔ مولانا کے تذکرہ میں اپنے قیام اور تعلیمی نظام کے متعلق مختصر اسب کچھ لکھ چکا ہوں۔ اس تذکرہ کا حال اس پہلے خط سے معلوم ہو سکتا ہے جو موصوف نے میرے خدمت میں پہنچنے سے قبل میرے خط کے جواب میں لکھا تھا۔ اس نامہ گرامی سے وقار، علم، ادب، محبت اور استقلال کے پہلو بھی معلوم ہو سکیں گے:

مترجم: احسان اللہ تعالیٰ عن النوائب۔ وحکیم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

قریمہ داد موصول ہوا۔ آں مزین کی روانگی کے بعد جناب مولوی حکیم احمد علی صاحب کاسفارش خط موصول ہو گیا تھا۔ اس کا جواب بھی دے دیا گیا کہ تعمیل ارشاد

ہوگی۔ آپ کے جانے کے بعد پھوڑے کی تکلیف میں فقیر مبتلا ہو گیا۔ اب تک اس کے شدید درد میں مبتلا ہوں، پھوڑا گندی پر نمودار ہوا ہے، عمل جراحی بھی اسپر ہو گیا ہے۔ آپ میری جانب سے بالکل مطمئن رہیں۔ میں جیسا آپ کی حضوری میں تھا ویسا ہی اب ہوں۔ آپ صرف اپنے شوق و اغلاص پر غور کریں جس قدر شوق علم اور میرے ساتھ اغلاص آپ کو ہوگا، اسی قدر میری توجہ آپ کے حال پر ہوگی، غائب کیا خوب کھتے ہیں۔

مت پرچہ کہ کیا حال ہے میرا ترسے نیچے
یہ دیکھ کر کیا رنگ ہے تیرا میرے آگے

اس فلسفہ پر آپ نظر کریں گے تو ہمیشہ مطمئن رہیں گے۔ حق تعالیٰ آپ کو فائز المرام کرے اور مسئلہ خیر آباد کو آپ کے دم سے زندہ رکھے۔ ہم تو اب قبر میں پڑ چکے ہیں، آپ ہی جیسے ارباب شوق و جوانوں سے بقا پسندی تو قعات قائم کئے ہوئے ہیں۔ والسلام فقط

فقیر معین الدین کان اشدرد دارالغیر جمیر

(۱۲ رجب ۱۳۵۴ھ)

سیاسی زندگی کا آغا ناجھیر سی سے ہوتا ہے۔ مجلس احرام جمیر و جد سے ختم ہو چکی تھی۔ ۱۰ فروری ۱۹۳۸ء مطابق ۸ ذیقعدہ ۱۳۵۶ھ کو اس کا دوبارہ افتتاح ہوا مجھے بھی اس کا رکن بنایا گیا۔ اس کے قبل میں انڈین نیشنل کونگریس کا باضابطہ ممبر بن چکا تھا۔ ۲۱ جنوری ۱۹۳۸ء مطابق ۹ ذیقعدہ ۱۳۵۶ھ سے مستقل کھدر پینٹا شروع کر دیا۔ دونوں جماعتوں کا رکن و ممبر بن جانے کے بعد سیاست میں عملی طور پر حصہ بھی لینا پڑا۔ اکثر تقریریں بھی سیاسی جلسوں میں کرنا پڑیں۔ اس وقت فلسطین پر بڑا جبروتشہ جاری تھا، جود قعات ہندستان تک پہنچتے تھے انہیں پڑھ پڑھ کر خون کھونٹا تھا۔ یوم فلسطین کے سلسلے میں طبیعت پر قابو نہ رکھ سکا اور پوری بافیاد تقریر جانفش جہانی میں کر ڈالی۔ اس سے قبل میں تقریریں اسی قسم کی غلط تاک اور کر چکا تھا۔

بالآخر ۱۵ دسمبر ۱۹۳۸ء کو گرفتار کر لیا گیا۔ بعد میں کئی ہزار کی مصافحت اور چپکوں پر رہائی ہوئی

مقدمہ چلنا شروع ہوا۔ مسٹر اختر حسین ہسٹنٹ کمشنر کی عدالت میں ۶ ماہ تک پیہم پیشیاں ہوتی ہیں
 کئی کئی گھنٹے کٹھن سے کٹھن اور ہنار پڑتا۔ قضیعہ اوقات کے سوا کچھ حاصل نہ تھا۔ یہ وقت میرے لئے
 بڑے امتحان کا تھا۔ حضرت استاد پاؤں سے مندر اور صاحب فراش تھے، حصول علم اور خدمت شیخ و امین
 مقاصد زندگی تھے۔ ادھر سرپرستوں اور بزرگوں کا قلعہ تھا کہ یہ کٹھن کو گونہستہ راجہ تانہ میں داخل کر دیا
 جائے کہ وہ ان تعلیم و قیام جہیز میں سیاست میں حصہ نہ لوں گا۔ اس بے غیرتی پر آمادہ نہ ہونے پر تمام
 سرپرستیوں سے ہاتھ کھینچ لیا گیا اور بے تعلقی کا اظہار کر دیا گیا۔ یہ بھی مصروفہ شکر کے ساتھ برداشت کیا
 اب وہ وقت آیا کہ عدالت کے کٹھن سے میں جن فغروں پر مقدمہ چلاتا تھا ان کے متعلق مجھ سے پوچھا گیا
 میں نے تمام باتوں کا اقرار کیا۔ اخبار انجام دہی، احرار سہارنپور، اور زمین اجیر اس کے شاہد ہیں
 آل انڈیا مجلس احرار اور جمعیتہ العلماء نے ہند کے ناظمان نے لکھا کہ اس وقت جیل جانا مقصد میں شامل
 نہیں، بلکہ وجہ بند ہونے سے فائدہ نہیں، ان کا مطلب یہ تھا کہ اگر فیصلہ خلاف ہو تو اپیل کی جائے مگر اس کی
 فوہت ہی نہیں آئی۔ چھ ماہ کی زبان بندی کا تجربہ نہ کرنے پر اس وقت ختم ہوئے جب
 حضرت الاستاذ دینیاسے عالم آخرت کو روانہ ہو چکے تھے۔

قدرت کا نظام تو دیکھئے کہ زبان استاد کے جبرے تعزیت میں کھلی جو کاتھن میں کسی کی طرف سے ہلاک
 ہل میں ۲۰ فروری ۱۹۳۰ء کو منعقد ہوا تھا۔ میں ۱۹۳۹ء میں شہر کاتھن میں کئی اجیر اور ۱۹۳۰ء میں صوبہ
 کاتھن میں کمیٹی راجہ تانہ کا منبر منتخب کیا گیا۔ مجلس احرار کا ذمہ دار محمد بدایہ بھی بنا دیا گیا۔ جمعیتہ العلماء ہند کا
 دکن مرکزی بھی رہا۔ اجیر سے واپسی پر ایک سال تک احباب نے صدر مجلس احرار علی گڑھ بنا دیا۔ صوبائی
 اور مرکزی کی رکنیت بھی سزا دی۔ نام و نمود سے نفرت اور علمی و تعلیمی شغویت نے سیاسی انہماک
 سے باز رکھا ورنہ اب تک خدا جانے سیاست کی کس منزل پر پہنچ چکا ہوتا۔

مولانا کی وفات کے ایک ماہ بعد میں اجیر سے شیرگاد پینچا اور وہاں ایک ہفتہ رکھ کر دادوں
 پینچا اور دسرہ وغیرہ خانقاہ سعید ریاست دادوں میں علی گڑھ میں ۲۲ صفر ۱۳۵۹ھ مطابق ۱۹۴۰ء
 سے فرائض و درس و تدریس انجام دینے لگا۔ سب سے پہلے سابقہ ہدایہ جلد ثالث، مسلم الثبوت اور
 تفسیر بیضاوی سے پڑھا، ان کے علاوہ دوسری کتابیں بھی زبردست کر دیں۔ خدا کا شکر ہے کہ تین
 سال تک اپنی بساط کے مطابق دینا امتداری سے یہ فرض انجام دیا اور اس درمیان میں متولی مدد

کہ ان میں سے اور طلبہ کو کسی تعلیمی و انتظامی شکایت کا موقع نہ ملا۔

متولی مدرسہ نواب حاجی محمد غلام محمد خاں حافظی کا ربيع الاول ۱۳۶۲ھ میں انتقال ہوتا، اور تانوں وقت نامہ کے مطابق واقع کے ہم زاد عبائی مولوی محمد جان خاں رئیس دادوں تولى ہوتے ہیں۔ موصوف مدرسہ کا یہ سال کسی نہ کسی طرح پورا کرتے ہیں۔ تعطیل کلاں کے بعد مدرسہ کھلتا ہے تو مولانا محمد امجد علی اعظمی، مولوی محمد شریف خاں دادوئی، اور راقم السطور کو مطلع کیا جاتا ہے کہ مدرسہ خرابوں کا اس قدر بار برداشت نہیں کر سکتا ہے اس لئے آپ کی خدمات سے محرومی پراسوس ہے۔ مولانا محمد امجد علی اعظمی سات سال سے صدر مدرس تھے۔ بریلی، اجمیر و دیگر مدرسوں کے صدر مدرس رہ چکے تھے۔ کئی شفیق کی بنا پر درمیان میں پوری مہارت رکھتے ہیں۔ مولانا ہدایت اللہ خاں جو پوری مرحوم غیہ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کے شاگرد اور مولانا سید سلیمان اشرف بہاری مرحوم سابق صدر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے ہم درس اور استاد برادر ہیں۔ مولوی محمد شریف خاں مدرسہ دادوں ہی کے فارغ التحصیل اور اس کے سب سے پہلے طالب علم ہیں، فراغت کے بعد اسی مدرسہ میں مدرس ہو گئے تھے، ان دونوں کے استحقاق اور قدیم علاقہ کا بھی خیال نہ کیا گیا۔ ہمارے بعد مولوی غلام امام لوئس برالیونی کو صدر مدرس بنایا گیا، وہ بھی دو برس میں تنگ آ کر شعبان ۱۳۶۵ھ میں وطن چلے گئے۔ اب مدرسہ جس منزل سے گزر رہا ہے اس کا ذکر اور پُر اچکا ہے۔ خدا، مولوی سید محمود علی کو ثبات و استقلال بخشے۔ کہیں وہ بھی بدول ہو کر نہ کسی اختیار نہ کریں۔ موصوف بھی اس مدرسہ کے "الاسبقون الاولون" میں سے ہیں۔ دامپوڑ اور ڈابھیل سے سفر فراغت حاصل کر کے کئی سال مدرسہ قادریہ جالیوں میں مدرس رہنے کے بعد جناب مولوی امین الدین چھوڑی کی ولایت پر دادوں پہنچ کر مدرسہ ہوئے اور دو سال سے علمی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ چار میل پر آبائی وطن ہے اور دو میل پر والد ماجد ملازم ہیں اس لئے موصوف قرب کی بنا پر دادوں اقامت گزریں ہیں۔

دادوں سے سبکو دوش کے بعد شوال ۱۳۶۳ھ میں نواب صدر یار جنگ ہمارے اپنے کتابخانہ حبیب گنج میں چار بعض اہم خدمات سپرد کیں۔ ابھی پورا سال بھی ختم نہ ہوا یا تھا کہ میں ایک چانک حادثہ سے دوچار ہو گیا۔

اجیر سے واپسی اور مدرسہ دادوں میں تقرر کے بعد میں نے یہ مناسب سمجھا کہ ایسی جگہ سکونت اختیار کی جائے جہاں سے ملکی سہولتیں حاصل رہیں۔ آبائی وطن بھاموں شُرک سے دور فاصلہ مانسہرہ واقع تھا۔ بھٹیوی قائدانہ شہر والی کام کرنا اور قدیم مسکن تھا۔ یہ دو تین ہزار کی آبادی کا بڑا گاؤں شُرک کے بالکل کنارے واقع ہے، دو فرلانگ پر ہندی ہتی ہے، ۳۱ فرلانگ پر حبیب گنج و بھیکن پور اور دوئل پر جانب جنوب دادوں اور اتنے ہی فاصلہ پر جانب شمال قصبہ چترہ ہے جہاں اناج کی بڑی منڈی، تاجر گھر، اور لاری اور ٹریک کا ۱۵۱ ہے۔ تمام ضروریات زندگی وہاں سے پوری ہوتی ہیں مثلاً کالہ اسپتال اور طبیوں اور ڈاکٹروں کی پرائیویٹ دکانیں بھی ہیں۔ قصبہ دادوں میں مدرسہ عربیہ نظامہ اور شفا خانہ ہے۔ مدرسہ عربیہ دادوں اور کتب خانہ حبیب گنج کے قرب کی وجہ سے جمہوری میں مستقل سکونت اختیار کرنا طے کیا اور نواب صدیق یا جنگ بہادر سے معقول معاوضہ دیکر جامع مسجد سے متصل ایک بلند اور ہوادار جگہ عمارت کے لئے حاصل کی اور اس پر فاصلہ اور پختہ عمارت اپنی سہولت و ضرورت کے مطابق ۳۶۱ء مطابق ۱۹۴۲ء میں تیار کر کے پیر و مرشد کے نام پر "ہادی منزل" نام رکھا۔ شاہد رحمت مقصود یہ ہے ہادی منزل "تاریخی مصرعہ ہے جس کا پتہ بیرونی برآمدہ کے وسط دروازہ نصب ہے اس جگہ کے دوسرے لوگ بھی خواہشمند تھے اور مدتوں سے اس کے حصول کی کوشش کر رہے تھے۔ نواب صدیق یا جنگ بہادر نے ان سب پر راقم مسطور کو ترجیح دی تھی

میں رجب ۱۳۶۴ء مطابق جون ۱۹۴۵ء میں ایک ہفتہ کے لئے اجیر عروس میں چلا گیا۔ میرے متفقین اپنی رشتہ داری میں سہاوردہ بھیکن پور چلے گئے مکان تحفہ نور دروازے پر آدمی سوار ہوا تھا کہ ۵ جون ۱۹۴۵ء کی شب کو ایک منظم سازش کے ماتحت مکان میں مٹی کا تیل اور بیروں چھڑک چھڑک کر آگ لگادی گئی، سامان، چھتیں، در و دیوار سبھی کچھ جل کر بھسم ہو گیا۔

خدا شاہد ہے کہ اس حادثہ نے میرے دل کو ذرا بھی متاثر نہیں کیا اور میں اس بے سرو سامانی میں بالکل ہی طرغ حلقین رہا اور ہوں جیسے مسلمان راحت کی موجودگی میں رہتا تھا اور حسب ارشاد خداوندی و احبابہ وحدہ سر بک فتح حدث کہ سکتا ہوں کہ حضرت عقیل، بنگپوری کے اس شعر کا مصداق ثابت ہوا :

توکل کا یہ نشانہ ہے کہ اطمینان پیدا کر
دہو سامان کا پابند یہ سامان پیدا کر

آہائشوں کا مقصد انسان کا شہادت و استقلال دکھانا ہوتا ہے۔ خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ
میں اس استمان میں کامیاب ہوا اور امید ہے کہ زندگی کے ایسے بیشمار حوادث کا جو قومی زندگی
کے لوازم سے میں مقابلہ کرتا رہوں گا۔

سیاحی طور پر میرا مسلک بالکل صاف ہے۔ تھلا ص: وطن و قوم کے لئے تمام ہندوستان
سے شراک و اتحاد اور غیر ملکی حکومت کی بیخ کنی و استیصال، ہر آزادی خواہ جماعت سے تعاون و
ہر رجعت پسند گروہ سے ہیزاری و تنفر، ہر شیریشہ سریت کے ساتھ صفت آزادی اور ہر شیر قلوبین سے
گریز پائی، انگریز اور ہندوستانی کے سوال پر پورا ہندوستانی اسلام و کفر کے سوال پر پکا مسلم و شیعہ یعنی
سوال پر پختہ مستی۔ یہی میرا مسلک ہے اور یہی سیاست، یہی میرے غیر آبادی اساتذہ کا طریقہ تھا،
اور یہی میرا طریقہ،

مکان کی تعمیر کے بعد ہی میرا نکاح ۲۸ ربیع الثانی ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۵ مئی ۱۹۴۲ء بروز جمعہ منجھنے
ماہوں قضا حاجی محمد عمران خاں شروانی بھیکین پوری کی بڑی صاحبزادی سے ہوجا تھا۔ منشی عبدالحمید خاں
شروانی بھیکین پوری اور منشی اظفان الرحمن خاں دوسو نفوی شاہد تھے۔ چار ہزار روپے رائج الوقت مہر مقرر ہوا،
مولانا شاہ مصیبا رح الحسن مودودی بھوپنڈوی نے نکاح پڑھایا۔ ایک سال کے بعد ۱۵ جمادی الاول
۱۳۶۲ھ مطابق ۱۹ مئی ۱۹۴۳ء کو رخصت ہوئی۔ مکان کے عاوضہ آتشزدگی کے ڈھائی ماہ کے بعد خدا نے
کیسیا بنائی یعنی ۱۸ رمضان المبارک ۱۳۶۴ھ مطابق ۲۷ اگست ۱۹۴۵ء بروز دوشنبہ بعد از شام روضہ
جنت اقبال عطا فرمایا، آثار خوش طامی چہرہ سے جوید ہیں،

بالائے مرشد زہوشمندی

میتافت ستارہ بندی

نیک خالی کے طور پر محمد مجاہد خاں تام اور جمال میاں اور رشدی میاں خطاب رکھا گیا۔ مجاہد
صرف شاہد کا قافیہ ہی ہے بلکہ اس نے شاہد کو مفت میں "ابو مجاہد بھی بنا دیا ہے اور الاسلام
مستقل من المسلم کے مطابق فال نیک بھی ہے۔ خدا زندگی دے تو صاحب رشد و ہدایت
اور متق و مجاہد بنے۔ یہی انسان کی سب سے بڑی مہراج ہے۔ صحت و تندرستی اور حسن و خوبی
ہزاروں میں ممتاز ہے اللہ حافظ! من شر النواصب! ذرا سی ترسیم سے

محمد علی شاہ شروانی تاریخی نام بن جاتا ہے۔ شریک حیات عبد طفولیت ہی میں شفقت ماکھی سے محروم ہو چکی تھیں۔ سوتیلی ماں کے واسطے دہشتی مزاج عادت ثانیہ بنا دی۔ اردو اچھی رشتہ کے بعد بھی اس میں کمی نہ ہو سکی جس کی وجہ سے گھر حنت تو نہ بن سکا مگر خدا کا شکر ہے کہ بڑھ چکی رہنا، ہمیں بس است !

اب ایک سال سے یعنی ۲۰ ستمبر ۱۹۴۵ء مطابق ۱۳۶۴ھ سے لٹن لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کھلاور ٹیبل اسٹنٹ لائبریری کے عہدہ پرفرائض منصبی انجام دے رہا ہوں۔ لٹن لائبریری اپنے نوادر مخطوطات کی وجہ سے بڑی دولت کی مالک ہے۔ مولوی سید ابراہیم اللہ خاں گودکھوری مرحوم مولانا عبد السلام مرحوم، سر شاہ عثمان آبادی مرحوم، مولانا حسن مہر دی مرحوم اور دوسرے اکابر کے کتب خانوں کے شمول سے اسے اور بھی اہمیت دے دی ہے۔ نواب صدر یار جنگ بہادر نے اپنا نادار و کتب خانہ بھی ناز دے وقف نامہ ۱۳۶۳ھ اپنی وفات کے بعد مسلم یونیورسٹی میں ایک علیحدہ عمارت کتب خانہ کے عمارتی فنڈ سے بنا کر منتقل کرنا تجویز کر دیا ہے اس کتب خانہ کے شامل ہونے کے بعد لٹن لائبریری بہت سا کابینہ شان مشرقی کتب خانہ بن جائے گی۔

ان دو اشعار پر جو زندگی کی صحیح تصویر بھی ہو سکتے ہیں اس بے کیف داستان کو ختم کرتا ہوں :

ناز ماحور نے بگرفت ٹیبل ساختہ
لختائے دل پر کجا جمع شد گل ساختہ
انچہ کم از طاقت باشد پر تکینش فزود
صبر بابر دند و در حیش تغافل ساختہ

محمد عبد الشاہ شاہ شروانی

سکشن۔ یوم عید الانبی ۱۳۶۵ھ

مطابق ۵ نومبر ۱۹۴۶ء

عکس

نامہ گرامی خاتم الحکماء علامہ فضل حق خیر آبادی بنام مولانا سلطان ^{حرفان} کن
صدر الصدور (خسر قاضی محمد خلیل رئیس بریلی) مؤرخہ ۱۲۷۲ھ

عطیہ قاضی موصوف القدریہ جناب نواب صدیار جنگ بہادر
مولانا محمد حبیب الرحمن خاں شروانی سابق صدر الصدور مملکت
حیدر آباد دکن، آنریری سیکریٹری آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس

صدر دارالمصنفین اعظم گڑھ

رئیس حبیب گنج ضلع علیگڑھ

نقل خط

نامه گرامی خاتم الحکام علامه فضل حق خیر آبادی

برخوردار اعز از جهان سعادت و اقبال نشان سلام الله تعالی
 بعد تحیه وثناء و دعاء و تمنا مطالعہ نمایند کہ مسرت نامہ بہجت افزا ہو خدا
 جولائی و محول مسرت آورده مسرور نمود و ابواب انشراح و انبساط بر روی
 خاطر و البستہ کشود بدریافت صحت و عافیت آن برخوردار و شغایا فتن
 والد مہمداں برخوردار کہ برائے استعلاج رونق و فروز پائی شدہ بوند پس
 ایندی بجا آوردم از مدتہ حال معز آن برخوردار معلوم نبود و ہمیں سبب ایصال
 مکاتبات صورت نہ بست حالا از نوشتہ آخری شطقی مولوی نور الحسن صاحب
 رونق و فروزی آن برخوردار و سر دہندہ بدریافت آمدہ حالا انشاء اللہ تعالی متکا
 خواہد ماند و بآنہے ہیضہ و اینجام بہ شدت بودہ است حالا بفضل الہی رو بکی
 آورده است در شاہجہاں آباد ہنوز دراشتہ اداست و ہجندہ کہ دفع البلیات
 است ایں بیہ از ہر جادو فریادہ بخور و مجیبہ و آذالاجاد بدریافت ارتحال
 مولوی محمد حسین خان صاحب مراد آبادی در کول سخت تاسف شدہ و سبب جاند
 بیامزد و تحقیقت در ایں زمانہ مقنن بودند ایں و باا مسال در تمام ہندستان
 شیوراکرہ در اگرہ و مقنن و بھر تہرہ و الور و فواجی آن بسیار داشتہ ادا داشت
 حالا بفضل سہلہ تخفیف است و الحمد للہ !
 امروز روز پانزدہم است کہ برخوردار نورالابصار مولوی عبدالحق سند

والله تعالى عز وجل رسیده اند چهل همارا و راجه بهادرا از چند سہ روز فنی بخشیدند ۱۔
 و از دہ کر وہی الورا ند و هنوز معاودت نکرده اند ملازمت بر خور دار صورت نہ
 بستہ است در اینجا شغل تدریس بیشتر است شانزدہ سبق می شود مولوی نور احمد
 صاحب افق البین مع ماشیہ داعی از میان مولوی عبدالقادر شرح اشارات
 و مکاتبات و شرح قاضی مع ماشیہ میخوانند فہم درست دارند بر خود از مولوی
 عبدالحق نیز سہ چہار سبق دہشتہ دیگر بجز تمنا چہ نویسیم لازم محبت آنست کہ د
 ہر ماہ خطے مفسس حال خیر اشتهال خود حوالہ ڈاک بیرنگ کردہ باشند خطے کہ بر
 ڈاک بیرنگ می یابد بیشتر سے رسد و ہمیں جہت بندہ التزام کردہ است
 کہ بہرہ کساں خطوط بیرنگ میفرستم والسلام

راقم محمد فضل حق ختم اللہ لہ باحسنی پنجشنبہ ۱۲۷۲ھ روز پنجشنبہ

بر خود دار مولوی عبدالحق و مولوی نور احمد صاحب و مولوی عبدالقادر
 سلام و تمنا میرسانند و بارہ لالہ فی لال حتی الوسیع توجہ دریغ نشود۔



الْيَوْمَ لَا أَهْجِي

باغی چمنستان

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے دریا گزرتا رہی واقعات، مجاہدین
 کی بہلا دہنی، جس دوام بہرہ ور رہا ہے شور، مردوں، عورتوں
 اور بچوں کا قتل عام
 "انگریزی مظالم کی دل دہلا دینے والی خونیں داستان"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله عظیم الرحاء ،
للا نعاء من دون الامحاء
من البلى والبلاء ،
وايلاء كحسن البلاء
الذ لا لمن دعاه باسمه الاسماء
لا سيما لمن ظلم واضطرت
عند الابتلاء بالاسواء
الادواء .

تمام سنائیں اس خدائے برتر کے لئے ہیں ،
جس سے بغیر کسی ناامیدی کے منت و آرزائش
کتنی دوسیدگی اور غم و تکلیف سے نجات
دینے کی بہت بڑی امید وابستہ ہے اور جو آپ
اس کے اعلیٰ نام سے پکارے اسے بہترین
عطا یا اور بے شمار نعمتیں عطا فرمائے والا ہے
بالخصوص مظلوم و مضطر کی ، اس کی نصیبوں
اور بیماریوں میں سننے والا ہے ۔

وانصلاة على بشير بشير بن نير
بشربہ انبياء الانبياء ، المرجى
شفاعته لدفع البلاء والافياء
وحشت ظلم ظلم الاعداء
والشفاء من عضال الداء
وبال الشفاء ، وآله النجاء
النجباء الكرماء ، وصحب العظام
الاشداء الرعماء ، سيما الخفاء
والخلفاء ، سلم الله وبارك عليه
وعليهم ما سبغ المثلث في الفلك
والسما ، وسبغ الفلك في الفلك
. الدماء .

سلام ہوا اس خوشرو و خوشخبر سنا خواے
اور ڈرانے والے پر جس کی تمام نبی نوید مرتبت
آمد سناتے آئے ، بلا و بلاء کے دور کرنے ،
و دشمنوں کے ظلم کے پردے چاک کرنے ، بڑی
پونجی اور سخت بیماری سے نجات دلانے کی ،
گنگاروں ، و رسیہ کاروں کو اس کی شفقت
سے بڑی امید ہے ، سلام ہوا اس کی شریعت و
نجیب و کریم اولاد پر ، اور اس کے عظیم المرتبہ شہداء
و جہم اصحاب پر خصوصاً پاکباز و صاف باطن و فاضل
پر ، اللہ کی رحمتیں و برکتیں ان سب پر نازل
ہوں جب تک فرشتے آسمان پر تسبیح و تہلیل
کرتے رہیں اور کشتیاں سمندر میں تیرتی ہیں ،

و بعد فان کتابی هذا کتاب
 استیکر کثیر علی عافات منہم
 مبتلی بکل عسر لا یطاق و لو
 فی ان یسیر، منتظر لفرج علی ربہ
 یسیر، و مکیول مکیول، واقع فی
 اجبول، علی النعمة والسعة من
 بدء فطرته مکیول، یرجو النفس
 من کریمه من نفس ربہ بدعاء
 مقبول، و مکیول فی بئس بئس
 و بئس، و کل الی ظلم عیوس عزاء
 عما کان له من مری و عی و مکیول
 و ابتلاہ بشجون شجون، فی مصافق
 سجون، ہی مجامع فتن جئون، و
 محتبس محتبس من الخلاص متکس
 نظرا الی تحکم محتبس فطر علیظ
 القلب محتبس لکنہ من رحمة
 ربہ لیس بیئوس و غریب سلس،
 ضریر سلس، فی آس و شریر سلس،
 و حائر حائر یا مترعس، من ظلم جابر
 حائر شکس شریر، و بئس بئس
 مینی بشدا استدلا ینتی الیہا قیاس
 بئس، و معتز و معتز محض فتن
 باشد احتباس، و احمر بئس، فی

میری یہ کتاب ایک دل شکستہ، نقیبان
 رسیدہ، حسرت کشیدہ، اور مصیبت زدہ
 انسان کی کتاب ہے، جو اب تھوڑی سی
 تکلیف کی بھی طاقت نہیں رکھتا، اپنے
 رب سے جس پر سب کچھ آسان ہے، مصیبت
 سے نجات کا امیدوار ہے جو ابتداء طرے عیش
 و فراغت کی زندگی بسر کرنے کے باوجود اب
 محبوس نام ظلم اور تباہ شدہ ہے، اور مقبول غاوی
 کے ذریعہ خدا سے ازالہ کرب کا طالب ہے
 وہ بڑی مشکلات میں مبتلا اور ترش و ظالموں کے
 ہاتھوں میں گرفتار ہے، ان ظالموں نے اسے
 اچھے لباس سے مبرا کر کے غم و حزن کی دلدلیوں
 اور ایسے تنگ تاریک قید خانوں میں ڈال دیا ہے
 جو سیاہ فمتوں کے مرکز ہیں، وہ محبوس و حزیں
 سخت دل لپکے اور ظالم افراد پر نظر کرتے ہوئے اپنی
 رہائی سے یا اوس سے مگر اللہ کی رحمت کا امید
 نہیں ہے، وہ ایک سیدھا سادھا، نرم خور اور مریض
 کمزور ہوتے ہوئے شریروں بد فطرت کی قید میں ہے، اور
 ظالم و جابر بد فطن و بد کردار کے ظلم سے حیران و پریشان
 ہے، و عافیت دیدہ، ایسے مصائب میں مبتلا ہے جن کی
 مختبروں تک قیاس کرنے والے کا قیاس نہیں ہو سکتا
 اور ایسا مضطرب و مختل ہے جو سخت عذاب و عقاب
 میں گرفتار ہو چکا ہے، سفید و سیاہ دل

سراً بیض اسود الکبد اندرق
 عبا س، اصهب الشعر متلون لباس،
 جزوه عما کان له من لباس، کساه
 اخشن کساء و حکر لباس، و عاجز
 جابرع فازرع، الی ربہ فنازع
 نزیرع من اسرتہ بالامر بالامر
 نازرع الیہم نازرع، قضی علیہ
 بلا ممتنع و نازرع، و سادم سادم
 عادم، لکل مت دم و خدام،
 فت فی اعضاده باشد مصادم
 و نجید فرید طریق عتی فلی
 من ارضه و یلده، و کتب کرب
 غریب عتی، فأنجی عن اهلہ
 و ولده، ضامہ ظلوم و حبارہ
 و أنجی عنہ اهلہ و حارہ، و خلی
 عنہ و عنہم و حارہ، اسرہ فسرہ
 و کسرہ بکل ضرب من الایام لتصلب
 و تقصبہ فی الایمان و الاسلام
 و اشتہارہ انتہ من العلم
 الاعلام، و مما لدرس رسم
 الدرس، و طمس علو العلم
 حق من القرطاس و الطریس
 و ذلك لواقعة فنازعۃ

متون مزاج، ترشرو، کفی آنکھ، گندم کرس
 بال والوں کی قید میں آچکا ہے جس کا پنا
 عذرہ لباس، آثار کروٹا اور سخت لبادہ پہنادیا
 گیا ہے جو اس وقت مجبور و عاجز ہے اور
 اپنے رب سے لو لگائے ہوئے ہے اپنے
 تمام اعزہ و اقربا سے دور اور بہت دور ہے
 مدعی اور نازاع کے بغیر اس پر فیصلہ صادر
 کر دیا گیا ہے۔ وہ اپنے منشیوں و نمادوں
 کے سامنے شرمندہ ہے۔ اس کے بازوؤں
 کو سخت تصادم سے کمزور کر دیا گیا ہے۔ وہ
 غرور، تنہا اور دور افتادہ ہے۔ اسے اپنی
 زمین و سر سے جلا وطن اور ال و عیال ہے
 دور کر دیا گیا ہے۔ یہ سارا ظلم و تم ظلم بدکشی
 نے روا رکھا ہے۔ اسے اور اس کے ال و
 عیال کو اپنی درندگی کی جھاڑی میں چھوڑ دیا
 ہے۔ اسے قید کر کے ہر ممکن مصیبت پہنچائی
 گئی ہے۔ اس کا قصہ صرف ایمان اور اسلام
 پر مضبوطی سے قائم رہنا اور ہمارا اعلام میں شمار
 ہونا ہے۔ اس سے ان ظالموں کا مقصد
 نشان کس و تدریس کو مٹانا اور علم کے جھنڈے
 کو نیچے گرانا ہے۔ وہ صفات قرطاس سے بھی
 نام و نشان مٹانا چاہتے ہیں۔ یہ سب کچھ
 اس حادثہ فاجعہ انقلاب ۱۸۵۷ء کی وجہ

ہوا ہے جس نے آبادیوں کو ویران اور مصیبتوں
کی شورش میں کوشا داب بنا دیا ہے جس سے غلوں
کے بادلوں سے کڑکٹی ہوئی بجلیاں مصیبت
زوگان وطن پر گر گئیں اور ان پر بادشاہوں کو
غلام و قیدی اور امراء کو محتاج و فقیر بنانے والی
محتاجی و ناداری مستطکر گئی۔

یہ داستان الم اس طرح ہے کہ وہ بھلاؤنی
نصاری جن کے دل ممالک ہند کے دیہات و
بلاد پر قبضہ اور اس کے اطراف و اکناف سرحد
پر تسلط کے بعد عداوت و کینہ سے بھر گئے تھے
اور تمام ذی عزت اعیان کو ذلیل و خوار کر کے
ان میں سے ایک کو بھی اس قابل چھوڑا تھا
کہ نہ نافرمانی کو بخش دے سکے۔ انہوں نے
تمام باشندگان ہند کو کیا میر کیا غریب چھوڑے
بڑے بقیہ و مسافر، شہری و دیہاتی سب کو نصاری
بنانے کی حکیم بنائی۔ ان کا خیال تھا کہ ان کو
نہ تو کوئی مددگار و معاون نصیب ہو سکے گا
اور نہ انقیاد و اطاعت کے سوا سربانی کی
جرات ہو سکے گی۔

یہ سب کچھ اس لئے تھا کہ سب لوگ انہی
کی طرح محمد و بے دین ہو کر ایک ہی ملت پر
جمع ہو جائیں اور کوئی بھی ایک دوسرے
سے ممتاز فرقہ نہ رہ سکے۔ انہوں نے چھو

مکت الذی یامر بلاقم، وجمعتها لصوآ
المصابیہ ولاقم، واطعیت علی اهلها
من ضمام، الموم صواعق و صواعق
وفاقرۃ جعلت الہراء فقرۃ صعا لیت
والعلوک اسرا، مما لیت۔

من قصتها ان النصاری علی
الاولی شحنوا صدورهم بالشحناء
الباطنۃ بعد ما تسلطوا علی مالک
الہند و اقطاعہا و قراہا و اعصارہا
و استولوا علی حدودہا و ثغیرہا و اعطاہا
باعتبارہا و صدورہا و ذلیموا العزۃ
و سائبہا بالانستقصاء و لم یذروا
فیہا من یبیدی لهم قرینہ بالاستقصاء
ہموا بان ینصروا کلام من قطعانہا و
سکانہا و رؤسہا و وجوہہا و اتیانہا
و نبائہا و نذالہا و اجلتہا و اذلتہا
تصیرا فلان ہذا فی قصہ النصاری و ہذا فی قصہ
و زیستہا و سوا الانقیاد و معیتہا و مصیرا۔

لیصیر الناس کلہم کملہم من
ملاحدۃ متوافقین علی ملت واحدۃ
ولا یفترق فرقۃ من فرقۃ بان
یتدین کل بدین علی حدۃ لتخیلہم

طرح کچھ یا تھا کہ مذہبی بنیاد پر حکمرانوں سے
باشعروں کا اختلاف، تسلط و قبضہ کی رافقیں
سنگ گراں ثابت ہوگا اور سلطنت میں اتحاد
پیدا کر دے گا اس لئے پوری جانفشانی اور
تہذیب کے ساتھ مذہب و ملت کے مشائے
کے لئے طرح طرح کے مکر و حیل سے کام لینا
شروع کیا۔ انہوں نے بچوں اور ناخموں کی
تعلیم اور اپنی زبان و دین کی تعین کے لئے
شہروں اور دیہات میں مدرسے قائم کئے
پچھلے زمانے کے علوم و معارف اور مدارس و
مکاتب کے مثلے کی پوری کوشش کی۔

دوسری ترکیب یہ سوچی کہ مختلف طبقوں پر
قابو اس طرح حاصل کیا جائے کہ زمین بند
کے فذ کی پیداوار، کاشتکاروں سے لے کر
نقد دام ادا کئے جائیں اور ان غریبوں کو
خرید و فروخت کا کوئی حق نہ چھوڑا جائے۔
اس طرح بھاؤ کے گھٹانے پر جانے اور
منڈیوں تک اجناس پہنچانے اور نہ پہنچانے
کے خود ہی ذمہ دار بن بیٹھیں۔ اس کا مقصد
اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ فدا کی مخلوق مجبور و
ممدور ہو کر ان کے قدموں پر پڑے۔

اور خوراک نہ ملنے پر ان نصاریٰ اور ان
کے اعراب و انصار کے ہر حکم کی تعمیل ۹۱ ر

نہ باختلاف الشلل فی الادیان و
الملل، من اقوی العلیل، تطرق
الخلل، فی بقاء التسلط و العمل
و حدوث الحول فی الولايات
و الدول، فحبذ و کل حبذ و
سذلوا کل جمہد، لرفعہذا الاختلاف
بابتداء الحیل، فبنوا التعلیم
الاطفال و الاغفال و تلقینہم
کتب لسانہم و دینہم فی القری
و البلد و مدارس و صیروا معالیم العلوم و المعارف
و المدارس و المعیشی القریبہ فی المہود

السوالف و داریس و قدروا اذ قدر و ان
یقدروا علی حقولہ الاشتات فی المناکل و
الاقوات بان یاخذوا کل ما یخرج من
الارض من السنبلی و الغلات و یعطوا
مغودہ ابدل حقوق الخواث و النذر اسم لکلا
یسبق لفقولہ المساکین و العساکین
الاراکین خیرہ فی الغلات بالبیع و البیتام
وان یستأثروا انفسہم بیعہا و شراہا و ان
یکون لہم الخیرہ فی ترخیص الاسعار و رخصانہا
فیضطر عباد اللہ احتکارہن و
ویشد حاجتہم الیہم و اغفلہم و یلجہم
اضطرارہم الی تملی ما سیرو

ہر مقصد کی تکمیل کرے۔ ان ترکہوں کے علاوہ ان کے دل میں اور بھی بہت سے مفاسد چھپے ہوئے تھے۔ مثلاً مسلمانوں کو فتنہ کرانے سے روکنا، شریف و پردہ نشین خواتین کا پردہ فتم کرنا نیز دوسرے احکام دین میں مبین کو مٹانا، وغیرہ تک۔ اپنے مکر کی ابتدا اس طرح کی کہ سب سے پہلے اپنے ہندو مسلم شکاریوں کو ان کے رسوم و احوال سے بہانے اور مذہب عقائد سے گمراہ کرنے کے درپے ہوئے۔ ان کا گمان تھا کہ جب یہاں شکاری اپنے دین کو بدنے اور احکام نصرت بجالانے پر آمادہ ہو جائیں گے تو پھر دوسرے باشندوں کو مزا و عقاب کے ڈر سے خود ہی مجال انگارہ ہو سکے گی۔

انہوں نے ہندو شکاریوں کو جو تعداد میں بہت زیادہ تھے گائے کی چربی اور لہان پالنے کو جو تھوڑی تعداد میں تھے سور کی چربی پکھانے پر زور ڈالا۔ یہ شرمناک روش دیکھ کر دونوں فرقوں میں اضطراب پیدا ہو گیا اور اپنے اپنے مذہب و اعتقاد کی حفاظت کی خاطر ان کی اطاعت و انقیاد سے منہ موڑ لیا۔ ان کے اس اضطراب نے خرمن امن پر چنگائی کا کام کیا۔ گروہ نصاریٰ کا قتل، ڈاکہ زنی، ان کے مزاروں اور سپہ سالاروں پر حملہ شروع کر دیا

الانصار وانصارهم، الخ غیر ذلک
مسیحی فلویہم من المذنب والاهواء وما تنق
صدورہم من الفتن والامور والافتن بمن
الجنان ورفع المحاب من العقائل والمخالفین و
طمس سائر احکام الدین المحکم المہین فعملاً
بادی بدۃ انکادہم الخ ان مزلو لجنودہم من
مسلموہم اھاندہم عن رسوم وقواعدہم و
یضلوہم عن ادیانہم وعقائدہم، ثم یعم ان
الجنود من الابطال اذا ارتضوا الادیانہم
بالایمال والابطال وتلقوا احکامہم
بہالہ بول والامشال لایکون نغیرہم
مسانع ومجال للکول مخافة
الکال والانکال۔

فکفوا الھاند منہم وہم
جتم خفیر، وجسم کثیر یاذقہ
شعوم البقیر، والمسلمین و
ہم قلیل نزمیر یاذقہ شعوم
الغنار میر، فانحرف کل
من الفریقین عن الطاعة
والانقیاد، حفظا لما لھون
الدین والاعتقاد فاخذوا یقتلون
زبیم ویقطعون طریقہم ویقتلون
بجانہم و یطریقہم و

بعض لشکری حدت تجاوز کر گئے، انہوں نے
 قیادت قلبی اور شوریدہ سری کا انتہائی مقابلہ
 کیا۔ بچوں اور عورتوں کے قتل سے بھی دریغ
 نہ کیا۔ چھوٹے چھوٹے بچوں اور بے گناہ
 عورتوں کی قتل و غارتگری سے رسوائی و ذلت
 سے سختی بن بیٹھے۔

پھر تمام باغی گروہ لشکریاں اپنی چھاؤنیوں
 سے اپنے اشرفوں سے بیٹنے کے بعد مل کر
 ہوئے۔ حاکموں اور حاکموں کے نظریہ
 پر ہم ہو گئے۔ راستوں کے امن میں خلل و فتنہ
 مخلوق خدا میں فتنہ و فساد و دیہات و بلاد
 میں شور و شغب پھیل گیا۔ طوفان حوادث
 جوش میں آگیا۔

ہست سے لشکر شہر مشورہ بلد معمرہ، مسکن
 آل تیمو، دار السلطنت دہلی ہا پہنچے، وہاں
 پٹیکان سب نے میرے شخص کو سردار و پیشوا
 بنایا جو اس سے پہلے بھی ان کا آئندہ حاکم تھا
 جس کے پاس اس کے ارکان دولت اور
 وزیر بھی تھے لیکن وہ خود ضعیف، غریب اور
 تجربہ کار تھا۔ عمر کی کافی منزلیں طے کر کے بڑھاپے
 کی وادی میں قدم رکھ چکا تھا۔ ادھر چلے گئے
 تو آئندہ حاکم ہونے کے بجائے اپنی شریکیت بہت
 اور وزیر کا امور و حکومت تھا۔ اس کا یہ وزیر

مہم من اعتمادی و سادہ امر تکب
 انفظا خلة و انفسا، فقتل بالولدان
 و النسل، فاستحق الخذلان و الهوان
 من اغتيال الفسوان، و استوجب
 الخزي و النصار من قتل الصبية
 الصغار۔

شبان کلامن الجنون الذفر قد تنهوا
 من معسکرم و مقامهم بعد الفتل بالمرشم
 و حکامهم، و قد تطرق الوهن و الاختلال
 فی اعمال العمال و تمشی فیمن الطرائق الضلوا
 و الفنون و اخلت الاوامر و الهمم و حاجت
 فتن و جوهر الفناء و سیر العیاد و شام البلاد،
 فی البوادی و البلاد، فہم مسمور،
 فذوی کثیر من ناجیوش الخ
 دار الملک، دہلی النقی میں مصر
 مشہور، و بلند معمرہ و مویشی
 لجمع کثیر من آل تیمو، فی امرہ
 بہ امن کان من قبل من مبینہم
 و سبالہ سملہ و نامور، و هو
 غس، قدر علی اذل العمر، و هو
 فی الحقیقہ لزوجہ و نامور و عالمون کا
 سلسلہ السدی کان فی المعنی
 و ادب علیا۔ للنصار علی مو الیہا،

جو حقیقت میں نصاریٰ کا پروردگار اور ان کی
محبت میں غالی تھا۔

----- صحیح معنوں میں حاکم و والی اور
نصاری کے دشمنوں کا شدید ترین مخالف تھا
یہی اس آمر حاکم کے اہل خاندان کا حال تھا،
ان میں سے بعض مقرب بارگاہ اور راز دار بھی
تھے۔ یہ سب کے سب جو جی چاہا تھا کرتے
تھے۔ اپنی آراء پر عمل پیر ہو کر تھے۔ اس
کی اطاعت کا دم بھر سے تھے اور وہ فرمایا
ضعیف الرأی نا تجرب کا رشتا کرچوں تا ہی نہ
تھا۔ اس سے عجیب عجیب حرکتیں سونڈھتی تھیں
کوئی کام اپنی رائے سے نہ کرتے تھا، اچھا
برا سمجھنے کی صلاحیت رکھتا تھا، کسی کو خفیہ یا
علی الاذن کوئی حکم دے سکتا تھا، نہ کسی کو
نفع و ضرر پہنچانے کی طاقت رکھتا تھا۔

یہ تو سب کچھ ہو ہی رہا تھا۔ بعض شر و
دوید سے بہادر مسلمانوں کی ایک جماعت عملد
رہاؤ، اور آخر جمنا دس جہاد کے وجوب
کا فتویٰ لے کر جہاد و قتال کے لئے اسٹ
کھڑی ہوئی۔

ادھر اس نا تجرب کار سرکار نے اپنے بعض
نا عاقبت اندیش، سفیہ، غاصق، اور بزدل اولاد
کو میر لشکر بنا دیا، یہ لوگ ویا نڈا تھکڑوں

فی جبهہ غالباً، ول من عداهم
لا سیما العداء مغبضاً غالباً
و کذا عشیرتہ و بعض من
عشیرتہ الاقربین من سریرہ
و سریرتہ یفعلون ما یشاء و کذا
و یفعلون یا ائمہ و فی طاعتہ
یترامون، و هو اقرب لا یعلم امرہ،
ولا یعمل الا امرہ، و لا یأمر
برایہ امرہ، و لا یفقه خیرہ
ولا شرہ، و لا یحکم بشئ جہرا،
و سراً و لا یملک لنفسہ
ولا لغيره

هذا وقد انتھض من بعض
القرنی والجلاد وجم من المسلمین المجاہد
للجہاد والجلاد، والغزو والجهاد،
بعد الاستفتاء والاستشهاد، من القاد
القہاد، وإقامہم بوجوب الجہاد۔

بقتلونی ائمتہ الراجتہ، وقد امرہ بالاجتر
على الجیوش بعض من لہم الاحقاد والایاد
وکانو من السفہاء الخوان الجہاد المذہبن

سے شرمناک اور احمق۔ مگر مولوی ابوسعید مستفیض لکھنؤیہ نے مغل و مغلستانہ وغیرہ۔

من العظيمة الامتلاء.

سے متخفرت تھی۔

للمرشد واملحمة وحرية،
والعربار سواطنا وضربا، اختلافا
للمعاشرة والمشاورة سوفة من اهل
السوق، فقامر اولئك الاغنياء في
عمور الازراف والاسراف وخرابت
الفسوق.

انہیں نہ تو میدان کار زاد ہی سے کبھی
واسطہ چڑھتا اور نہ کبھی شمشیر زنی اور نیزہ بازی
کا ہی موقع ہوا تھا۔ انہوں نے بازاری لوگوں
کو اپنا ہم نشین و ہمیں بنایا، اس طرح یہ اکثر وہ
کار، آرام طلبی، اسراف بیجا اور فسق و فجور میں
مبتلا ہو گئے۔

كانوا في عسر ثم فُجسروا،
واذ فُجروا فُجسروا، كانوا ياخذون
من الناس بحيلة تزويد الجيوش
وتجهيز حرم ما لا يحسن، ولا
ينالون شيئا من اعداء من
الجيوش فياخذون كل ما ياخذون
اكثر لئلا، شغلهم قواد البغايا،
عن قيادة البغايا، واقعدهم
القعود مع السراي عن السراي
مع السرايا، وانصاهم ملاهيهم
في رضاء العيش، فاخرهم عن
مقدمة الجيش وقلوبهم مافي قلوبهم من
الفشل والهمم الفيس عن الثبات في
قلوبهم الخسيس، وشغلهم المشاة عن المينة
وحاقهم الميسر والميسرة
عن الميسرة، وكفهم من معهم

وہ تلک دست ہو چکے تھے پھر الدار ہو گئے
جب الدار ہو گئے تو عیش پرستیوں میں پڑ گئے
لوگوں سے لشکروں کے ساز و سامان کے
بہانے سے کافی مقدار میں مال جمع کرتے تھے
اور اس میں سے ایک حصہ بھی کسی لشکر پر
خرچ نہ کرتے تھے جو کچھ وصول کرتے تھے،
خود کھا جاتے تھے۔ یہاں تک بھی قیمت تھا
لیکن ان کو تو زمان فاحشہ و تباہ کار نے طلبہ
کی قیادت اور کینزوں کی شب باشی نے لشکروں
کے ساتھ رات کو چلنے سے روک دیا اور آلات
عیش و طرب نے آرام طلبی میں ڈال کر مقدمہ
الجیش سے بھی بچھ کر دیا۔ ان کے دلوں میں
نامردی اور ذلیل اندیشہ پیدا ہو گیا، اسی نے ان
کو وسط لشکر میں ثابت قدمی سے روکا، شوئی
قیمت نے سیمین سے اور قمار و توکڑی نے سیرو
سے باز رکھا، ان کے خوشامدی اور بازاری

ہم محبتوں نے ساقہ (پچھن دستہ) سے بھی
علیحدہ رکھا۔ ایسا ہی ہوا کرتا ہے جب
کسی نا اہل کو کوئی بڑا کام سپرد کیا جاتا
ہے اور کمزور پر بھاری بوجھ لاداجاتا
ہے۔ وہ راست سو کر اور دن پست
ہو کر گذارتے، جب بیدار و ہمیشہ رہتے
تو غافل و حیران پھرتے۔

نوبت ہر ایجا رسید کر نصارت کا لشکر
ان پر اگر ٹوٹ پڑا، ایک ہند پہاڑی پر چڑھ
کر شہر کا رخ کر دیا، شہر کا محاصرہ کر کے
خندقیں کھود ڈالیں، پہاڑی پر توپیں
اور مخفی قیں نصب کر کے شہر پر دھمکاؤں
پر گولہ باری شروع کر دی۔ ایسا معلوم ہوتا
تھا کہ بھدیاں اور تارے ٹوٹ ٹوٹ کر ٹپک رہے ہیں۔

ہندستانوں کا ہر سر پرکار اور باغی لشکر
مختلف ٹوپیوں میں تقسیم تھا، بعض گروہ کا
کوئی جنرل ہی نہ تھا، بعض کو جیسے پناہ بھی
میسر نہ تھی، بعض کی طاقت فقر و فاقہ نے سلب
کر کے ہاتھ پاؤں توڑ کر پھینک دیا تھا، کچھ تھوڑے
سامان غنیمت ہاتھ لگنے سے بے نیاز ہو گئے
تھے، کچھ ترسان و لرزاں قلب کے ساتھ بھاگ
چھوٹے تھے، بعض ظفیان و سرکش سے

ملہ پڑی میرزا۔

من اسوقہ السوقیۃ عن
الانسیاق مع الساقۃ، وكذلك
من يتولى خطبا جلیلا مع
عدم الغلاۃ وحتل حمللا
ثقیلا مع عوز الطاقة، بیعتون
نیاما ویظنون سکاری، واذا انتبهوا
وصحوا فہم اغفال حیارفی۔

وقد هجبت علیہم
بالجنود النصاری، قد عرجوا
وخرجوا اتجاه المصر علی جلیل
شاهق، وحضنوه وحفروا حوله
خنادق، ونصبوا علیہ محائق
یرمون بہا نحو البلد والشور
والمساکن والدور بمنادق،
کانہا شہب وصواعق۔

والجنود المنفرقة اشتات
مختلفة، صاروا طرائق قددا، بعضهم
لا یطیع احدا، والبعض لا یجدون
ملتجدا، منهم من وثق لغزہ طاقتہ و
اقعدتہ عن القيام للحز فاقته
ومنہم من عوفہ عن المبارک
مانب ومنہم من هرب وقلبہ
رہب، ومنہم من طغی وبعی،

ہر کار و قوس پر قبضہ جمایا بیٹھے بعض نے میدانِ جہاد کے تنگ و سخت فوجی پکڑے بہن کر صغریٰ جنگ میں داخل ہونے کو بُرا مانا، صرف ایک گروہ تھا کہ جواب دیتے ہوئے بہادری سے لڑتا رہا۔

نصائے جب رٹتے رٹتے تھک گئے اور پست ہو گئے تو غزنی ہندوؤں سے مدد و معاونت کے طالب ہوئے۔ ہندوؤں نے کثیر لشکر اور ساز و سامانِ حرب سے قورمڑی سی مدت میں تپ دے دی، تب ترخمدے نے سخت زراعی نشانیں اور اس پہاڑی پر بہت سا لشکر اور دھارو مارا، جمع کر کے ان کے لشکروں میں گورے منہ کے گروہ بھی تختہ اور ذیل ترین ہندو اجڑ بھی اور وہ بڑ بخت و دگریش مسلمان بھی جو ایمان کے بعد نصرت کی نسبت میں مرتد ہو کر اپنے دین کو چند محسوس کے بخوش چھوڑ چکے تھے۔

بزاروں شری بھی نصاریٰ کی محبت کا دم بھرنے لگے اور تمام ہندو ان کے ساتھی ہو گئے مسلمانوں میں دو گروہ بن گئے، ایک گروہ تو ان انگریزوں کا جانی دشمن تھا، دوسرا گروہ ان کی محبت میں اس وجہ غور رکھتا تھا کہ اس نے ہندوستانی لشکر کی رہاوی، جہادین کی شوکت و وقار کی خواہی اور ان کے قلعہ و قمع کرنے میں محکوم و حید سے کوئی کسر نہ تھا بلکہ

وَاتَّبَعِي لَهُ مِنَ الْبَنِيَامَا ابْتَغَى، وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَكْفِتُ بَلْبَسًا لَشَفِوْفٍ عَنِ الدَّخُولِ فِي الصَّفُوفِ، وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَجَالِدُ وَيُحَارِبُ وَيُجَاهِدُ الْنَصَارَى وَيُضَارِبُ.

وَالنَّصَارَى بَعْدَ مَا وَهَنُوا وَاسْتَكْفَنُوا، وَاسْتَعْدَّ فِي الْعَرَبِ هُنَادُ الْعَرَبِ وَاسْتَعَانُوا فَاَعَدُّوهُمْ بِحَثِيرٍ مِنَ الْعَدَدِ وَالْعُدَدِ، وَاعَانُوهُمْ بَعْدَ بَعْدٍ مَدَدًا، فِي اقْصَرِ الْمُدَدِ. فَجَمَعَ النَّصَارَى عَلَى ذَلِكَ الْجَبَلِ لِلْحَرْبِ الْعَوَانَ، كَثِيرًا مِنَ الْعَبُودِ وَالْاَعْدَاءِ، فَمِنْ جُنُودِهِمْ اَشْيَاهُمُ الْبَيْضَاءُ، وَمِنْهُمْ اَجْرَانُ مِنْ اَزْدِ الْهَاتَاكِ الْحَقَائِلِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ اَتَرُوا اِيَّاهُ النَّصَارَى بَعْدَ الْاِيْمَانِ وَبَاَعَاوِيْنَهُمْ بِمَخْصٍ مِنَ الْاِيْمَانِ.

وَقَدْ اسْتَلَفَ بِالنَّصَارَى مَنْ كَانَ الْبَلَاءُ لَافًا اَسْلَحًا، فَاَلْعَادَاكُ حَلَامُ عَرَبِيٍّ وَمَا اَلْمُسْلِمُونَ فَقَدْ اَخْتَلَفُوا اَخْتِلَافًا فَبَعْضُهُمْ لِلنَّصَارَى قَالُونَ، وَبَعْضُهُمْ لَمْ يَحَالُوا فِي جَبْهَتِهِمْ غَالُونَ، بِحِجَّةٍ وَنَاسِكَةٍ الْجَيْشِ الْمُسْلِمِ بِالْجَيْلِ وَالْمَكَانِ حِجَّةً اَوْ مَجْدُو فِي قَلْبِ مَوَاسِيْمِ جَاهِدِينَ وَفَلَعَبِهِمْ وَفَقَعِهِمْ

حقانی، ان کے اندر فرائق و اشتقاق پھیلانا ان کا دلچسپ مشغلہ تھا

پھر تو نصیبائے شہر اور اس کے پھاٹکوں دربانوں اور محافظوں پر حملہ کرنے لگے! دھرم جماعت مجاہدین اور لشکریوں کے ایک ہزار گروہ نے ان کے حملوں کو روکنا اور ان کے معاندین حاکم ہونا اپنے لئے اہم ترین قرار دیا۔ دن رات پھیل اور سوار واد و تجارت دینے لگے۔

چار بیسٹھ تک متواتر جنگ ہوتی رہی، دشمن اس مدت میں کثیر لاکھ لاکھ ساز و سامان کے باوجود شہر میں داخل نہ ہو سکا۔

جب بھی حملہ کرتے تھے روکے جاتے تھے، جس وقت اقدام کرتے تھے روکے جاتے تھے، بہادر اور لشکریان غازی بڑے زور شور سے مینار کو روک رہے تھے، فطرت و مبارزت میں خوب خوب جوہر دکھا رہے تھے، مقابلے میں ثابت قدم تھے، وہ ہر مشق و کرنے والے پر آگے بڑھ کر حملہ آور تھے، ان میں سے بہت سے جاہل شہادت پائی کہ سعادت کے اعلیٰ مقام پر فائز ہوئے۔

نیکو کاروں کے لئے بہشت، حوریں اور اس سے بڑھ کر کچھ بھی نہیں ہیں۔

وَنَبِيٍّ يَدْشَنُهُمْ وَتَفْرِيقُ جَمْعَهُمْ
وَلَزِيْنٌ فِيْ هٰذَا كَلِمَةٌ جَمْعًا۔

فَطَفِقَ النَّصَارَى يَحْمِلُوْنَ
عَلَى الْبَلَدِ وَابْوَابِهِ وَيَسْطُوْنَ عَلَى
دَرَابَنَتِهِ وَحِقَابِهِ، وَالْمَجَاهِدُوْنَ
الشُّهُودَ، وَفَرِيقٌ مِّنَ الْجَنُودِ، يَقُوْنَمُ
عَنِ الْبَلَدِ وَيَصَالُوْنَ، وَيَحْوِلُوْنَ
بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَحِبُّوْنَ، يَقْتَالُ الدُّغُبَانُ
لَيْلًا وَنَهَارًا، رَحِمَهُمُ اللّٰهُ وَرَجَالًا
كَانَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمَا اَرْبَعَةَ اَشْهُرٍ
سَجَالًا، وَلَمْ يَجِدِ الْعَدُوُّ فِيْ سَلَكِ
الْمَدِينَةِ غَايَةَ الشَّدَّةِ وَكَثْرَةَ الْعِيْدِ،
وَالْعُدُوُّ اِلَى دُخُوْلِ الْبَلَدِ سَبِيْلًا وَجَهْلًا،
بَلْ كَلِمًا جَمْعًا وَجَهْلًا، وَمِمَّا اَقْدَمَ
مَرَّةً، اَنَّ الْمَجَاهِدُوْنَ الْغَزَاةَ الْحَمَاةَ
اَلْكَمَامَةَ يَدْفَعُوْنَهُمْ اَشَدَّ دَفْعًا، وَ
يَقَارِعُوْنَهُمْ اَشَدَّ قَرَارًا، يَشْتَبِكُوْنَ بَعْدَ
اَلْاِلْتِمَاعِ، اَلْاَقْدَامَ، وَيَتَقَدَّمُوْنَ عَلَى
كُلِّ مَقْدَامٍ، لَدَى الْاَقْدَامِ، فَذَلِكُ كَثِيْرٌ
مِّنْهُمْ شُهِدَ الشَّهَادَةَ، وَسَعَدُوا
وَسَعَدُوا مَعَ اَرْجَ السَّعَادَةِ،
وَاللَّذِيْنَ احْسَنُوا الْحُسْنَى
وَضِيَادَةُ "

وما بقى من المجاهدين الا قليل
يبسيتون جياعا، ويصبون الى الغزو
سراعا، فيأرعون العدو قراعا، فكانوا
مع جمهم من الجيش يحفظون السور،
ويسدّون الثغور، حتى أقعدت ليلة
ثلاثة من الجيش قد تفرّجوا بالدمعة و
الكنسل، وجبلوا على الجبن والفشل، في
مرصد محاذ للجبل، فوضعوا اسلحتهم
ويأتوا نياما، فبیتهم العدو واخذوا اسلحتهم
وافترسهم اغتراما، وناموا اولئك النيام
فما استطاعوا قياما.

فلما استولى النصارى على ذلك
المصد ودخلوا فيه نصبوا مغانق كثيرة
للمسورين، وهم برج كان في حوالیه، و
فتح باب يعلایه، وامطروا بنادق ثقالا
كبارا، في كل آن ليل لونهما، فحدث
انفطور والكسوف، في حائط السور، وبدا
الغزو في الجدر والبروج، وتضعضتم لیا،
وتفطعوا الحساب، وارتفعوا العجاب، ولاح
يستطعم احد من الجيوش هناك
قياما وقعودا، ولا طلوعا على
ذلك السور وصعودا، فكل من طلع
مُرمی ببندق، وترقى في حندق.

بناہدین کیا ایک خطر پر محنت باقی رہ
گئی جو جو کبھیاس بڑاشت کر کے راست
گزارتی اور صبح ہوتے ہی دشمن کے مقابلہ پر
ڈٹ کر نبرد آزما ہوتی۔ لشکروں کی ایک جماعت
کے ساتھ مل کر یہی شہرِ نہاہ کی حفاظت و شہری
سرحدات کی نگہداشت کرتی۔ یہ قسمتی سے ایک
شب کو پہاڑی کی محاذی کین گاہ پر ایک عیش
پرست، بزدل اور کسل مند جماعت مقرر کر گئی
وہ اپنے ہتھیار اتار کر آرام کی غیند سو گئی، دشمن
نے موقعہ فہیمت سمجھ کر خون مارا اور ہتھیاروں
پر قبضہ کر کے اسے قیامت تک کے لئے سنا دیا۔
جب نصارے نے اس کین گاہ پر قبضہ
کر لیا تو بہت سی قوتیں اور مخفی قوتیں نزدیک
ترین شہرِ نہاہ اور قریب ترین برج پران کے
گولے اور محاذی پھانگ کھونٹے کے لئے
لگا دیں، ورنہ ذات گوچھنوں اور بندو قوں
سے گولیوں کا مینہ برسا نا شروع کر دیا جس
سے شہرِ نہاہ کی دیوار اور برجوں میں شکاف
پڑ گئے، پہانگ گر پڑا اور امیدوں کے رشتے
ہاتھ سے چھوٹ گئے، مائل پردہ درمیان سے
اٹھ گیا، کوئی لشکری اٹھنے بیٹھنے کی اہل تدبیر نہ
رکھتا تھا دیوار پر چڑھ کر حجاب تک سکتا تھا، جو چاہتا
تھا گوئی کا نشانہ بن کر خندق میں جا پڑتا تھا۔

اب نسا نے نے پر پال پل کی ایک نگرہ دے
 دروازے کی طرف روانہ کیا تاکہ دوسری طرف
 سے حملہ محسوس کیا جائے یہ دیکھ کر نبایدین اور
 لشکریوں کا گروہ ادھر متوجہ ہو گیا اور دشمن کا
 مکہ نہ سمجھتے ہوئے وہاں مدافعت میں مشغول
 ہو گیا۔ یہ موقع پا کر نصار نے اور ان کا لشکر
 اسی گروے ہوئے پھاٹک، ٹوٹی ہوئی دیوار،
 اور منہدم برج سے داخل شہر ہو گئے، وہاں
 انہیں کوئی مزاحم و مدافع نہیں ملا۔

پس وہ تلاش کر کے ان لوگوں کے
 گروں میں پہنچ گئے جو پہلے ہی سے ان کے
 معاون و مددگار بن چکے تھے۔ انہوں نے
 فوراً ان کی حفاظت کا گروں میں انتظام کیا
 اور جلد جلد پہلے سے تیار شدہ ضیافت
 سے نوازا۔ انہیں خوب پیٹ بھر کر گوشت
 اور دودھ کھلایا پلایا اور تمام ضرورت کی چیزیں
 مہیا کیں۔

مکاتوں کے دروازے بند کر کے دیواروں
 میں روزن کر دیئے تاکہ جو باغی ادھر آئے
 اس پر گولی چلا کر اپنی حفاظت کر سکیں چنانچہ
 جو لشکری یا شہری ادھر آئے یہ بندوبست چلا کر
 مار ڈالتے، اور بقیہ کا ان پر کوئی تباہ
 نہ پہنچتا تھا۔

وبعد ذلك خادع النصارى
 واحتملوا، وجها اخر يقام
 جنودهم تلقا باب اخر
 ليخيل انهم على ذلك الباب
 الاخر صالوا، فاشتغل الغزاة
 و فريق من الجيش بقراعه
 ودفاعهم، وغفلوا عن كيد النصارى
 خداعهم فدخل البلد فريق من النصارى
 وجرحهم من باب وهن وسوء حرم، وبرز
 صدوه، ولم يجدوا هناك من اعما ومقاوما
 لا مدافعا ومعا، ولا معاوقا ومنازعا،
 فها سو اخلال الديار، ديار الذين كانوا
 من قبل انصار الانصار، وضربوا عليهم قدام
 من الدواب، وعجلوا اليهم القذوف
 نهرو من القرم والسور، واستبحروهم
 باللحم والزبان، وقصصوا ما كان
 لهم من الاوطار واللبان، وفتحوا
 بوزن في الجدران والعميطان وغلقوا
 الابواب، لئلا يتمكنوا من رمي المبتدق و
 يصير صوامعهم ينحصرهم للحراب فكلما
 برز منهم رجل من الجيش، اهل البلد هم
 مبتدق يصرفه قتيل ولا يجد المبادر
 في ضربهم سبيلا

وكانوا ينتهزون فرصة
للخروج الى دور آخر، ليتخذوها
كدور اوليا ثم مجيئنا وحقيلنا
لكنهم كلما برزوا لمعوسين اينما
ثقفوا اخذوا وقتلوا تقتيلا فكانوا
لا يبرزون حيث يستشعرون
مقاتلا ومقابلا الا قليلا، ومع ذلك
كان ياتيهم من الجبل مدد متوال يؤيده
كل صدك للنصارى موافق.

ثم انه لم يبق في البلد من وال،
ولا وال، اذ خرج اسلك مع من له من
الوعيال، الى مقبرة هي من البلد ثلثة
اميال وكان مطيعة الزوجة وعاملة
الخوان، مغتربا كما كان يختلف من
الكذب والبهتان، ويسؤل له امر
النصارى بعد تسلمهم يستعينونه
باحسان، ويمنكونونه في الملك باثمة
وسنطان، فكان مخرور اسرور باثما
محببة ويحده الشيطان، وخرج مع
الملك من له من الامراء والجنود
مستصحبين اعيانهم وعيالهم
تاركين في دورهم ويوتهم ملائي
خلوة امتعتهم وحوالهم

وہ فرست کے منتظر تھے کہ موقعہ پاکر
اپنے دوستوں کے گھروں کی طرح دوسرے
گھروں میں بھی پہنچ کر انہیں شب و روز کی
آرام گاہ بنائیں لیکن وہ لعنتی جب بھی نکلے
پکڑ کر قتل کر دیئے جاتے۔ اس لئے جہاں
انہیں مقابلہ کا اندیشہ ہوتا وہاں بہت کم
نکلے، اس کے باوجود انہیں پہاڑی سے
مسل مدد پہنچ رہی تھی اور ہر عیسائی دست
ہندوان کی مدد میں پیش تھا۔

بڑی نصیبت یہ آپڑی تھی کہ شہر میں نہ
کوئی جائے پناہ رہی تھی اور نہ حاکم ہی باق تھا
کیونکہ حاکم (بادشاہ) اپنے اہل و عیال کو
لیکر شہر سے تین میل دور مقبرہ میں جا چکا تھا
وہ رات اپنی بیگم اور غلام و ذریعہ کاٹھن تھا،
جس نے کذب و بہتان سے کام لیکر دھوکے
میں ڈال رکھا تھا۔ اس نے یہ کہہ کر بادشاہ
کو پھسلا یا تھا کہ نعرائے قابض ہونے کے
بعد اس کے ساتھ اچھا سلوک کریں گے
اور اسی کو زرگی و سرکاری بخش دیں گے
وہ فریب خوردہ ان شیطانی وعدوں اور

اطمینی آر زبوں پر خوش تھا، بادشاہ کے
ساتھ اس کے تمام امراء و منفقین بھی اپنے
اہل و عیال کو لیکر گھروں میں مال و متاع

ان سب کے شر چھوڑ کر چلے جانے سے شہر کو
پر مریگی و عجب بیماری ہو جانا قدرتی امر تھا
مرعوب و متاثر لوگ بھی مکان چھوڑ بھاگے۔

جب شہر کے مکان کمینوں سے خالی
ہو گئے تو نصارے اور ان کا لشکر ان میں
داخل ہو گیا، انہوں نے مال و متاع لوٹا،
باقیماندہ ضعیفوں، بچوں اور عورتوں کو قتل
کرنا شروع کیا۔ بسا اوقات شہر میں سے ایک
بھی ایسا نہ بچا تھا جو ان کا کسی اعتبار سے
مقابلہ کر سکتا۔

بہنی لشکروں میں سے بعض تو نصارے
کے قبضے سے پہلے ہی بھاگ گئے، بعض قبضہ
کے بعد ثابت قدم نہ رہ سکے، بعض کئی بار
شہر میں مصروف کارزار رہ کر بے دم ہو چکے
تھے، اب بیویں اور دوسرے ہندؤں نے
جو نصارے کے دوست تھے اور بادشاہ کے
ان کا پرہیزگاروں نے جو مجاہد گروہ کے دشمن
تھے، ایسی تدبیر سوچی جس سے شہریوں اور
لشکریوں کو ہلاک کر سکیں، انہوں نے وہ
سب قہر جو بیویوں کے پاس تھا چھپا دیا اور
دیہات و قصبات سے حجام کے پاس انرج
آکر رہنا تھا وہ روک دیا، یہ تدبیر کارگر ہوئی
لشکری اور شہری بھوک، پیاس، موکدش

و بغر و جھم من البلد استولى العقب
على كثير من سكانه، فخرج كل من
اولاه من مكانه۔

فلما خلت الديار من اهلها
دخلت النصاري وجنودهم فيها
فمالوا على ما وجدوا فيها من
الوحيد والعمال، واغتالوا من
بقي في دار من النسمان والاطفال
والضعفاء من الرجال، فلم يبق من اهل
البلد لمعاذتهم وحياتهم احد من اهل البلد۔

واما العيوش المنحرفة فغنم
من قري قبل اتيان النصاري فلما
ومنهم من لم يستطع بعده ثباتا و
قرارا، ومنهم من قاتلهم في البلد
مرارا، فندبر المبدلون، وحدثت
آخرون، هم للنصاري مؤلون،
وعمل المملكت الاولى هم للمقاتلين
قانون، تدبيرا، يتبرحهم تبيرا،
فقتلوا عليهم الاوقات تقتيرا، فوافوا
ما كان في البلد من الجيوب والغنائم
وسدوا ما كان ينجيهم من القتل القبا
حتى ظلوا وياتوا جباها والساحوا التياحا

والتاحوا التياحا

اور بے پنی سے دن رات گزارنے لگے بالآخر
مجبور و پریشان ہو کر بھاگ چھوٹے، پھر ترنہا
نے شہر کے بھاگ شہر نہا، قلعہ، بازار اور
مکانوں پر مکمل قبضہ جمایا۔

اس وقت دہلی میں میرے اکثر اہل و عیال
موجود تھے اور مجھے بلایا بھی گیا تھا، ساتھ ہی قلعہ
کامیابی، کشائش و شادمانی کی امید بھی تھی، جو
کچھ ہوئے والا تھا وہ تو پہلے ہی مقدر ہو چکا تھا
میں نے دہلی کا رخ کر دیا۔ وہاں پہنچ کر اہل
عیال سے ملا، اپنی قتل اور ہم کے مطابق لوگوں
کو اپنی راستے اور مشورہ سے آگاہ کیا لیکن نہ
انہوں نے میرا مشورہ قبول کیا اور نہ میری بات
مانی۔

جب نصارے کا شہر پر ابھی طرح قبضہ ہو گیا
اور کوئی لشکر و شہری باقی نہ رہا، لہذا اور
پانی و شمنوں کے علم و استبداد کی وجہ سے
ناپید ہو گیا تو پانچ شاہزادوں کی حالت میں
گزار کر اپنی عزیز ترین متاع کتاب میں، مال اسباب
چھوڑ کر بار بار دربار کا استقام نہ ہو سکنے کی وجہ
سے، خدا پر بھروسہ کر کے اہل و عیال کو ساتھ
سے کر نکل کھڑا ہوا۔

شہر و اس کے مال و دولت پر سفید
لشکریوں کے ذریعہ قابض ہو کر نصارے کی
نہ ہونے کی خبر ان کے سامنے پہنچی۔

فأضطربوا أشد اضطراباً، وفتروا
أشنع فتراراً، فاستولى النصارى على
البلد وأبوابه وسوره، وقلعته
واسواقه وأبياته ودوره۔

واذ كان في دهلي، كثير من عيالي
وأهلي، ومع ذلك كنت مدعوا، وكان
الافلام والافلام مرجوا، والفرج والفرج
مظنونا، وما قدر في الغيب مكتوبا
مكتوبا، فوجهت تلقاء دهلي، مما كان
معتلى، فالقيت بهار على، ولاقيت
بها أهلي، وأشرت إلى الناس بما اقتضى رأيي
وقضى به عقلي، فلم يأنسروا بما أنشروا
ولم يأنسروا بما أمرت۔

فلما استولى نصارى على البلد ولم
يبق فيه من الجيوش ومن سخطه أحد، و
عازت فيه الأقوات، ولم يتيسر لنا الماء
الغلات، إذ قد استبد به العداة، عكفت
فيه خمسة أيام وليالي، ثم خرجت مع أهلي
وعيالي، بعد ترك مالي، من كتيبي ونشبي
ومالي، المقدر ما يكفي لنقل أبعالي وأخذ
لنجد أسبيلاً، متوكلاً على الله وكفى بالله
والنصارى بعد استيلائهم
على البلد وسوادهم، يسود أبعاليهم

عمد والی اخذ السلت واولاده
وإحفاده.

وہم لہریر حرام مستقر ہوا قضاء
مکنہ فی ذلک المكان واقرہم ہم مستوفی
بہن غرقہم یا کا ذبیہ و سرہم وکان فی
نزل المقبرۃ مغرورہم سورہ ہشتاد
محفودا، فاضعی ما سورہ محسورا
مکمودا مصفودا، واخذوا من معہ
من الابیاء والاعفاد، مقرنین فی الہفاد و
بہ الی البلد، مع معین الہفاد الولد، فلقتال
من عظامہم ہو طریق ابناء و
إحفادہ بالبنی فی انشاء الطریق ولہذا
سویہم مقطوعۃ، الی رقبہم فی نون
موضوعۃ، وونکوہم منبؤۃ،
شربذ وانک الرق من ہذوذۃ.

وحبسوہ فی بیت من سم
الخیاط اضیق، فی حرس ابیض
اسود، انکبد اہم سب الشعر اذرف
شرفوہ من ممالک واسعۃ
الی بعض جزائر شاسعہ،
مع زوجہ الی کانت نسحر

لے عرفان سے شہر کو تخت میں تھمت ہرگز آئی
ہوں اور ہرگز وہ جو تکہ جس کے تھمت کس نزلہ
ہوں۔

تمام تر توجہ بادشاہ اور اس کے بیٹوں اور
پوتوں کے پکڑنے کی طرف مبذول ہوئی۔

ان سب نے اب تک اپنا مستقر (مقرہ)
تھمت تھا، تقدیر الہی نے وہیں برقرار رکھا
تھا۔ انہیں اپنے جھوٹے اور متکار وزیر کی
کذب بیانی پر اعتماد تھا۔ وہ اس مقبرہ میں
بڑے خوش اور مگن تھے، خود مہنے ہوئے
دن گزار رہے تھے۔

اس فریب خوردگی کا نتیجہ یہ ہوا کہ حسرت
کشیدہ، دل تھیدہ، بیٹوں اور پوتوں کے ساتھ
پانچویں شریک طرف ہجایا گیا، راستے میں بیٹوں
اور پوتوں کو کسی سردار نے بددق کا نشانہ
بنایا، دھڑوہیں پسینک کر مروں کو خزان
میں لگا کر بادشاہ کے سامنے تحفہ پیش کیا
پھر ان مروں کو بھی کھل کر پسینک دیا۔

بادشاہ کو گور سے منہ سیاہ دل لگ گئی
بال اور کھنچی آنکھ والوں کی حراست میں موئی
کے سوراخ سے بھی تنگ کوٹھری میں مقید
کر دیا۔ پھر اس کو بیع ملک سے نکال کر دو
دراز جریگہ میں پہنچا دیا۔

بادشاہ کے ساتھ اس گم کو بھی روٹ گیا
ٹھمت سے رات میں نے رات میں رات میں رات میں
گوں کا نشانہ بنا تھا۔
ٹھمت راتوں۔

جو نصارے کی اس وقت بھی بطین و دوست تھی
 جبکہ وہ حقیقت میں مکلف تھی۔ وہ اپنی آرزوی
 رہنے کو ہاشٹن بنانے میں ناکام رہی، اس کا
 جمع کردہ مال بھی چھین لیا گیا۔ وہ زینت بننے
 کے بعد بد صورت اور حفاظت کے بعد بد ہمت
 بنی۔ بادشاہ کی قوم میں سے جو بھی مٹا اس
 کی گردن مار دی جاتی یا پھانسی دی جاتی مٹیا
 کر دوسرے لوگوں کے ساتھ بھی ملل کیا گیا
 ان کمزوروں میں سے وہی پنج سکا جورات
 میں چھپ کر یا دن میں نفوس بچا کر تیزی
 سے بھاگ گیا، اور ایسے خوش نصیب
 بہت کم تھے۔

پھر نصارے نے شہر کے گرد و فواح کے
 دیسوں اور سرداروں کو قتل کرنا، ان کی
 باغات، عمارتیں، مویشی، مال و متاع ہاتھی
 گھوڑے، اونٹ اور ہتھیاروں وغیرہ کو
 لوٹنا شروع کیا۔

اسی پر اکتفا نہ کیا بلکہ ان کے اہل و عیال
 کو بھی قتل کر ڈالا حالانکہ یہ سب رعایاں تھیں
 تھے اور ڈر یا لالچ سے فرمانبردار بن چکی تھیں
 انہوں نے تمام راستوں پر چوکیاں بٹھادیں
 تاکہ بھاگنے والوں کو پکڑ پکڑ کر لایا جائے
 ہزاروں بھاگنے والوں میں تقویرے
 ملے زینت میں، س کا کام تھا۔

وكانت لهم مولية، اذ كانت
 في الحقيقة ملكة والية، وقد
 خابت في ما طمعت، و سلبت
 اموالا قد جمعت، وقد شئت
 بعد ما كانت زينت، وابتذلت
 بعد ما صيئت، وقتلوا من
 وجدوا من قوم بالضرب والخنق
 كما خنقوا وقتلوا من عداهم
 كثيرا من الخلق، ولم ينجم من هؤلاء
 الضعفاء الا من فر مستخفا، متواريا
 بالليل ساريا، او من جذ مس عاهاريا،
 بالنهار ساريا، وقليل ما هم.

شہر نصاری قتلوا من کان فی
 نواحی المضرو وتلك الامیاء من الذاکین
 والفقراء، وخصبوا ارجلهم وعتارهم
 ومساکنهم ویاہم، وامنتم وعاونتم وامنتم
 واثقائهم، وافرستم واثقائهم واثقائهم
 فاهلککم واهلککم وعباہم جنتہ،
 مع انہم کانوا رعایا للہ واتباعا یطیعون
 خوفًا وطمعًا، شہر انہم حشروا
 جنودہم لكل سبیل، یاخذوا من ذر
 بالاذن الوسیل، فاحذوا کثیرا
 من النصاریین ومانجا منہم

الاقلیل، فنهبوا اولاماکن مع
 الماخوذین من النعمین الذھب
 واللجین، بل الجنیم السراھل
 والعاذر والسراویل، ثم بلغھم
 عظامھم فقتلوا علیھم بالغنق
 والتقتیل، ولم یذرا الفتل
 شبانا ولاضعافا، ولا اشرافا
 ولا احلافا، فبلغ القتلی والغنق
 الارھا، وحبل من ابتلی بظلم
 الظلام اھل الایمان والاسلام،
 واما الھماند فقد سلیموا الا
 من ظلم بہ انھ من یعاند،
 ولع یسلم من المسلمین الا من
 خرج من بیتہ مهاجرا، او من
 کان للنصارى ناصرا، وفی دینہ
 قاصرا، او من کان لھم جاسیا
 ومن رحمة الرحمن الرحیم یؤساء کما حل
 الملک الذی یتولاهم، بل سلطھم
 ولاھم، لکن تعفی، اذ حرم ما تعفی، وبقی
 حشران، فی الحشران، قد حال حالہ وطل
 محالہ، ولیث کانہ رہین مھین فی ذل جھین
 حشر الدنیا والاخرۃ ذلک ہو
 الحشران المھین۔

ہی بچ پائے، باقی سب پکڑے گئے، ان لوگوں
 کے پاس جو کچھ پانڈی سونا لٹکا پہلے تو وہ چھین
 لیتے، پھر یادر، تہ بند قیص، پاباہر جو کچھ پتہ
 لگتا نہ چھوڑتے، اس کے بعد افسروں کے پاس
 پہنچا دیتے، وہ ان کے لئے قتل یا پھانسی کی
 سزا کا فیصلہ کرتے، جوان، بوڑھا، شریف،
 اور ذلیل سب کے ساتھ ہی سلوک ہوتا، اس
 طرح پھانسی پائے والوں اور قتل ہونے والوں
 کی تعداد ہزار ہا تک پہنچ گئی، عالموں کے قلم کا
 شکار اکثر و بیشتر مسلمان تھے۔ ہندوؤں میں سے
 صرف وہ مارے گئے جن کے متعلق دشمن معاملہ
 ہونے کا یقین تھا، اور مسلمانوں میں سے فقط
 وہ بچ کے جو کسی نہ کسی طرح وہاں سے ہجرت
 کر گئے تھے یا وہ جو ناصرائی کے ناصر و دراپنے
 دین و مذہب میں قاصر تھے، یا وہ جوان کے
 باسوس اور انڈی کی رحمت سے مایوس تھے
 انھیں میں سے بادشاہ کا وہ عامل بھی تھا جس
 نے نصارے کو مسلط کر کے حاکم بنایا تھا لیکن
 اسے امیدوں کی محرومی اور ناکامی کی حسرت کا
 غم تھا، پڑا، اس کا حال متیر ہو گیا، زمانے
 میں ذلیل و خوار ہو کر گیا، دنیا اور آخرت
 دونوں جگہ نقصان میں رہا اور یہی کھلا ہوا
 نقصان ہے۔

اور نصاریٰ نے ماتحت ہندو و رگوسا کے پاس پیغام بھیجا کہ جو شخص بھی تمہارے عقائد میں سے گذرے اسے پکڑ لیا جائے ان ہاتھوروں نے کافی تعداد میں مسافروں اور مساجروں کو پکڑ کر نصرانی سرداروں کے پاس پہنچا دیا۔ ان ظالموں نے سب کو مار ڈالا، نہ کوئی جاننا تھا ان فرد بیچ سکا نہ کسی ادنیٰ انسان کو چھٹکا نصیب ہوا۔

پھر اطراف و اکناف ملک میں لشکر بھیجے جنہوں نے قتل و غارت گری کی انتہا کر دی۔

اس ابتداء عظیم میں پردہ نشین خواتین پیدل نکل کھڑی ہوئیں، ان میں بوڑھی بوڑھی عمر رسیدہ بھی تھیں جو تھک کر جان بوجھ کر بہت سی خوف کی وجہ سے جان دے بیٹھیں۔ اور بچا سیوں عفت و عصمت کی بنا پر ڈوب کر مر گئیں، اکثر بچہ کر قیدی بنالی گئیں اور طرح طرح کی مصیبتوں میں مبتلا ہو گئیں، کچھ کو بعض رڈیوں نے لونڈیاں بنایا اور بعض چندنگلوں کے بالوغت بیچ ڈالی گئیں، بہت سی بھوک پیاس کی تاب نہ لا کر مر گئیں، بہت سی ایسی غائب ہوئیں کہ پھر تو لوٹ کر ہی آئیں

ثُمَّ النَّصَارَى اسْلَوْا الرُّسُلَ وَالْهَنَازِلَ الَّذِينَ هُمْ يَمْلِكُونَ مِنَ الْأَرْضِ أَقْطَاعًا كَانَوْا لَهُمْ أَتْبَاعًا، لِيَأْخُذُوا مِنْ دَخْلِ يَابِغَمَ فَإِنَّ، أَوْ وَجِدْتُمْ مِنْهُمْ مَا تَرَاءُ، فَآخُذُوا هَؤُلَاءِ جَمْعًا كَثِيرًا، مِنَ الْغُرْيَاءِ وَتَسْرِوْهُمْ وَكُثِرْهُمْ إِسَارَتِي، إِلَى عِظَمَاءِ النَّصَارَى فَيَقْتُلُوهُمْ جَمِيعًا، وَلَمْ يَذَرُوا رَافِعًا، وَلَا وَضِيعًا.

ثُمَّ حَشَرُوا وَنَشَرُوا أَشْيَاءَهُمْ وَأَتْبَاعَهُمْ فِي أَقْطَاعِ الْمَلِكِ، وَاجْتَدَوْا فِي فِي أَخْذِ النَّاسِ ابْتِلَاءً لَهُمْ بِالرَّحْمَةِ وَالْمُلْكِ، وَأَخْرِجْتَ الْهَوَاتِينَ وَالْمَحْصَنَاتِ مِنَ النِّسَاءِ فِي هَذِهِ الدَّاهِيَةِ الدَّهِيَّةِ، وَتَجَرَّيْنَ وَفِيْنَ عَجَائِزَ وَعَجَائِزَ عَنِ الْغُلَّالِ الدَّهِيَّةِ، فَمِنْهُمْ مَنْ هَلَكْتَ مِنْ غَلْبَةِ الْغُرْيَةِ وَمِنْهُمْ مَنْ أَهْلَكْتَ نَفْسَهَا بِالْغُرْقِ، صَوْنًا لِعَرْضِهَا وَحَرَمَتِهَا، وَحِفْظًا لِعَقْبِهَا وَعَصَمَتِهَا وَكَثَرَتْ مِنْ صَوْنِ سَبَايَا، وَابْتِلَاءِ بَرَزِيَا، وَأَصْبَنَ بَبِلَا، فَمِنْهُمْ مَنْ اسْتَرْفَاهَا بَعْضُ الْخَتَّانِ، وَمِنْهُمْ مَنْ بِيَعَتْ بِبَخْسِ الْأَشْمَانِ، وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ هَلَكْنَ عَطْشًا وَجُوعًا، وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ غَنِينٌ وَلَمْ يَسْتَطِعُوا رَجُوعًا، وَلَمْ يَرَوْا

ندان کا کچھ تپہ ہی چل سکا۔

ہزاروں عورتیں اپنے سر پر سقوں

شوہروں، بالوں، بیٹوں، اور بھائیوں کے

جدا کر دی گئیں جب کہ وہ ایسی مصیبت

کا زمانہ تھا جو قیامت کا منظر پیش کر رہا

تھا کہ اس دن انسان اپنے بھائی، ماں

باپ، بیوی، اولاد اور اہل خاندان سے

بھاگتا نظر آئے گا۔ بہت سی صبح کی سہاگن

عورتیں شام کو بیوہ بن گئیں، اور شب کے آغوش

پر درمیں سونے والے بچے صبح کو یتیم ہو کر

اٹھے۔ کتنی ہی عورتیں اپنی اولاد و غیور کے

غرم میں گریہ و زاری کرتی تھیں اور کتنے غروں

کی آنکھوں سے آنسوؤں کا دریا جاری تھا،

شرعیل میدان اور بے گناہ جنگل بن گیا تھا

اور شہری تباہ و برباد و منتشر ہو گئے تھے۔

اس کے بعد نصارے کی توجہ مشرقی

شہروں اور دیہات کی طرف مبذول ہوئی

وہاں بھی بڑا فساد مچایا، قتل، غارتگری اور

پھانسی کا بازار گرم کر دیا۔ بے شمار مرد اور

پردہ نشین مستورات موت کے گھاٹ

اتر گئے۔ اور سینکڑوں، ہزاروں عابد کے

آدمی مار ڈالے گئے۔

میرا کیا پوچھنا، میں اپنے وطن مایوس

ہوں، ولع یشمع عنہم خسر، وجل

نساء استین من الاولیاء، وانبعثة

والزانیة، والاخوة والایماء، اذ کان

کل یوم من هذا الزمن

انکریدہ، یوم یفتر المرء من

اخیہ، وامہ وابیہ، ومباحثہ

وبنیہ، وفصیلۃ التی توویدہ،

فکرم نسوة المسین ایامی مولد

اصبحوا یتامی، وکرم من ثکلی

تسکی وتنوح، وکرم من ثکلان

تصبر عراتہ عن عزیزہ ویرہ

یسوح، وقد صار البلد قاعا

منقصا وقفر اسبسا، و

اهلہ تفرقوا وتمزقوا

ودهبوا ایدی سبا۔

ثم توجعت النصاری الی جانب

الشرق وما فیہ من القری والبلا، فاکثروا فیہا

الفساد وعموا فیہا القتل بالفتن والتحقین

لحقن الرجال کثیرا من الرجال ورتا لرجال واعتز

الفتیاء جملہ فقیرا من البیایا، وأصبیب

بالمناء والحقوف منات والوف

من الرعیایا۔

وأما أنا فقد كنت انحو

خیر یاد کی طرف چلا جا رہا تھا، اور اسے خوفناک
اور رگڑ رگڑو ہنساں تھا۔ میرے اور دوسروں
کے درمیان کئی خوف و خطرہ سے بھری
ہوئی منزلیں تھیں، نصاریٰ اور ان کا لشکر
دن رات تلاش و تجسس میں سرگرم رہتے۔
جانوں کو مسافروں کے مار ڈالنے، ڈرانے،
لوٹنے ڈاکوٹنے کی کھلی چھی دے دی گئی
تھی۔

انہوں نے سارے ناکے بند کر رکھے
تھے اور کسی گھاٹ پر کوئی کشتی یا ناؤ نہ رکھ
رہے تھے۔ کشتیوں کو بچھاڑ ڈالتے بلکہ
خراب کر کے غرق کر دیتے یا جلا ڈالتے۔
طاحوں کو روک دیا تھا تاکہ کوئی سہولت
یا مسافر کسی وقت بھی ادھر سے نہ گذر سکے۔

قدائے مالک الملک نے مجھ اور میرے
متعلقین کو ہر مصیبت و ہلاکت سے محفوظ رکھ
کر لے اور کشتی کی مدد کے بغیر دیاؤں اور
نہروں کو عبور کر کے نجات دی اور ہم سب
کو فاقہٴ مسافرت، ہمالیہٴ مسالک حجاز
راہ، اور مصائب گذرگاہ سے محفوظ مامون
رکھا اور اپنی پوری حفاظت، کامل حمایت،
مکمل نعمت اور بیشمار رحمت کے ساتھ ہمیں
اپنے حجاز و دیار اور احباب و رشتہ دار تک

حرّ ساحلہ الوطن المألوف والیسر
مخوف، وعبابہ مؤف، وبنی وبنی وبنی
اقتار، فیہا مخاوف و اخطار، و
النصارى و جنودہم متجسسون
ومن الماترة متحسسون، وقد
امروا الرقذ و قبیلہم و فریقہم، بان
یقلوا الماترة و یرہبواہم، و ینہبواہم
و یقطعوا سبیلہم و طریقہم
ولم یخلوا سبیلًا لعاب و لم یذروا
قلکافی فکف فی معبر من المعابر لخذوا
السفائن و خرّقوها، ببل حرّ قوہا
او عابوہا و اغرقوها، و حجروا
علی الماتحین، لئلا یتسرّ العصور
للمناحین و السباحین فی وقت و حین،
فقد نجائی و من معی مالک الملک من
کل بللیة و هلاک، و جاؤنی و ہم بحار او
انہار ابل جسر و قلک، و حفظنا جمیعہا
من افات تلک المسافرت، و معالک تلک
للمسالت، و طلیق تلک الطرائق، و قوارع
تلک الشوارع، و بلقا بوقایة الکلیة، و حلیة
الوافیة، و نعمتہ الصافیة، و
مرحمتہ العافیة، و طنی و سکفی و
داری، و جاری و اہلی و حباری

عین دو و جمین ۔

و منهم مدبر لکنہ مدبر ،

یعنی سبہ التدبیر الی الدیار ،

واندیار والشار ، ویصی اولی

الابصار ، بصائر الاعتبار ،

واکثرهم للنصارى ناصرون ،

وفی توبہ ممتناصرون ، وکلهم

عن تدبیر تدبیر ہم مقصرون ، او

مقصرون قاصرون ، او متقاصرون ،

والنصارى مع نسوانهم وولدهم

محصرون ، فی مصر فی قفوت محضون ،

لما فی تدبیر غار ہم من قصور ،

وقد حصن النصارى تلك القصور

بالتخندق والسور ، والجيوش المنعزفة

حولهم یصلون ، ویقتلون ، ویقولون

ما لا یفعلون ، ثم اتی جند من البیضان

لإمداد المحصورین ، ودخلوا المصر

فقتلوا الغزاة الشجعان ، فقتل کثیر

من البیضان ، ودخل بقیة من المحصورین

محصون مکسین ، ثم خرج کل من القصور

یتعرض لهم احدا اقتضاء الفتل القصور ، وحصن

النصارى فی جدیدة علی

میلین من البلد ، وحصنها

سبھی قسم کے لوگ تھے ۔

بعض ایسے بھاگنے والے مدبر تھے کہ ان کی

تدبیر ، تباہی و بربادی وادیار کی طرف اجماعی

تھی اور صاحب نظر افراد کو عبرت کے عجیب

عجیب مناظر دکھائی تھی ۔

ان میں سے اکثر نصاریٰ کے معاون مدبر

اور محب و فاشعار تھے اور یہ سب کے سب

دشمن کی جرکت تیز تدبیروں سے ناواقف اور

ان کی مصلحت اندیشی سے بے خبر تھے ۔

نصاریٰ اپنے بچوں اور عورتوں کے ساتھ

شرش منصوبہ گرفتار کردہ کی ناقص تدبیروں

کی وجہ سے اپنے مکانات میں محفوظ تھے ۔

نصارے نے خندق میں کھود کر اور حصار بنا کر

ان مکانوں کو قلعہ کی شکل دے لی تھی مقابل

شکر ان پر حمد اور جو کر پسا ہوا تھا ، جو

کچھ کسادہ کرنا پاتا تھا ، اسی حالت میں محصورین

کی امداد کے لئے سفید روگردہ آگیا ، شہر میں

داخل ہونے لگا تو بہادر فغانیوں نے ڈٹ کر

مقاتلہ کیا ، بہت سے گورے مارے گئے ،

باقیمانہ دل شکستہ اور حسرت زدہ ہو کر محصورین

سے بچ گئے پھر تازہ دم ہو کر یہ مکانات سے

نکلے تو بزدلی اور کوتاہی کی وجہ سے کوئی مقابلہ

پر نہ آیا ، نصارے نے شہر سے دو میل دور

بارغ پر قبضہ کر لیا اور قوت و بہادری سے اسی
کو اپنا گرو بنالیا۔ وہاں مدد پر مدد کو سامان
پر سامان جمع کر لیا۔

وہ لشکر جو شرمس پہلے سے موجود تھے
اور وہ جو دہلی سے بھاگ کر گیم کی پناہ میں
آگئے تھے جن کو حکمران نے قتل و مزلت کیساتھ
جو دہلی سے نوازا تھا اور غنڈہ دار سپاہیوں
کا وہ جم غفیر حارب و ضرب سے تالیاں تلے
بندی سے ناواقف اور مصیبت و معرکہ سے
نام آشنا تھا، یہ سب اس بارغ پر خیز تھے کچھ
اور کچھ گاہ بگاہ جڑے۔

دونوں فریقوں میں ایک مدت تک
مقابلہ و مقابلہ اور نیزہ بازی و تیر اندازی ہوتی
رہی۔ تنگ آکر نصاریٰ نے سپاہیوں کے
داف سے مدد مانگی۔ اس نے ان کی آرزو
کے مطابق تیس ہزار سے زیادہ سپاہی
دیکھ بھیج کر مدد کی۔

اب تو نصاریٰ ان کی گوری فوجوں،
کرزہ کے سپاہیوں اور لالچی معادنوں نے
ایک ساتھ جمع کر دیا۔ یہ جملے بڑے سخت،
متواتر اور مسلسل تھے جنہوں نے مقابلین کو
ان کی جگہ سے جلا دیا اور ان کے پاؤں اکھاڑ
دیئے۔ وہ کچھ گاموں سے ایسی بری طرح

ملے جڑاں بخت ماس و مشلاہہ فیروز شاہ دہلی سے۔

جعل تحصین بقوة وجہد، و
طلبوا فیہا مدد اعلیٰ مدد، و
جمعوا فیہا عدد اعلیٰ عدد،
وجہد الجیش الی کانت فی البند من قبل
فی الایام الخالیة، و الجیش الی انت بعد
الغزایں دہلی واذت الی لوانیة، فاقوم
واکرمتم بالعلم ووالیة، و جم غفیر من الاجراء
الاولیٰ تم یشہد ولسر واولیٰ شاہد لعلہ لکسہ
ولم یعرفوا مصیبتہ، ولم یزاولوا السلحہ ولم یلعوا
فی معرکة، ولم یتحصنوا من مکرکة، تبتوا بجمہورک
الحدیقہ معاد وحقیر وامنک وختلک و
ومرصد، وطل بین الفریقین الترامی و
المناسل، وامتد بینہما التقابل الشکار
استعداد نصاریٰ من والی الجبال فاسعدہم
بما کانوا یقننون ویریدون، وامتدھم
اخرجا الجبلین یجمل کثیر کانوا ثلثین
الفاوین یدون،

فصالت النصاری و بیضا نہم
و اجرائہم و احوائہم معرکات شدیدہ،
متناہتہ متوانیہ، و حملوا حملات سدیدہ
متشافتہ متآلیہ، غلعت ہمار بہم عن
مقاعدہم، و نزلت اقدامہم، ففتروا
من مرادہم، و نزلت لم یستطیعوا احد

قدرا، فی البلدة وثغورها،
 حق ترکوا الولایة وبنھا وحیدین فی
 قصورها، وخانمہا کثیرین اولیاء
 دولتمہا، واولکین ملکہما، واول حکمان
 سلطنتہما، ویدھاقین لہنہما، ویم کافوا
 قدجاہ وایحدہما وامدادہما واعدائہما
 وحبائتہما وحفظ غرضہما وعرضہما
 فنکثوا المواقف والایمان، واستبدلوا الکفر
 بالایمان، وناقضوا فواحق النصارى و
 رافعوہم وانتصروا لہم انتصار، قد ضل انتصار
 واعوانہم الذل لآخر جہانہ وترکوا دینہم و
 بیواتہم خالیہ، حتی حصرت النصارى و
 بیضانہم، وجنودہم واعوانہم، مقتدرۃ کانت
 فیہا الزوالیۃ، فخرجت معہا بنھا وامراتین
 من صراجہا من المقصورۃ للمقصورۃ، من
 ظہر ہاراجلۃ، ودخلت محلۃ اخری علیہا
 وحکمت فی البلدة ثلاثۃ ایام تستعید جنودہا
 الفائرة وتستردۃ، وتستعینہم، وتستمد،
 ویم قد ملوا من الدھر، وانزعج
 فنکثوا ونکثوا عن الاتقان فی
 هذا النکال الصعب، فلم یرجع
 الیہا احد، ولم یبق لہا فی
 السبلۃ منتصد، فلما استیشت

بھاگے کر شہر کی سرحدوں پر بھی رہ گئے تھے بلکہ
 اور اس کے لڑکے کو تنہا ہی چھوڑ بھاگے
 ان دونوں سے وقت پر بہت سے ارکان
 دولت، ایمان سلطنت نے دنیا کی اور دوزخ
 جہان کے علاقہ سے ان کی مدد و اعانت،
 عزت و آبرو، مال و دولت کی مہانت و
 حفاظت کے لئے اُسے تھے عہد شکنی کر کے
 اور کفر کو ایمان سے بدل کر منافق بن گئے
 نصاریٰ نے ان کی موافقت و رفاقت کو نہ گئے
 نصاریٰ نے ان کے دشمنوں میں داخل ہو گئے شہر
 کے رہنے والے گھروں کو خالی کر کے نکل گئے
 نصاریٰ اور ان کی گوری فرج ادا ہو گئی
 نے اس محل شاہی کا جس میں مکہ تھی محاصرہ
 کر لیا۔ بیگم اپنے فیہا مدد و مدد سہیلیوں کو لے کر
 محصور محل کی پشت سے نکل کر دوسرے محل
 میں تیزی سے پیدل پہنچ گئی۔

تین دن شہر میں رہ کر بھاگے ہوئے
 شکر کو واپس کرنے اور اس سے مدد حاصل
 کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ وہ شکر ایسا
 دہشت زدہ ہو چکا تھا کہ کسی صورت سے اس
 نازک موقع پر دستگیری کو تیار نہ ہوا، نہ
 ان میں سے کوئی شخص لوٹا اور نہ شہر بھر
 میں کہیں جاسے پناہ ہی رہی۔ آخر بیگم

من الحيوان والانسار ،
 قدرت مع ايها وعدة من
 الانفسان للفسان ، انى القاع والقفان
 فاجتمع اليها جماعات من
 الفرسان الرجال ، وجم غفير
 من الرجال الرجال ، وجمع كثير
 من اهل البلد وريات الحجال
 وهم حفاة عراة ، وقد كانوا
 من السراة و من حافيات
 غير حافيات ، وقد حفر
 عقائل ذوات اخادير
 مقصوات فى مقاصير
 فرمين من بقاع بقاء
 واقتنعن للقتوع برفاء
 فاقتنعن بهامن دون قتاع
 تفادفن القنفوق البلاقم ، و
 انتضيت عنهن الستور
 والبراقم كن فى نهو وتيه
 شمرتهن فى مهمات وتيه
 قد تركوا المكنة ومكانة و
 دولا كانوا لا يبعون عنها حولا
 حتى حال الحال ، وحل الوبال
 وفشا الضبال ، فصار بلا عبيدا

اپنے اٹھان وال انصار سے مایوس ہو کر ولیمہ
 اور چند ساتھیوں کو ساتھ لے کر پٹیل میدان ،
 اور بے آب و گیاہ جنگل کی طرف چل کھڑی ہوئی
 اب اس کے گرد کمزور دل سواروں کی کچھ
 جماعتیں ، پیدل مردوں کا انہوہ کثیر شریوں
 اور عزت دار عورتوں کی کافی تعداد اگر جمع
 ہو گئی ، وہ مشہری ننگے بدن اور ننگے
 پاؤں تھے حالانکہ سرداروں میں سے تھے
 اور عورتیں ننگے پاؤں اور بے پردہ تھیں ،
 حالانکہ گرمی قدر ، پردہ نشین اور محل سراؤں
 کی رہنے والی تھیں ، وہ سرسبز و شاداب
 خطوں سے پٹیل میدانوں کی طرف بیکڑی
 گئیں ، وہ بیوندوں کے کپڑے پکڑ کر تڑپتی
 کرتی تھیں اور ہر قدم نہ ہونے سے اسی پر
 اتقار کرتیں ، ایک میدان سے دوسرے
 میدان میں پہنچتیں ، بے پردگی میں روز بروز
 اضافہ ہوتا رہتا ، وہ عیش و عشرت میں زندگی
 بسر کرتی تھیں پھر دور دورہ جنگل اور گڑھ خطر
 میدان میں ڈال دی گئیں ، ان لوگوں
 کو محلات ، پانگاہیں اور ریاستیں چھوڑنا
 پڑیں حالانکہ وہ ان سے ذرا بھی ہشمت نہ
 چاہتے تھے یہاں تک کہ حال تنہی و وبال
 نازل اور ہلاکت عام ہو گئی ، یہ ایسی ہلک

مصیبت نازل ہوئی جس نے شہروں کو میدان
آزادوں کو غلام، مالداروں کو فقیر و مسکین
اور شریفوں کو خوار و ذلیل بنا دیا۔ وہ اپنے
اہل عیال پر آم و ناس کی زندگی بسر کر رہے
تھے، خوش حال اور فادخ الہال تھے کہ
مجبوراً ہو کر نکلا پڑا، فقیری و تنگدستی نے
ہمسوں کی مجالست اور راضطراب و اضطراب
نے برابر والوں کی رفاقت سے دور کر دیا۔
رونے والے آہ و زاری، بیاد فریاد و
شیون کرتے، آرزو مند چلتے اور حسرت
کشیدہ انا شد پڑتے، نیچا پنی ماؤں کے
سینوں سے قبل از وقت جدا کر دیئے
گئے تھے، بوڑھے اور جوان حاجتوں کے
پورا کرنے سے ناامید تھے، نہ ان کا کوئی
ٹھکانا تھا، نہ بیماری کی دوا تھی، ان کے
دل خالی تھے، ان میں نہ کوئی خواہش تھی
نہ انہیں کوئی بات بھائی تھی، زندگی اور
موت ان کے لئے دونوں برابر تھے وہ
مرست و شادمانی، تخت شاہی، دب و برج و
حریر، میوسے، خوش طبعی، عیش و عشرت،
نظافت و نزاہت، نزاکت و نعمت،
نعمت و سرور، مال و دولت، خیر و نیکی، برکت
میں پے تھے۔ آج ان کے دل خالی ہیں

ترک البلاد و مباد، و الاحرار
عسید، و الاغنیاء مساکین
و الشہداء حاجین، کانوا متوطنین
فی دہنیۃ و بلہنیۃ مع الاہل و
العیال، فاضربوا و مطمئنین برفاء
الحال، و فراغ البال، فاضطربوا
انما ہم المترقبۃ و الاثراب، عن
المنازلۃ مع الاثراب و اضطراب الیہ
عن الاثراب، فممن بالک یتفجع
و شاک یتوجع، و حنان یتوجع، و
لہفان یتوجع، صبیان فطموا
قبل الاثبان عن اللبان، و شیب
و شہان، قد استیسوا عن
العلاجۃ و الشبان، ما لہم مشوی
و شواء، و لا لدوا ہم دواء، و
افندہم ہواء، لا تطیب
لہم ہومی و ہواء، فالعیش
و الموت عنہم سواء، کانوا
فی سرور و سریر، و استبرق و
حریر، و فواکہ و فکاہۃ، و رفاہۃ
و نزاہۃ، و نعمۃ و نفعۃ، و غنی و غناء
و نغمۃ و سزاء و سراء، و دولۃ
و ثراء، الیوم و طانہم قتاد،

ما لهم من اد وعناد، وتيا بهم واخذ
وما لهم من السراح خلاق، عا فاهم
الله برحمته، ولخذ الظلمين ببطشه
ونقمته، ثوان النوالية، اع
الحضرة العالیه، بعد ما اوفى الیها
جموع من العیوش ارث وئی هر بوا،
و کثیرا من الذین اغتربوا عبرت
معهم من البحار والانهار اللاق
لا یعبر منها بدون المثلث، واقامت
مع من شایعها فی، غریبه علی شاطئ بحر
فی شمال المثلث، واقعدت اذا قامت
بها خریستانا ورجا الی علی المعابر لیتقنوا
علی السدائن، ویصد واعن العیوش
اهل، بضغائن، وارسلت عمالا
لاخذ الخراج واصلاح الرعا یا فی القری
والعدائن، وجمعت جمیوشا و
بجثها لیموا بمرصد قریبه من
دار ملکها النی استوفی النصر علیها
لیقاتوهم ویلاجموهم ویدافوهم
ویزاحموهم عند اتهاضهم من حوالیها
لکنها قوتت الامر کلہ، عقدہ وحلہ،
دقہ وحبلہ، الخ عامل خامل،
داحج اهل، لدریکن للامر

سامان و تا و راہ کا پتہ نہیں، کپڑے پر سیدہ
میں اور عیش و راحت میں کوئی حصہ نہیں
اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے انہیں معاف
کرے اور ظالموں کو سخت گرفت میں لے۔
پھر والیہ یعنی حضرت عالیہ، اس لشکر کو
جو بھاگ کر اس کی پناہ میں آگیا تھا اور
دوسرے ساتھیوں کو لے کر ایسے دریاؤں
اور نروں سے گذری جن سے بغیر کشتی کے
عبور مشکل و دشوار تھا۔ وہ شمالی ملک میں
دریا کے کنارے ایک گاؤں میں اپنے
ساتھیوں کے ساتھ اقامت گزیں ہو گئی
اور دریا کے گھاٹوں پر سوار، پیادے
بٹھا دیئے کہ تمام کشتیوں پر قبضہ کر لیں اور
دشمنوں کو دور یا عبور نہ کرنے دیں۔ اس نے
انظام رعایا اور حصول خراج کے لئے شہروں
اور قصبہ و دیہات میں عامل بھیج دیئے
لشکروں کو آراستہ کر کے اپنے اس سلطنت
کے قریبی مورچوں پر جس پر اب نہری
کا قبضہ ہو چکا تھا، بھیج دیا تاکہ اگر دشمن دھڑ
کا قصد کرے تو اس سے ٹکڑ کر مقابلہ و
مقابلہ، مزاحمت و مجاہدہ کیا جائے، لیکن
یہ تمام امور ہمت اور ان کا اہتمام و انصرام ایسے
ذیل غافل اور متیر عامل کو سونپا گیا تھا جو

کسی طرح اس کا اہل نہ تھا، وہ صحیح مشورہ
 گریزاں اور چل سے بھکا رہتا آسان بات
 کو سخت اور دشوار کو آسان بھتا، وہ ذلیل
 احمق اور بزدل تھا، اس نے مکالمات و مشاوت
 مجاہدت اور ممانعت کے لئے احمق، جاہل
 اور ذلیل طبقہ کو جن رکھا تھا، وہ نخوت و غرور
 کی بنا پر شریف سرداروں اور عقلمند مہنڈوں
 سے بچتا اور اپنے ہی اہل خاندان اور اغویں
 سے جاہلوں اور احمقوں کو صاحب و حاکم
 بناتا چنانچہ اس نا تجربہ کا کہنے ان لشکروں پر
 مکین، ذلیل، بزدل اور ذلیل لوگوں کو سردار
 بنا دیا، وہ بڑے ہی لالچی تھے، جو کچھ لشکریوں
 کو خوراک وغیرہ دیکھائی، کھا جاتے، وہ بدبخت
 تھے، اپنی کہنے پروری کی وجہ سے ان کے اندر
 اور جس میں خیانت کرتے، ان کو فریشتی کے
 مرکب موت، ہر قاز کو دشمن کی آواز سمجھنے
 ہمیشہ اضطراب کے ساتھ خوف کی وجہ سے
 رزتے رہتے، کسی وقت بھی ان کو راحت و
 سکون نہ ملتا تھا، بزدلی سے ہر آواز کو موت
 کا پیش خیر اور ہر صدا کو موت کی پکار سمجھتے تھے،
 ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ کہنے دشمنوں کے
 لئے محبت و حاجت کے ساتھ پیش کئے
 جا رہے ہیں۔

لحم لا یستحیر ویأثم جملہ،
 یتصعب کل سہل ویحب کل
 صعب سہلا، وکان وعداً یرہدنا
 دہونا، لا یتستخلص للمعاشرۃ
 والمشاویرۃ، والمجاویرۃ والمعاویرۃ
 الأسفل یجملو دونا، یتجنب النبیلۃ
 الدہاء، والعقلۃ الہدایۃ بنخوتہ،
 ولا یتصحب ولا یؤمر ولا یتعل
 الا السفلۃ الجملۃ من عشیرۃ واخوتہ،
 فامر ذلک الامر علی تلک الجیوش
 سفلا جملہ اعدا لا، وفشلا فشلا ارذالا،
 یطعمون فیطعمون ما أدر للجبوش
 لا قوا تم، ویخناقون لما فی صدورہم
 من غل فیقتلون ویقتلون من غلامہم
 یحسبون کل صیحة علیہم
 هو العدو، فلا یزانون من
 الفرق فی الفلق فما یسم قرار ولا
 حدود، یظنون من غایۃ الوجہ
 کل صیحة مقدمۃ الہل و یخناقون
 کل صوت، داعی موت، ولعلمہم
 یلقون الی العداۃ اللتام،
 بالمودۃ واللؤام والالتیام۔

نصارے دار السلطنت پر قبضہ کرنے کے بعد وہیں ڈٹے رہے اطراف و جوانب کی طرف نہ نکلے، انہوں نے گرد و نواح کے کافروں، دیہاتیوں اور کاشتکاروں کی تالیفِ قلب شروع کر دی۔ ان کی خطاؤں کو دور گزرا، ان کے خراج میں تخفیف اور تاوانوں میں کمی کی۔

اس سرکاری پروہ مطیع و فرمانبردار و معاون و مددگار بن گئے۔ ادھر سے مطمئن ہو کر اطراف ملک میں شہر و دیہات پر قبضہ کرنے کے لئے نصارے نکل پڑے۔

جب نصارے اس مرشد کی طرف متوجہ ہوئے جو دار السلطنت سے جانبِ شمال اٹھ میل کے فاصلہ پر واقع تھا اور جس میں سوار سپاہ سے اور وہ ردیل و ذیل قافلہ عظیم بھی تھا تو وہ کمین قافلہ ان کی آمد کی خبر سن کر بھی اپنے ذیل مرداروں کے ساتھ بھاگ گیا۔ بہادر ہندوؤں کی تحوڑی سی تعداد اپنے گاؤں کے بہادر رکھیا کے ساتھ مقابلہ پر ڈٹ گئی۔ یہ سوتے زیادہ نہ تھے۔ دشمنوں کو فنا کے گھاٹ اتار کر خود بھی کٹ گئے۔ وہ فرار کی عار برداشت نہیں کر سکتے تھے اور بھگوڑے قافلہ کی طرف کافی لشکر اور ساز و سامان کے ہوتے

ملہ نواب علی علی شاہ علی

والنصارى بعد استيلائهم على دار الملك لبثوا فيها، ولم يخرجوا الى ارجائها ونواحيها وطفقوا يولفون كفار الاقطار واراكينها، وحرث القري ودهاقينها بالصفحة والحصى عن المعاصي والجنائيات والتخفيف في الخراج والتخفيف في الجبايات.

فلما دانوا لهم دانوهم اعضادا، وكانوا لهم فكانوا لهم اعضادا، فبرز النصري الى نواحي الملك واقطاره، ليستولوا على قراه والمصارع، فلما عمدوا الى مرصد كان من دار الملك فوجعت الشمال على شامية اميال وفي خيل ورجال مع قائد كبير من اسفل الذل فهيرق لك القائد الرذيل مع من معه من ذلك القبيل او مع من لقاهم غيرا قبل ان يري لاحد منهم اثرا، وشبه هناك للقتال جمع قليل من الهالك الاقتال، معاركون ركين كان من شجعان الابطال، ولم يكن عدد تلك الغنة، زادت على ثمانمائة، فقاتلوا وقتلوا وقتلوا ولم يبق منهم احد لتجنبهم عار الفرار وفقد الممدد من قبل القامد العزاز مع كثرة من كان معه من مله قاتلوا بالمشاوره شرق مله في ستمائة اميال.

العدد، وما كان معه من العدد .
 فاستولى النصارى على قرية
 كان فيها ذلک الجبان الخوان
 للرسداد وجدوا غالية، على عرضها
 خاوية، فجمعوا تلك القرية حصنا
 حصينا، وحصروا منيعا صينا، وجمعوا
 عددًا بولسوا فيها ممددا، لا يقتدعون
 ميلا، كانهم يستظرون ما اقلوا من قواد
 الجيوش تاملوا، ويرقبون ما ودهم اولئك
 الخوان فيؤجلون الى انجاز الرعد تاجيل
 ثم انهم خرجوا فاجاب الغيب من البلد الى
 ناحيت جبل حاقينها وسكنها لم يديتوا، ولم
 على عدائهم مبيتين، وكان فيهم من قبل الوالية
 العلية حاصل فخل لم يكن جازها ولا فجزا ولا
 مدبرا، فقام الدين وتولى وهو عدل لم يمدول
 وهراب بله مقابلة ومقاتلة هربا، واتخذ
 سبيل صريا، لقلعة الخيل والرجل لدية، و
 عدوان الدهاقين والكفار علبة،
 قد كانوا واقفوا على انهم واقفوا، ثم خالفوا بعد
 حلفا الفوق وغدروا غدرا، ومكروا مكرًا،
 وكفروا كفرًا، كانوا ابا راضين، وثقمة كانوا
 ضياها خاكين، وجرى، وانزلوا الى الكفرو
 انكفون، بقرية كزان الزمان والشره داعن

ہوئے بھی انہیں کوئی مدد نہیں پہنچ سکی تھی۔
 نصارے نے جب اس گاؤں کو جس میں
 وہ نامرد خان، عامل نگہداشت، کئے لئے موجود
 تھا، غالی اور یران پایا تو اس پر قبضہ کیا کر اپنا
 مضبوط و محفوظ قلعہ بنا لیا۔ وہیں قوت جمع کر لی
 اور مدت تک وہیں مقیم رہے وہ ایک میل بھی
 نکل کر نہ گئے۔ وہ سرداران لشکر کی امیدوں کی
 تکمیل اور ان خاتونوں کے ایثار، غم کے منتظر
 تھے اسی لئے اپنے ایثار، وعدہ میں بھی تاخیر
 کر رہے تھے۔

اور سرے قاریخ ہو کر انہوں نے اس مغربی
 گوشے کا رخ کیا جہاں کے تمام باشندے
 ان کے مطیع ہو چکے تھے اور دشمنوں پر ان
 کے معاون تھے۔ وہاں بھی حکمرانوں کے
 ناعاقبت اندیش، غیر مدبر، تاخیر بہ کار و دلیل
 عامل تھا، وہ بھی پیٹھ پھیر کر مقابلہ کئے بغیر مدی
 طرح بھاگا۔ سرنگ میں ہو کر اپنا راستہ بنایا،
 اس کے پاس سوار اور پیادے بھی کم تھے،
 اس پر ستم یہ ہوا کہ کفار اور دیہاتوں نے
 منہدہ قسم کے باوجود وقت پر دعا کی، غدرو
 مکر کی استاکردی، ناز و نعمت اور پریش و
 سرست زندگی کا کفران کیا، معاہدوں سے
 انکار کر کے کفر میں اضافہ اور ارتداد میں یادی

کئی

اس موقع پر تسلط نصاریٰ سے قتل
کے لئے دوسری طرف کا ایک عامل لکھنؤ
ہوا۔ اس نے خیرات و مبرات اور سعادت و
حسنت کا کافی ذخیرہ اپنے اندر جمع کر لیا تھا۔ وہ
بڑا ہی پاک طینت، صاف باطن، جتنی پرہیزگار
ہوا اور اور سولی ملازم اور نبی مرہم صلی اللہ علیہ
وسلم کا جہنم تھا۔ اس نے نصاریٰ کے لشکر
پر حملہ کر کے پہلے ہی حمل میں شکست دی۔

اپنی ساری کوششیں ختم کر کے وہ بھاگے
اور قصبہ کے ایک ہندو کے مضبوط و محفوظ مکان
میں پناہ لینے پر مجبور ہوئے اور غفلان نصاریٰ
کے پاس شہر میں پیغام بھیج کر مدد مانگی۔ انہوں
نے ایک لشکر اور منافقین دو بائین کا جم غفیر
جنہوں نے عہد شکنی کی تھی۔ ان محسوس کی مدد
کو بھیج دیا۔

ادھر اس نیک مرثت بہادر عامل سے
ایک سیاحی کافر زمیندار نے بڑا دوا کھلا۔ اس
نے قہیں کھا کر ایمان دلایا کہ جب دونوں
جہاتیں مقابلہ پر آجائیں گی تو چار ہزار بہادر
کا گروہ لے کر مدد کو پہنچوں گا۔

جب مقابلہ کی نوبت آئی تو اس زمیندار
کی قسموں پر بھروسہ کر کے اس دیوانہ زاد عامل
ملک شاہ محمد شاہ دہلی کے چار ہزار سپاہی بھیجے

الایمان، کفرانا و کفریہ، فانتھن
لمطریہ النصاری، المتسلطین علی ملک
الناحیۃ عامل ناحیۃ آخری، قداد حرم
المحسنتات والخیرات، والسعادات والعبادات
ذخرا، کان یزانتلیا، حقیقیات، شجاعا
کمیاً، لرسول الملاحہ محمد بنی المراحم
صلی اللہ علیہ والہ وسلم سمیاً،
فلما علی النصاری وجہ دھم
فمنہم صرف اول سطرۃ،

ففر و بعد بذل جہدہم و تحصنوا مع
عصبۃ فی دارہند کی فی القصبۃ، کانت
تلك الدار منبعت حصینہ، وکتبوا یطلب
کتیبۃ، یمدونہم الی عظامہا و انصاری، کانوا
فی المدینۃ، فارسلوا الیہم کتیبۃ من
فی القم، و معہا جم غفیر من الدھاقین و
المنطقین الذین یکتوا الاشیاء، و کفر و بعد الاہیان،
بتقصص و القم، و قد خادع بعض لکھاری
الدھاقین اللفظ، فذلک العاقل انہ یؤاکلہ
بمکر کبک، فوافقہ بتاکید الایمان بانہ یمدہ
اذا التقی الجمعان، باسرجۃ الہف
بطل الشھان،

فدعائتہ فی الفستان، حال ذلک
العاقل المستدین الکامل مع عذق من لقیات

نے اپنے قہر سے بہادریوں کے ساتھ
دشمن پر حملہ کر دیا۔

نتیجہ یہ ہوا کہ سامنے سے تو بندہ قوت اور
توپوں سے چہروں اور سیٹوں پر نصارے
سے گویاں برسائیں اور پیچھے سے اس
غدار مکار زمیندار کی جماعت نے پشت و
سریں کو پھوڑا تاثر دے دیا۔

وہ دراصل نصارے کے انصار و
اعوان اور شیاعین کے اتباع و اعوان تھے
وہ خدا پرست عامل سرکہ میں گر کر
شہید ہوا اور اس کی ساری جماعت نے
بھی اسی کے نقش قدم پر چل کر جام شہادت
نوش کیا۔

ان سب اہل راہ و اختیار کی شہادت کے
بعد بڑوں لوگ ایسے بھاگے کہ ہمدردی اور
محنت سے پیچھے رہ کر بھی نہ دیکھا۔ نصارے
نے تعاقب کر کے ان سب کو بچہ بچہ قتل
کر ڈالا، قہر سے وہ بچ رہے جنہوں
نے بھاگنے میں پوری تیزی اور جلدی سے
کام لیا۔

اس نواح کے سارے باشندے
دہقان، کاشتکار، مکھیا، اور مقدم وغیرہم
سب مطیع و فرمانبردار بن گئے البتہ وہ بہادر

علی عسکر النصران، منہجہ اعداد
ذلك الكافر الدهقان، فسر

عسکر النصاری بالبناءق والمجانق
من امامهم وجوہہم وصدوہم
ویرت جماعت ذلك الدهقان الکفار
المکار لغذار من خلفهم اذ بارہم
وظہورہم، وكانت تلك الجماعة

فی الحقیقة انصار الانصار
اعوانہم واتباع الشیاطین والمخائیم

فاستشهد ذلك العامل

الکامل فخر فی الحركة شہیدا

صریحا، واستشهد کل من ہم عند

النصیال والقال استشهد اسریحا،

وبعد استشهدا ذلك البار الکفار

وہؤلاء الابرار، ولی من ولانہم الابرار

للفرائس، وفروا فرائس المولیت غنیہ

الی ما خلفہم وما ورائہم لغلبة الفشل

والاصططار، وقنعہم جنود النصاری

فما قیوم بالاثمان والتقتیل، فلجنادہم

الاقلیل جدوا عند الفرائس فی الامسراع

والتعجیل، وعند ذلك لان ودان، وكان

کل من کل فی تلك الناحیة عن الذراکین و

الذراکان، وغیرہم من الرہایا والذواقین و

فرقہ دار اور غارتگر جو افرادوں نے خوب جم کر مقابلہ کیا۔

اپنی بے پناہ شجاعت و بہاات سے قتلِ اسبابِ جہنم کے باوجود دشمن کے ہزاروں سوار، پیادے ٹھکانے لگا دیئے آخر کار مجبور ہو کر اپنی بہادری سے جان بچا کر نکل گئے اور دشمن ان کا تعاقب نہ کر سکا اب وہ نواحِ بھی صاف ہو گیا۔ ان دونوں سرداروں کی شکست کے بعد مخالفوں کے دل میں دشمن کا رعب قائم ہو گیا۔

یہ واقعہ رنجہ واقعات میں سے سب سے اہم اور آخری واقعہ اور اس جنگ کا خاتمہ تھا۔

نہارے یہاں غالب ہونے کے بعد دوسرے اطراف میں پھیلنا شروع ہوئے۔ وہ جب کسی طرف کا قصد کرتے تو وہاں کے رہنے والے غم و فکر میں مبتلا ہو جاتے اور ٹوٹے بھڑے بغیر شکست مان لیتے۔

ان تمام فتح مند یوں کے بعد بھگت سنگھ نصاریٰ اور گورو، مہارے باز نہ رہی۔ اس محکومہ سے انہیں بڑی قوت و طاقت حاصل ہو گئی اس نے تمام دیہات، شہروں اور قصبوں میں مطبوعہ حکم نامے ہماری کئی کئی جن میں عام

الكان لمعش لنصران، ما عدا الشنن
ابن کین مہیار بن حلو بن کلا انصار
اشد قال، فقتلوا کثیرا من جنودهم من
خیل ورجال، بشدة صامتہا و شجاعتہا
مع قلة بضاعتہما و جماعتہما، ثم
استخلصنا منهم بتصلیہما، فلم یہتم
النصارى بتحقیقہما، فصنعت لہم
تلك الناحية و اقلت الرعب فی
قلوب معالقیہم تلك الواقعة
الدهیة.

و كانت من ادھی الخطوب،
الباعثة للکروب، و كانت تلك
الهیجة کا نہ اخذتہ الرقائع و الحروب
فبعد ما غلب فیہا النصاری و انتصروا ففتحوا
فی النواحي الاخر و انتشروا، فکلمنا ہتوبیہ
قطر اہموا یاخذہا ہما، ہم ہمہ من
فی ذلك القطر من مخالفیہم ففتحوا ہما،
ما استطاعوا مع ذلک قیاما و انزعوا
قبل المكافحة انزعاما، ومع ذلک کادت
حنکة النصاری کیدا قد نزلوا ببقوة و
ایدا و ذلک انہا قد شہرت بہا الی طاقنا
مطیعی فی کل من الاقطار و القری و الامصار،
فاشہر غلبۃ الشہار انہا قد صحت عن

معافی کا اعلان کیا کہ تمام باغی لشکر اور
سرکش و نافرمان رعایا کو، ان لوگوں کو چھوڑ
کر معاف کیا جاتا ہے جنہوں نے عورتوں،
بچوں اور ان نصاریٰ کو جنہوں نے مجبور
ہو کر پناہ لی تھی، ظلم و جبر سے قتل
کر ڈالا۔ یا وہ جنہوں نے سلطنت و ریاست
قاہم کی، یا وہ جنہوں نے سرکشی و عدوان پر
لوگوں کو ابھارا،

اور وہ باغی لشکر اور دوسرے بیگم
کے ساتھی، روزی کے نہ ہونے اور تنخواہ
و ضروریات زندگی میسر نہ آنے سے پریشان
ہو چکے تھے۔

نصاریوں کے مسلط و منتشر ہو جانے
کی وجہ سے بیگم کے پاس خراج اور ماحول
کا انا بند ہو گیا تھا، زمین کی کسادگی کے
باوجود ان پر تنگ ہو چکی تھی۔ وہ بڑی سخت
مصیبت و تکلیف میں پڑ گئے تھے، سب
نگہ بست اور عیش و راحت سے دور تھے
ان کے دل ابل و عیال کی بدائی سے پارہ
پارہ تھے۔

ایسے حالات میں مجبور و مضطر ہو کر بہت
سے لشکری و فوجی نصاریٰ کے اطاعت گزار
بن گئے۔ ان کے پاس ہتھیار، گھوڑے،

الجیش التي اغرقوا، والرعایا الذين استكبروا
العصیان واقتروا، الا الذين قتلوا النسوة
والصبیاء والنصارى الاولى جندوا مضطرين
للایمنیان، فاستلهم بالعدوة والعذران
والذين قاهوا للملك والریاست والسلطان
والذين كانوا یحزنون الناس علی الامتداد
الطغیان، وقد كانت الجیوش المنقرضه و غیرهم
معین رافقوا ورافقوا الولایة واجتمعوا لیدیها
لنحو المعائن اذ قدمت ارزاقهم وقترا قوتهم
وعدم ما كانوا یعطون من ملوكة او میامیة
لفقد خراجهم كان یجبی
الیها، لانتشار جنود النصارى
فی اقطار الملک وتسليم علیها
فضاقت، علیهم الارض بما
رحبت، وضاقت علیهم
انفسهم فی ضلک شدید،
وضیق مدید، وكان کل منهم
صفرا لکف والراحة، فقید العافیة
والراحة، مقسموا بال بالبلبلان
لنأی الامحل والعیال، فاستدکثیر
منهم الی النصارى واشیاعهم، واختاروا
الزقیاد لاطاعتهم والتیاعهم، فسلبهم
النصارى ما كان لهم من الافراس و

جو کچھ تھا چھین لیا گیا اور پروانہ امان دیدیا گیا۔ اب وہ اہل وطن کی طرف قاصب و غاصر ہو کر لوٹے۔

پھر تو نصارے سارے ملک پر بلاغزائے قابض ہو گئے۔ میدان کارزار اور لڑائیوں سے نجات پا گئے۔ بیگم اس تباہی و بربادی کے بعد بچے کچھ قورٹے سے ساتھیوں کے ساتھ ہاڈوٹل کی چوڑیوں پر چلی گئی۔

میں مسافرت و غربت، اضطراب مصیبت کی زندگی گزار رہا تھا اور میرا اشتیاق و رغبت اپنے گھر اہل و عیال، پرہوسی اور احباب تک پہنچنے کے لئے بڑھ رہا تھا کہ امن و امان کا وہی پروانہ جسے قمریوں سے منوگہ کیا گیا تھا، نظر پڑا۔ اس پر بھروسہ کر کے اپنے اہل و وطن میں پہنچ گیا۔ مجھ اس کا بالکل خیال نہ رہا کہ بے ایمان کے عہد و بیان پر بھروسہ اور میدان کی قسم دینیں پر اعتماد کسی حالت میں درست نہیں خصوصاً جبکہ وہ بے دین جزاء و سزا، انزوت کا قائل بھی نہ ہو۔

قورٹے دن کے بعد ایک ملک نظرانی نے مجھے مکان سے بلا کر قید کر دیا اور نج و غم میں مبتلا و مقید کر کے دارالسلطنت دکنہ جو درہل اب خانہ چاکت تھا بھیجا۔ میرا معطر اپنے ملکہ رضیہاں۔

سُلحان، واعطوہم خطوط الامان،
فجعلوا الی الامان والاطمان، ابین
خابین مع الحسرات والحرجان۔

فقطط النصاری علی الملک
کلہ بلاغزائم، واستلجوا امن
العاری والملاحم، والوالیہ بعد هذا
الغیال والوبال، اوت معقلیل من
الہیال، الی قتل الجبال۔

واذکنت قد طال اغترابی
واکتیابی واضطرابی، واشتد
ارتغابی، فی ایابی، الی داری واهلی
وجیری و احبابی، و رأیت موثق الایمان
موثقاً بالایمان، مرجعت الی اہلی و
وطنی، و داری و سکتی مطمئناً
بموثق الایمان، غافلہ عن انہ
لا ایمان لمن لیس لہ ایمان، و
انہ یمین بعد الیمین، من لا
یتذکر بدین، ولا یخاف یوم
الدین۔

فبعدایام دعائی من معافی اعل
نصرانی فحبسنی وحنانی ورتبتمانی شہر
ماسور الی قاعدة الملک التی صارت
دار الملک، و فوض امری الی

خاتم عالم کے پروردگار دیا جو مظلوم پر رحم کرنا ہی نہ
 جانتا تھا۔ اور میری پہلی ایسے دو مرتبہ جھگڑا لو،
 تندرخواہوں نے کھائی جو مجھ سے قرآن کی حکم
 آیت میں مجاہد کرتے تھے جس کا حکم یہ تھا کہ
 نصارے کا دوست بھی نصرانی ہے۔ وہ دونوں
 نصارے کی موت و محبت پر ٹھہرتے انہوں
 نے مرتد ہو کر کفر کو ایمان سے بدل لیا تھا۔

اس خاتم عالم نے میری جلا وطنی اور عرق
 کاغذ رسا در کر دیا اور میری کتابیں، ہانڈا،
 مال و متاع اور اہل و عیال کے رہنے کا مکان،
 غرض ہر چیز پر غاصب قبضہ کر لیا۔ اس شر ملک
 روئے کا تناسل ہی شکار نہ بنا تھا بلکہ بہت
 سی مخلوق اس سے بڑھ چڑھ کر، ناروا سلوک
 روا رکھا گیا۔ انہوں نے عہد و بیمان توڑ کر
 ہزاروں مخلوق خدا کو بچا سی، قتل و جلا وطنی
 اور قید و حبس میں جاتا خیر متلا کر دیا، وعدہ
 غلامی کر کے بے شمار نفسوں اور لاتعداد نفیس
 چیزوں کو تباہ کر ڈالا۔ اس طرح خون ناحق
 شمار سے آگے بڑھ گیا، سیکڑوں اور ہزاروں
 سے گنتی نہیں ہو سکتی۔ اسی طرح شریف و غیر شریف
 قیدیوں کی تعداد عدسے سے متجاوز ہے، مخصوص
 دہلی اور ہمارے دیار کے مابین وسیع علاقے
 میں جہاں شریف و عظیم خاندانوں کے شہر کے شہر

حاکم متحکم، ظالم لایسرفی
 لمنظلم، ووشی علیٰ عنده
 مرتذان، اشدان الدان، جادلافی
 فی آیت من ای القرآن، محکمۃ
 حکمت بان من یولیٰ التصاغر نصرا
 وھما علیٰ قولہ ھو یصتران، فارسدا
 واستبدلا الکفر بالایمان، ففغنی
 علیٰ تغلب حبسی، وتعذیبی، وجلا فی و
 تعزیبی، ونصب کل مالی من کتبی نشی
 و مالی، ونصب دلو کانت لافعی صغالی
 وھم لم یغضوبی ھذا الغد بالظلم،
 بل عاملو اخلقا کثیرا یملھوا فظلم من
 ھذا الصنع انشئیم، فھم نکشوا فھم
 کل نکش، واعتالوا کثیرا من الخلق
 بالاضرب والخنق واخذوا کثیرا منھم
 بالابیلاہ بالاسر والجلد، بلا تان و مکش
 و اخلقوا کل وعد کل اخلاف، و اتلفوا
 النفوس والناسن ای اتلاف، فقد
 جاوز العدملہ مطلوبہ لاتحصی یمات
 والاقت، وتعذی الحدس قالب
 مغلولہ من اشراف واجلاف، سیما
 فیما بین دھلی و گدیامنا من غیم
 قطر، فیہ بلا و قری و قصبات ھمی

مواطن لاكثر نبال وخطر.

وقد ارسل اليهم ريكس يدعى

الاسلام والايمان، جموعاً ووالى

دارر يستغ بالارستيجان، فامرهم

فصرهم بعد ما وعدهم بالاريمان

فغدر بهم ارضاء للنصارى بما هو

محظور فى جميع الاديان، ولحريش

لاسترضاء النصارى سخط الحرير

المنتقم الديان، فقتل النصارى

اولئك المرسلين مغلولين بسلاطين

فذلوا اكثر من البلاء، وعدبوا جمعا

جماع من هؤلاء بالقيود والجلد، وما

يشق جدا من اشد البلاء فقتلوا

النصارى ذللك الرئيس، فاستحقوا

من الاجور فى ابتلاءهم عباد الله

بكل عذاب بدس.

هذا، ولما ابتلى النصارى

بالعبس، بما اخلقوا من الخدم و

اللبس بقلوبى من سجن الى سجن، و

من حزن الى حزن، وزادنى شجنا

على شجن، وحزننا على حزن مولى

النعال واللباس وليسوا على كسى

الكساء والكرباس، واخذوا حتى

گاڈوں کے گاڈوں اور قصبے کے قصبے آباد میں

ان شرقا، وغلما، کے پاس ایک نکتہ نے جو

اسلام وایمان کا مدہی بھی تھا، دارا ریاستہ

میں طلبی کے ساتھ امن وامن کا پیغام بھیجا

وہاں پہنچنے پر اپنے وعدے سے پھر کر نصائے

کی خوشنودی کی خاطر غدارى کر کے ان سب

کو گرفتار کر لیا۔ بدھدی سارے مذاہب

میں مذموم و منور ہے اس کا بھی لحاظ نہ کیا،

یہ بد بخت نصائے کی رضا جوئی میں خداے عزیز

منتقم کے غصے سے بھی نہ ڈرا، نصائے سنے

ان سب کو تھکڑی اور بڑی پٹنا کر محروس کو دیا

اکثر شرقا، کو قتل اور باقی کو قید، جلا وطنی اور

طرح طرح کے عذاب میں مبتلا کیا، اس طرح

وہ بد نصیب جس بھی نصائے کے ساتھ اللہ

کی مخلوق کو سخت عذاب میں مبتلا کرنے کی وجہ

سے اجر و انعام کا مستحق بن گیا۔

یہ الماک کہانی یوں ختم ہوئی، اب میرا

ماہر اسے بریکو تکبیس سے نصائے نے جب

مجھے قید کر لیا تو ایک قید خانے سے دوسرے

قید خانے اور ایک سخت زمین سے دوسری

سخت زمین میں منتقل کرنا شروع کیا، مصیبت

پر مصیبت اور غم پر غم پہنچا یا۔ میرا جوتا اور لباس

تک اتار کر موٹے اور سخت کپڑے پہنا دیئے

فراشا لینا حسنا، ومقد والی
 وطاء، مولما حشرنا، کاندہ شوک
 قتاد، او جمر وقاد، ولدیترکوا
 عندی اسریقا ولا قعبا ولا انیة
 واطعمونی خنایزنا وسقونی میاها
 انیة، ففقت من حمیم دان،
 بحمیم ان، وبلیت مع مالی من
 کبر وتوان، بصغار وهوان، فی
 کل ان، شم قذقی شط الغصم
 الکالم الی شط الغصم المالم، الی
 جبل مستویل وآس، اسمہ میاس
 لایزال الشمس فیه علی سمت
 الراس، فیه شعاب صعاب وعتاة
 فیه عقاب، وفجاج نقشاه امواج،
 من بھر لقی ملاءه أجاج، نسیمہ
 احقر من السموم، ونعیمہ احقر
 من السموم، غذلہ احقر من طعم
 العلاقم، وملاءه احقر من سموم
 الرماقم سلاءه غمام، یصل الغصوم
 وصعابہ السموم، یفیض المسموم،
 واراضہ کالجدری والعصبہ حصاء،
 وریجہ من النکبۃ نکباء، کل بیت
 فیه من الحشائش والقصب، مملو

زم و بہتر بسر جمعین کر، خواب سخت و تکلیف
 وہ بچھنا خواہ کر دیا، گویا اس پر کانٹے بچھا
 گئے تھے یا دھکی ہوئی چنگاریاں ڈال دی گئی
 تھیں، میرے پاس ٹوٹا، پیار، اور کوئی برتن
 تک نہ چھوڑا، بخل سے ماش کی دال کھلائی
 اور گرم پانی پلایا، مہبان مخلص کے آپ بخت
 کے بچھائے گرم پانی اور ناتوانی و کبر سخی کے
 باوجود ذلت و رسوائی سے ہر وقت سنا
 رہا، پھر ترش رو دشمن کے ظلم نے مجھے دریائے
 شور کے کنارے ایک بندہ مضبوط ناموافق
 اب دھوا دے ساڑ پر پہنچا دیا جہاں موج
 ہمیشہ سر پر ہی رہتا تھا، اس میں دشوار گزار
 گھاٹیاں اور راہیں تھیں جنہیں دریائے شور
 کی بڑبڑیں دھانپ لیتی تھیں، اس کی نسیم صبح
 بھی گرم و تیز ہوا سے زیادہ سخت اور اس کی
 نعمت ذہر ہلال سے زیادہ معرقتی، اس کی
 غذا اختل سے زیادہ کڑوی، اس کا پانی،
 سانپوں کے ذہر سے بڑھ کر ضرر رساں اس
 کا آسمان غلوں کی بارش کرنے والا، اس کا
 بادل رنج و غم پرسانے والا، اس کی زمین
 ابد دار، اس کے سنگریزے بدن کی پھنسیاں
 اور اس کی ہوا ذلت و خواری کی وجہ سے تیزی
 چلنے والی تھی، ہر کوٹھری پر چھ پر تھا جس میں

رنج و مرض بھرا ہوا تھا، میری آنکھوں کی طرح
ان کی چھتیں ٹپکتی رہتی تھیں، ہوا بدبودار اور
بیماریوں کا مخزن تھی، مرض سستا اور دوا
گراں، بیماریاں بے شمار، غارش ہو قوبار
(وہ مرض جس سے بدن کی کھال پھٹنے اور
چھلنے لگتی ہے، عام تھی، بیمار کے علاج،
تندرست کے بقا صحت، اور زخم کے اندل
کی کوئی صورت نہ تھی۔

معالجہ مرض میں اضافہ کرنے والا اور
معالجہ ہلاک ہونے والا، طبیب تکلیف رنج
برص کے والا تھا۔ رنجیدہ کی نہ غمخواری ہی کچھاتی
نہ اس پر رنج و افسوس کا اظہار ہی ہوتا، دنیا
کی کوئی مصیبت یہاں کی المناک مصیبتوں
پر قیاس نہیں کی جاسکتی، یہاں کی معمولی
بیماری بھی خطرناک ہے۔ بخار موت کا
پیغام، مرض سرسام اور برسام (دماغ کے
پر دون کا ورم) ہلاکت کی علامت تام ہے
بہت مرض ایسے ہیں جن کا کتب طب میں
نام و نشان نہیں، فطرتی ماہر طبیب مرغیوں
کی آنتوں کو تھوڑی طرح جلاتا اور لعین کی
صفائیت نہ کرتے ہوئے آگ کا قبر اس کے
اوپر بناتا ہے۔ مرض نہ پہچانتے ہوئے دوا
ہلا کر موت کے منہ کے قریب پہنچا دیتا ہے

من الوصب والنصب، لا يزال سقنه
يكنف، قطره كدم عيني لا تقف،
لا يزال تتعقن فيه الهواء، فجبقت
فيه الدوا. وهان الدوى وعز
الدواء، وشاعت فيه الاوباء،
وعتم فيه الجرب والقوياء، ما فيه
التمام لكليم، ولا سلامة لسليم،
ولا علاج لسقيم، من يداوى
فيه يداوى، ومن يداوى فيه
يؤدى، ومن اسي اساء، وزاد في
الامنى، ومن آسى لا يؤمنى عليه
ولا يؤمنى، وما من كرب في الدنيا
يقاس على كرب ههنا يقاسى، ما
فيه سقام، الا وهو داء عظام، فالحنق
فيه مقدمة الحمام، وعموم علة
السقام والبرسام علة ساقمة
للشام، وكوفيه من مرض وسقم،
لا يوجد منه اسم ورسم، من
حصب الطب في رجم، والساعى،
يسرعش المرضي كالساعى، والنطيس
لا يحمى المريض ولكن يحمى عليه قبة
الوطيس، فهو لا يعرف مرضا، وليسقى
المريض ما يصير به حرضا، واذا مات

فیه احد من الناس، حتی رجله احد
من الانجاس، الا دناس، مھر کتاس
کلہ شیطان غتاس، اونسناس
فیواریہ بعد نزوح مال من اللباس
فی کشیب من رمل، بلا تکفین و غسل
فلا یغفر لہ احد، ولا یصلی علیہ احد،
هذا، ولولا للمیت فی هذه
المحالة الدنیتة، لكانت فی المنیتة
ھی الامنیتة، وكان فحالة الاجل هی
الزمل الاجل، وكان المناء اقصی
المئی، ولولم یکن قتل المرء نفسه
فی الدین معظورا، وعذاب یوم
الدین فی معظورا، لم یرحق من
جئی بہ ضمنا ماسوقا معسورا،
وكان النجاء ممن اجتلی بہ میسورا،
هذا، وقد ابلت فی باعراف عذیق،
واعراف شذیة، وقد عیل بہا صبری،
وهذاقی بہا صبری، وامتق بدری، و
هان قدری، وکیت الاخلاص والمناص
عما شجانی فاعتاق، لا ادری وبلیت
مع ما افاقی من الکرب، بشدة القوار
والجرب، اغدو وارحم، وجمتی کلہ
مصلب بقروح، شرب علی کلوم وجروح،

جب کوئی ان میں سے مر جاتا ہے تو خوش ناپاک
فراکوب جو حقیقت شیطان خناس یا دیو
ہوتا ہے اس کی ٹانگ پر گر کھینچا ہوا غسل و
کفن کے بغیر اس کے کپڑے اتار کر رنگ کے
تودے میں دبا دیتا ہے۔ نہ اس کی قبر کھودی
جاتی ہے۔ نہ نماز جنازہ پڑھی جاتی ہے۔

یہ کسی ہجرت ناک و الم انگیز کاسی ہے۔
یہ واقعہ ہے کہ اگر میت کے ساتھ برتاؤ نہ ہو
تو اس جزیرہ میں مرجانا سب سے بڑی آرزو
ہوتی اور اچانک موت سب سے زیادہ تسلی
بخش تھی۔ اور اگر مسلمان کی خودکشی نہ سبب میں
منوع اور قیامت کے دن عذاب و عقاب کا
پاؤ نہ ہوتی تو کوئی بھی یہاں مقید و مجبور نہ
تکلیف بالایطاق نہ دیا جاسکتا اور مصیبت سے
نجات پالینا بڑا آسان ہوتا۔

یہ ناقابل برداشت محال تھے ہی کہ میں
معدومت امراض میں مبتلا ہو گیا جس کی وجہ
سے میرا صبر مغلوب، میرا سہہ تنگ میرا پائہ دھڑ
اور میری عزت ذلت سے بدل گئی، میں نہیں
جانتا کہ اس دشوار و سخت رنج و غم سے کیونکر
چھٹکارا ہو سکے گا، غارِ شوق و توبہ میں ابتلا اس
پر سزا دے، صبح و شام اس طرح بسر ہوتی
ہے کہ تمام بدن زخموں سے چھلنی بن چکے

دور کو تکمیل کر دینے والے درد و تکلیف کے ساتھ زخموں میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ وہ وقت دور نہیں جب یہ پھنسیاں بچے ہلاکت کے قریب پہنچا دیں۔ ایک زمانہ وہ بھی تھا جب شیخ مسرت، راحت و عافیت میں زندگی بسر ہوتی تھی۔ اب محروس و قریب ہلاکت ہوں۔ ایک زمانہ وہ بھی تھا جب محسوس غنائق غنی اور محسوس سالم تھا۔ اب اپاہج اور زخمی ہوں، بڑی سخت صحتیں اور بیماریوں صعوبتیں پھیلنا پڑ رہی ہیں۔ ٹوٹی ہوئی ہڈی جس طرح ٹکڑی ہو رہی ہے کا بوجھ بھارتی ہے اس طرح ہم بھی ناقابل برداشت مصیبتیں اٹھا رہے ہیں۔ ان تمام مصائب کے باوجود اللہ کے فضل و احسان کا شکر گزار ہوں کیونکہ اپنی آنکھوں سے دوسرے قیدیوں کو بیمار ہوتے ہوئے بھی، بیڑیاں پہنے ہوئے زنجیروں میں کھینچے جاتے ہوئے دیکھتا ہوں انہیں لوہے کی بیڑیوں اور زنجیروں میں ایک سخت، تیز اور غلیظ انسان کھینچتا ہے محنت و محنت، کینہ و عداوت کا پورا مظاہرہ کرتا ہے تکلیفوں پر تکلیفیں پہنچاتا اور بھوکے پیاسے پر بھی رحم نہیں کھاتا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ اس نے ان آفات و تکالیف سے محفوظ رکھا۔

معمر مالی من اوجاعہ تحلک اندوح،
یکاد یفطن فی البثور الی الثوب
والبور، بعد ما عشت عمرانی عات
وجیو، ورفاھت وجیو، قد
کننت قبل مبتورا، والاف صرت
مبتورا، بل مشورا، وکننت رقتا سلیم
فجھانا، والیوم صرت رقتا کلیسا
فجھانا، اعانی شد لک مصابیا، واکلف
من مصائب عصائب، شعرا
حصلنا من الایام ما لا نطقہ
کما حمل العظم الکسیر لعیابا
ومع ذلک کلمہ احمد اللہ سبحانہ،
واشکرہ علی منہ وفضلہ، فانی امری
غیری من الامری مثلاً باخلال
مبتلی باخلال، یساق فی اقیاد، و
یقناد بقیاد، یسوقہ ویقوہ غلیظ
شدید حدید فی قیوہ حدید، میو
کل مھنہ ومھنہ، ویدعی لہ کل
حق و احسنہ، ویزیدہ اوجاعا علی
اوجاع، ولایبری لہ اذ انقش اوجاعہ،
فاحمد اللہ ربی علی المعافاة، من ہذہ
الافات، واشکرہ علی ما لہ من المکن،
وصیائتہ ایامی من ہذہ المکن،

میرے دشمن میری ایذا، رسائی میں کوٹھال
اور میری ہلاکت کے درپے رہتے ہیں بیکرے
دوست میرے مرض کے مداوا سے لاپرواہ
دشمنوں کے دل میں میری طرف سے بغض و
کینہ، مذہبی عقائد کی طرح راسخ ہو گیا ہے،
ان کے پیڑھے کینہ و عداوت کے دھننے
بن گئے ہیں۔

ان ظاہر اسباب پر نظر کرتے ہوئے میں
انہی نجات سے مایوس اور اپنی امیدوں کو
منقطع پاتا ہوں لیکن اپنے رب عزیز و جبار
روح و کرم کی رحمت سے ناامید نہیں ہوں
وہی تو جابر و ظالموں سے عاجز ضعیفوں کو
نجات دلاتا ہے اور وہی تو زخمی مظلومین
کے زخموں کو اپنے رحم و کرم کے ہم سے بھرچ
دہر کر کش کے نئے جبار و قہار ہے، ہر
ٹوٹے ہوئے دل کا جوڑنے والا، اور ہر نقصان
رسیدہ فحیر کا کامیاب بنانے والا اور ہر شمار
کو آسان کرنے والا ہے۔

اسی نے نوح علیہ السلام کو غرق، ابراہیم
علیہ السلام کو پیش و حرق، ایوب علیہ السلام
کو مرض و مصائب، یونس علیہ السلام کو
شکم مامی، اور بنی اسرائیل کو بربادی و تباہی
سے نجات دی۔

وای وان استیست نظرا
الی ظاہر الاسباب من نجائی،
وقطعت رجائی، فان اعدائی
یعدون فی ایذائی، ویبغضون
بما یبغضون ایذائی وأوذائی، ولایطیرو
مداواة ذاتی، وقد مر سخت فی
قلوب العدی متی اصفان وحفلت
کما تر سحت فی القلوب من الادیان عقلاً،
وقد شحنت صدورهم بالخیمة،
بالشعنا، والسخیة، لکن فی وجوہهم
مرئی العزیز الجمیم، البکر فی فلک کریم
الذی یغنی الضعفاء العاجزین، من
الفرأعنة العجایبة، ویلیم جرح المظلومین
المکرومین بمرأهم مرأحم العجایبة،
فهو العجاری علی کل حبیب، وهو العجاری لکل
کسیر، وهو العجاری لکل فقیر وخسیر،
وهو المنجی للمرجی الایسیر، و
هو المیسر لکل عسیر، وهو
الذی نجی نوحاً من الغرق، وابراہیم
من الحرق، وایوب مما صابته واصاب
من الضر والاصاب، ویونس
من بطن النون، وبنی اسرائیل
مما کانوا یعیانون، وکفی

کا وعدہ کیا ہے وہی مجھے تکلیف سے نجات
 دے گا، وہی حق و اضطراب سے آزاد کرے گا
 وہی امان سے متنبہ کرے گا، وہی پتھر حوالے
 سے چھڑائے گا، وہی قلم سے بچائے گا،
 وہی میرے گریہ و بکا پر رحم کرے گا، وہی
 میری بدبختی و شامت کو مٹائے گا، وہ دعا کا
 سننے والا، بہت دینے والا، اور بلاؤں کا دفع
 کرنے والا ہے۔ اسی سے جلد فتنی کے غم کو
 دور اور بہترین نعمتوں کے عطا کرنے کی امید
 وابستہ ہیں۔ اسے میرے رب! مصیبتوں
 سے مجھے نجات دے، اسے امیدواروں کے
 امید گاہ، اور اسے اتہا کرنے والوں کے
 پناہ گاہ! اپنے مصیب امین، اس کی آل امین
 و مبارکین اور اس کے صحابہ و محافظین دین کے
 صدقے میں ہماری سہ سے، اسے ارحم الراحمین
 اور اسے احکم الحاکمین، تو ہی ظالموں سے
 مظلوموں کا انتقام لینے والا ہے۔ بیشک
 ساری تعریفیں سارے جہان کے پانچ آٹے
 کے لئے ہیں۔

یہ پروردگار عالمگیر کبھی ختم ہوئی۔ میں
 نے اپنی مصیبت و پریشانی کا کچھ حال و قصیدہ
 میں بھی لکھا ہے۔ ایک قصیدہ جزیرہ ہے
 جس میں شیطانی وساوس کا ذکر ہے، اور

اعانة المظلوم اذا استصرخه و ناداه، فهو
 ينجيني عما يشجيني، و يخلصني عما
 يظلمني، و يشكيني عما يشكيني، و يبرئني
 عما يبرئني، و ينقذني عما يهددني،
 و يخلصني عما يظلمني، و يرحم علي
 عويلي و بكائي، و يشفيني عن اشتكائي
 و شكائي، و يسمع شأعتي و شقائي بانه
 سامع الدعاء، و اسم العطلة، دافع
 البلاء، فهو الذي امر جبرئيل بحزن
 العجلاء و ابله، تحسن السبل لهم من
 الزلاء، يا رب فلنجني مما انا فيه،
 يا معلى المرتجين، يا موئى للمتجئين
 آمين، بحرمة حبیبك الامان
 الامين، و الله الميامين و صحبه
 المعامين، يا ارحم الراحمين،
 يا احكم الحاکمین، المتقن
 للمظلمين من الظالمين، و
 آخر دعوانا ان الحمد لله
 رب العالمين۔

هذا وقد وصفت بعض ما
 نابق، ونبذ اما اصابتى، فى
 قصيدتين احدهما همزية تحكى
 همزات الشياطين، والاخرى دالية
 طه فى بعض الفسخ و صنعت۔

دالة على ما يعانى هذا الحزين
 الزمين، وحقهما بمدح سيد
 المسلمين، الرسول المكين الزمين،
 عليه انكى صلوات المصلين، وتسلطات
 المسلمين، وكنت قد نظمت قبل قصيدة
 فى قوافى النون، فريدة كاللؤلؤ المكنون، كل
 بيت منها بيت القصيد، بل بيت مشيد،
 عدد ابائنا شلالة او يزيد، لم يتيسر لى
 انماها، وها فى هجوم البلاء وارثا لها
 مطلعها، شعر

مانا ح اورق فى اوراق اشجان
 الا وهى اشجانى واشجانى

فان من على ربي الخلاق
 بالتخليص والاطلاق، ذيلتها بحسن
 التخلص بمدح من خص من
 مكارم الاخلاق، باوفى خلاق، عليه
 وعلى لما خلق الصلوات الى يوم التلاق،
 والله سبحانه ولما توفيق ولا حلق.

دوسرا دلیر ہے جس میں اس ٹنگین و مغمور
 کی تکلیف ورنج کا تذکرہ ہے۔ ان دونوں
 قصیدوں کو سرور کائنات علیہ السلام و صلوة
 کی مدح پر ختم کیا ہے ان دونوں سے پہلے
 "نوں کے قوافی میں بھی قصیدہ لکھا تھا جو در
 تیم کی طرح فريد و لگانہ ہے۔ اس کا شعر مضبوط
 و مرتفع قدر کی طرح ہے۔ اس کے تین سو سے
 کچھ زیادہ اشعار جو کر رہ گئے، اس کے انعام
 کی نوبت نہیں آتی۔ معائب و آلام کے هجوم
 نے تکلیل کا موقعہ نہیں دیا، اس کا مطلع یہ ہے،

مانا ح اورق فى اوراق اشجان
 الا وهى اشجانى واشجانى

اگر اللہ نے مجھ پر ہوائی سے احسان فرمایا تو
 اس ذات کی مدح اس میں شامل کر کے ختم
 کروں گا جسے مکارم اخلاق سے پورا پورا
 ملا ہے۔ اس پر اور اس کی آل پر قیامت
 تک صلوة و سلام، واللہ سبحانہ و تعالیٰ التوفیق و
 الکرام

سَمِیْعُ الْخِیَرَاتِ الْحَسَنَاتِ

لجوی لہ بجوا محی اسیراء جمدا الدمع وذابت الراحشاء
 سوز دل سے میرے پہلو کی ہڈیوں میں آگ بھڑک رہی ہے، آنسو خشک و رائد و فی اعضا گھل گئے ہیں
 ولیمّا آلّم من النوائب والنوی سبکی المصدق ونشمت الاعضاء
 مجھ پر نازل شدہ مصیبتوں اور میری اہل و عین سے دوری پر دوست، دوستے اور دشمن خوش ہوتے ہیں۔
 قد كنت فی عز وجاه کان فی اعیان اعیان سبہ اقدار
 میں عزت و عظمت کی زندگی بسر کر رہا تھا، جو شرفاء و عظام کی آنکھوں میں کھٹکتی تھی۔
 اسی المصدق علی آسای و حار من حوری و فی آسوی آساء اسام
 میرے در و غم اور تباہی و ہلاکت پر دوست گلین حیران ہیں، چاہے گویا تیار داری میں مجھ پر عمل اختیار کر رہا ہے۔
 شمت الیعدی اذ حال علی و یغتری ما شاء فی المشاء و الوشاء
 میرے اس تیر حال چٹھن خوروں کی خبر رسائی اور غمخوئی کی ریشہ دوانی پر دشمن خوشیاں منارہے ہیں۔
 العا القربا و هم قهقرا و نوى لسانها سبکی و بلا
 رنج کازل، اور غم ہم پر طاری ہو گیا، اور ہماری دوری میں کنگی و سختی ہے۔
 حلت عظام مصائب جلت بها و هن العظام و دقت الاعضاء
 بڑی بڑی مصیبتوں نے گھیر لیا جن کی دھج سے ہڈیاں کمزور اور اعضا، ریزہ ریزہ ہو گئے۔
 ان بلاء فی صدقة امرأة سبکی کید عظیم و استکید فساء
 مجھے ایک عورت کے مکانے بھائے مصائب کر دیا، عورتوں کا مکر بڑا ہی زبردست مرکب ہے۔
 یغلبن خلقا بالمواثق مشرک لا لعمود هن و عهد هن و فاء
 یہ حدود بیان کر کے مخلوق کو زلفیہ بنا لیتی ہیں، پھر ان کے حدود و میثاق کو وفا و قرار نہیں ہے۔
 قد دعت بان قد شہرت ان اعنت قوتانیت بهم الدیار و منلو
 اس نے یہ کہہ کر شہرت دی کہ جو لوگ گھر سے دور پڑے ہیں، ہمیں امن و دیہا گیا۔
 ملہ کر کھڑا ہے۔

اذ قمر صومئنا قہار جعوا الخ اوطانہم مستبشرین وفاء
 ایسے لوگ اس کے اعلانِ امان سے دھوکے میں آکر اپنے گھروں کو خوش خوش واپس ہو گئے
 فانیت داری اسبا الذغنی ایملن کافرة لہا استبلاہ
 میں بھی کافروں کے تسلط کے اعلانِ امان سے فریب کھا کر مکان پہنچ گیا۔
 ثم استدی عتھا لہا الذما عکوا میثاقہا فانانی استدعاء
 پھر تو کامِ مسقط نے اس کے عہدِ میثاق کی پروا نہ کرتے ہوئے سختی شروع کی اور میری بھی طلبی ہوئی
 منهم فعتونی فعتونی کان لہ یئو فیما عاہدت ایغلہ
 انہوں نے مجھے روک دیا اور غیبت میں پہنچائیں۔ گویا کہ اس عہدِ بلکہ میں ایسا عہد کی نیت بھی نہ کی تھی
 لتاعنوت و ما عوت لہم بیت من ظلمہم فی محنة وعناء
 جب میں قیدی ہو کر بھی انکا اطاعت گزار نہ بنا تو ان کی طرف سے رنج و تکلیف میں اور بھی زیادتی کر دی گئی
 اذ کننت فی عیش رغید و ابغر حجم الکروب و فاجنت اورا
 میں خوشگوار عیش و عشرت میں تھا، پھر غموں کا جھوم اور مصائب کا ناگمانی درود ہوا۔
 شحن الحقود صد و رحم حقیقت بالضعن من افواہہم بغضاء
 ان کے سینوں کو کینوں نے بھر دیا، ان کی زبانوں پر بھی انقض کی وجہ سے دشمنی ظاہر ہونے لگی۔
 قد ضیقوا عیشی علی فحیت || وصیت عیشا کان فیہ سقاء
 انہوں نے مجھ پر عرصہ حیات تنگ کر دیا، میں اس زندگی سے دل برداشتہ ہو گیا
 اور اس پر مسرت زمانہ کو بھول گیا جس میں آسانی تھی۔
 یومی ولیلی فی اشتداد حراسة و دخی حمالا بالبحور والداداء
 میرے راتوں رات گرمی اور اندھیرے میں گزرتے ہیں گویا کہ سخت موسم گرما کے دن اور بحر کی اندھیرائی میں
 فاللیل ساہو مالہ صبح ولا للیوم عقوق حشیة و مساء
 رات تو دوامی شکل اختیار کر چکی ہے جس کی صبح نہیں ہے اور دن کے شام اور رات بھی ہے۔
 حیر و اعلی واسکنونی حجرة لہا قہل غیر السوموم حواء
 مجھے سب باتیں دک کر ایک کوثر کی میں خیر و اچس میں نہ رہی جو کہ سوا اور کسی قسم کی پروا نہ پہنچ سکتی تھی

یا ویلہا من حجرۃ مجدرانہا تشوی الشوی وترابہا رضاء
 کیسی مصیبت تھی، اس کو نظری کی دیواریں انسانی اعتبار کو بھونچتی تھیں اور اس کی ہنسی تھی ہوتی زمین تھی
 یا ویل سجن لامبال یساعدا وکنیفہ ماہیہ قط خلاء
 کیسا پریشان کن قید خانہ تھا، نہ تو اس کے میان میں پیشانیہ تھا، نہ اس کے پانچاڑ میں بے سزا تھا
 منعوا الشکا المنعان بلفظی الأ — حباب والاخوان والاہناء
 انہوں نے حتی کے ساتھ دوستوں، بھائیوں اور بیٹوں کو مجھ سے ملنے سے روک دیا
 وٹلبت اشواہی وبعثت جردی لبس اعطی میز وکساء
 میرے کپڑے چین کر مجھے تہ بند اور مکمل پننے کے لئے دے دی گئی۔
 سلبو الکسی لبسوا علی کساء ہم مالی سوا ذاک التریدی مردام
 کپڑے آنا کر قیدیوں کی مکمل پناہ دی، میرے پاس اس شراب کشی کے سوا کوئی دوسری چادر نہ رہی
 سلبو الاوائی والنعال یظلمہم لوصیق عندی قصعة واسام
 میرے برتن اور جوتے بھی غلام چھین لئے، میرے استعمال کے لئے کوئی برتن اور پیالہ بھی باقی نہ چھوڑا
 مالی حقی فی حفاہی وکان لی من قبل لبسی لنکساء کساء
 میرے ننگے پاؤں رہنے پر کوئی مہربانی سے پرچھے والا بھی نظر نہ آیا حالانکہ اس کی
 اوڑھنے سے قبل بے ہمد وشرٹ حاصل تھا۔

حکم من صفی بی حقی مُخلص فی الود منہ معرضة وصفاء
 میرے بہت سے مہربان، جنس اور صاف دل دوست جن کی محبت مدد و صفا پر مشتمل تھی،
 حُذوا فاصتوا عن ہواہی فلم یکن مزاورۃ لہو ولفاح
 انہیں روک دیا گیا، وہ میری ملاقات، بہت چیت اور زیارت سے مجوزا محروم رہے۔
 لو شاهدونی حافیا الاسترجعوا ولکان منہو فی حفاہی حفاہ
 وہ مجھے ننگے پاؤں دیکھتے تو تائب و تائبہ راہوں پر آتے اور میری برہنہ ہائی پران سے جھگڑا کر بیٹھتے۔
 لویتر کو فی السجن عنک غادما لیزید فی ایذاہم سہا یدوا
 قید خانے میں میرے پاس کوئی غلام بھی ایذا رسانی کے از دیا وکی دوسرے دھچھوڑا،

امسى واصبح مقلقا مالى سولاً شولا القنادا والوقاد وطاء
صبح و شام بے چینی سے گزرتے ہیں۔ کانٹے اور چنگاریاں، بستر کے بجائے مقدّر ہو چکی ہیں
بعد و علی سواد سیمنان عدی صہب الشولرب شریہم صہباء
بہت سے سفید رنگ، شربخوڑ، اور میگوں مونچھوں و آؤشن مجھ پر ظلم و سبیداد کرتے ہیں۔
سود الکبک و حوہم بعض لم فی الجلد لین فی القلوب قسلا
وہ سیاہ جگر، سفید نام، زخم جلد اور سخت قلب واقع ہوئے ہیں۔
نکد و قام مالہم عار و لا غار و لا حلو و لا استعیار
وہ بد بخت و بے شرم ہیں، انہیں نہ تنگے عار ہے نہ غیرت و عہم و حیا، ان کے پاس ہو کر گزری ہے
لڈ غلاظہ لیس فیہم رقة و حمایة و حمیة و اباء
بڑے جھگڑاوار اور سخت دل ہیں، ان میں نرمی اور مادہ حمایت و حمیت نام کو نہیں،
جمع المعاصر کلہا فیہم ففی الذکران بغی فی الاناث بغاء
سارے عیوب ان میں موجود ہیں، مردوں میں سرکشی اور عورتوں میں حرام کاری پائی جاتی ہے
بمذا اللہ و یغلہن و یغیہم کثر الفسوق و شاعت الفحشاء
ان سب کی بد معاشریاں، مردوں کی سرکشیاں، عورتوں کی حرام کاریاں فسق
فجور کی اشاعت و کثرت کا سبب بنی ہوئی ہیں۔
لو یکتفوا ظلمہم بعضی بل رہا فوق احتباسی غریبہ و جلاء
ظلم و ستم کے لئے میری قید ہی کافی نہ تھی بلکہ جلا وطنی اور غربت و مسافرت کی سزا بھی دی۔
أسرعا و أسر و فی الی جبل یہ قد بلاد من اسرا فیہم اسراہ
قید کر کے مجھے ایسے پہاڑ پر رات میں وہ لے گئے جہاں پہنچ کر قیدی ہلاک ہو چکے ہیں۔
جبل احاطت ابجر بشعابہ ماحولہ غیر الفناء فناء
اس پہاڑ کی گھاٹیوں کو دور یا گھیرے ہوئے ہیں، موت کے سوا اس کا کوئی گھٹن نہیں
مستوبل حلق الیال لکل من یاتیہ اذعتت بہ الاوباء
یہاں کی آب و ہوا ناموافق، اور آنے والے کے لئے وبال ہے، وہاں ہر طرف عام ہیں۔

ذلّ العزة فيه واعتلوا وقد عزالدول وشاعت الادواء
 یہاں شریف و عزیز ، ذلیل و گریہ کنان ہیں ، دوائی سپید اور بیماریاں بے شمار ہیں ۔
 عتق العقاب عقابہ و فشا الودی یُرفی الدوی فیہا دوی و دولہ
 اس کی گھاٹیوں میں عقوبت و ہلاکت عام ہے ، اس میں دوا ، دارو بھی
 بیماری میں اضافہ کرتی ہے ۔

ما ساعلم ما فیہ للصدی ولم یمنالطاف فیہ قطع غنذاء
 اس میں نہ تو پیاسے کے طعن سے پانی اترتا ہے اور نہ بھوکے کو غذا ہی پہنچتی ہے ۔
 الاکل ین ماہنا اللحم ولا یصل ولا یقل ولا یقشأ
 ماش کی دال غذا ہے ، گوشت ، پیاز ، ترکاری ، ککڑی ، کچھ میسر نہیں ۔
 ہوشط بحر ماہنا یق ولا یتق ولا یمنع ولا یصلوا
 وہ دریا کا کنارہ ہے ، جہاں میدان ، مہربان ، گیہوں اور شیرینی ، کسی چیز کا پتہ نہیں ،
 قد مات احياء من الأسراء والباقيون لا موقف ولا احياء
 قیدیوں کے گروہ کے گروہ مر چکے ، جو بچے ہوئے ہیں ، وہ نہ مردوں میں ہیں ، نہ زندوں میں ۔
 ما فیہ للموقی حیلولة جنائرة وشری ولا کفن لہم و غطاء
 میت کی نماز جنازہ ، قبر ، کفن اور پوشش کا یاں کوئی سوال ہی نہیں ،
 ما فیہ من عار علی عار ولا للمعقوی المعق فی حیاہ
 یہاں ننگ کے لئے کوئی عار اور طاب احسان بہتاج کے لئے سوال کی حیا نہیں
 ہو مرقۃ سوداء من شوی بہا غلبت علیہ العرة الصفراء
 وہ ایسی خراب جگہ ہے جہاں طاقتور انسان پر بھی رہنے کے بعد زرد پتوں کا غلبہ ہو جاتا ہے ،
 شقوا علی أسراہم فاصابہم بالأسر من ایذا انہم ایذاہ
 قیدیوں کو ایسی شقت میں مبتلا کیا گیا کہ ان کی ایذا ، ہلاکت کے درجہ تک پہنچ گئی ۔
 قد اوقعت من غلہم و غلیلہم اغلا لہم فدھاہم الرعیاء
 ان کے کھیتوں کی وجہ سے قیدیوں کی بیڑیاں مضبوط ہو گئیں اور ٹھکنے و دھواری میں ڈال دیا ۔

اودت بهم یحییٰ و یاسر ساقم احرامهم والبق من والباساء
 بلاؤں اور سختیوں نے انہیں ہلاک کیا۔ اور جو کپداروں اور مصیبتوں نے رنج میں مبتلا کر دیا۔
 وغلیلیم حزنا و عظم علی حرم و قلة خلعة و غلام
 ان کی غم انگیز تشنگی اور بھوک پر یاس، قتل، غذا اور گرانی نے بھی مقلے مصیبت کر دیا۔
 ولقد اخلو فی بہلکۃ بہا لا الارض ارض لا السماء سما
 انہوں نے مجھ ایسے ملک میں ڈال دیا جہاں زمین، زمین ہے، نہ آسمان، آسمان
 فسمائہا الدنیا غما تم صوبہا سبل الغموم وارضہا حصباء
 اس کا قریبی آسمان وہ بادل ہیں جن کی بارش غموں کا سیلاب ہے اور اس کی زمین سنگریزے ہیں۔
 لا غیت فیہا انما من حرھا من جوقھا یصیب الرحناء
 اس میں بارش نہیں ہوتی، گرمی کی شدت سے فضا، آسمانی سے بخارات
 کا پسیرہ گرنے لگتا ہے۔

غَمَ السَّمَوَاتِ الْغَمَامُ فَلَا یَرٰی لیلًا ویومًا سیر و حکماء
 بادلوں نے آسمان کو ڈھانپ رکھا ہے جس کی وجہ سے دن میں سورج اور رات کو چاند نظر نہیں آتا
 فاللیل فیہا ظلمة فی ظلمة والیوم فیہا لیلۃ ظلماء
 رات میں تو اندھیرے پر اندھیرا چھایا رہتا ہے اور دن اندھیری رات کی طرح ہے۔
 ما کان فیہا قطّ یوم شامس ابدًا ولعلّک لیلۃ قمرًا
 اس میں سورج والا کبھی دن نہیں ہوتا، اور نہ چاندنی والی راتیں ہوتی ہیں۔
 افق بہیم ما استملّ لہلالہ احد ولم یر شمسہا احمر یا
 اس کے سیاہ افق پر کسی نے چاند نہ لگتا نہیں دیکھا اور نہ گرگٹ ہی سورج دیکھ سکا۔
 ظلمۃ قد غشیت بہر مظلم لا یولق فیہا ولا لا و
 وہ خود تاریک ہے اور تاریک دریا سے گھرا ہوا ہے اس دریا میں نہ مچھلی ہے نہ روشنی،
 لا فصل بین ریحہا وخریفہا لا الصیف حیف لا الشتاء شلاء
 میاں کی فصل بہار و خزاں میں کوئی فرق نہیں، میاں دگر می، گرمی ہے نہ جاڑا، جاڑا،

تَبَهُذْ اَتِيْهَا يَتِيْهَ وَلِلْعَدُوِّ يَزِدُّ اَدْفِيْهَا يَتِيْهَ وَالْحَيِيَّةُ
 یہاں آنے والا حیران و پریشان ہو جاتا ہے اور دشمنوں کا کبر و غرور اور بڑھ جاتا ہے۔
 هُمْ فِي غِنًى وَقِيْضٌ وَّهَالِ اَذْعَلًا هَالُوْا عَلٰى الْاَسْرٰى فِهْمُ فَقَرًا
 وہ تو تخری، سرت، اور مال و دولت سے جکارتے، شکستہ ترین کر قیدیوں پر ظلم و ستم دھانسنے لگے تو
 فقیر بن گئے، اگویا اخلاقی طور پر دیوالیہ ہو گئے،

وَصَلَبُهَا سَعْنٌ تَعُوْبُ فَكُلْ مِنْ رَّكِبُوا عَلَيْهَا صَدْعًا وَّاقَاعًا
 اس کا راستہ جھکے کھلنے والی کشتیوں کے ذریعہ ہے جو بھی ان پر سوار ہوتا ہے در بدر راستی میں ضرور مبتلا ہوگا
 وَتَبَلُّ اَمَوا بِتَجْوِشِ ثِيَابِهِمْ وَوَجَلَانِهِمْ وَتَبَلُّ اَسْدَادِ
 اس کی جوش مارتی ہوئی کپڑوں اور بستروں کو ترک کرتی ہیں اور اس کی تری سے ساف ہو گیا ہے
 اَشْعِيْثٌ عَنْ وَجْهِ وَاحِلٍ بَغْتَةً ظَلَمًا وَلِيْ ذُرِّيَّةٍ ضَعْفَاءُ
 مجھے غلہ اہل و وطن سے اپنا تک دور کر دیا گیا، مجھے کمزور و نحیف ذریت کو بھی چھوڑنا پڑا۔
 هُمْ اٰخِرُ جَوَاعِنِ دَارِهِمْ ظِلًا ضَا
 ان کو زبردستی ان کے مکان سے نکال دیا گیا، ان کے لئے آرام و سکون کی کوئی جگہ نہیں چھوڑی
 فَتَسْكُنُوْا اِذَا مَا لَهُمْ سَكْنٰى وَلَا قُوَّةٌ وَلَا شَيْءٌ وَلَا اَشْيَاءُ
 وہ مسکین و فقیر بن گئے کیونکہ مکان، روزی اور کوئی چیز بھی ان کے لئے نہ رہی۔

وَنَزَكَتُهُمْ هَرَفَتْ جِيَا عَامًا لَّهُمْ مَالٌ وَلَا مَفْضٰى لَهُمْ وَغَنَاءُ
 میں نے انہیں حالتِ گر سگی میں چھوڑا، ان کے پاس مال و دولت ہے نہ مسکن و مفت،
 قَدْ جَاءَ بَيْنَهُمْ اَقْرَبُونَ تَجَبُّوْا كُلَّ جَانِبٍ وَجَفَاهُمْ الْاَكْفَاءُ
 ان سے اپنے بیگانے بن کر ملیدہ ہو گئے، اور برابر والوں نے علم و ستم اختیار کیا۔
 الْاَتَمُّ اَنَامِيْ اُسْرٰى وَاقَارِبِيْ مَا مِنْ حَمِيْمٍ هِيَ اِلَّا السَّمَاءُ
 میرے غاندان اور اقارب کو قید و بند نہ دے دو کر دیا اب یہاں پانی کے سوا کوئی دوست نہیں
 تَحْمِيْثٌ عَلٰى الْاَبْنَاءِ اَنْبَاىِ كَمَا سَعِيَتْ عَلَيْنَا مِنْهُمْ الْاَنْبَاءُ
 میرے بیٹوں سے میری خبریں ایسی ہی پوشیدہ ہیں، جیسی ان کی مجھ سے۔

اَبَسْکِ لِبَعْدِ اَقَارِبِ وَاحْتَبَقِ وَنَهَمَ عَلٰی فَعْدِ اَسْمٰی وَبِکَا
 میں : حجاب و اعزہ کی دہری پر روتا ہوں ، اور وہ مسیری جہادئی پر
 حق البکاء لہم علی اذ النردی والعیش فی الحبس الذی سواہ
 ان کا مجھ پر رونا ایک حد تک ٹھیک بھی ہے کیونکہ مرنا اور ذلیل قید میں نہ گئی گذارنا دونوں برابر ہیں۔
 اُسکنت و حشا لا یرى فیہ سوى الوحشین الغریبان والغریلام
 مجھے وحشیوں میں بسا دیا گیا۔ اس قید خانہ جزیرے میں تم قہم کے وحشیوں کو توں اور اجنبیوں کے سو کوئی نظر نہیں آتا۔
 مستوبلا و حشا فاما بطعامہ شبع و لا فی مائتہ ارواء
 اس کی آب و چرانا موافق اور دہائی ہے۔ نہ تو اس کے کھانے میں شکم سیری ہے، نہ پانی میں سیرابی۔
 فالعلوان مابہ رعتی کما الساکول زن مالہ استقواء
 پانی گرم ہے جس میں سیرابی نہیں، جس طرح کہ غذا ماش ہے جس میں مزار نہیں۔
 ما فیہ من عذب یسوغ و لا یبھا طعمہ یلذ و لا یعتال فضاء
 وہاں نہ شیریں پانی ہے، نہ لذیذ کھانا، اور نہ وسیع میدان ہی ملنے ہے۔
 نزادت علی کربی عوارض جشت الففتق والقولنج والقویاء
 میری مصیبت میں کرب کے مایہوں کو فتنہ آفتوں میں پانی آتھا اور قویاء (داد) نے اضافہ کر دیا۔
 وجدیہ لعافہ عفت وعفت لی۔ التکبات فیہ ویرجیہ تنکبہ
 میز غم و غم شے غالی مافیت پر ہے اور اس میں مہارت نے مجھے بھی مٹانے میں کسر نہیں رکھی اور اس کی ہوا میری ہے
 کانت لفضل الحق فضل عتالہ منها علی الاھتال لی استعلاء
 فضل حق کے لئے فہمت و فہندی کا فضل تھا، اسی کی وجہ سے مجھے برابر والوں پر سربرداری تھی۔
 ووجاہہ بین الوجوہ و جاہہ تعولھا الھیمان والروساء
 شرفاء میں قدر و منزلت دو مہابت میر تھی جن کے سامنے رؤساء و
 ایمان ملک جھکتے تھے۔
 وبراعت و بفاعہ و رفاهہ ونزاهہ و نباہہ و علاہ
 کمال، رفعت، وسعت، نزہت، بزرگی، برتری

وَجَدَ وَجَدَ مُسْعِدٌ مَعَ حِذَّةٍ لَمْ تَبْلُهَا بِلُغِيٍّ وَلَا لَأَوَاءِ
 تو لگتی غلب خوش بختی نصیبی، یہ سب نعمتیں حاصل تھیں جنہیں آزمائشِ مصیبت بھی بوسہ نہیں کی ہے
 وَتَعَامُ عَافِيَةً وَتَعْرِضُ زَادَهُ عَرَضُ يَزِيدُ وَعِزَّةٌ قِصَا
 پوری عافیت، بڑھتے ہوئے سامان کی بنا پر بڑھتی ہوئی آبرو اور پائدار عزت بھی نصیب تھی۔
 كَمْ يَفْعَلُهُ زِلَّةٌ وَكَمْ مِنْ نِعْمَةٍ حَالَتْ وَحَلَّ الضَّرَّ وَالضَّرَّاءُ
 بہت سی مہلت کی زندگی متغیر اور کتنی نعمتیں زائل ہو گئیں۔ سختی اور بد حالی نازل ہو گئی۔
 اِنَّهُ اَقْنَأَىٰ عُلُومًا يَقْتَنِي مِنْهَا عُلُومًا جَمْعَةً عُلَمَاءُ
 اللہ نے مجھے وہ علوم عطا کئے کہ ان میں سے بہت کچھ علماء نے حاصل کئے۔

حَالُ النَّوَىٰ بَيْنِي وَبَيْنَ الْحَقِّ حَالًا وَحَالُ الْحَالِ وَالنَّعْمِ
 میرے اور میرے احباب کے درمیان جدائیِ مائل ہو گئی، حالت اور نعمت متغیر ہو گئی۔
 هَجَمَ الشَّرُّ وَفَاجَتْ فِتْنٌ بِهَا ذَهَبَ السَّرُّ وَوَلَّتِ الشَّرَّاءُ
 شرارتیں گھڑتیں اور آتے پہانک چلا گئے، اسرت جاتی رہی اور شانِ دہانی و راحت پھیر گئی۔
 قَدْ سَلَطَ الْاِفْضَارُ فِيْ اِمْصَلِيْنَا اَنْ صَارَ اِنْصَارًا لِّهَوِّ سَفَهَاءُ
 نظرائی ہمارے شہروں پر مسلط کر دیئے گئے، بے وقوف ہندوستانی ان کے مددگار بن گئے۔
 لَمْ يَعْلَمُوا اِنْ لَا وِفَاءَ لَهُمْ وَلَا اِنْ لَا لِهَوِّهِمْ مَدْوَجَةٌ وَوَفَاءُ
 وہ اسے نہ سمجھ سکے کہ نہ ان کے پاس وفاداری ہے نہ وسعت و حمایت
 مِنْ قَبْلِ وَلَا هُوَ عَلَيْهِمْ اَمِنْ لَهَا اِذْ صَدَّ عَنْهَا غِيٌّ وَغَنَاءُ
 اس سے قبل ان پر ایسا شخص حکمران تھا جسے غنا و سرور و مال و دولت نے مٹھ لیا، اب اسے روک دیا تھا
 وَالْاَن اِذْ نَصَرَ النَّصَارَىٰ اَفْطَلُوا فِي الظُّلَمِ فَاخْتَرَمَ الضُّعَافُ جَفَاءُ
 اب جب کہ نصاریٰ کی پورے طور پر مدد کی گئی تو وہ ظلم و جبر میں افراتفر سے کام لینے لگے، اور
 کمزوروں کو تو جو رو جفا نے جڑ سے ہی اکھاڑ پھینکا۔

اَقْوَىٰ دِيَارُ كُنْ اَحَدَةً كَمَا اَقْوَىٰ الْاَقْلَىٰ اَقْوُوا وَهُمْ اَمْرًا
 وہ دیار جو آباد تھا ویران ہو گیا، جس طرح کہ امراء و رؤساء تباہ و برباد ہو گئے۔

فتفرقوا ایدی سیا و اذامکت قرقا کثیرا اخذة و سباء
وہ قوم سبکی طرح متفرق و منتشر ہو گئے، ان کے بہت سے گروہوں کو قید و بند نے آدیا۔
عال الغنخ و ذل ذوعز کما هان الخطير و صغر العبر
مالدار فقیر، عزیز و شریف ذلیل، عظیم و کرم خوار، اور بڑے چھوٹے بن گئے۔

قتلوا و عالجوا لعل من اخذوا مما اذعوا من جرمهم سبوا
جن کو پھونچا ان کو قتل و ہلاک کیا مالا لنگہ جو جرم ان پر لگائے گئے تھے ان سے وہ بری تھے۔
غالبوا بولیاہ و برا یا غیلہ فجرت کما انفجر العین دماء

انہوں نے اپنی بڑی اور بے گناہ رعایا کو بری طرح ہلاک کیا بخون ایسا سبایسے چٹپٹائی کرتے ہیں
کسوختہ بولیاہ و اولیو یذروا بے بلد افصار کا نفم سبدا
بہت سے شہروں کو برباد و خراب کر کے ان کا نشان نہایت چھوڑا، وہ جنگل اور میدان معلوم ہونے لگے۔

هذو المساجد و القصور کما لمرئیک لمرئیک ثم فط بناء
مسجدوں اور محلوں کو منہدم کیا، اب معلوم ہوتا تھا کہ اس جگہ کوئی عمارت
ہی نہ تھی نہ وہاں کچھ بنا ہوا تھا

بخت بختم زور و الا حق من شوم فلا تخرج لها و نسما
ان کی قسمت و ذات کی وجہ سے زمین کی پیداوار میں بھی کمی ہو گئی، اس میں کوئی نشوونما باقی نہ رہی۔
قدر و اعلی الناس المعاش فقد هم بن الاخذاء عندهم و عشاء

انہوں نے لوگوں پر زندگی تنگ کر دی، ان کے لئے رات اور دن کا کھانا بھی نہ رہا۔
فظمهم ثقلت با و زار بما شحت بطون صدوهم ثعلو
ان کے سینوں میں بھرے ہوئے کینوں کے بوجھ سے ان کی پیشین نظر میں ہو گئیں

افهل العدوان تعدی حدہ حد و هل للمعتدین حسناہ

کیا مد سے متجاوز سرکشی کی بھی کوئی حد ہے؟ اور کیا سرکشوں کی کوئی سزا بھی ہے؟

لما اقرت ذنباسوعا لیسلی مع هؤلاء مودة و و کا

میں نے اس کے سوا کوئی گناہ نہیں کیا کہ ان سے کسی قسم کی محبت و دلچسپی نہیں رکھی۔

فولانہم کفر بنص محکم ماخیز للمرجء الحق مراد
اور بات یہ ہے کہ نص محکم قرآنی سے ان کی محبت کفر ہے، حق پرست انسان کو اس میں شک نہیں ہو سکتا
کیف الولاء و ہم اعدای من خلق السما والارض والانشاء
ان سے محبت روایکے رکھی جا سکتی ہے جب کہ آسمان و زمین جس کی وجہ سے پیدا کئے گئے
اس ذات گرامی کے یہ نصائے دشمن میں

هو اول النور المستی تَلَجَّت بضیائہ فی العالم الالہیاء
وہ پہلا نور ہے جو دنیا میں چمکا، اور اسی کی روشنی سے سارا عالم منور ہوا۔
هو اول الالہیاء آخرہ و بہ ختم النبوة وابتدا الابداء
وہ اول و آخر نمبر ہیں، انہیں پر نبوت ختم ہوئی، اور انہیں سے اس کی ابتدا ہوئی تھی۔
بدء بہ ابدی الہی من سترہ فلا حلال الابداء والابداء
وہ بہترین سردار ہیں، خدا نے اپنا جمیع انہیں کے ذریعہ ظہر کیا اور انہیں کو جو سے آفرینش و ہلاکت ہے
قد خضہ الیاری بالوصاف علی لم یعطھا الاحداث والقدمات
خدا نے انہیں ایسے بڑاوصاف کے ساتھ بخش کیا جو کسی جدید و قدیم کو دے بخشے گئے۔
اعطاء فضلہ لیس یمکن ان یمکون لہ شریک فی او شرکاء
انہیں ایسا فضل و منور تر عطا کیا کہ اس میں کوئی بھی ان کا شریک و ہم نہیں
اسماء ادا اسماء بالحسن فمن اسماء خالقہ اسماء

ان کے اچھے نام رکھ کر رفیع الشان بنایا، خالق کے ناموں میں سے ان کے بہت سے نام ہیں
بقرحیم مفضل ذو قوۃ ہاد و من محسن معطاء
نیوکار، رحمدل، کثیر الفضل، صاحب قوت، ہادی، نرم خو، محسن، کثیر العطاء، ان کے اوصاف و نام ہیں
قد زادہ مکۃ رفعة میلادہ و شرف بوجودہ البطحاء
ان کی پیدائش نے مکہ کی شان و دو بالا کر دی، اور بطحانے ان کے وجود سے شرف پایا۔
قد طاب طیبۃ اذ شواہا واعنت شرفا یتیم سلسلہ البعداء
انکے قیام حبیب (مدینہ منورہ) پاک و بلند تر ہوا، وورد سے لوگ اس کی زیارت و قصد کر کے آتے ہیں۔

بَشِّرْ بِبَشِيرٍ مِثْلِهِ مَنْ قَبْلَهُ أَنْبَاءُ الْأَنْبِيَاءِ
وہ خوشخبری سناوے انسان میں، ان سے پہلے صحف آسمانی اور انبیاء کرام ان کی بشارت دیتے آئے
انبا بیعتہ المسیح و قبلہ مونی کما انبا بہ شعیا
ان کی بشارت کی جیسی علیہ السلام اور ان سے قبل مونس علیہ السلام نے بشارت دی جیسی کہ شعیا
(ابن امیہ) نے عیسیٰ علیہ السلام کی بشارت دی تھی۔

جاءت بنات السِّلکِ سلحٰتکما انبا الزَّہَّوبِ بہ وھن اماء
شہزادیاں ان کے دربار میں نونڈیاں بن کر حاضر ہوئیں، اسی طرح صحیفہ آسمانی کی پیشین گوئی تھی۔
اوھن الی القمر المنیر فشقہ وابانہ شقین ذا الایماء
چمکنے اور چمکانے والے چاند کو انہوں نے اٹھارے دو ٹکڑے کر کے دونوں کو جدا جدا کر دیا۔
والشمس اشفت للغروب وقت لیكون منه للصَّلوة اداء
سورج غروب ہو چکے قریب پہنچ چکا تھا کہ آٹھ نماز کیسے پڑھیں گے

حیثہ احجار واشجار وھم نطقن له بفصاحتھن
پتھروں درختوں نے انہیں سلام کیا اور بت سے چوپائے ان سے فصاحت کے ساتھ مہلکام جوئے۔
اروی ہما من اصابعہ جری عطشی فانھنھم روی ورواء
انگلیوں سے پانی جاری کر کے انہوں نے پیاسوں کو سیراب و شاداب کیا۔
کواشبع العرقی الکثیر یجئہ انزلی وھو نال المقل شرا۔

ان کی برکت سے بہت مہو کوں کا تھوڑی سی فضا نے پیٹ بھر دیا، اور بہت ناوار، مالدار بن گئے
قدھن جذع حین فارقه کما تبکی المیسیم فی النوی المبرجلہ
ان کی جدائی پر پھر رکا ثنا اس عاشق کی طرح رو با جس کو محبوب سے دوری کی کوڑ و پیش رفت لاتی ہے۔
أعنان اقات یعلمو حکمة قد احکمت عن درکہا الحکماء
ودا میں معتد میں، اتنی ہو کر ایسی حکمت کی تعلیم دیتے ہیں جیسے مجھ سے حکما، و قضا بھی عاجز ہیں۔
حکم نزل ذکر احکما حکمت آیاتہ فیہا ہدی وشفاء
ودعا میں، ذکر حکیم کی تلاوت کرتے ہیں، اس کی آیتیں حکم ہیں، ان میں ہدایت و شفا ہے۔

ذکر احوی چکما واحکما بھما عقل العقول وحییت العقلاء
 وہ ذکر حکمتوں اور حکموں پر مشتمل ہے جن سے عقلیں دنگ اور ابل عقل و دانش عاجز ہیں۔
 بلغت بلوغته الکمال فانھما السبلان منہ واعجم الفصحاء
 اس ذکر حکیم کی بلوغت کمال کو پہنچی ہوئی ہے اس نے بیضوں کو ساکت اور فیضوں کو گونگایا دیا ہے۔
 جلی سواد شرا منہ منسوخۃ بشریۃ ہی سمحۃ بیضاء
 انہوں نے اپنی سہل و روشن شریعت کے ذریعے منسوخ شریعتوں کی سیاہی کو دور کر دیا۔
 فظہور ملتہ متعادلہ کما تمحی الکو اکب من ذکاء ذکاء
 ان کی حق کے ظہور نے تمام ملتوں کو اس طرح مٹا دیا جیسے سورج کے چمکنے ہی نور ہو جاتی ہیں
 میحی ضیاء الشمس نور کو اکب ویطخ فوق کو اکب داماء
 سورج کی روشنی ستاروں کی چمک مٹا دیتی ہے، اور سمندر دریاؤں پر غالب آجاتا ہے۔
 فائدہ اظہر دینہ وادامہ فلد علی مزالابود بقاء
 اللہ نے ان کے دین کو غالب و باقی رکھا اور مردہ و مٹھور پر اسی کو بقا ہے۔
 لاغر و ان جحد السفاء بہ و من فی قلبہ داء النعناہ عقیاء
 اگر بے وقوف اور ممانہ دشمن ان کے ان کمالات کا انکار کرتے ہیں تو تعجب کی بات نہیں۔
 ماضی عین الشمس زحمت بہ عین الضمیر ومقلدہ عمیاء
 قریب خورشید کو اندھے کی آنکھ کی بے نوری مضر نہیں پہنچ سکتی۔
 اللہ اوجب ان ینقہ باسمہ فی حین یرفع للصلوۃ سناء
 اذان میں ان کے نام کو بلند آواز کے ساتھ پکارنا، اللہ نے ضروری قرار دیا ہے۔
 ان ذاد آدم من یثوقہ غلی فکما عتلی بسنیمہ والابیاء
 اگر آدم کے مراتب اس فرزندِ سعید کی بدولت بند ہو گئے تو تعجب کی بات؟ بہت باپ بیٹوں کی وجہ بند تر ہوئے ہیں۔
 قد شام یسل ان یشکونوا أمۃ وسطا فاعطی بعضهم ماشاء
 بہت سے رسولوں نے امتِ وسط ہونا چاہا، ان میں سے بعض کی آرزو پوری کر دی گئی اور بعض کے
 زمانہ نام مہدی میں عیسیٰ علیہ السلام یہ شرف حاصل کریں گے،

هو معترف للناس اذ فرغوا اذا حشر و اقلیس لہو سواہ کجاء

سیدان حشر میں لوگوں کی سرسبکی کے وقت وہ جائے پناہ میں
ان کے سوا کسی سے سید نہیں ہو سکتی۔

یا قنن ادم ملتجین وغیرہ مستشفین فاحجم الشفاء

وہ سب حضرت آدم اور دوسرے رسل علیہم السلام کے پاس طلبگار شفاعت ہو کر پہنچیں گے
مگر وہ سب خاموشی اختیار کر لیں گے۔

فأتوہ حین استیسوا فمیہم میحابہ الانجاء والانجاء

ان سب سے مایوس ہو کر وہ سب ان سعی و انا کی خدمت میں حاضر ہوں گے، یہ فلاح و
نجات والی سخاوت سے کام لیں گے۔

طلب الانام رضاء من مطلوبہ ہون یکون لمصطفیٰ رضاء

انہوں نے مخلوق کے لئے خالق کی وہ خوشنودی چاہی، جو اس کے برگزیدہ بندے کی اغماختی۔

ورضاء ہون یکون بعیہ لمؤمنین من العذاب نجاء

اور ان کی رضا اس کے سوا کچھ نہ تھی، کہ ایمان والوں کو عذاب سے نجات ملے۔

اولادہ غیر اماجد صاۃ فوق الانام لہو سنا و سنا

ان کی اولاد شریف بزرگ اور سردار ہے، مخلوق پر انہیں رفعت و بڑی حاصل ہے،

اور ان کی چمک دمک کے سامنے سب ماند ہیں

خطر کبار صاۃ کثر ہوا الشبلا والنجماء والنجماء

وہ عظیم و کریم اور نجیب و نقیب ہیں۔

فلہو مناقب الا محیط بوصفها من واصف مدح ولا اطراء

ان کے اوصاف و مناقب کا احاطہ کسی مدح کرنے والے کی مبالغہ آمیز مدح بھی نہیں کر سکتی

افکت بوصف جہ خطر جہم خیر الانام و ہر لہ اجزاء

ان بزرگوں کی نیر و بخشنی کی کیا تعریف ہو سکتی ہے جب کہ ان کے جبار و افضل خلق خدا ہیں اور

سب ان کے اجزاء ہیں۔

اصحابہ خمس اشداء علی الکفار فیما بینہم رحمہم

ان کے صحابہ بڑے بہادر، آپس میں رحیم اور دشمن پر شدید ہیں۔

اشفی علیہم ربہم فی آیۃ ما فوق ہذا للعباد شفاء

اللہ نے قرآن کی آیت میں ان کا وصف بیان کیا ہے۔ یہ وصف ایسا ہے

کہ اس سے بڑھ کر انسانوں کی تعریف نہیں ہو سکتی

السا بقون الاولون خیاء و خیاءہم خصلۃ الخلفاء

ان میں "السا بقون الاولون" سے یاد کیا گیا ہے، یہ طبقہ صحابہ میں سب سے بہتر ہے اور

ان میں بھی سب سے اعلیٰ خلفاء راشدین ہیں

یا حمۃ للعالمین ارجو علی من لالہ فی العالمین رشاد

اے رحمت عالم! اس شخص پر رحم کیجے جس کے لئے زمانے میں کہیں رحم نہیں

افدیلت من علی اسیر مالہ رایت ولا من لد و فداء

میں آپ پر قربان! اس قیدی پر احسان فرمائیے جس پر نہ کوئی رحم کرنے والا ہے اور

نہ اس کے پاس نہ یہ واحسان ہے۔

فاشفع لہ من دونہ ارجاء فقد ضاقت علیہ الارض والارجاء

ناامیدی اور تاخیر کے بغیر اس کی شفاعت فرمائیے کیونکہ زمین اور اس کے وسیع و طریض

اطراف و اکاف اس کے لئے تنگ ہو چکے ہیں۔

یا من اغاث بلطفہ جملہ مشکا ملقا لم شکوی فوی و مشکا

اے شاکی اورٹ کے فریادرس! حمد پر بھی و یسی ہی مہربان فرمائیے، مجھے بھی بیماری

اور مجبوری کی شکایت ہے۔

قد طال اشکام الکعب فاشکے فاشفع لیرفع ذلک الاشکام

مصائب کی دہی زمانہ دراز سے عذاب ہے انکو دور فرمائیے اور مغارش کیجئے تاکہ اس اذیت سے نجات ملے

لعمیق فی غیور امتیاحسن الودی الرب الرحیم المستحرج ارجاء

آپ کی سخاوت و عطائے سوا، رب رحیم و معطی کے بخشجئے مجھے کوئی امید نہیں۔

وَمَحَنِي وَمَحَنِي عِنْدَهُ وَارْحَمْنِي عَلَى
 جَعَلْ نَفْسِي بِنَهْجِهِ وَأَوْفِدَاكِ بِأَرْكَاهِ فِي مَسَارِكِشْ فَرَمَانِي، میری مصیبتوں پر رحم فرمائیے کیونکہ
 آپ مستجاب الدعوات میں۔

يَا رَبِّ حَقِّقْ لِي رَجَائِي وَلَا يَكُنْ لِي فِي النِّجَاحَةِ مِنَ الْعِدَى اِرْجَاءُ
 اے خدا میری امیدوں کو ثابت کر دکھا اور دشمنوں سے مجھے نجات دلانے میں تاخیر نہ فرما۔
 قَدْ قَسَمْتُ اَنْ رَّحِمَ الْفَاضِلِينَ اِلَى الْوَعْدِ وَقَعْدْتُ لِمَا قَامَتِ الْهَيْجَاءُ
 میں بیٹھے والوں کو لڑائی میں برابر آگے بڑھاتا رہا اور لڑائی شروع ہو جانے پر خود میٹھا رہا
 اَجْرَمْتُ اِذَا احْبَبْتُ مَنْ كَسَلْتُ فَعَلِمَ اَشْهَدُ اِذَا مَا اسْتَشْهَدُ السَّعْطَاءُ
 میں اپنی سستی کی وجہ سے ایسے موقع پر باز رہا یہ میں نے براجم کیا، جب نیک بخت حضرت
 نے مجھے شہادت کے لئے بلایا تو میں حاضر نہ ہوا۔ یا میں شہادت سے محروم رہا جبکہ سعادتمند
 نے جام شہادت نوش کیا۔

رَبِّ اَعْفُ عَنِّي مَا افْقَرْتُ وَاعْفِنِي فَرَجَانِي مِنْكَ الْعَفْوُ وَالْإِعْفَاءُ
 اے اُمّ زکاء! میرے قصور کو معاف کر، اور جو کچھ مجھ سے خطا سرزد ہوئی اس سے درگزر
 تجھی سے عفو و درگزر کی امید ہے۔

اِنْ جَعَلَ اَجْرًا لِي فَصَدَّقَ حِمْمَتِي مَا حَتَّهَا لِحَدٍّ وَلَا اِحْصَاءُ
 اگر میرے جرموں کی فرد بڑی ہے تو میرے پاس ایسی کوئی رحمت ہے جس کی عدد و نایت نہیں۔
 فَاغْفِرْ وَعَافِ وَتُبْ عَلَيَّ خَفِيَّتِي مِمَّا ابْتَلاَنِي بِالْغَضَمِ وَالْمَشَاءِ
 مغفرت و عفو فرما، توبہ قبول کرتے ہوئے دشمنوں اور خفیہ خوروں کے ابتلا سے مجھے نجات دے۔
 اِنْ كَانَ مَا اَشْكُوهُ مُقْضِيًّا فَكُنْ مِدْعَاءُ مَظْلُومٍ سِرَّةَ قَضَاءِ
 میری بیسیں اگر میرے حق میں مقدر بھی ہو چکی ہوں، تب بھی مظلوم کی دعا
 سے رزق قضا ہو جایا کرتا ہے۔

لَا تَشْتَقْنِي اَبَدًا وَاسْعِدْنِي فَلَا يَنْتَابُ مِنْ بَعْدِ السَّعْوَةِ شَقَاؤُ
 مجھے بد بختی میں نہ ڈال، نیک بخت بنا، پھر سعادت کے بعد شقاوت کی نوبت نہ آئے

وَأَجِبْ الْمَظْلُومَ دَعَاكَ وَحُضْرَهُ فَاضْطَرَّ كُفْرَ عَدُوِّهِ وَأَسَاءُوا
جو مظلوم تجھے پکار رہا ہے اس کی سن لے اور اس کی مصیبت دور کر، کافروں نے ظلم
تعدی کا اس کے ساتھ برا برتاؤ کیا ہے۔

قَدْ ضَلَّكَ ذَرِيعَا الدُّنْيَا مَعَهُمُ الْاَزْوَاجُ وَالْاَزْوَاجُ
ان کی طرف سے مصائب، آفات اور رسوائیوں کے پے پے جلوں مجھے ضیغ نالوں آباد کیا ہے
اِنَّ الْوَحِيلَ فَلَا تُكَلِّمُ اِلٰهِي كَيْدُ دِهَانِي مِنْهُمْ الْاِشْجَاءُ
تو ہی میرا وکیل ہے، پھر کہاں کو ایسے دشمنوں کے پھر نہ کر جن کی ایذا رسانی نے مجھے مصیبت میں ڈال دیا ہے
رَبِّ اجْزِهِمْ بِالْاَهْتِمَامِ وَآخِزْهُمْ لِيَكُونَ لِي بِحُزْنِ اَهْوَا جِزَاءِ
اے خدا! ان سے انتقام لے اور انہیں رسوا کر، تاکہ ان کی سزا سے پھر مجھے کسی کچھ تلافی ہو سکے۔
رَبِّ اَنْتَقِمْ لِي مِنْ عَدَائِي وَابْنِي وَانْصُرْ فَنَنْتَقِمَ الْاَهْلُ
اے پروردگار! میرے دشمنوں سے انتقام لے اور مجھے پناہ دے میری مدد کر، مدد پناہ تیرے ہی پاس
طَالِ اَنْتَقِلْ لِي لِلنَّجَاةِ فَلَا يَكُنْ فَيَا حُجُوتٍ مِنَ النُّجَا اِبْطَالُ
کامیابی کا مجھے مدت سے انتظار ہے، اب میری امید نجات میں تاخیر نہ ہوتی پابے۔
يَا مَعْجَلٍ عَجَلٍ اِنْ يَكُونُ لِمَا شَجَانِي مِنْ شَجَوْنِي فِي الْجَلَا جِلْدُ
اے پروردگار! عجلت فرما تاکہ بلا وطنی کی تکلیفوں سے رہائی و خلاصی نصیب ہو۔
هَبْ اَتَقِي لِمَا قَرَفْتُ شَيْئًا مِنَ الْحَسَنَاتِ سَبَلِ اَعْلَى اَلْمَسْوَدِ
مجھے اعزاز ہے کہ میں نے کوئی نیکی کا کام نہیں کیا بلکہ بد اعمالی ہی میں مبتلا رہا۔
نَعْدَا اَنْتَقِضَ عَمْرِي سُدِّي بَلَدِي فِي الْمَوَالِي بَهَا الْاَهْوَا
میرا عمر اور نسب میں بے کار گزری، اور خواہشات نے مجھے نیکیوں سے غافل رکھا۔
لِمَا قَرَفْتُ عَمَلًا يَنْتَابُ اَنْتَابَا قَوْلِي وَفَعَلِي شَمْعَةٌ وَرِيَا
کوئی ثواب کا کام نہ کر سکا۔ میرے قول و فعل میں ریا و نمائش کو دخل رہا۔
لَكِنْ فَضْلُكَ وَاسِعٌ يَرْجُو بَدَا عَنْ تَحْلِقِ وَمَا شَيْءُ الْاَبْرَارِ
لیکن تیرا فضل و کرم وسیع ہے، اسی سے اپنی بیماری اور گناہوں سے رہات، کی امید ہے۔

فارحم علی فقد دھانی فتنۃ لم تغن عنہا خطۃ و دھاء
 مجھ پر رحم فرما، مجھے ایسی آزمائش سے سابقہ پڑا ہے کہ اس سے تیری اور عبادت رائے بھی بچا سکی۔
 عافیتی ستین عاھا لاتیق نزاد لی من فضلک الا لاء
 ساٹھ سال تک تو نے مجھے امن و عافیت میں رکھا۔ تیرے فضل سے اس مدت میں نعمتیں برستی ہی تھیں
 فالختل عافیتی و فاجبا خلۃ فارحم فمئل الخیر الی عطلۃ
 پھر اپنا تک میری نایفیت فتل اور احتیاج مستط ہو گئی، رحم فرما، غیر خطائیری ہی جانب سے مل سکتی ہے۔
 و مسائل ربی الیک محمد والہ رضی و ابناہ والہ زہراء
 اے میرے رب تیرے دربار میں میرے وسیع حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم، علی حسن حسین، اور فاطمہ زہرا میں
 یا رب صل علیہ ما صحت علی الایک الودیع حملة و رقاء
 اے پروردگار! جب تک سرسبز و شاداب مرغزاروں میں کھوتروں اور سرسبز رنگ پرندوں کی آوازیں
 گونجتی رہیں، کھار پر چتیں نازل فرما۔
 حیاءہم الرجلن ما حی حیا ارضاً و سحت دیمۃ و حلفاء
 اور جب تک بادش اور مسلسل خبر زمین کو سرسبز کرتے رہیں، اللہ کی برکتیں اور اس کی رحمتیں ان
 سب بزرگوں پر نازل ہوتی رہیں۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عُودِی فَعُودِی مَرِیضًا دَانَهُ عَادِی اَشْفِی عَلَی الْحَکِیْمِ حَتّٰی عَادَهُ الْعَادِی
اسے مجبُوڑ واپس آ، اور ایک ایسے مریض کی عیادت کر جس کا مرض قدیم اور متعدی ہے اور جو طاقت
کے اس دورِ قریب پہنچ چکا ہے کہ دشمن بھی حیات کو نہ لے سکے۔

عَوَادٌ سَقَمَ قُلُوبُ عَوَادِهِ وَنَهْوُ وَكَانَ يُلَاحِظُ بِنِزَارٍ وَعَوَادٌ
وہ امراض کا عادی بن چکا ہے، اس کے عیادت کرنے والے اس سے تنگ لگانہ کش ہو چکے ہیں
حالانکہ ستارا اور باغی بپانے والے اس کے گرد رہا کرتے تھے

وَاعْتَادَ عِيْدَ وَدَى كُلِّ الْأَشْأَاءِ بِه فَعَادَ كَلَّةَ عَلِيٍّ أَهْلَ وَعَوَادٌ
وہ مرضِ ہلاکت کا خوگر ہو گیا ہے، چارہ ساز و فخرار بھی تنگ پکے ہیں، وہ عیادت گروں اور
اہل و عیال پر بار گراں بن گیا ہے۔

دَاءٌ دَوَاهٌ عَيْلٌ لَا دَوَاءَ لَهُ حَمَلٌ حَاضِرٌ مِّنْ سَقَمِ الْبَارِی
وہ ایسا مریض ہے جس کی بیماری ایسا عجیب و دردناک ہے جس کی کوئی دوا نہیں، اس کے ظاہر
مرض کیوجہ سے موت ہر وقت سامنے کھڑی ہے

وَبِإِذِهِ مَنَازِلُ لَا يَشْفِي زَعْنَا عِلَاجُهُ لَيْسَ يَجْعَلُ مَغِيرًا كَمَادٍ
زمانہ کی حالت پر حسرت و افسوس ہے کہ مریض مریض کو شفا یاب ہونے نہیں دیتا۔ اس کا علاج
ظلم کی زیادتی کے سوا کوئی فائدہ نہیں پہنچاتا

دَائِي عَضَالٌ وَلَا يَجْعَلُ بَعَادَةً عَوْدَ لَدَاءٍ بَعْدَ الدَّاءِ عَوَادٌ
میری بیماری سخت ہے، عیادت گروں کی بار بار چارہ فرمائی بھی ایسے مریض کو کوئی فائدہ نہیں
پہنچاتی جو امراض کے جوم و دورود کا عادی ہے

شہر کی شہری میں ہم سفر ساقیوں ڈھیر سے خطاب کیا جاتا ہے اور جی ہم وطنانہ کی ابتداء حق تعالیٰ سے ہوتی ہے چٹوڑنی

حشاشای جویشوی الجوانم والحشا کما یفضا تورى با یفا
میرے پیٹے میں وہ غم و اندرہ بھر گیا جس نے اندرونی و بیرونی اعضا کو نقصان لگائی کی آگ کی طرح
جلاؤ والا جولا تے ہی بھڑک اٹھتی ہے۔

کرمین نارحشا التور موقدها وقودها حطب من بعض اعواد
بست فرق ہے اس آگ میں جس کے جلنے کی جگہ تیز کا پیٹ ہو جس کا ایندھن لکڑیوں کا گٹھا ہوتا ہے
و بدین نار جو ی بصلی جو انخنا وقودها من حشاشنا و اکساد
اور اس غم و الم کی آگ بھڑک اٹھتا ہے جس کا ایندھن ہماری انتہی پسلیاں اور قلب و جگر ہیں۔
والی السعد فلا سلفی تسالعی ولا سعادت تداریفی باسعاد
نیک بختی نے پشت دکھا دی، اب نہ سلفی ہی مصالحت کرتی ہے اور نہ سعادت ہی سعادت دہی کا
اتکلا کرتے ہوئے مدارات پر آمادہ ہے

خلق تنکر حتى کاد یسکر لی من کان یعرفنی من یوم میلادی
میں غم اٹھاتے اٹھاتے بد صورت بن گیا، جو لوگ مجھے یوم پیدائش سے پہچانتے ہیں انہیں
بھی شناخت میں نال ہوئے لگا ہے۔

فقرتی ضمنت والضعف ضو جف تنقص فی القوی والجسم من جلا
میری طاقت کم ہو گئی اور ضعف و ناتوانی ہو گیا، یہ سب کچھ قوی اور جسم میں بہت زیادہ نقص کی وجہ سے ہوا
لعمریک لی جلدما اصیب به قلبی و روحی و جفانی و اجلا
میرے قلب و روح، جسم اور بدن کو جو صیبتیں نہیں ان کی وجہ سے مجھ میں قوت باقی نہیں رہی۔
اودی لداهیة دهیاء قد حجت هت و هت بار و اح و اجساد
سخت مصیبت کی وجہ سے ہلاکت کو پہنچ گیا، روحانی اور جسمانی اذیتوں میں گھر کر شیخ فانی بن گیا۔
فالبحی بلا و ابکی اسرفی و اوی الغریب واشمت اعدائی و مشتادی
اچانک مصیبت نے آدبا یا، اس نے میرے اہل فاندان اور رشتہ داروں کو
رُلا یا اور دشمن و عاصد کو ہنسا یا ،

لفظ فانی کا یہ حصہ جس کی لکڑی جلتی ہوئی ہے اس کی جگہ پر بہت دیر تک نہیں جلتی، جتنا جگہ پر جلتا ہی کہتے ہیں، مرثیہ شوالی

لقد دعاهن فاعواهن فزاسلن الدهاء ان كادني اشرار انكاد
اس مصیبت نے مجھے کمزور و ناتواں بنا دیا، اور شریروں نے بھلت لوگوں کے مکر نے مجھ سے
ذیر کی و دامانی کو زائل کر دیا۔

كادت حليكتهم اذا هنت فرقا من الهعايا و افواج واجناد
رطيا، فوج اور لشکر کے گروہوں کے لئے امن کا اعلان کر کے ان نصاریٰ کی ٹکر نے بھی مکر سے کام لیا۔
هنت بتصریرهم قبل و هم شیع من مسلمین و من عتباد ابداد
اس نے پہلے تو مسلمانوں اور بت پرستوں کی جماعتوں کو نصاریٰ بنانے کا قصد کیا۔
فلم تنكفوا و ابوا و استنكروا و نبوا الا قلام من دوت و اوغاد
ان سب نے اعراض کرتے ہوئے صاف انکار کر دیا اور اسے برا سمجھتے ہوئے دوری اختیار کر لی
ابو تنكفوا سے ذیل روایت خاص نے انکا کتمان لیا۔

صا الی علیٰ حزینا البیضان فافتریا كالشاء تنف من سید و اساد
انہوں نے اہل سفید فوج پر حملہ کیا اور گردش تقدیر سے شکست کھا گئے، جیسے بکریاں جو میرے اور
شیر سے دور بھاگتی ہیں، یہی ان کا بھی حال ہوا۔

فالت جمعہ من ذکا کرة من الهناد لا استعداد اعداد
پھر اس نے ہندؤں میں سے جات نکال کر ان کو اپنی مدد کیلئے جمع کیا
و بعض من یدعی الاسلام فانكفوا اذا استعداد الإعداء و اعداد
اور بعض مدعیان اسلام کو بھی، وہ دھوکے میں آکر مدد کے لئے آمادہ ہو گئے۔
قد اعتدوا اعدوا اعداءهم علوا اذا استعداد العداء و اعداد
انہوں نے اپنے ساتھیوں پر حملہ کر کے زیادتی سے کام لیا اور اپنے مقابل لوگوں سے پوری طرح تیاری
سے پیش آکر بڑا غلبہ کیا۔

فكرو اعدوا النصر للخصم من عديم و من عساكر لا تحصو باعداد
ان سب نے دشمن کی مدد کے لئے بہت سا سامان جنگ
اور بے شمار لشکر اکٹھا کیا۔

ثم استعانت جيلًا ساكني جبيل فاجتدوهم بأنهم بيان جاد
 پھر اس مکہ نے پہاڑیوں سے مدد لی، انہوں نے پوری رغبت اور بہادری سے مدد کی۔
 وشہرت کتباً منشوراً نشرت ایمانہا المعاریب واضداد
 اس نے ہمارے اور دشمنوں کی امان کے اشتہارات جاری کئے۔
 الا الذی قتل الصبیان وقتل الفسوف او غل مغلولاً باقیاد
 کہ بچوں، عورتوں اور قیدیوں کے قاتلوں کے سوا سب کو امان ہے
 من سالوا سلوا آل القتالانی عثالہا واطلوا طوعاً منقاد
 جنہوں نے صلح کی، آلاتِ حرب اس ملک کے غلاموں کے سپرد کر دیئے اور
 فرمانبرداروں کی طرح اطاعت گزار بن گئے۔

وطمت کل دھنا فطاعہا جبل الدھاقین من قارون باد
 اس نے تمام دہقانوں کو لایح دیا جس کی وجہ سے اکثر و بیانی اور بادیہ نشین اس کے مطیع ہو گئے۔
 فنصرهم سلطان الانصار فقتروا اذا اجتدوهم باغوار وانجاد
 ان سب کی مدد نے ان کو مسلط و غالب کر دیا، جب کہ ہر سبھی و ہمدی پران کی مدد کی۔

واخوان البلید بتعریب ولم یندوا ماکان فیہن من صمم وأبلاد
 انہوں نے شہروں پر قارتگرگی کے ذریعہ قبضہ کر لیا اور ان کے آثار و نشانات بھی باقی نہ چھوڑے۔
 قد انجدوا وَاغاروا وقتلوا فنبوا واضدوا فی النواحی کل افساد
 وہ بزد اور ہمت مقامات پر پہنچا اور قتل، لوٹ مار، اور سارے علاقہ میں فتنہ و فساد پیدا کر دیا۔

هذو اللعابد واجتاحتوا المساجد اغتالوا عباد غلوا فی قتل حُبتاد
 عبادت گاہوں کو منہدم اور مسجدوں کو مسمار کر دیا، خدا کے بندوں کو قتل کیا اور
 عابدوں کی ہلاکت میں مدد سے تجاوز کر گئے

من کان منحرفاً عن طوعها قتلوا لیسعوا امر حکام وقواد
 جن لوگوں نے اس ملک کی اطاعت نہیں کی تھی ان پر ایسی بزدلی بھائی تھی کہ وہ اپنے سردار کا حکم
 ماننے سے تھے اور نہ حاکم کی بات سنتے تھے۔

اعیت فریقاً عن الھیكل فاقتمهم واقعد البعض جبہ کل اقتصاد

ان میں سے ایک فریق کو فقر و فاقہ نے جکے تھکا دیا تھا اور دوسرے گروہ کو بڑی سہ پادوں توڑ کر جھلایا تھا۔

لما رأت انہ لم یبق مختصم للحرب با یغ ولا با یغ ولا اقتصاد

جب ملنے دیکھا کہ کوئی جنگ کا خواستگار دشمن، باغی، اور سرکش باقی نہیں رہا۔

عادت فعادت فلعنت بما وعدت عنت حبالل میثاق و میعاد

تو اپنے قول سے پھر گئی اور دشمنی پرا تر آئی، کوئی اپنا وعدہ پورا نہ کیا اور عہد و میثاق کی رسیوں کو کاٹ دیا۔

عنت بما وعدت ثم اعدت و وعدت فکان موعداً کسیداً لا یعاد

پہلے وعدہ کر کے لوگوں کو آرزو مند بنا دیا پھر عداوت و ظلم سے کام لیا، دراصل کا وعدہ، وعید کے لئے مکر تھا

مرجعت اذ عرفت انہما کافرة و روا بعہد انی اہلی و اولادی

اس کافروں کے جھوٹے وعدوں اور قسموں کے میں بڑے کر میں بھی اپنے اہل و عیال کی طرف پوٹ آیا۔

وابن من تذ من اسدادنا فہلاد فی النصاری بحسب حق و فی اسناد

ہمارے ساتھیوں میں دو سرے روپوش لوگ بھی واپس آگئے مگر نصاریٰ نے عرف بھی کو قید میں ڈال دیا۔

جزا الی السجن خضوفی الخفة کسری و اسری با غلال و اصفا

وہ مجھے قید خانہ تک پہنچ کر لے گئے اٹھانکریوں اور بڑیوں میں بندھے ہوئے کمانہ و کسٹل قیدیوں میں شامل کر دیا

اسری عتاة یعانون الشدائد فی حد و حدة و سبحان و حداد

وہ بچھاؤں کی تہ قید خانہ کے کاربانوں پر گھسانوئی نے ستا سختی اور ان کے مزاج کی تیزی برداشت کرتے تھے

شق الغلا علیہم لم یذر جلد فیہم و شق جلود اجلد جلد

بد خو اور درشت مزاج بچھانکریوں کی محنت و مشقت نے ان کے بدن پر کھال بچھوڑی تھی اور

بقو کے کوڑوں نے بدن کی کھال چھپڑ دی تھی

جکم العدی جمعوا ہنی و ہنی عدی و فتر قوا بین اعضائی و اعضائی

دشمنوں کی جماعت نے دشمنوں کو اور مجھے جمع کر دیا اور میرے اعضاء اور بازوؤں کو جدا کر دیا۔

قد صد عنی الہیال کنت اہلہم و صد عنی اخلاق و اوادی

جن لوگوں سے مجھے امیدیں تھیں وہ اعراض کر گئے اور میرے دوستوں اور ساتھیوں کو مجھ سے علیحدہ رکھا گیا۔

وحال بدیع حسین الاقرعین غوی و غنمی بین اولادی واحفادی
 میرے اور اعزہ کے درمیان جدائی حائل ہو گئی اور اولاد و احفاد کے فرق نے مجھے غم میں ڈال دیا۔
 حبسک فی السجن منعی ولم یذرا عندی رفیقاً کفیان ونخباً
 میں نگین حزمین جیل میں پہنچا دیا گیا۔ میرے پاس میرا کوئی رفیق یا دورچی۔ یا غمگنہ بھی نہ چھوڑا گیا۔
 وقد کسوفی کساء بعد ما سلوا — الکساء واستقر علی البسی وازدادی
 میرا عمدہ لباس اتار کر قیدیوں کے کپڑے پہنا دیئے، میرا تو شر اور کپڑے حسین لئے۔
 اعطوا وطلو علیظا اشد کل حشنا لنوم لین سبلین انظرش معتاد
 انہوں نے سخت ہوتا اور چھینے والا بستر ایسا سخت پسند شخص کو سونے کے دیا جو نرم بستر کا عادی تھا۔
 سقوا اجاجاً حسیلاً از شکوت حشد واعتدوا لی غذا غیری معتاد
 میں نے پیاس کی شدت کی شکایت کی تو گرم اور کھاری پانی پلا یا اور ایسی غذا میں میاں جس میں کھانسی دلتی تھا۔
 لم یقتعوا باحتباس بل اضعیف لی حبسی جلالی وتقریبی وابعدی
 میرے قید کرنے پر ہی انکساز کی یکساں کے ساتھ بلوغتی، مسافت اور اہل وطن سے دوری کا بھی افسانہ کر دیا
 فاذکبونی واسری الخیر میں علی فلتک یعمود بیوج البحر متباد
 مجھے اور دوسرے قیدیوں کو جہاز پر سوار کر کے لے چلے اور وہ جہاز سمندر کی موجوں سے چپکے کھانا چیتا تھا۔
 وامنزلونی مع الامیری علی جبل فاحص بنی دودہ اوہام قصتاد
 اور مجھے ان قیدیوں کے ساتھ ایک دور دراز پہاڑی پر اتار دیا جہاں قصد کرنے والوں کا
 وہم وگمان بھی نہ پہنچتا تھا۔
 شظا المزارینا اذ شظا حبسنا بشظ بحر لہ حد مبارز باد
 ہمارے قید کرنے والے نے ہم پر قلم روار کھ کر بہاری دید سے لوگوں کو محروم کر دیا اور ہمارے
 درمیان ایسے سمندر کا کنارہ حائل ہو گیا جس میں پانی کے جوش سے جھاگ پیدا ہوتے تھے۔
 ارواحہ تنزع الاوامر من حیث کصہر دسلت قبلہ علی عباد
 وہاں کی ہوائیں اپنی خرابی کی وجہ سے جان نکال لیتی تھیں۔ وہ اس ہلاکت خیز آندھی کی طرح تھیں
 جو قوم ماد پر اس سے قبل بھی حب بگی تھی۔

خَابَ لَمَّا نَوَّالُ الْمَنَاقِدِ عَمَّ فِيهِ وَمَا لَمِيتَ فِيهِ مِنْ دَفْنٍ وَالْعَادِ
 اس میں اگر وہیں پامال اور موت عام تھی، اور کسی میت کے لئے دفن و قبر کا کوئی انتظام نہ تھا۔
 يَفِيضُ فِيهِ هُمُومُ حَاجَةِ ابْدَا غِيمِ هُمُومِ فَسَارٍ وَارْتِخِضَادِ
 غموں کے پاول قسم قسم کے رنج و الم پر سائے رہتے ہیں اور وہ بادل برح، شام اور شب کو آتے ہاتے رہتے ہیں
 فَلَا مَبْرَى فِيهِ يَوْمًا هُوَ شَمْسٌ ضُحَى وَلَا سَنَاتٌ يَتَرَبَّالِ لَيْلٍ وَقَادِ
 وہاں کبھی دن میں سورج کی روشنی نظر آتی ہے، نہ چھپنے والے پانڈ اور تاروں کی رات میں چمک۔
 يَوْمِي كَلِيلِي وَلَيْسَ لِي سِرْمٌ تَعْفُ — النجوم في مكان شدت باوتاد
 میرا دن، رات کی طرح ہے، اور میری رات کو دوام ہے۔ آسمان پر ستارے ایسے رکے ہوئے ہیں
 جیسے یخوں میں انہیں پانڈہ دیا گیا ہو

كَانَتْ كَايَا مَنَا بِيضًا دِيَا جِسْرَنَا وَكَانَ آيَا مَنَا آيَامَ اَعْيَادِ
 ایک زیادہ تھا کہ ہماری تاریک راتیں، روشن دن کی طرح تھیں اور ہمارے دن عید کے دن تھے
 كَيْفَ احْتِيَالِي زَهْلَافِي وَفَضْزِي عَنِّي اَرْضِي اَقْلَتَنِي مَبَاسِدِ
 میری رہائی کے لئے کیا حیلہ ہو سکتا ہے جو زمین میں بار اٹھائے ہوئے ہے، اگلے سدا رہتے رہیں
 كَيْفَ الْفَلَاحُ وَخَصْمِي ظَالِمٌ شَكْسٌ وَيَلَاهُ مِنْ كَاخِرِ بَادِلُهُ كَسَادِ
 مجھے چھوکارا کیسے نصیب ہو سکتا ہے، میرا دشمن ظالم و بد خو ہے، اس کا فری خرابی ہو جو خدا کا بھی منکر ہے۔
 اَمْرِي النَّصْرُ بِي بَعْدِي زِيَادَةً يَلُوْهُمْ وَتَوَلَّوْهُ لَزْجَادِ
 مجھے تکلیف پہنچانے کے لئے نصارے نے ایسے زندہ لقیوں کو آمادہ کیا جو ان کے مقرب ہیں اور وہ بھی
 جن سے ان کے امداد کی وجہ سے محبت کرتے ہیں

غَاظُوا وَجَدُوا وَتَوَلَّوْا فَيَعَا قَبِي عَادُوا وَبَادُوا بِأَصْفَانِ وَاحْتِلَا
 وہ مجھ سے باہر ہو گئے اور میری اذیت رسانی میں ہر ممکن جہد و جدت کا کام لیا، پوری
 پوری دشمنی برتی اور بغض و کینہہ کا کھلا مظاہرہ کیا۔

أَيْسَتْ مِنْ أَعْلَى اَذْقَعَتْ جَيْلِي وَجَرَتْ كَالطَّيْنِ فِي اَحْبُولِ حَيْتَادِ
 اپنی تدبیروں کے انقطاع پر میں، ناامید و بایوس ہو گیا، دشکاری کے جلال میں پھنسے ہوئے ہر نہ کی طرح حیرا و ریشا

کالطی فی جزۃ امسی ینا وصہا ۵ وقد یسالمہا من خوف مصطلد
 میری حالت اس ہرن سے مشابہ تھی جو ٹکاری کی ٹکڑی سے موقع شکار کے خوف سے مصالحت کر بیٹھا ہو۔
 رجوت ناسا رجا من اقبلوا محنبا ۵ قد اقلعت بعدا براق وارہاد
 میں نے چند لوگوں سے ان قط زدہ اشخاص کی سی امید باندھی جو ایسے بادلوں سے جو گرج اور
 پتہ کر چھٹ گئے ہوں، امیدیں باندھ لیتے ہیں۔
 قطعت عما سوی اللہ الیہا فما ۵ ممن سواہ سہا ر فی ذی ارہاد
 میں نے خدا کے سوا سب سے کنارہ کشی اختیار کر لی، اس کے سوا کسی دوسرے سے بخشش و
 امداد کی امید نہیں ہے۔

فلا اوقل الترجمۃ للک العدل الذی ذکرہ حزی واودادی
 اس بادشاہ عادل کی رحمت کا ہی میں امیدوار ہوں جس کا ذکر میرا حزب جاں اور میرا ورد ہے۔
 حی تحیی حقی بالدعا فلا ۵ یرد عودہ مملووف ولاداد
 وہ ہمیشہ زندہ رہنے والا، حیلدار کہنے والا اور پکارنے والوں کے ساتھ مہربانی سے پیش
 آیا والا ہے، ہلاکت زدہ اور مظلوم و مضطرب کی دعا و دُعا نہیں کرتا ہے۔
 ینجی اُساری عنما فامن جبارۃ ۵ شومن لشداد جابوا الصخریا النوا
 وہ کمزور قیدیوں کو ایسے جبار، متکبر اور سخت نفسانوں سے نجات دلاتا ہے جو وہابی میں پتھروں کو کاٹنے آتے ہیں۔
 یسلط الضعفاء العاجزین علی ۵ یسید شداد کفرعون وشداد
 وہ فرعون و شداد جیسے سخت و جبار بادشاہوں پر کمزور عاجزوں کو مسلط کر دیتا ہے۔
 فمن سواہ لعان الاحتیال لہ ۵ وما لا حلاقہ من ولا فاد
 اس مصیبت زدہ کے لئے جس کا کوئی حیلہ و وسیلہ نہ ہو اور جس کی رہائی کے لئے نہ کوئی فدیہ
 ہو اور نہ احسان، خدا کے سوا کون چارہ ساز؟

یارب انتقدہ من ابدی عدی کفر ۵ بجاہ احمد محمد محم وحماد
 اے پروردگار! اس عاجز و خستہ کو، ستودہ صفات، احمد و حماد، امی اللہ علیہ وسلم،
 کے طفیل میں، کافر دشمنوں کے جنگل سے نکال

اور ملتہ رحمتہ للعالمین الی الامم طرّاً لا مفساد و اسرہاد
تو نے انہیں تمام مخلوق کی طرف اس کی دیرری و ہدایت اور عطا و اعانت کے لئے رحمت
عالم بنا کر بھیجا ہے ۔

غوث المنادی لكفّ الباس عننا يوم القنّادی مدنی الكفّ فی المناک
وہ مصیبت و عذاب دوکنے کے لئے پکارنے والوں کے فریاد رس ، روز قیامت میں
ہماری پناہ گاہ ، اور جس میں بڑے نخی و خواتمیں

حاد و حام و ماہر ماہم یغیو عیم و مستصوخم مستشفم جاہی
وہ گمراہ کے لئے ہادی ، نابینا کے حامی ، فریادی کے مددگار ، سفارش چاہنے والے کے
شفیع اور سائل کو عطیات سے نوازنے والے ہیں

جار لجار شکاجو یامیم لمن قد استعاض و ممتاد لممتاد
قلم سے شاکی پڑوسی کے محافظ ہیں ، امداد چاہنے والے کے معاون اور
طالب عطل کے لئے نخی ہیں ۔

ہاؤ بیشر قد التقت بشائرہ الرهبان فی رھب والھود فی ہاد
وہ خوشخبری سننے والے ہادی ہیں ، راہبوں نے ان کی آمد کی اطلاع حالت خوف میں
پہنچائی اور اسی طرح یہود نے ۔

ہدی سبیل موتا کل منحرف عن السبیل و متوی کل متناد

انہوں نے ہر گم کردہ راہ کو سپید ہار استہ بنایا اور ہر ٹڑھے کو سپید ہار کر دیا ۔

غوث و غیت للھوف و متجم بحرو بقر لوزاد و محرقاد

وہ غلگین کے فریاد رس اور طاب پاشش کے لئے بادل ، گھات پرانیوالوں کے لئے دریا
چارہ اور پانی کے ستاشی کے لئے دسر سبز میدان میں

بحر شریعتہ بیضاء صافیۃ مشروعا مشروعا عذاب لوزاد

وہ دریا میں ، ان کی شریعت روشن اور صاف ہے جس کے احکام

پایوں کے لئے شیریں چشمہ ہیں ۔

بڑے تقسیم الخیر فی اصابعہ جادت فضیلت جولو الاقراب المصاد
وہ بڑے نیک اور نیک ہیں، بھوکوں کا ان کی انگلیاں پیٹ بھرتی ہیں جب انگلیاں سخاوت پر اُڑتی ہیں
تو تشہ ہوں کی پیاس پر غالب آجاتی ہیں

ان زاد آدم حیدر امن لدنہ حکم بلبین علاء حیدر اباہ و احبلا
آدم علیہ السلام کی بزرگی میں ان کی وجہ سے اضافہ ہوا تو تعجب کیوں ہے بہت سے آباء و اجداد
سے اپنی اولاد کے مجدد و شرف کے باعث ہونے پر تڑپا لیا ہے

حقم النبیین اولاءہم و اولاءہم بدو لبندی سناہ بدو اجماد
وہ قائم انبیین ہیں: نبیوں میں سب سے بول و افضل ہیں، مخلوق میں ولایت کا شرف انہیں کو
ماضی اور ماضی کی روشنی سے پہلی رکھا ہے۔

خدیجہ تاسخ الا دیان قاطبہ یاق علی حق احقاب و آباد
ان کا دین تمام دینوں کا ناسخ اور رہتی دنیا تک رہنے والا ہے۔
تلاک با حکما محکما حکما یقضی علی کل مرتاب لمرتاد
انہوں نے حکمت والی مضبوط اور فیصلہ کن کتاب کی تلاوت کی، وہ کتب متلاشی حق کے حق
میں اور دشمنی کے خلاف فیصلہ صادر کرتی ہے۔

دعایہ دخل فی افراد اہمتہ رسول علی ماری اصحاب سناد
رسولوں نے ان کے ماضی بننے کی خدا کی بارگاہ میں دعا کی روایات میں سنا دیا کہ اس کا تذکرہ موجود ہے
دعویٰ انکو بحسب ما من اہتہ و وسط عدل علی الامم لما ضین اشہاد
انہوں نے امت وسط، شاہد عادل و امت محمدیہ میں شمار ہونے کی دعا کی جو کہ تمام امتوں
پر قیامت کے دن گواہ بنے گی۔

فمن اولئک من لم یعط ما املوا والبعض خازن اجماع اول امرتاد
ان میں سے بہت کی آرزو پوری نہ ہوئی اور بعض اپنی مراد کو پسپے۔

اکرم بعزیزۃ الفکر الکرام فہم خیر النبال و ہم سادات العباد
کس قدر قابل عظمت ہے، ان کی شریف، بزرگ، نجیب باؤں بلند تہذیب و اولاد

اصحاب جہاد والذین واجتہدوا لنصرہ واجتہدوا کل احبدا

ان کے صحابے دین کے لئے جہاد کیا، معاونت میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی
اور اس سلسلہ میں طرح طرح کی کوششیں کیں

یاسید الخلق یلخیر الوری یخلقنا یلغیر من یرتقی یاخیر احبوا

اے مخلوق کے سردار، اور اخلق میں سب سے بلند و بہتر، امیدوں کے
بہترین سہارے، اور تمام اہل سعادت سے بلند تر رکھے گا۔

افدیك محضی وکفنی هنی بالعیم یاخیر معنا حر و معننا

میں آپ پر قربان، مجھ پر رحم فرمائیے، اور مجھے بخشش سے نوازئیے، اپنی عطاسے میری سختیوں
اور غموں کی قفائی کیجئے، اے خود و عطاس کے مالک!

فاشتم وکفنی بولین جینی ممن بولین بخیر بولین و اخیری

مجھ پر کرم کرتے ہوئے خدا سے میری سفارش کیجئے کہ مجھے جہاد و فتنہ اور فتنہ و تنہائی کی مصیبت
آزمائش سے نجات دے۔

وان ینفس عفی عاحبلا کوسبی الا فی تجاوزین عن حصرو فیعدوا

اور جلد سے جلد میری ان پریشانیوں اور اذیتوں کو دور کرے جو وعدہ و
شمار سے تمہارے جو چسکی ہیں۔

وان ما فلی فی خوف! و یسدنی و جدی بوجد و اشقانی، اسعاد

اور مجھے غلبت کے ساتھ اپنی عافیت میں لے اور میرے غم کو سرور و شقاوت کو سعاد سے بدلے
وان یتیم جوامی بالشمادۃ فی جوار مٹوان یا حادی و یا حادی

اے میرے محافظ و رہنما! اس بات کی بھی دعا کیجئے کہ خدا میری موت آپ کی اقامت گاہ کے
جوار میں شہادت کی موت مقدر کر دے۔

ناشدنک اللہ فاقبل مدحی کما حتی اخون یمنشودی بالناشادی

میں آپ کو خدا کی قسم دلاتا ہوں، اپنے کرم سے میری مدح قبول فرمائیے تاکہ شمار خدائی
کی بدولت میں میں راہ کو پہنچوں۔

علیک ازکی صلوة اللہ صلیت و رقا، ایل و دیق، و شد اشادی

آپ پر اللہ کی پاکیزہ رحمتیں نازل ہوتی رہیں جب تک سرسبز و شاداب
مغربیوں میں قریوں کی آوازیں گونجتی رہیں اور گائینا لے لگتے رہیں

قال رحمه الله :

ثبت القصیدتان فی شہر مرجب

ملائمة یعنی الفاء و مائتین

وستا و سبعین من الهجرة

المقدسة النبوية علی صاحبها

اتھنکی الصلوة و التحیة و انا

محبوس فی الجزيرة الوہیة

نجافی اللہ سبحنہ منها برحمۃ الوسیعة

وقدیمہ البدیعة بحجۃ حبیب و ارض حقوۃ

علیہ و علیہم ازکی الصلوات و سعی

الفضیحات

مصنف علیہ الرحمۃ نے آخر میں تحریر فرمایا

یہ دونوں قصیدے مرجب ۱۲۷۱ھ

میں بحالت اسیری جزیرہ وہابی

تمام ہوئے اللہ تعالیٰ

اپنی رحمت وسیعہ اور قدرت

بدیعہ سے اپنے حبیب اور

اس کی آل اطہار اور اولاد و خاندان

کے طفیل اس وہابی جزیرہ سے

نجات دے ان سب اللہ کی

دشمن نمائیں اور پاکیزہ رحمتیں

نازل ہوں۔

تمت

باغی چمنستان

— سدہ خیر آبادی اور مژنا فضل امام کی ایک تصنیف کا تعارف —

ترتیب
محمد عبد الحکیم شرف قادری

مولانا فضل امام خیر آبادی کی ایک غیر مطبوع تصنیف

مقدمہ تاریخ یا خلاصۃ التواریخ (فارسی) | اس کتاب کے دوسرے ہماری نظر سے گزرے ہیں ۱۔

۱۔ عجائب گھر بری (لاہور) میں ۱۹۰۹ء ۱۸۵۵ء شروع ہے یہ سنہ ۳۶۹ وریق پر مشتمل اور خوشخط لکھا ہوا ہے۔ اس کی نثر کتاب کا نام مقدمہ تاریخ لکھا ہوا ہے۔

۲۔ مولوی عبدالرشید لاجپت نگر (شاہدہ) کے پاس رکھنے کا اتفاق ہوا، اب یہ سنہ مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان کے کتب خانہ گنج بخش راہ پندی صدر میں منتقل ہو چکا ہے لہٰذا اس پر کتاب کا نام خلاصۃ التواریخ لکھا ہے۔

یہ کتاب مولانا فضل امام خیر آبادی نے ۱۲۲۲ھ میں قیام دہلی کے دوران لکھی۔ یہ کتاب گیارہ تاریخ عالم ہے جس کی ابتدا حضرت سیدنا آدم علیہ السلام سے کی گئی ہے۔ مولانا نے اس کی جمالیات اس طرح بیان کی ہے :-

گفتہ اول : خلقت آدم اور دیگر انبیاء و کرام کے احوال، اس ضمن میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آل پاک، صحابہ کرام و ازواج مطہرات کا ذکر کیا ہے۔

گفتہ دوم : موفیات کرام اور اویانے مقام کے ذکر میں۔
گفتہ سوم : طوگ ایران کے ذکر میں۔ اس گفتگو کا آغاز آدم علیہ السلام سے کیا گیا ہے۔ سلاہین کی خلعت عباسیہ سلاہین پیچیز، پوشا بان تیرہ کا ذکر کیا ہے۔ یہ سلاہین نصر محمد اکبر بادشاہ تک پہنچایا ہے۔

گفتہ چہارم : ان راجوں کا ذکر جو دہلی اور دیگر جلاویں ملتان میں رہے۔
گفتہ پنجم : غزنی اور لاہور کے حکام کے بیان میں۔ یہ سلاہین باب کے ہندوستان آنے اور ابراہیم کے مارے جانے تک پہنچایا ہے۔

لے ان دونوں سزوں کی نشاندہی جناب پروفیسر محمد اقبال مجددی نے کی جس کے لئے اقم شکر گزار ہے۔

گفتار ششم : سلجوقی، صفوی، مجراتی اور مصری اکابر سلاطین کا اجمالی ذکر۔

گفتار ہفتم : مشہور حکماء، اطباء اور خوشنویسوں کا ذکر۔

خاتمہ : بہت اقلیم کے جادو اور عجائب کا بیان

مولانا کی مفید تصنیف آمد نامہ فارسی کا ایک باب تراجم العلماء کے نام سے انگریزی
 ترجمہ اور حواشی کے ساتھ پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی کی طرف سے
 شائع ہو چکا ہے۔

علامہ احمد قادری علامہ ہدایت اللہ خاں رامپوری شمس جوہری قدس سرہ العزیز

استاذ الاساتذہ مولانا علامہ ہدایت اللہ خاں بن مولانا رفیع اللہ خاں قدس سرہما، علامہ خاں رامپور میں پیدا ہوئے آپ کا آبائی وطن سوات تھا۔ روہیہ خاندان سے تعلق رکھتے تھے، ۱۰۸۹ھ ابتدائی کتب والد ماجد سے پڑھیں۔ صحت و نحو کی تحصیل مولانا حافظ غلام علی سے کی اور میرزا بدر کتب معقولات کی تعلیم مولانا عبداللہ الدین (م ۱۳۱۳ھ/۱۸۹۵ء) سے حاصل کی جب خاتم الحکماء مولانا علامہ فضل حق خیر آبادی رامپور تشریف لائے تو ان کے خلفہ درس میں شریک ہو کر کسب کمال کیا۔ درس حدیث مولانا سید عالم علی گنگوہی (م ۱۳۹۵ھ/۱۸۸۰ء) سے پیدا۔ علامہ خیر آبادی کے شہیدانی بنے۔ مختلف مقامات میں ان کے ساتھ رہے اور جب علامہ محمد شمس حق خیر آبادی اسیر ہو کر اندامان روانہ ہوئے تو آپ مقوم و محزون رامپور میں تشریف لائے اور مدرسہ عالیہ میں درس دینا شروع کیا۔ ۸-۱۲۸۴ھ/۱۸۷۰ء میں مولوی حمید حسین کے طلب کرنے پر جوہر تشریف لے گئے اور مدرسہ حنفیہ میں مفتی محمد یوسف ننگی علی لکھنوی کی جگہ مدرسہ درس مقرر ہوئے اور تاحیات اسی مدرسہ میں علم و فضل کے خزانے لگاتے رہے۔

اپنے استاد و محرم مولانا عبداللہ الدین کے چھوٹے بھائی حضرت شاہ چھوٹے میاں قدس سرہ کے سلسلہ عالیہ قادریہ میں مریض تھے، وسیع الافلاک، کریم فیض، طلبہ ترقیق اور مسلک اہل سنت پر ثابت قدم تھے۔ ۵۱۳۰۰ھ/۱۸۸۲ء میں مرشد آباد دنگال میں شیخوئے مرقہ مباری عالم عبدالعزیز رحیم آبادی کے متاثرین مذہب حنفیہ کی حمایت فرمائی۔ ۱۳۱۸ھ/۱۹۰۰ء میں مجلس علامہ اہل سنت کے ممبران میں شریک ہوئے جو ندوہ کی اصلاح کے لئے چین میں منعقد ہوا تھا۔ علامہ فضل میں فقیدانہ شخصیت تھے، بالخصوص معقولات و حکمت میں اپنی مثال آپ تھے۔ حکیم

علامہ محمد قادری، مولانا شاہ، تذکرہ علمائے اہل سنت جلد اول، مطبوعہ کانپور، ۱۳۹۹ھ، ص ۲۶۱

علامہ دجال احمد سید، تاریخ شہداء و مجاہدین جوہر، مطبوعہ جوہر، ۱۳۹۶ھ، ص ۷۸

علامہ محمد قادری، مولانا، تذکرہ علمائے اہل سنت جلد اول، قبال احمد سید، تاریخ شہداء و مجاہدین جوہر، ص ۷۹

علامہ محمد احمد قادری، مولانا، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۲۶۱

عبدالغنی لکھنوی لکھتے ہیں :

انتھمت الیہ ریاستہ المنطق والحکمتہ "منطق و حکمت کی ریاست آپ پر ختم ہو گئی۔"

مولانا شاہ محمود احمد قادری لکھتے ہیں :

"آپ ان علماء میں تھے جن سے علم و فضل کو شرف حاصل ہوتا ہے۔"

سید اقبال احمد لکھتے ہیں :-

"معقولات میں یگانہ روزگار تھے اور ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں ان کے برابر کا کوئی عالم اس وقت نظر آتا تھا۔"

آپ کے قلم کا احساں بہت دشوار ہے۔ آپ سے ان اساطین علم و فضل نے کتاب فیض کیا،

جن کی برکات علم آج بھی پاک و ہند کے گوشے گوشے میں بردوار ہو رہی ہیں، چند مشاہیر کے نام یہ ہیں :-

صدر الشریعہ مولانا حکیم محمد مجملی ، فقیہ العصر مولانا محمد بنیاد لوی ، رئیس العلماء مولانا علامہ

سید سلیمان آصف ، سابق چیرمین اسلامک سٹڈیز مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ، مولانا عبد السلام نیازی

دہلوی ، مولانا حکیم سید برکات احمد لکھنوی ، مولانا شیر علی صدیقی بنیاد جامعہ عثمانیہ جدید آباد

دکن ، مولوی محمد ابراہیم بیادوی صدر مدرس دارالعلوم دیوبند ، مولانا عبدالاول جوہوری

(مصنف مغنی المغنی وغیرہ) ، مولانا عنایت حسین خاں جوہوری ، مولانا محمد جمیل جوہوری ،

مولانا منصب علی جوہوری اور جبروت جوہوری وغیرہ وغیرہ

استاذ الاساتذہ حضرت مولانا بدایت اللہ جوہوری قدس سرہ بروز اتوار یکم رمضان المبارک

۲۴ ستمبر (۱۹۰۸/۱۳۲۹) ہجری قمری سے رخصت ہوئے اور حضرت قصبہ قطب مولانا شیخ عبدالرشید

جوہوری قدس سرہ مصنف منظرہ رشیدیہ (۱۹۰۸/۱۳۲۹) کی درگاہ واقع رشیدیہ آباد میں دفن ہوئے

مولانا عبدالحی لکھنوی : نزہۃ الزواجر جلد ششم ، مطبوعہ دارالحدیث ، ۱۹۵۰ء ، ص ۵۲۰

مولانا محمود احمد قادری : مولانا ، تذکرہ علمائے اہلسنت ، ص ۳۶۱

سید اقبال احمد سید : سائنس شیزازینہ ، جوہور ، ص ۷۹

مولانا محمود احمد قادری : مولانا ، تذکرہ علمائے اہلسنت ، ص ۲۶۲-۲۶۳

سید اقبال احمد سید : سائنس شیزازینہ جوہور ، ص ۷۹-۸۰

مولانا رشید احمد صدیقی : بردخیز ، گنجلت گزنیہ ، ص ۳۲

صرف تاریخ وفات یہ ہے :

شہنشاہ مہر اورج فلسفیات ۵

۱۳

۱۴

۱۵

سید عبدالحق نعیمی نے تاریخ وفات لکھی :

مولوی جاوید اللہ خاں صاحب علم و زہد و عقل و شعور
چوں بقاء صیام و عفت کرد از جہاں سحر خلد و حور و قصور
بر دل دوستان و دشمنان گزراں بخش و کرب و غم نموده نمود
داشت و جبر و معلوم کمال بود معقول او مگر مشہور

تک تاریخ چوں نمود حکیم

گفت ہاتھ کہ ہاں بگو "مفقور" ۵

ذیل میں آپ کے اول الذکر تین اہل تلامذہ کا مختصر تعارف پیش کیا جاتا ہے :

عبد الشریع مولانا شاہ محمد امجد علی اعظمی قدس سرہ العزیز

خلیفہ مبارک اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ

صدر شریعت، بدھ بڑھنویت مولانا شاہ محمد امجد علی اعظمی بن حکیم جمال الدین بن مولانا خدابخش بن
مولانا خیر الدین (قدس سرہ) ۱۲۹۹ھ/۱۸۷۸-۹ء میں قصہ گوسی محمد کریم الدین ضلع غنیم گڑھ میں
پیدا ہوئے تھے۔ آپ کے والد ماجد ورحمہ العزیز بن حب اور علم و فضل میں باکمال تھے۔ ابتدائی کتب جبرائیل
سے پڑھیں بعد ازاں اپنے پیشوایان سے پڑھیں۔ مولانا محمد صدیق رحمہ اللہ تعالیٰ سے علوم و فنون کا ابتدائی کتب میں پڑھیں
پھر انہی کے مشورے سے استاد فاضل مولانا جاوید اللہ خاں رام پوری ثم جن پوری رحمہ اللہ تعالیٰ (۱۳۲۴ھ/۱۹۰۵ء)

سے مولانا احمد تادی مولانا، تذکرہ محدثین اہل سنت، ص ۲۶۲-۲۶۱

سے احمد علی خاں، شرق، تذکرہ کاظمی، لاہور، مئی ۱۹۲۹ء، ص ۳۵۳

سے غلام سرمدی، مولانا، ایوانیت العربی، ص ۷۹

۱۵۰۸ء سے اکتوبر فیض کے لئے درخیز ہو چکے ہیں۔ دہلی ہوئے۔ علوم و فنون کی تکمیل کے بعد
 حمزہ انصاری شیخ الحدیث مولانا شاہ وحسی احمد محدث سورتی قدس سرہ ۱۴۲۲ھ/۱۹۰۶ء کی خدمت میں
 مدرسۃ الدیوبہ دہلی میں حاضر ہو کر درس حدیث لیا اور ۱۴۲۲ھ/۱۹۰۶ء میں سند حاصل کی۔
 ۱۴۲۳ھ میں حکیم عبدالولی جھوٹی ٹوڑا، کھنڑے سے علم عرب حاصل کیا۔ ۱۴۲۴ء سے ۲۷ھ تک حضرت محدث
 سورتی کے مدرسہ میں درس دیا، اس کے بعد ایک سال تک چتر میں منصب کرتے رہے۔ ۱۴۲۵ھ

اس اثنا میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری بریلوی قدس سرہ کو بدھ مدرسہ اسلام بریلی کے
 لئے ایک مدرسہ کی ضرورت پیش آئی، اساتذہ کرام مولانا وحسی احمد محدث سورتی کے ارشاد کی بناء
 پر مولانا اجماعی علی عظمیٰ منصب چھوڑ کر بریلی شریف پہنچ گئے۔ ابتداً تدریس کا کام شروع کیا، بعد ازاں
 مطبع اہل سنت کا انتظام اور جماعت رضا کے مصطفیٰ بریلی کے شعبہ علمی کی صدارت کے فرائض بھی آپ
 کے سپرد کر دیے گئے، اقامہ کی معترفیات اس کے علاوہ تیس برسہ عالیہ قادریہ میں اعلیٰ حضرت امام
 احمد رضا قادری بریلی کے دست حق پرست پر بیت ہوئے اور مدہی خلافت سے فواضے گئے۔
 قریباً ۱۸ برس شیخ کمال کے فیوض و برکات سے مستفید ہوئے اور کمال عربی کو پہنچے۔ ۱۴۲۵ھ
 اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری بریلی، فتاویٰ کے سلسلے میں آپ پر مدد و رجاء متاد فرماتے تھے۔
 ایک دفعہ ارشاد فرمایا:

”آپ کے یہاں موجود دین میں تفسیر جس کا نام ہے وہ مولوی اجماعی علی صاحب میں
 زیادہ پائے گا، اس کی جہی ہے کہ وہ استغناء سنایا کرتے ہیں اور جو میں جواب
 دیتا ہوں کہتے ہیں، طبیعت انا ذہب ہے، طرز سے واقفیت ہو چکی ہے؟“
 تادمہ اور فقہاء کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

میرا محمد، محمد کا پوتا

اس سے بہت کچھ یاد ہے

۱۴۲۵ھ میں مولانا اجماعی علی صاحب نے مولانا احمد رضا قادری بریلی پر ارشاد فرمایا: ۱۴۲۵ھ میں ۲۰

۱۴۲۵ھ میں ۲۰ اور اب ۱۴۲۵ھ میں ۲۰ اور اب ۱۴۲۵ھ میں ۲۰

۱۴۲۵ھ میں ۲۰ اور اب ۱۴۲۵ھ میں ۲۰ اور اب ۱۴۲۵ھ میں ۲۰

بریلی شریف میں قیام کے دوران حضرت صدر الشریعہ کی مصروفیات حیرت انگیز مددگار
 رہیں۔ مولیٰ تھیں۔ تدریس، پریس کی نگرانی، پروف ریڈنگ، پریس میٹرز کو ہدایات، پاپروں کی
 ٹریسنگ اور دفتری نوٹس وغیرہ اس وقت تک انجام دیتے تھے کہ انہوں نے دن کی تمام گھنٹوں کی وہ سپرٹ پیدا کر دی
 تھی کہ تھکاوٹ یا کتاہٹ کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ بعض حدیثیں لکھ کر تھے کہ وہ۔

”مولانا عبد علی صاحب تو کام کی مشین ہیں“۔

اہل حضرت مجدد دین و ملت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ کا فقید المثال ترجمہ
 قرآن مجید مصنفی باہم تاجی ”کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن“ (۱۳۴۰ھ/۱۹۱۱ء) آپ ہی کی مساعی جمید
 سے شروع ہوا اور یہ تکمیل کو پہنچا۔

آپ نے ابتدائے شباب سے تدریس کا کام شروع کیا اور آخریات تک جاری رکھا
 اور ایسے نابغہ روزگار افراد تیار کئے جن پر علم و فضل کو بھی ناز ہے۔ مولیٰ عرصہ صدر
 منظر اسلام بریلی میں فرائض تدریس انجام دئے۔ ۱۳۴۳ھ/۱۹۲۴ء میں بحیثیت صدر
 مدرس دارالعلوم حینیہ عثمانیہ (پھر شریف چلے گئے۔ ۱۳۵۱ھ/۱۹۳۲ء میں پھر بریلی شریف
 چلے آئے اور تین سال تک قیام کیا، بعد ازاں نواب حاجی غلام محمد خاں شروانی رئیس ریاست
 دادوں دلی گراہ کی دعوت پر بحیثیت صدر مدرس دارالعلوم ہافٹیکہ صمدیہ میں تشریف لیگے
 اور سات سال تک ہر کمالی حسن و خوبی فرائض تدریس انجام دئے۔ مولانا صیب الرحمن شروانی
 نے ۱۳۵۹ھ/۱۹۴۰ء میں مدرس کے سالانہ حصر میں امتحان کے موقع پر تقریر کرتے ہوئے آپ
 کے فضل و کمال کا اعتراف ان الفاظ میں کیا۔

”مولانا آئندہ علی صاحب چورے ملک میں ان چار پانچ مدرسین میں ایک

میں جنہیں میں منتخب جانتا ہوں“۔

ملے اپنا رسالہ ”انباء“ ۱۱۱ھ/۱۹۱۱ء صدر شریف، شمارہ ۱۵۵ دہریہ ۱۹۱۲ء ص ۶۵

۱۵۲ محمد ابراہیم قادری، مولانا: تذکرہ علما اہل سنت، ص ۵۲

۸۰ تہ خدم مولیٰ مولانا: امیر اہمیت العربیہ، ص ۸۰

۵۳ تہ محمد ابراہیم قادری، مولانا: تذکرہ علما اہل سنت، ص ۵۳

اس زمانے میں مولانا عبدالشہید شاہ خروانی سی مدرس میں نائب مدرس تھے۔ انہوں نے اپنے ناکثات کا انہماک میں حرج کیا ہے۔

مولانا محمد امجد علی غنی سات سال سے صدر مدرس تھے۔ بریلی، اجمیر اور دوسرے مدرسوں کے صدر مدرس رہ چکے تھے، کلمہ مشقی کی بنا پر درسیات میں بخوبی مہارت رکھتے ہیں۔

۱۳۲۵ھ/۱۹۴۳ء تک دادوں میں قسیم رہا۔ اس کے بعد ایک سال بنارس میں

رہے بعد ان ۱۳۶۴ھ/۱۹۴۵ء تک منظر اسلام بریلی میں درس دیا۔

جمیر شریف کے قرب و جوار میں راجہ پرستوی راج کی اولاد آہا دھنی جو اگرچہ سلمان چوکی تھی لیکن ان میں فرائض و واجبات سے غفلت اور شرکانہ رسوم پختہ پائی جاتی تھیں حضرت صدر الشریعہ کے ایما پر آپ کے قلمندہ نے ان میں تبلیغ کا پروگرام بنایا تبلیغی مجلسوں کا خوشگوار اثر ہوا اور ان لوگوں میں شرکانہ رسوم سے اقتساب و روینی اقدار اپنے لئے کا جذبہ پیدا ہو گیا۔ پروفیسر محمد ایوب قادری لکھتے ہیں:

”جمیر کے زمانہ قسیم میں موسم راجپوتوں میں مولانا محمد علی نے خوب تبلیغ کی اور اس کے بہت مفید نتائج برآمد ہوئے۔“

اس کے علاوہ اردگرد کے بڑے شہروں اور قصبہ مشائخ نصیر آباد، بیادور، لاڈنوں، سچہ پور، جودپور، پالی مارڈا اور چتور وغیرہ میں بھی خود آپ اور آپ کے قلمندہ تبلیغی سرگرمیاں جاری رکھتے، مذہب الہی سنت کی اشاعت و روپیہ۔ قادیانہ کا رویہ کرتے تھے، آپ کی تقریریں فلسفہ علمی معانی اور قرآن و حدیث کی تفسیر و تفصیل پر مشتمل تھا کرتی تھی، مسئلہ اہل سنت کو محسوس دلائل سے اس طرح بیان فرماتے کہ مخالفین تسلیم کے علاوہ چہ بے کار نہ پاتے۔

مولانا عبدالشہید خروانی: ہاشمی ہندوستان، مطبوعہ مجنور ۱۹۴۷ء، ص ۳۷

مولانا عبدالشہید خروانی: ہاشمی ہندوستان، ص ۶۸

مولانا محمد ایوب قادری: پروفیسر: اردگرد بریلی، مطبوعہ کراچی ۱۹۷۰ء، ص ۱۱

حضرت صدر الشریعہ اگرچہ دینی اور مذہبی قائد تھے لیکن بوقت ضرورت سیاسی طور پر
 قوتِ اسلامی کی بھی ترجمانی فرمائی۔ چونکہ آپ کے مشہور تقریریں امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ
 ودقوی نظریہ امت پرست اور بت شکن کا اتحاد نہیں ہو سکتا، اس کے عظیم مبلغ تھے، اسی نظریہ
 کی بنا پر پاکستان معرض وجود میں آیا، آپ نے ان کی موافقت میں اس نظریہ کی تفسیر
 پورے شد و تد سے کی۔ ۱۳۰۲ھ جب ۲۲ مارچ ۱۳۳۹ء/۱۹۲۱ء کو بریلی میں جمعیت العلماء
 ہند کا اجلاس منعقد ہوا جس میں ابوالکلام آزاد کے علاوہ دوسرے لیڈر بھی شریک ہوئے
 جمعیت کے لیڈر اس جوش و خروش سے آئے تھے کہ گویا "ہندو مسلم اتحاد" کے مخالف
 علماء اہل سنت کو ناجواب کر دیں گے۔ مولانا محمد امجد علی نے جماعتِ رشتائے مصطفیٰ بریلی
 کے شہر علیہ کے صدر کی حیثیت سے اس جماعت کے ہندوؤں سے اتحاد و وفاق کے بارے
 میں شرمولات پر مشتمل سوانح مرتب کر کے تائیدِ جمعیت کو بھیج دیا، بار بار اصرار اور
 مطالبہ کے باوجود انہوں نے کوئی جواب نہ دیا۔

صدر الافاضل مولانا سید محمد نسیم الدین مراد آبادی نے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی
 (قدس سرہ) کے نام ایک مکتوب میں اس سوانح کے بارے میں اس طرح اظہارِ خیال
 فرمایا ہے :-

”سیدی، دامت برکاتہم! اسلام نیاز کے بعد گزارشِ حضور سے نصحت
 ہو کر مکانِ سپنیا، یہاں آکر میں نے ”اقامِ حجتِ تامرہ“ کا مطالعہ کیا،
 فی الواقع یہ سوالات فیصلہ نافذ میں اور یقیناً ان سوالات نے مخالفت کو
 مہال گنتگر اور مہاجواب باقی نہیں چھوڑی ہے“ نے
 ابوالکلام آزاد نے روانگی کے وقت بریلی کے اسٹیشن پر کہا :-

”یہ سوالات ”اقامِ حجتِ تامرہ“ (۱۳۳۹ھ) کے نام سے چھپ چکا ہے۔ مختلف پر
 ”دوامِ الخیر“ مجلہ مطبعہ حسنی بریلی، ص ۲۰۴-۲۰۵۔
 ”دوامِ الخیر“ مکتوب صدر الافاضل، ص ۵۵-۵۶۔

”ان کے جس قدر اعتراضات میں حقیقت میں سب درست ہیں، ایسی غلطیاں کیوں کی جاتی ہیں جن کا جواب نہ ہو سکے اور ان کو اس طرح گرفت کا موقع ملے؟“

۱۹-۲۰ شعبان المعظم ۳۰-۳۱ اکتوبر ۱۳۵۹ھ/۱۹۳۹ء کو مراد آباد میں شاہزادہ المعصومیت، حجة الاسلام مولانا حامد رضا خاں بریلوی کی صدارت میں اجلاس منعقد ہوا اور ایک جماعت موقر علماء قائم کی گئی جس کا مقصد مسلمانوں میں پیدا ہونے والے مفاسد کی اصلاح اور خارجی حملوں کا دفاع تھا۔ اس اجلاس میں حضرت صدر الشریعہ نایاب طور پر شریک ہوئے، یہی جماعت بعد میں آل انڈیا سنی کانفرنس کے نام سے مشہور ہوئی۔

اپریل ۱۹۴۶ء میں سنی کانفرنس کے بنارس میں منعقد ہونے والے فقہ المثل اجلاس (جس میں علامہ مشائخ پانچنزار کی تعداد میں شریک ہوئے) کو قیام پاکستان کی بنیاد کی حیثیت حاصل ہے۔ اس اجلاس میں اسلامی حکومت کے لئے لائحہ عمل مرتب کرنے کے لئے علی القدر علماء کی ایک کمیٹی مانی گئی تھی جس کے ممتاز اداکین میں حضرت صدر الشریعہ بھی شامل تھے۔

صدر الشریعہ مولانا محمد امجد علی کو اللہ تعالیٰ نے جملہ علوم و فنون میں مہارت آثار عطا فرمائی تھی لیکن انہیں تفسیر، حدیث اور فقہ سے خصوصی لگاؤ تھا۔ فقہی جزئیات کو کرب زبان پر رہتی تھیں اس لئے دور حاضر کے مجددانہام احمد رضا بریلوی نے آپ کو صدر الشریعہ کا لقب عطا فرمایا تھا۔

سے دو سنا الخیر : مکتوب مدران فاضل، ص ۵۶، ۵۷

سے ابو بکر، سید احمد مفتی پاکستان : تھی یادداشت

سے قدم حسین الدین مولانا : حیات صدر الانبیل (جلد ثانی ص ۹۰)

سے حمزہ احمد قادری مولانا : تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۵۱

آپ نے دادوں (دفعہ علی گڑھ) میں قیام کے دوران امام ابو جعفر محمد بن حنفی قدس سرہ (د ۱۰۳۱ھ / ۱۶۳۳ء) کی حدیث کی مشکوٰۃ کتاب شرح معانی الآثار پر حاشیہ لکھنا شروع کیا اور سات ماہ کی مختصر مدت میں پہلی جلد پر بمسوط حاشیہ تحریر فرمادیا۔ یہ حاشیہ بائیک قلم سے ۴۵۰ صفحات پر مشتمل تھا اور ہر صفحہ میں ۳۶،۳۵ سطریں تھیں، گویا دیگر مشافل سے فارغ وقت میں اڑھائی سینے روزانہ قلمبند فرماتے تھے، افسوس کہ یہ حاشیہ طبع نہ ہو سکا۔ آپ کی دوسری تصنیف قواعد نے احمدیہ سے جو علمی تحقیقات پر اپنی مثال آپ ہے۔ جس زمانے میں باتصویر قاعدے جاری ہوئے آپ نے ایک قاعدہ مرتب فرمایا جو صرف سبب جان کشیا کی تصاویر پر مشتمل تھا۔ اس کی خوبی یہ تھی کہ کچھ بہت جلد اور دوپڑے پر قادر ہو جاتا۔ آپ کی تحریر کی خصوصیت یہ ہے کہ آپ مشکل سے مشکل مسئلہ عام فہم انداز میں بیان فرما دیتے تھے۔

بہار شریعت، حضرت صدر الشریعہ کی وہ شرف آفاق تصنیف ہے جسے مجاہدوں پر فقہ حنفی کا دائرۃ المعارف (انسائیکلو پیڈیا) کہا جاسکتا ہے۔ اس کے کل ستروے بارہ جلدیں ہیں جو کہ قربیت عامہ کی سند حاصل کر چکے ہیں۔ اس کتاب سے نہ صرف عوام بلکہ علماء کے لئے بھی سہولت پیدا ہو گئی ہے۔ اس کتاب کی ابتدا ۱۰۳۲ھ / ۱۶۱۵ء میں ہوئی اور ۱۰۳۶ھ / ۱۶۲۳ء میں پایہ تکمیل کو پہنچ گئی۔ آپ ابھی تین جلدیں اور لکھنا چاہتے تھے مگر حالات نے اس کی مصلحت نہ دی۔ چار سال کے عرصے میں کئی بید و بگریزے گیارہ طرزیہ و غزوات دے گئے جس کا اثر دل و دماغ پر اس قدر پڑا کہ بنیائی جاتی رہی اور تصنیف و تالیف کا کام رک گیا۔

بہار شریعت کے ابتدائی چھ حصے اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا بریلوی نے حرف بحرف لکھے اور جاہل اسلاف فریائی اور انہیں تقریظ سے مزین کیا۔ کتب فقہ میں سے بہار شریعت کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ ہر باب میں پہلے آیا ہے مبارکہ سچرا حدیث

مقدسہ اس کے بعد مسائل فقہیہ بیان کئے گئے ہیں۔

آپ کے حلقہ درس میں سینکڑوں ملکی اور غیر ملکی علماء شامل ہوئے اور ادب کمال کو پہنچے۔ چند شاہیر علماء کے اسماء یہ ہیں :

- ۱۔ محدث عظیم پاکستان مولانا ابو الفضل سردار احمد لکھنوی۔
- ۲۔ مناظر عظیم مولانا حسنت علی لکھنوی۔
- ۳۔ مولانا محمد الیاس سیالکوٹی۔
- ۴۔ مولانا مفتی محمد اعجاز الرحمنوی۔
- ۵۔ مولانا غلام یزدانی سابق صدر مدرس جامعہ ضویہ مظہر اسلام بریلی (رحمہ اللہ تعالیٰ)۔
- ۶۔ مولانا غلام جیلانی صاحب برادر کھان مولانا علامہ محمد دانی صاحب شیخ الحدیث بریلوی شریف
- ۷۔ حافظت مولانا عبدالعزیز قدس سرہ دہلی دارالعلوم اشرفیہ مبارکپور
- ۸۔ جامعہ عظیم مولانا حبیب الرحمن صدر آل اندیا تبلیغ سیرت۔
- ۹۔ مولانا رفاقت حسین مفتی اعظم کانپور۔
- ۱۰۔ مولانا وقار الدین دارالعلوم امجدیہ کراچی۔
- ۱۱۔ مولانا آغا کس علی خاں شیخ ایمامہ جامعہ ہاشمیہ پیر گوڑہ سندھ۔
- ۱۲۔ مولانا ولی النبی بیگی قورڈیر شریف (مردان)۔
- ۱۳۔ مولانا مفتی رفیع خٹیب اعظم دارالسلام (قورڈیر سنگھ ضلع لاہور)۔

غیرہ وغیرہ۔

حضرت صدر الشریعہ کے تین صاحبزادے آپ کی حیات میں ہی دنیاغ مفارقت دے گئے تھے، اس وقت آپ کے چار صاحبزادے موجود ہیں۔ مولانا علامہ عبدالمصطفیٰ ازہری مدظلہ شیخ الحدیث جامعہ امجدیہ کراچی، مولانا حافظ رشاد المصطفیٰ خٹیب جامع مسجد مولانا شہار المصطفیٰ اور مولانا شہار المصطفیٰ، حضرت علامہ ازہری مدظلہ العالی جمعیت العلماء پاکستان کے ممتاز راہنما اور قوی راسخ فی عمل کے مربی۔

سے ماہر پاکستان، امام احمد رضا تبرہ ص ۳۷، سہ ماہی مصحفی : صدر الشریعہ ص ۸

کے زمانے مصحفی : صدر الشریعہ ص ۸

اور حضرت صدر الشریعہ کے ساتھ نسبت تلمذ تقریباً اول سے لے کر دورہ حدیث تک ہے۔
 حضرت صدر الشریعہ بریلی تشریف کے قیام کے دوران ۱۳۳۷ھ/ ۱۸۲۲ء میں
 پہلی مرتبہ راج وزارت کی سعادت سے مشرف ہوئے۔ دوسری دفعہ حرمین شریفین کی حاضری
 کے ارادے سے بھی پہنچے تھے کہ ۲ ذیقعدہ ۶ ستمبر بروز دوشنبہ (۱۳۶۷ھ/ ۱۸۴۸ء)
 رات کے گیارہ بجے عالم جاودانی کی طرف تشریف لے گئے۔ درج ذیل آیہ مبارکہ
 یاد تکرار ہے :

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَجُجُوتٍ (۱۳۶۷ھ)

شاعر مشرق تیفق جونپوری نے چلم کے موقع پر بطور مدیہ عقیدت یہ قطعہ پیش کیا :-

سلائی صاحب ارض و سما دیں
 مہ و غور شبید ، پیشانی جھکا دیں !
 ترے شہ نام ، اسے صدر الشریعہ !
 جو مہر جاہلی ، فرشتے پر جھکا دیں لے

فقہ العصر مولانا یار محمد بندیالوی قدس سرہ

استاذ العلماء، فقہ العصر مولانا یار محمد بندیالوی ابن میاں سٹ ہنواز (قدس سرہ) ۱۲۹۰ھ / ۱۸۷۹-۸۰ء میں بنڈیال ضلع سرگودھا میں پیدا ہوئے۔ موضع پتھر ضلع میاںوالی میں قرآن مجید حفظ کیا۔ بعد ازاں ایک مقامی عالم کے پاس تفسیر کی کتب پڑھیں۔ اس کے بعد مولانا محمد امیر دامانی رحمانی نے مصنف کا فوجی امیر بننے سے ورت و نحو کے علاوہ بعض دینی کتابیں پڑھیں۔ پھر مولانا شہداء اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں موضع پنجاب ضلع جہلم حاضر ہوئے اور الفیہ ابن مالک پڑھا۔ فزون عالیہ کی تفصیل مشہور زمانہ استاذ مولانا غلام احمد حافظ آبادی صدر مدرس جامعہ نعمانیہ وہرہ سے کی۔ جامع مسجد تفسیری دہلی میں بھی تعلیم حاصل کرتے رہے، مزید دینی تعلیم حاصل کرنے کے لئے مرکز اہل سنت بریلی شریف اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے علامت جمع اور تصنیف و تالیف کی بے پناہ مصروفیات کی بنا پر استاذ الملک مولانا ہدایت اللہ خاں جوہر دہلی حمید رشیدیہ تلمیذ العلماء مولانا علامہ محمد فضل حق خیر آبادی کی طرف راہنمائی کی، مولانا یار محمد قدس سرہ نے جوہر پور پہنچ کر معقولات کی منتہی کتب الفیہ المبین، شرح اشارات، عنایتی جدیدہ و قدیمہ پڑھ کر علوم کی تکمیل کی۔ ان دونوں الشریعہ مولانا محمد علی رحمۃ اللہ تعالیٰ مصنف بہادر شریعت بعض اسباق میں آپ کے ہم درکس رہے۔ ۵

لے قوم ہر علی، مولانا، ایرواقیت، المرید (مطبوعہ مکتبہ مصر) پیشینیاں شریف ۱۳۰۴ھ / ۱۹۱۷ء۔
 نوٹ: ۱۔ حیات استاذ العلماء (مطبوعہ مکتبہ اعلیٰ مدرسہ، بنڈیال ضلع سرگودھا ۱۳۸۹ھ) میں من و دت ۱۸۷۷ء لکھنؤ جس کے مطابق من و دت ۱۳۰۴ھ ہے، اور یہ حیات کے ہمیشہ نظر کردہ بالاسنی ولادت کے معلوم ہوتا ہے، تذکرہ علامت اہل سنت، مطبوعہ مظہر پور بہار، تذکرہ "میر محمد" شاہ و احمد قادری میں من و دت ۱۳۴۷ھ / ۱۸۷۷ء لکھا ہے، اس پر کسی بھی و مصلوئی کی مطابقت نہیں ہے۔
 ۲۔ حیات استاذ العلماء، بنڈیالوی، ص ۱۰۰۔

مرشد العصر حضرت مولانا سیدی محمد حسین (از آبادی) (م ۸ رجب ۱۹ ستمبر ۱۳۴۲ھ / ۱۹۰۴ء) خلیفہ اعظم حضرت مہاشی امداد اللہ مبارک خاں رحمہ اللہ تھانے کے دست مبارک پر سلسلہ عالیہ خشتیہ مبارکہ میں بیعت ہوئے اور اڑھائی سال تک بارگاہِ شیعہ میں حاضر رہ کر کتب تصوف کا درس لیا اور منازلِ سلوک طے کیں، بالآخر باہارت و خلافت سے شرف ہوئے۔

استاذ العلماء مولانا جدایت اللہ خوجنوری کے دسمال کے بعد مدرسہ غفریہ میں مدرس مقرر ہوئے۔ بعد ازاں از آباد، رام پور، بھوپال اور ٹونک کے مدارس میں بیس بائیس سال تک تدریسی فرائض انجام دینے کے بعد مراجعت فرمائے وطن ہوئے اور تشریفاتیں برس تک تشنگانِ علم کی علمی پیاس بجھاتے رہے۔

مولانا یا محمد قدس سرہ کو قدرت نے غضب کا مافظ دیا تھا، تمام علوم میں حیرت انگیز مہارت رکھتے تھے، خاص طور پر فہم میں یدِ بطونی حاصل تھا، متاخرہ میں آپ کو معراجِ کمال حاصل ہوا۔ قیامِ ہند کے دوران مولوی اشرف علی تھانوی سے آپ کی خطات ہوئی تو آپ نے پوچھا: ارشاد باری تھانے ہے وحکمہ ادم الا سماء، چلےا، اس میں "اسماء" معرفہ بوم تفرق اور "کلہ" سے مرکب ہے، اس کا عموم قطعی، قابلِ تخصیص ہے، یہی علم کلی ہے، تو جو علم نصِ قرآنی کے مطابق آدم علیہ السلام کے لئے ثابت ہے، اسے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے ثابت ہوتا کیونکہ کفر و شرک ہوگا؟ تھانوی صاحب نے کہا حضرت آدم علیہ السلام کو صرف اسماء کا علم مل گیا کیونکہ خدا کو سمیات کا لفظ علم کلی نہ ہوا۔ مولانا نے فرمایا: اس کے بعد ارشاد دہرتا ہے مشعر عنہم علی الملئک فقال انہنونی یا سماء، ھولاء، الایت، پھر آدم علیہ السلام کو فرمایا انہنونی یا سماء، ھولاء، اس سے مراد یہ بتاتا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کو اسماء اور سمیات دونوں کا علم عطا کیا گیا تھا نہ کہ صرف اسماء کا، تھانوی صاحب سے کوئی جواب نہ دین پڑا۔

سے حیات استاذ العلماء ہند تھانوی: ص ۱۰

سے محض احمد دہلوی، مولانا: مذکرہ ص ۱۰، ص ۲۶

سے غلام مرتضیٰ، مولانا: ایراقیت الہدیہ ص ۱۰۳

استاذ الاساتذہ مولانا یار محمد بندپوری کی تقریر میں بلا کا سوز تھا۔ تحریک پاکستان شرمناک ہوئی تو آپ نے پورا زور و خطابت مسلم لیگ کی حمایت میں صرف کر دیا۔ اس وقت ضلع سرگودھا اور میانوالی کے اکثر سرائے یونیٹس پارٹی سے تعلق رکھتے تھے اور مسلم لیگ کا نام تک سننا گوارا نہ کرنے لگے تھے۔ پھر اس علاقہ میں ملکخصیات قوا کا بہت اثر تھا اس کے باوجود آپ نے علی الاعلان فرمایا :

”ایک طرف اسلام کا جھنڈا ہے۔ دوسری طرف کفر کا، چونکہ مسلم لیگ مسلمانوں کی جماعت ہے اس لئے اس سے کتنا اسلام سے کتنا ہے۔“

آپ ہر جگہ نظریہ پاکستان کے حق میں بیان فرماتے جس سے متاثر ہو کر سیکڑوں افراد مسلم لیگ میں شامل ہو گئے۔

حضرت استاذ العلماء سے سیکڑوں علماء نے کتاب فیض کیا۔ قیام بند کے دوران جن حضرات نے آپ سے استفادہ کیا ان کے اسرار کا علم نہیں ہو سکا۔ آپ کی بارگاہِ علمی سے مستفید ہونے والے چند مشہور تلمذہ کے نام یہ ہیں :-

لیکچرر برائے مولانا حافظ عطا محمد گورکھ پوری دست برکات تمام العالیہ ، شیخ القرآن ٹکٹا محمد عبدالغفور ہزاروی رحمتہ تعالیٰ ، مولانا علامہ سید سلیمان اشرف قدس سرہ ولیف اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ و سابق پیر مین اسلامک سوسائٹی برائے اسلامی تعلیمات ، مولانا محمد سعید غلامی (جسٹس) ، مولانا فتح محمد ، مولانا قادر بخش ، مولانا عبدالرحیم (کاشغر) ، مولانا عبدالغنی (سوات) ، مفتی محمد شفیع دیوبندی (سرگودھا) ، مولوی احمد شاہ دیوبندی (چوکیرو) ،

مولوی غلام حسین دیوبندی (واں پھول) وغیرہ وغیرہ۔
آپ کے تلمذہ میں سب سے زیادہ فیض رسائی شخصیت ملک الدین استاذ الاساتذہ مولانا عطا محمد گورکھ پوری دست برکات تمام العالیہ زید مسند مدرس دارالعلوم امدادیہ مظہر ہندوستان (ضلع سرگودھا) ہیں۔ دینیات اہل سنت پر آپ کا اسان غفرم ہے کہ آپ نے فاضل مدین کی بہت بڑی جماعت تیار کی ہے۔

آپ کے بالواسطہ اور بلا واسطہ تلامذہ کراچی سے پشاور تک کے مدارس میں گرانقدر تدریسی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ اس وقت مجاہد تحریک آزادی مولانا مظہر محمد فضل حق خیر آبادی شہید قس مرہ کے سلسلہ تلامذہ میں سب سے عظیم مدرس آپ کی ذات گرامی ہی ہے۔

استاذ الملک مولانا یار محمد بندیا لوی کا وصال ۲۲ محرم ۹ دسمبر ۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۷ء کو ہوا۔ آپ کا مزار باغ نور بندیاں کی جنوبی جانب مرجع بلاق ہے۔ مروج مزار پر آپ کے عمید ارشد مولانا عطاء محمد گورکھ پوری مدظلہ العالی کا درجہ ذیل قطعہ کندہ ہے :

شدہ ذو راہِ جُٹوئے پرخیز ہر در مرتبہ اوئے بہ معقول
دشمن روشن و انوارِ الہی بیانش گنج اسرارِ الہی
و ان غائب لیکن ضروشاں ماند مزارِ صد جزاں و نو نشان ماند
محمد عمر شش بزم و آفتاب رفت
عطا گوید بہ عشق مصطفیٰ رفت

- آپ کی اولاد میں سے اس وقت دو صاحب زادے صاحب علم و فضل تشریف فرما ہیں ،
- ۱۔ فقیر جمیل مولانا محمد علی بن محمد علی ہستم دارالعلوم اندامیہ مظفریہ (بندیال)
 - ۲۔ مولانا محمد فضل حق مدظلہ العالی ناظم مدرسہ مذکورہ۔

والا لعلوم اندامیہ مظفریہ (بندیال) اور برہان میں علوم دینی کی وہ عظیم یونیورسٹی ہے جہاں پاکستان بھر کے علمی مدرسین طلبہ کیلئے آ رہے ہیں اور شب و روز علوم دینی کی تحصیل میں محو ہیں۔ مجھے حضرت مفتی محمد مولانا صاحب رحمہ اللہ مدظلہ العالی کا وہ فرمان آج تک نہیں بھولا جو میں نے دورانِ تسلیم والی بچپن میں سنا تھا۔ انہوں نے فرمایا تھا :

”بندیال میں علم پڑھایا نہیں جاتا، پڑھایا جاتا ہے“

مولائے کریم حضرت استاد الملک رندیالوی کے نبوغ و بکات کو قیامت جاری رکھے آمین !

رہنما تکلمین مولانا سید محمد سلیمان اشرف بہار قدس سرہ

دنیا سے علم و فضل کے ہمارے مدار : میدان تحقیق و تدقیق کے شہسوار مولانا سید محمد سلیمان اشرف بہاری ابن مولانا حکیم سید محمد عبداللہ قدس سرہ تقریباً ۱۸۷۸ء/۱۲۹۵ھ میں مولانا بہار (مصلح چٹنہ) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی کتب پڑھنے کے بعد مدر حنفیہ جوہریہ میں استاذ العالی مولانا علامہ محمد ہدایت اللہ رام پوری ثم جوہری سے علوم کی تحصیل و تکمیل کی۔ ان کے علاوہ استاذ الاستاذہ مولانا یار محمد بنیادی قدس سرہ سے بھی استفادہ کیا۔

طریقت کے اعتبار سے آپ حشری نظامی فقیہ سلیمانی تھے (آپ کے مرشد کا نام معلوم نہیں ہو سکا، موجودہ صدی کے غلبہ و اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی آپ کو اجازت و خلفت مایل تھی۔

۱۹۰۲ء/۱۳۱۹ھ میں علی گڑھ یونیورسٹی کے شعبہ اسلامک اسٹڈیز کے چیرمین مقرر ہوئے آپ کے تقرر کی تفصیل جناب حافظ غلام غوث (نمبر مولانا ہدایت اللہ خان جوہری) نے ایک مضمون میں دیان کی ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ایم۔ اے۔ او کالج علی گڑھ میں دینیات کے لیکچرار کی ضرورت تھی۔ مولانا کو اطلاع دی گئی اور انہوں نے ”معجزہ“ پرستار کھنے کی فرمائش کی گئی اور ساتھ ہی کہا گیا کہ کتابوں کی ضرورت ہو تو عجیب گئے تشریف لے جائیں۔ مولانا نے فرمایا : بحمد اللہ مجھے کتابوں کی ضرورت نہیں ہے، صرف کاغذ، ورقم و دات مینا کر دیا جائے چنانچہ غرضت کے بعد سے صبح کی نماز تک ایک ہی مجلس میں بائیس فی ایک سو صفحہ پر مدلل مضمون قلمبند کر دیا جسے بہت پسند کیا گیا پھر نماز جمعہ کے بعد ”توحید“ پر خطاب کرنے کے لئے کہا گیا تو آپ نے تین گھنٹے تک اس موضوع پر تقریر فرمائی جسے سنکر پرستان و عدت جوم گئے۔ اس تقریر میں دینیات کھنی کے

سے حضرت احمد قادری، مولانا : ”ذکرہ علامتہ اہل سنت“ ص ۱۰۰۔

ملکہ حیات استاذ السالار بندہ دیوی : ص ۲۹

تھام اراکین، نواب وقارالحک شتاق حسین اور مولانا حبیب الرحمن شرادانی موجود تھے، اسی دور
پچاس روپیہ مشاہرہ پر آپ کا تقرر کر دیا گیا۔ آپ نے تہنیت بڑے جاہ وجلال کے ساتھ فرامین
منصوبی کو داکیا۔

قدت ایڑی نے آپ کو حیرت انگیز مصدقوں سے نوازا تھا۔ خطابت میں جا کا زور تھا
جس وقت آپ گفتگو فرماتے تو دریا کی روانی کا نقشہ سامنے آجاتا تھا۔ پروفیسر رشید احمد صدیقی
صدر شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی ہلیکڑہ لکھتے ہیں :

”جو پوری سیرت رسول کا جملہ تھا، مرحوم مولانا محمد سلیمان اشرف کی تقریر پر بھی
تھی، جس کی ایک جم غفیر تھا، مرحوم اپنے مخصوص دالمانہ مجلس و دار فنگی کے ساتھ
تقریر کر رہے تھے۔ حاضرین کی خاموشی کا علم تھا کہ سارا مجمع ایک ہی نفس تھا
اتنے میں دور سے ایک بوزعہ پستہ قد، مثنیٰ شخص جھکا ہوا، انہو کو چیرتا
ہوا بڑھتا نظر آیا، جس شخص کے پاس سے گزرتا ہے وہ خوف و عقیدت
سے سمٹ کر تعظیم دیتا ہے۔ دیکھتے دیکھتے بیٹ خادم پر پہنچ گیا، مرحوم کو سینہ
سے لگا کر میٹائی کا بوسہ دیا اور واپس چلا گیا۔ یہ مولانا ہدایت اللہ خاں صاحب
جروت جو پوری مرحوم کے استاد اور جو پوری میں انس وقت علم و مہر کے چشم و
چراغ تھے۔“

جرات اور بے باکی مولانا کی طبیعت میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اپنی رائے کا انہما
بے دھڑک کر دیتے تھے، کسی کے علم و فضل یا وجاہت و اقتدار سے مرعوب ہونا تو آپ نے
سیکھا ہی نہ تھا۔ خود داری کا یہ عالم تھا کہ یونیورسٹی کے کسی ایسے اہلکاس میں ٹھکرے جوتے جس
میں کسی بڑے آدمی کو مدعو کیا گیا ہوتا۔ اور نہ ہی کسی کے گھر جاتے جب تک اس سے دوستانہ
مراسم نہ ہوتے۔“

ملک فہم فرشت، حافظہ، ابراہیم سلیمان اشرف، اور مولانا حبیب الرحمن شرادانی کے تعاقب (۱۵ جولائی ۱۹۴۲ء تا ۱۹۴۳ء)
ملک رشید احمد صدیقی، پروفیسر: گنہ گستاخ، آئینہ ادب و ہنر ص ۲۱۰-۲۱۱

پروفیسر رشید احمد صدیقی لکھتے ہیں :

” مرحوم میں اپنے استاد ہی کا جبروت و عظمت تھا، ان کی شفقت میں بھی جبروت کا فرما تھا، میں نے مرحوم کو جھبک کر یا گول مول باتیں کرتے کبھی نہ پایا ۔“
 ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں مردانہ وار حصہ لینے کی بنا پر مسلمانوں کو خوفناک مصائب کا سامنا کرنا پڑا، کون سا وہ علم ہو گا جو انگریزوں نے اہل اسلام کے لئے روانہ رکھا، مسلمانوں کی قسمت عالی سے فائدہ اٹھانے جوئے ہندوؤں نے پہلے تو مسلمانوں کی اساک اور بجاہ و منصب پر ہاتھ صاف کیا پھر اس طرف سے ایک گونہ مطلق ہو کر ان کے مذہب پر جارحانہ حملے کا آغاز کیا۔ ابتدا اٹھائے کی قربانی بند کرنے کی تحریک شروع کی اور نکتہ یہ اٹھایا کہ اسلام میں گائے کی قربانی فرض نہیں ہے لہذا اگر اس خیال سے کہ گائے کی قربانی سے ہندوؤں کی دل آزاری ہوتی ہے، اسے ترک کر دیا جائے تو کیا مضائقہ ہے؟ اس قسم کے مصلحت ملائی کی خدمت میں پیش کئے گئے۔ بعض حضرات نے ہندوؤں کے قریب میں اگر فتوے دے دیا کہ گائے کی قربانی ترک کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ مولانا محمد سلیمان اشرف اور آپ کے شیخ اعلیٰ حضرت مولانا سید احمد رضا خاں بریلوی اور دیگر علمائے اہل سنت ہی کا کام تھا کہ انہوں نے اس فتنے کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور دانشگاہِ اسلامیہ میں اعلان کیا کہ :

” شریعت نے جو اختیار عطا فرمایا ہے اس سے فائدہ اٹھانے کا ہمیں حق حاصل ہے

خوفِ فتنہ ہو تو حکومت کی قوت کو متوجہ کرنا چاہئے ۔“ پاس خاطر ہندو یا خوفِ

ہندو اپنے دینی حق سے باز رہنا ہرگز روا نہیں ہے ۔“

امام احمد رضا بریلوی نے اس مسئلہ پر ایک مستقل رسالہ ”الفتن العنقری قربان البقرہ“ شہرہ قلم فرمایا اور مولانا محمد سلیمان اشرف نے اپنی گرانقدر تالیف ”انوار میں سیر حاصل بہت فرائد“ چہر ہندوؤں کے حیار میں ڈر گاندھی نے کاٹکس نواز علماء کو کچھ ایسا چکھو دیا کہ یہ حضرات اس کے دام تزدیر میں آ گئے اور نہ صرف یہ کہ تحریک خلافت اور تحریک ترک مصلحت میں توجہ کی

شہد رشید احمد صدیقی، پروفیسر: گنجینے گرانمایہ (انجمن ادب لاہور) ص ۳۲

شہد محمد سلیمان اشرف، مولانا : انوار (مطبوعہ علی گڑھ ۱۹۲۱ء) ص ۲

میں گاندھی کے فیصلے کو حرف آخر سمجھنے لگے بلکہ اس کی اقتدار میں دین و مذہب سے بھی بے اعتنائی برتنے لگے، نتیجہ یہ نکلا کہ مسلمان عوام اپنے دینی شعار کو ترک کر کے ہندو کی خلاف ورزیوں کو اپنا لے لگے، اس دور کا نقشہ مولانا سید محمد سیوان اشرف نے کس درود کو رب سے کھینچا ہے، ذیل کی عبارت میں مدخل فرمائیے :

”گائے کی قربانی مسلمانوں سے چھڑائی جاتی ہے، موقدین کی پیشانیوں پر قشقہ جو شعار شرک ہے، کھینچا جاتا ہے۔ مساجد ہندو کی تفریح گاہیں، مندر مسلمانوں کا ایک مقدس معبہ ہے، ہولی شعار اسلام ہے جس میں رنگ پاشی اور وہ بھی خاص اہل ہندو کے ہاتھوں جبکہ وہ نشہ شرب میں بدست ہوں محبوب دلکش عبادت ہے، بتوں پر ریڑیاں چڑھانا، ہار پھولوں سے انہیں آراستہ کرنا، پھولوں کا تاج اصنام کے سروں پر رکھنا خالص توحید ہے۔ یہ سارے مسائل ان صورتوں میں اس نئے ذہل لگے کہ ہندوؤں کی دلنوازی اور اتر ضرار سے زیادہ اہم نہ توحید ہے نہ رسالت، نہ معاد، نہ عود، نہ شہنم نعوذ باللہ“

اس وقت امت مسلمہ کو ایسے دامن کی غمزدگی تھی جو ہندو کی شاپاۓ چالوں کے تار و پود کو بیکرا لاج راست، واضح کرتا اور مسلمانوں کو ہندو ازم میں مدغم ہونے سے بچاتا۔ اس نازک دور میں غلامی اہل سنت نے طعن و تشنیع سے بے نیاز ہو کر حق گوئی کا فریضہ کا حقہ ”واکبا اور ملی الاملان کما“ ”بت پرست اور بت شکن کا اتحاد نہیں ہو سکتا“

یہی وہ دور تھی نظریہ کا نعرہ تھا جو پہلے پہل غلامی اہل سنت کی طرف سے بلند ہوا اور اسی نظریے کی بنیاد پر پاکستان معرض وجود میں آیا۔ اعلیٰ حضرت نام احمد رضا قادری بریلوی کی ہند پر تہنیف ”الحمۃ المؤمنۃ“ اور مولانا سید محمد سیوان اشرف کی تصنیف لطیف النور کا مطالعہ کیجئے، یہ حقیقت ہے نقاب ہو کر سامنے آ جائے گی۔

مولانا سید محمد سیوان اشرف، مشرکین ہندو سے کس قدر متفرق تھے اس کا اندازہ ذیل کے

واقعہ سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ جناب ڈاکٹر عابد احمد علی بیان کرتے ہیں کہ :
 ”ایک مرتبہ علی گڑھ یونیورسٹی کی سہولت میں بعض لوگوں نے گاندھی کو تقریر کے لئے بلایا
 تو سید صاحب (مولا محمد علیان شریف) نے بعد میں خود اپنے ہاتھ سے ساری سہولت کو
 دھوکا دیا۔“ ۱

مشترکین سے یہ نفرت و بیزاری محض دینی جذبہ اور خوفِ خدا کے تحت تھی چنانچہ ایک دفعہ فرمایا :
 ”دیکھو، علامہ کس طرح ایڈیٹروں کا کھلوٹا بنے ہوئے ہیں۔ ایڈیٹروں نے مذہبی امور
 اور فقی مسائل کو لکھنا گھروں بنا رکھا ہے۔“ — میں جھگڑا مول لینا نہیں چاہتا اور نہ
 یہ چاہتا ہوں کہ کالج اس قسم کے مناقشوں کا مرکز بنے لیکن کیا کروں خدا کو تو بعد میں منہ دکھانے
 کا موقع ملے گا، اس دنیا کے پڑے کئے لوگ کیا کہیں گے۔“ ۲

مولانا کے نزدیک دین کی حفاظت سب سے اہم تھی، سلطنت کے حصول کی خاطر ہندو سے
 اتحاد نہ کرویں کہ یہاں پشت ڈالنے کو بدترین گمراہی قرار دیتے تھے چنانچہ فرمایا کرتے تھے :
 ”سلطنت ہے اس سلطنت پر جو دین بچ کر حاصل کی جائے۔“ ۳

۱۔ وجہ مطالب تاریخ (۱۹۲۱ء/۱۳۴۰ھ) میں جمعیت العلماء ہند کا اجلاس بریلی میں ہر سٹے
 پایا۔ پروڈیگنڈے کے طور پر دو اشتہار سامنے آئے جن سے معلوم ہوتا تھا کہ اراکین جمعیت اس آن بان
 سے بریلی آئیں گے کہ ان کی گھن گرج سے مخالفین و محل جائیں گے اور کسی کو جلال دم ندن نہ ہوگی ایک
 اشتہار کا عنوان تھا ”زندگی مستعار کی چند باتیں“ اس میں اجلاس کے قاصد بیان کرتے ہوئے کہا گیا تھا :
 ”مخالفین ترک مولات اور مولات لکھنا کے علی حایوں پر اتمامِ حجت کی جائے گا۔“

دوسرا اشتہار بعنوان ”آفتابِ صداقت کا طالع“ شروع ہوا اس میں مخالفین پر بڑے دلیک
 حملے کئے گئے تھے۔ ذرا اس اشتہار کے غیر منصفانہ تصور ملاحظہ فرمائیے۔ اس میں لکھا تھا :

”منکرینِ دینا فتنین پر اتمامِ حجت، مساکینِ حاضر و کا اذیت غلامی فیصلہ، مذکورینِ پہنچانے
 کے لئے بریلی میں جمعیت العلماء کا اجلاس ہونے والا ہے، ہسپانیائی ظالم جو گئی اور جھوٹ

۱۔ عابد احمد علی، ڈاکٹر، مقالات، یومِ رستا، ص ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱۔

۲۔ رشید احمد صدیقی، پروڈیگنڈے، گاندھی گرانڈ : ص ۳۰۔

۳۔ فتح الدین مراد آبادی، مولانا سید : حیاتِ صدرائے اہل حق، ص ۱۱۰۔

مجاگ نکلا " خداوند جبار و قہار کا یہ فرمان پورا ہو کر رہے گا "۔

۱۱ رجب ۱۴۰۰ م (۱۳۳۹/۱۹۲۱ء) کو صدر شعبہ علم و صحافت رضائے مصطفیٰ بریلی صمد الشریف مولانا محمد امجد علی نے ستر سوالات پر مشتمل ملاحظہ منظرہ بنام "اتحادِ امت" شائع کر کے مجلیہ اعلیٰ کے ناظم کو بھیج دیا لیکن بار بار تقاضوں کے باوجود عمائدینِ جمعیت مناظرہ کے لئے تیار نہ ہو سکے اور بندہ بے گناہ دعاوی کو صاف نظر انداز کر گئے۔

۱۲ رجب کو مولانا سیلیان اشرف بھی تشریف لے آئے۔ انہوں نے انفرادی طور پر بھی مناظرہ کی دعوت دی، اس کا جواب مولانا ابوالکلام آزاد نے دیا لیکن صفت فی مسائل پر گفتگو کرنے کی بجائے غیر متعلقہ مسائل کا تذکرہ چھیڑ دیا اور کسی طرح نزاعی مسائل پر گفتگو کرنے کے لئے تیار نہ ہوئے۔ آخر ۱۳ رجب کو شام کے بعد مولانا سیلیان اشرف۔ حمزہ الاسلامیہ مولانا حامد رضا بریلوی، صدر الشریعہ مولانا امجد علی صمد جہانت رضائے مصطفیٰ، صدر الافاضل مولانا سید محمد حسین الدین مراد آبادی، ملک العلماء مولانا غفر الدین بہاری، مولانا محمد حسین رضائے علم جماعت رضائے مصطفیٰ اور مولانا برہان الحق وغیرہم حضرات شان و شوکت کے ساتھ جمعیت العلماء کے ہنڈالی میں تشریف لے گئے۔ صدر مجلس مولانا ابوالکلام آزاد نے جماعت رضائے مصطفیٰ کے مناظرین کو خطاب کا وقت نہ دیا، اذنا بدوہ اس طرح ستر سوالات کے جواب سے پہلو ہٹ کر چاہتے تھے البتہ مولانا سیلیان اشرف کو ۵۵ منٹ کا وقت دیا، اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ ان کے نام ابھاس بریلی میں شرکت کا دعوت نامہ جا چکا تھا۔

مولانا سیلیان اشرف نے خطاب فرمایا اور علامہ اہل سنت کا موقوف بڑی خوبی سے واضح کیا۔ اس تقریر کو پڑھ کر مولانا کی حق گوئی، صداقت رائے اور عیا جانے والی شخصیت کا گہرا احساس دل پر نقش ہو جاتا ہے، یہ تقریر روداد مناظرہ میں جماعت رضائے مصطفیٰ بریلی کی طرف سے شائع ہو چکی ہے، اس تقریر کے کچھ نقیسات ذیل میں پیش کئے جاتے ہیں، مولانا نے مابالاعتناق اور مابالاطلاق بیان کرتے ہوئے فرمایا :

لے، اراکین جماعت رضائے مصطفیٰ بریلی : دوام الخیر (مطبوعہ بریلی) ص ۴۴

لے، ایضاً : روداد مناظرہ، ص ۴۱۲

”مسئلہ خلافت و تحفظ وصیات اماکن مقدسہ اور ترک مولات، یہ وہ مسائل ہیں جن میں نہ صرف فقیر بلکہ تمام علماء کے کلام، نہیں بلکہ تمام عام مسلمین ہمیشہ متفق و اہسان ہیں، ترکوں کی خلافت یعنی قوت و داعی ایک امر مسلم ہے، خدمت حرمین شریفین ہر مسلمان پر فرض کفایہ ہے نیز حفاظت حرمین شریفین بھی ہر مسلمان پر فرض کفایہ ہے۔ سب سلطنت ترکی ہماری دینی بھائی، اس پر اسلامی سلطنت، اس پر اسلام کی قوت و داعی، پھر حرمین شریفین کی خدمت و محافظہ، پس ان کی اطاعت اور نصرت نہ صرف مسلمانانِ ہند بلکہ تمام مسلمانانِ عالم پر بقدر استطاعت فرض ہے۔ یہ وہ مسائل شرعیہ ہیں جن میں نہ صرف اس وقت بیان کر رہا ہوں بلکہ آج سے دس برس پیشتر فقیر نے کہا، لکھا، چھاپا، ملک میں شائع کیا۔

میرا دین و دیگر علماء اہل سنت و جماعت کا آپ سے اختلاف اس مسئلہ میں ہرگز نہیں، ہاں اختلاف اس میں ہے کہ آپ ہندوؤں سے مولات برتتے ہیں اور مسلمانوں کو حرام و کفریات کا مرتکب بندتے ہیں۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ مولات ہر نصرائی و یہودی سے ہر حال میں حرام ہے اور قطعی حرام ! یا ایہا الذین امنوا لا تتخذوا الیہود والنصارى الذین لعنوا فی اور یہودی خواہ فرقی محارب ہو یا غیر محارب مطلقاً مولات ان سے حرام اور مطلقاً حرام، ہر کافر سے مولات حرام خواہ محارب ہو یا غیر محارب، لا یتخذ المؤمنون الکافرین اولیاء۔

آپ حضرات انگریزوں سے تو مولات حرام بتاتے ہیں اور کافروں (ہندوؤں) سے مولات نہ صرف جائز بلکہ میں حکم الہی کی تعمیل بتاتے ہیں۔ آپ نے قشقہ لگایا، گاندھی کی ہے ایک دواہ نہیں بلکہ میسوں جگہ میسوں پر پکاری کہ مہاتما گاندھی کی ہے، جس طرح صلیب علامت تثلیث ہے کیا قشقہ علامت شرک نہیں؟ کیا آپ کی غیرت تقاضا کرتی ہے کہ شرک کی علامت قشقہ اپنی پیشانیوں پر لگائیے؟

آپ جہاں سے سامنے سرنا وغیرہ کے مظالم بیان کر کے جہاں سے جذبات
 اُبھارتے ہیں مگر کیا ہندوؤں نے آرمہ ، شاہ آباد ، کٹار پور وغیرہ میں
 قربانی نہ کرنے کے لئے ایسے ہی مظالم نہیں کئے ؟ قرآن مجید نہیں چھڑاؤ ؟
 عورتوں کی بے حرمتی نہیں کی ؟ مسلمانوں کی جانیں نہیں لیں ؟ کسبوں میں
 بے ادبیاں نہیں لیں ! آج آپ سبز گنبد کی بے ادبی ہونے سے غیرت
 دلاتے ہیں مگر کیا آپ کے لئے یہ غیرت کی بات نہیں تھی جبکہ یہ کہ دربار نبوت
 رسالت کی اہانت کی گئی کہ :

”اگر نبوت ختم نہ ہو گئی ہوتی تو مہتمم گاندھی جی ہوتے۔“

آپ نے اس پر کیوں نہ انکار کیا ؟ کیوں خاموش رہے ؟

غرض مقامات مقدسہ و خلافتِ اسلامیہ کے مسائل میں ہمیں اختلاف
 نہیں ، ہندوستان کے مفاد کی کوشش کیجئے ، اس سے ہمیں خلاف نہیں
 خلاف ان حرکات سے ہے جو آپ لوگ منافی و مخالفِ دین کر رہے ہیں
 ان حرکات کو دور کر دیجئے ، ان سے باز آئیے ، ان کی روک تھام کیجئے ، عوام
 کو ان سے باز رکھیے ، تو خلافتِ اسلامیہ و ممالکِ مقدسہ کی حفاظت ، ہندوستان
 کے ملی مفاد کی کوششیں ، ہم بھی آپ کے ساتھ کر کے کرتے کو تیار ہیں ۔ لے
 اس کے بعد ابوالکلام آزاد نے چند باتیں بطور مصفاہی کہیں جن کا خلاصہ

درج ذیل ہے :

”یہاں کس نے تشقے کی اجازت دی ؟ کس نے مہتمم گاندھی کی جھپکڑ
 کو کہا ؟ بلکہ میں خود تو مہتمم کے یہ معنی تک نہیں جانتا کہ وہ کوئی تعظیم کا لفظ
 ہے ۔ یہاں کے کس نے ذمہ دار نہ لیا کہ اگر نبوت ختم نہ ہو گئی ہوتی تو مہتمم
 گاندھی جی ہوتے ؟ یہ کفر کا کلمہ کون مسلمان کہہ سکتا ہے ؟ اور جے تشقہ وغیرہ

حرکات خالص دین پر ہم سخت نظر کرتے ہیں۔ نفس مولات تمام کفار سے خواہ وہ حربی ہوں یا غیر حربی، یقیناً حرام اور ممنوع ہے اور ہم کب اسے جائز بتاتے ہیں۔ کوئی غیر مسلم کسی مسلم کا ہرگز پیشوا رہنا نہیں ہو سکتا مسلمانوں کی پیشوائی و رہنمائی ایک ذات حضور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہے اور ان کی نیابت سے علماء کے لئے ہے۔ میں صاف کہتا ہوں کہ ہمارے ہندو بھائی بانیس کرور میں اگر وہ بانیس کرور گاندھی ہوں اور مسلمان ان کو اپنا پیشوا بنائیں اور ان کے بھروسہ پر رہیں تو وہ بت پرست ہیں اور گاندھی ان کا بت ! ۹۔

مولانا آزاد نے اپنی تقریر میں مسٹر قربانی کے بارے میں کچھ نہ کہا، اس تقریر کے جواب میں مولانا سیلیان اشرف نے کہا :

ابراہیم صاحب کہتے ہیں کہ آیات میں تعریف کر کے ہندو سے مولات کس ذمہ دار شخص نے جائز بتائی؟ کیا حکیم اجل خان صاحب نے دائرہ شخص نہیں؟ پھر ان کا مطبوعہ خط لکھیے جس کی ہزاروں کاپیاں شائع ہوئیں۔ سب کہتے ہیں کہ قشتہ وغیرہ حرکات کی ہم نے کب اجازت دی مگر آپ نے عوام کے سامنے ہندو سے اتحاد کو کیوں اس طرح مفصل و مشروح کر کے نہیں پیش کیا کہ ان امور میں اتحاد کرنا اور ان امور میں الگ رہنا آپ نے ان کے سامنے مجمل صورت میں اتحاد پیش کیا جس سے وہ ان حرکات میں مبتلا ہوئے پھر آپ ان حرکات کی ذمہ داری کیسے الگ ہو سکتے ہیں۔ خود آپ کے شہر بریلی میں گاندھی کو سپاسنامہ پیش کیا گیا جس میں گاندھی کی نسبت لکھا گیا :

عظمت خاموشی از شائے توحید شائے تست

کیا آپ حضرات نے اس پر کچھ انکار کیا؟ کیا آپ کا یہ سکوت آپ پر لازم نہیں؟

مولانا ابوالکلام آزاد ان الزامات پر خاکوش رہے، پھر مولانا سیلیان اشرف نے مولانا عبدالعزیز دہلوی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا :

”کھویا تمہاری بھی کندھی، تم نے گاندھی کو کہا کہ خدا نے ان کو مذکر بنا کر بھیجا ہے، یہ کفر ہے“ لے

اس پر مولانا دہلوی خاکوش رہے، تقریر ختم ہونے پر مولانا حامد رضا بریلوی نے فرمایا :
 ”ہمیں غلط آپ حضرت کی ان غلط شرع و خلاف اسلام حرکات سے ہے جن میں سے کچھ مولوی سیلیان اشرف صاحب نے بیان کیں اور جن کے متعلق جماعت (رضائے مصطفیٰ) کے ستر سوال بنام ”اتحاد جنت تاملہ“ آپ کہہ چکے ہوتے ہیں ان کے جواب دیجئے۔ جب تک آپ ان تمام حرکات سے اپنا رجوع نہ شائع کر دیں گے اور ان سے عہدہ برآ نہ ہوں گے ہم آپ سے علیحدہ ہیں اور اس کے بعد خدمت و حفاظت حرمین شریفین و مقامات مقدسہ و ممالک اسلام میں ہم آپ کے ساتھ مل کر جواز کو کوشش کرنے کو تیار ہیں“ لے

یہ ہے خلافت گنگو جس میں علامتے اہل سنت کو نمایاں کامیابی ہوئی، صدر الافاضل مولانا محمد سعید الدین مراد آبادی نے اہل حضرت امام احمد رضا بریلوی کے نام ایک مکتوب میں اپنے تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے کہا :

”رواگی کے وقت بریلی کے ٹینشن پر ایک تاجر صاحب نے مجھ سے کہا کہ ابوالکلام جس وقت بریلی سے جا رہے تھے میں ان کے ساتھ تھا، وہ یہ کہتے جاتے تھے کہ ان کے جس قدر اعتراض ہیں حقیقت میں سب درست ہیں ایسی غلطیاں کیوں کی جاتی ہیں جن کا جواب نہ ہو سکے، دوران کو اس طرح گرفت کا موقع ہے؟ میں اپنی اس مسرت کا اظہار نہیں کر سکتا جو مجھ اس فتح سے حاصل ہوئی، میرا“

مولانا سلیمان اشرف صاحب کے ہاتھ لگا، حضرت کے غلاموں کی محبت قابلِ تعریف ہے ۹۔

مولانا سلیمان اشرف نے متعدد کتابیں تحریر فرمائیں جن میں بیان و بیان کا زور پوری طرح جلوہ گر ہے۔ آپ نے جب انور اور ارشاد ایسی کتابیں لکھ کر ہندو نواز لائبریری کا شعلہ نقطہ نگاہ سے محاسب کیا تو مخالفوں کا طوفان کھڑا ہو گیا۔ تحریر و تقریر کے ذریعے آپ کے خلاف پروپیگنڈا کیا گیا لیکن آپ کو وہ دتا رہے رہے اور وطنِ کشمیر کی پرواہ کے بغیر علامہ کھڑا لائحہ کار فرمایا اور کرتے رہے۔ اس وقت عوام تو عوام بعض خواص بھی اس معاملے میں واقع ہو گئے کہ عام طور پر کانگریس اور جمہور العلماء ہند کے لیڈر جو کچھ کہہ رہے ہیں وہی سو فیصد درست ہے۔ جوں جوں وقت گزرتا گیا یہ احساس یقین کی حد کو پہنچنے لگا کہ اس افواضی کے دور میں علامہ اہل سنت نے جو کچھ کہا تھا وہی حقیقت تھا، پروفیسر رشید احمد صدیقی لکھتے ہیں :

”سیلاب گزر گیا، جو کچھ ہونے والا تھا وہ بھی ہوا لیکن مرحوم مولانا سلیمان اشرف نے اس عہدِ سیرابی میں جو کچھ لکھ دیا تھا بعد میں معلوم ہوا کہ حقیقت وہی تھی، اس کا ایک ایک حرف صریح تھا، آج تک اس کی سچائی اپنی جگہ پر قائم ہے۔ سارے علماء سیلاب کی زد میں آچکے تھے، صرف مرحوم اپنی جگہ پر قائم تھے ۱۰۔“

فarsi شعرا و ادب کی تاریخ پر الائنس انٹرنیشنل، فارسی اور اردو کے محقق اور ادیب مولانا عبد الباقی شروانی نے اسے شمل کی شعرا سے بہتر قرار دیا۔ حج کے موضوع پر اچھے نالیف کی جسے مولانا شروانی نے حج کے موضوع پر سب سے بہتر قرار دیا۔ عربی زبان کی برتری اور فوقیت پر نہایت وقیع کتاب البین لکھی جس کا بل علم نے بے حد سراہا۔ مشہور مستشرق مشر بلوٹن نے اسے دیکھ کر کہا :
”مولانا نے اس عظیم موضوع پر اردو میں یہ کتاب لکھ کر ستم کیا، عربی یا انگریزی میں ہوتی تو کتاب کا وزن اور وقار بڑھ جاتا ۱۱۔“

۹۔ بیٹ ۱۰۔ ص ۲۱

۱۱۔ رشید احمد صدیقی، پروفیسر، گجھنے گڑا خیر، ص ۳۱

۱۲۔ علامہ احمد قادری، مولانا : تذکرہ علامہ اہل سنت، ص ۱۰۰

مولانا نے البین کا ایک سوز ڈاکٹر اقبال کو بھی بھجوا دیا تھا۔ اتفاقاً کچھ دن بعد اقبال علی گڑھ گئے تو دورانِ طوفاً اس کتاب کی بڑی تعریف کی اور کہا :

”مولانا آپ نے عربی زبان کے بعض ایسے پہلوؤں پر بھی روشنی ڈالی ہے جن کی طرف پہلے کبھی میرا ذہن مشتعل نہیں ہوا تھا“۔

مولانا کا اہل سنت پر یہ احسان بھی کچھ کم نہیں ہے کہ آپ نے مجاہد جلیل مولانا علامہ محمد فضل حق خیلوادی کی لاجواب تصنیف ”اعتناء الفیئر پبلی و فورش“ کے اسے علی دنیا میں متعارف کرایا ہے۔

مولانا سلیمان اشرف نصف صدی سے زیادہ عرصہ تک مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں فرائض تدریس انجام دیتے رہے۔ آپ سے ہزارا افراد نے استفادہ کیا، چند مٹ تہذیب کے نام یہ ہیں :-

- ۱۔ مبلغ اسلام مولانا ڈاکٹر فضل الرحمن انصاری، بانی امرکن الاسلامی، کراچی
- ۲۔ پروفیسر رشید احمد صدیقی، گجھڑے گرانمایہ، علی گڑھ
- ۳۔ ڈاکٹر عابد احمد علی، مستم بیت القرآن، پنجاب پبلک لائبریری، لاہور (۲۵ اپریل ۱۹۷۴ء)
- ۴۔ ڈاکٹر پروان احمد فاروقی، لاہور

۵۔ تاریخ الاول، ۲۵ اپریل (۱۳۵۸ھ/۱۹۳۹ء) میں مولانا سید محمد سلیمان اشرف قدس سرہ کا وصال ہوا اور علی گڑھ کے قبرستان میں دفن کئے گئے۔

سید رشید احمد صدیقی، پروفیسر : گجھڑے گرانمایہ، ص ۱۰

سید محمد تقیوب ضیاء القادری، مولانا : اہل تاریخ حصہ اول، ص ۹۰

سید عبدالقدوس دہلوی : تقویم تاریخی، ص ۳۴۰

نوٹ :- مذکورہ حوالے اہل سنت میں گمبھ ہے کہ رمضان المبارک ۱۳۵۲ھ میں دیکھا وصال ہوا میری مجلس ہے۔

تلاذہ — شمس العلماء مولانا عبدالحق — خیر آبادی

مولانا عبد الشکور خاں شروانی نے لکھا ہے کہ مولانا عبدالحق خیر آبادی سے ہزاروں تلاذہ نے استفادہ کیا، ان میں سے دس تلاذہ کے نام بھی لکھے ہیں، ذیل میں چند مزید نام پیش کئے جاتے ہیں :-

- ۱- حکیم احمد رضا خاں لکھنوی متوفی ۱۹۰۳ء تذکرہ کلاں پورس ۱۲
- ۲- حکیم مولوی بافضل احمد خاں رامپوری ۲۳ اگست ۱۹۲۳ء ص ۳۸
- ۳- حکیم حسین رضا خاں حکیم بیچ اللہ ص ۱۰۳
- ۴- حکیم مولوی سید شاہ حسین ص ۱۶۵
- ۵- مولوی عبدالحق خاں (دولت آبادی) مولوی محمد تقی (مدرسہ) ص ۲۳۳
- ۶- مولوی عبدالمکمل ص ۲۳۵
- ۷- حکیم تفضل حسین ص ۲۳۹
- ۸- مولوی حکیم عبدالسادی خاں (متوفی ۲۷ ذیقعدہ ۱۳۳۳ھ/۱۹۱۶ء) ص ۲۵۱
- ۹- مولانا فضل حق رامپوری ص ۱۹۴۰
- ۱۰- صاحبزادہ محمد علی خاں عرف چشتی صاحب ص ۳۶۵
- ۱۱- مولوی محمد نبی خاں ص ۳۶۹
- ۱۲- حکیم مولوی حاجی منور علی محدث ص ۳۷۸
- ۱۳- مولوی حکیم مرتضیٰ ص ۳۸۳
- ۱۴- مولوی نظیر الدین ص ۴۱۹
- ۱۵- مولانا شاہ اعظم حسین مدنی ص ۴۳۴
- ۱۶- مولوی مفتی الدین (ڈاکٹر) ص ۵۰۲
- ۱۷- مولانا شمس گل (مرغان) ص ۴۳۴

۱۸- مولانا علی الدین شاہ (مفتی) ص ۴۳۴ (تذکرہ کلاں پورس) ص ۵۰۲

۱۹- مولانا شمس گل (مرغان) ص ۴۳۴

۲۰- مولانا شمس گل (مرغان) ص ۴۳۴

۲۱- مولانا شمس گل (مرغان) ص ۴۳۴

۲۲- مولانا شمس گل (مرغان) ص ۴۳۴

۲۳- مولانا شمس گل (مرغان) ص ۴۳۴

۲۴- مولانا شمس گل (مرغان) ص ۴۳۴

۲۵- مولانا شمس گل (مرغان) ص ۴۳۴

۲۶- مولانا شمس گل (مرغان) ص ۴۳۴

۲۷- مولانا شمس گل (مرغان) ص ۴۳۴

۲۸- مولانا شمس گل (مرغان) ص ۴۳۴

۲۹- مولانا شمس گل (مرغان) ص ۴۳۴

۳۰- مولانا شمس گل (مرغان) ص ۴۳۴

مقدمہ اور اس کے متعلقات

ڈاکٹر اظہار عباس رضوی جب "سوتھر دہلی" تالیف کر رہے تھے تو اس کی ترتیب کے سلسلے میں سرکاری موافقی چاہتا کر رہے تھے۔ اسی ضمن میں علامہ فضل حق خیر آبادی کے مقدمہ کی سبلی بھی میرا گئی۔ موصوف سے میرے درمیان تعلقات ہیں۔ وہ غالباً ۱۹۴۹ء میں کنڈا خانہ حبیب گنج میں اپنے موضوع کی تحقیق کے سلسلے میں پہنچے تھے اور میں وہاں کام کو کرتا تھا۔ اس کے بعد ۱۹۵۰ء میں لندن لائبریری مسلم یونیورسٹی میں بریٹش اور نیشنل اسسٹنٹ میرا تقرر ہو گیا۔ کچھ دن کے بعد رضوی صاحب بھی شعبہ تاریخ میں لیکچرر ہو کر آ گئے۔ پھر تو مسلسل ملاقاتیں ہونے لگیں۔ کچھ عرصہ کے بعد وہ یونیورسٹی میں سرکاری اچھے عہدے پر چلے گئے۔ اسی دور میں "سوتھر دہلی" کی تالیف کی۔ اب "سوتھر دہلی" کی یونیورسٹی میں پروفیسر ہیں۔ اور وہ میرے باشندے ہو گئے ہیں۔ مگر تقریباً ہر سال علی گڑھ آتے ہیں۔

میری استدعا پر موصوف نے اس سبلی کی دو کاپیاں ٹائپ کر کے مجھے دیں۔ پھر میری استدعا پر اس کا اردو ترجمہ بھی کر کے دیا۔

اس سبلی میں سے کچھ کاغذات سرکاری طور پر نکال لئے گئے ہیں۔

علامہ کو سرحدی ۱۵۵۸ء کو گرفتار کیا گیا۔ اور لکھنؤ میں مقدمہ چلایا گیا۔ گرفتاری سے تین ہفتے کے اندر کیپٹن ایف۔ اے۔ وی ٹھکرمرن کی عدالت میں ۲۱ فروری ۱۵۵۸ء کو مقدمہ شروع ہوا۔ استغاثہ اور صفائی کے پانچ پانچ گواہوں کے بیانات کے بعد ۲۸ فروری ۱۵۵۸ء کیپٹن ٹھکرمرن نے فرد جرم مرتب کر کے مقدمہ جرنل کیشنل کمنشنر اور دھ کی عدالت میں منتقل کر دیا۔ جو ڈیشنل کمنشنر شہزاد جاحیم بیل اور سحر باد وقام منٹا کمنشنر خیر آباد ویزن کی مشترکہ عدالت سے ۴ مارچ ۱۵۵۹ء کو قتل پر انگشت اور بیانات کے الزام میں بطور شاہی قیدی حین جیات جس بجور دریلے شور اور تمام جائداد کی ضبطی کی سزا سنائی گئی۔

مقدمہ فوجداری نمبر ۲ (۱۱) ۱۹۵۷ء فیخیر آباد ڈویژن۔

سنگار۔ بنام فضل حق۔

الزام۔ بغاوت۔

سزا۔ عرقید (موت ۲-۸-۶۱) ضلعی کل جائداد۔

۱۔ سر تقی حسن کانیم سرکاری خط مورخہ ۹ فروری۔

۲۔ کیپٹن تقریرن کے ریکارڈ کی شہادت۔

۳۔ مقدمہ فوجداری کیپٹن تقریرن کی عدالت میں چلا۔

۴۔ چارج شیٹ۔

۵۔ کلینڈ۔

۶۔ اخبار کارجم۔ مورخہ ۹ جون ۱۹۵۷ء۔

۷۔

۸۔ خط از طرف کشنر سٹیج اسٹیٹ نمبر ۷ (۱۱) مورخہ ۲ مارچ۔

۹۔ فارسی کے اخبار کے اقتباسات۔

۱۰۔ نقل خط از طرف کشنر سی ایس ایس نمبر ۲ مورخہ ۲ مارچ ۱۹۵۷ء بنام کشنر دی۔

۱۱۔ کشنر دی کا خط نمبر ۱۱۳۵ (۱۱) مورخہ ۲۹ فروری ۱۹۵۷ء (جس کے ساتھ ایک نوٹ

بزبان فارسی نوشتہ فضل حق جس پر ہی لکھا ہے ضلع ہے)

۱۲۔

۱۳۔ اور مختلف لوگوں کے DEPOSITION بزبان فارسی۔

۱۴۔ جوڈیشل کشنر کے شہادتی نوٹ۔

۱۵۔ چارج شیٹ۔

۱۶۔ دیکس بمبو ڈاکٹ نمبر ۳۲۲ مورخہ ۲ مارچ ۱۹۵۷ء بنام ایس۔

۱۷۔ وارنٹ نمبر ۱۳۔

- ۱۸۔ مولوی فضل حق کی جانب سے عرصہ داشت (Retention) بزبان فارسی۔
- ۱۹۔ خط از طرف کثیر خیر آباد نمبر ۱۵۳ مورخہ ۳۰ جولائی۔
- ۲۰۔ خط بنام املاک و معاش کثیر نمبر ۲۸ مورخہ ۳ اگست ۱۸۵۷ء
- ۲۱۔ خط از طرف معاش و معاش کثیر نمبر ۱۹۷۵ مورخہ ۱۲ اگست ۱۸۵۷ء
- ۲۲۔ نقل ایک C. ایکٹ کے ردیکارایٹ راجپوتانہ کی مورخہ ۱۰ جولائی ۱۸۵۷ء۔
- ۲۳۔ مشورہ کا ممبر۔
- ۲۴۔ خط بنام ایکٹ گورنمنٹ جنرل راجپوتانہ نمبر ۵۱ مورخہ ۱۶ مارچ ۱۸۵۷ء
- پورٹ سلیم (۲۵ اور ۲۶)
- ۲۵۔ ARYDAR (گہے ٹکن ہے الگ کر دیا گیا نمبر ۸ مورخہ ۲۳ جولائی ۱۸۵۷ء)
- سب سوئے نمبر ۲۰۲-۱۳-۱۵-۱۶-۱۹-۲۰-۲۱ اور ۲۶ کے الگ کر دیئے گئے۔
- ۲۶۔ وارنٹ۔
- ۲۷۔ فارسی کی سلسلہ پر نشانی لگائی ہوئی۔
- ۲۸۔
- ۲۹۔
- ۳۰۔ ڈسٹرکٹ جج کے کاغذ نمبر ۲۵۸۵ مورخہ ۱۴ دسمبر ۱۸۵۷ء
- ۳۱۔
- ۳۲۔ جودیشل کثیر کے کاغذ نمبر آر ۷۱ ۱۸۵۹ء مورخہ ۲۳ دسمبر ۱۸۵۹ء
- ۳۳۔

یہ مقدمہ فوجداری نمبر ۱۲ (۷۱) کیپٹن ایف۔ بی۔ وی تقریر کی عدالت میں ۲۱ فروری ۱۸۵۹ء کو ٹکھنوں میں شروع ہوا۔ استغاثہ کی طرف سے پانچ گواہ پیش ہوئے۔ (۱) عبدالکیم اکسر اسسٹنٹ دریا بادر (۲) قتل حسین۔ (۳) فضل حسین (۴) رام دیال (۵) امرتھی حسین۔ ان گواہوں نے اپنے بیانات میں مولانا فضل حق کو فوجی میں موٹوں باغی کا شیرازہ کی بغاوت میں شریک کار اور عبدالکیم و امرتھی حسین کے قتل کے لئے فتویٰ دیا۔

کا ترک ثابت کرنے کی کوشش کی۔

استغاثہ کے گواہوں کے بعد مولانا فضل حق کا بیان ہوا۔

بیان مدعا علیہ

میں نور کے راجہ کی ملازمت میں تھا۔ میں ان کے ساتھ ۵ سال رہا اور بغداد کے شروع ہونے پر بھی ان کے ساتھ تھا۔ راجہ جتنے سنگھ کی موت کے ایک ماہ بعد تک میں اور میں رہا۔ اگست ۱۸۵۷ء میں سنہ اور چھوڑ دیا۔ میں نے دہلی کیسے کوچ کیا وہاں ۵ دن رہا اور پھر اور لوٹ آیا۔ میں نے اپنا خاندان اور ہمیں رہنے دیا تھا۔ اور ستر ۵۷ء میں خیر آباد کے لئے چل پڑا۔ میں اپنے گھر رہا تھا۔ اور میں نے کسی کی ملازمت نہیں کی۔ نہ ہی میں باغیوں سے ملا تھا۔ میرے گواہان میرے حسین احمد علی خاں ہیں۔ نبی بخش، قادر بخش، امام علی، آل محمد اور نور خاں میرے رہنے ہونے کی شہادت دے سکتے ہیں۔ میں نے خیر آباد اس لئے چھوڑا کہ سب ہی لوگ یلگ کے ساتھ بھاگ گئے تھے۔ میں نے خیر آباد سے ہٹنے کے بعد کچھ وقفہ کے لئے کھیری، ہرگاؤں، تنہرل اور چور پور میں بھی ٹھہرا تھا۔ میں کچھ دن دور یہ میں بھی رہا۔ ۲۶ دسمبر ۱۸۵۷ء کو میں کرنل کلارک سے سپہا کے مقام پر ملا۔ اس سے پہلے میں بریگیڈ برٹروپ سے مل چکا تھا۔ بریگیڈ برٹروپ ہی نے مجھے کرنل کے پاس بھیجا تھا۔ کرنل کلارک نے ایک دو بکار کھنسی اور حکم دیا کہ اسے ڈپٹی کمشنر خلیق کی تحویل میں دے دیا جائے۔ میں ۳۰ دسمبر کو ڈپٹی کمشنر کے سامنے پہنچا پھر اپنے مکان پر رہا۔ ۳۰ جنوری ۱۸۵۸ء کو ڈپٹی کمشنر نے مجھے بلایا اور کھنسی بھیج دیا۔ فضل حق ایک دوسرے شخص کا نام ہے۔ اس کے بدلے میں مجھے گرفتار کیا گیا ہے وہ آج کل فیروز شاہ کے ساتھ ہے۔ وہ آؤلہ کا تحصیلدار تھا۔ اور خان بہادر خاں اور یلگ کی ملازمت میں تھا۔ وہ سید ہے اور شاہجہاں پور کا رہنے والا ہے۔

مولانا کے بیان کے بعد گواہان صفائی قادر بخش، نبی بخش، علی محمد خاں، نور خاں اور احمد علی خاں کے بیانات ہوئے جن میں قیام خیر آباد اور باغیوں سے بے تعلقی پر

زور دیا گیا تھا۔ اور مولانا پرتقاہ کے گئے الزامات کو دوسرے نفل حق شاہجیوں پر دی سے متعلق بتایا گیا تھا۔

کیپٹن ایف۔ ایس۔ وی تقریروں نے استغاثہ، ملزم اور گواہان صفائی کے بیانات کے بعد ۲۸ فروری ۱۹۷۸ء کو جب ذیل فرد جرم مرتب کر کے مقدمہ جوڈیشل کسٹریڈ اور دھوکے بازی کے تحت منتقل کر دیا۔

فرد جرم بغاوت

نکتہ ۱: ملزم نے ہندی میں ماہی شعلہ میں باغی موخاں کی کونسل میں حصہ لیا۔ اس طرح باغیوں کا فوجی سردار رہا اور بغاوت پر لوگوں کو آمادہ کیا۔

نکتہ ۲: ہندی میں ماہی شعلہ میں جب کہ موخاں کے مشیر کی حیثیت سے کام کیا تو سازش قتل کی جبرائیل حکیم جو سرکاری ملازم تھا اس کے قتل کا شورہ دیا۔

حجت و ضابطہ ایک سرکاری ملازم جبرائیل حکیم کو کسی شعلہ میں باغیوں نے گرفتار کر کے بیگم اور موخاں کے پاس بھیجا جو ان دونوں قتل و زانیہ اور اس کے گرد و فواح میں پڑاؤ ڈالنے اور اسے قتل کر کے جبرائیل حکیم کے ساتھ ہی ایک اور شخص یعنی حسین بھی گرفتار ہوا تھا جو اگرچہ سرکاری ملازم تو نہیں تھا لیکن انگریزوں کا وفادار تھا۔ اس نے باغیوں میں سفوف تھا۔ جب وہ دونوں موخاں کے سامنے پیش ہوئے تو ملزم نے جو وہاں موجود تھا قرآن کی باتیں پڑھیں۔ اور یہ رائے ظاہر کی کہ یہ دونوں موت کے مستحق ہیں۔ شہادت سے ثابت ہے کہ ملزم کا موخاں پرست اور فضا ملزم اس کا مشیر اور باغی فوج میں گویا سرغنہ تھا۔ اس نے اپنے اثر و مورخ کو جبرائیل حکیم اور بعض حسین کے خلاف استعمال کیا۔ گو کہ یہ دونوں قید سے رہائی حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے۔ مگر یہ ممکن نہ تھا۔ اگر موخاں نے ملزم کو مووی احمد شہزادہ کی جائیداد ضبط کرنے کو بھیجا ہوتا۔

کھنڈ

بعد ازاں کھنڈہ مورخہ ۲۰۱، ۴، مارچ ۱۹۵۹ء

برہمچاریاں بھٹنٹہ جی کیس میں جوش کیشنز آف اودھو بھیرودہ کا۔ ایم۔ آئی۔ بھٹنٹہ
کیشنز آف خیر آباد ویرن۔
مروئی فضل حق پرست درجہ ذیل الزامات عائد کئے گئے۔

بغاوت اور قتل کی سازش

نکتہ ۱۔ ۱۹۵۷ء اور ۱۹۵۸ء میں باغی سرکار کی حیثیت میں دہلی، اودھو اور دوسری
جگہوں پر بغاوت اور قتل میں مدد دی۔

نکتہ ۲۔ برہمچاریاں میں ماہی مشین میں باغی سرکار کوغواں کے مشیر خاص کی حیثیت
سے نمایاں کام انجام دیا۔

نکتہ ۳۔ برہمچاریاں میں ماہی مشین میں باغی سرکار کی حیثیت کے خلاف سازشوں
کی قیدی سے خود کو مجرم نہیں مانا۔ مقصد کی کارروائی ہوئی۔

عدالت نے قیدی کو مندرجہ ذیل وجوہ پر مجرم قرار دیا
۱۔ ۱۹۵۷ء اور ۱۹۵۸ء میں بغاوت کی سازش کی۔ اولیے سے اصولوں کی اشاعت کی
جس سے قتل کے امکانات پیدا ہوئے۔

۲۔ برہمچاریاں میں باغیوں کی کونسل میں خاص کام انجام دیئے خاص طور پر
باغی سرکار کوغواں کے مشیر خاص کی حیثیت سے اس نے ایسے اصولوں کی اشاعت کی،
جس سے قتل کے امکانات پیدا ہوئے۔

۳۔ مارچ کو مجرم کو قید بھیرودہ دیئے شدہ بحیثیت قیدی سرکار کی اشاعت اور
ضبطی جہاز کی سزا دی گئی۔ کھنڈہ ۲، مارچ ۱۹۵۹ء

تشریح

اس شخص (فضل حق) کے مقدمہ کو دو حصوں میں تقسیم کر کے دیکھا جاسکتا ہے۔ یہ
شخص ۱۹۵۷ء میں باغی سرکار کے مشیر خاص کی حیثیت سے مانا جاتا تھا۔ دہلی میں اس کے

تعلقات تھے۔ دہلی کے کشتہ کے خط کے ذریعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس سے تقریباً دو دہائی پہلے رکھا تھا۔ اس مقدمے کا جہاں تک دہلی سے تعلق ہے وہ ثابت نہیں کیا جاسکتا کیونکہ اگر اسے نہیں پیش کیا جاسکتا۔ اور مجرم کو اس بات کا موقع نہیں ملا کہ وہ الزامات کو قبول کر سکے یا انہیں جھٹلا سکے۔ مگر چونکہ اس شخص کے خلاف اودھ کے الزامات ثابت کئے جا چکے ہیں۔ اس لئے اس کا رد یہ دہلی میں بھی کم و بیش اسی قسم کا اخذ کیا جاسکتا ہے۔

مندرجہ ذیل الزامات اس مضم پر عائد کئے گئے :-

(۱) پوری بغاوت کے دوران اس شخص نے عام طور پر لوگوں کو اکسایا اور

(۲) خاص طور پر اودھ میں مشعل میں لوگوں کو بغاوت پر آمادہ کیا۔

پہلے کچھ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ عدالت کے لئے مضم کو قتل کئے گئے اس کے الزام پر سزا دینا ممکن نہ ہوگا کیونکہ جن لوگوں کے لئے یہ کہا جاتا تھا کہ مضم نے انہیں قتل کرنے کی کوشش کی۔ وہ واقعہ قتل نہیں کئے گئے۔ اور یہ بات بھی بالکل واضح نہ ہوئی تھی کہ مضم نے انہیں کچھ شرائط پر چھوڑ دیا ہو مگر پھر بھی عدالت کا یہ خیال ہے کہ یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ مضم نے اس موقع پر بالکل مرتد اور اپنی سرکاری حیثیت میں کچھ ایسے اصول کی اشاعت کی جن سے لوگ قتل کئے گئے آمادہ ہوئے۔ اس لئے قرآن سے اقتباسات پیش کئے اور یہ کہا کہ جو لوگ سرکار انگلشیہ کی طاعت میں رہ چکے ہوں وہ خود ہیں۔ اور یہ کہ اسلامی قانون کے اعتبار سے ان کی سزا موت ہے۔ اور اس نے یہاں تک کہا کہ اگر باغی سردار نے یہ سزا سرکار انگلشیہ کے نوکر کوں کو نہ دی تو وہ خود خدا کی نگاہ میں گنہگار ہوگا۔

عدالت نے شبہ کی بنا پر مضم کو اس الزام سے بری کیا کہ مضم نے سزائے موت کے بدلے سرکار انگلشیہ کی نوکری چھوڑنے کو کہا ہو لیکن یہ بات بالکل صاف اور واضح ہے کہ مضم نے جن اصولوں کی اشاعت کی تھی ان سے ایسے فوقی مناظر دیکھنے میں آئے جو بغاوت کے جو خاص سقے اور تمام گمراہوں کے بیانات سے عدالت یہ سمجھتی ہے کہ مضم ایک شیر اور بغاوت کو اکسانے والا شخص تھا۔ اس نے اپنا یہ رد یہ دہلی میں بھی رکھا۔ اور یقیناً اودھ

میں اس جرم کا حریک تھا۔ اس نے ایک بار اس بات کی بھی کوشش کی کہ وہ یہ بات ثابت کر سکے کہ دو فضل حق ہیں جو کہ اودھ کی بغاوت میں خسلک رہے تھے مگر یہ بات بالکل خلاف ہے کہ ایک تحصیلدار بریلی تھا جو کہ بعد کو باغیوں کے ساتھ ایک جھگڑے کا لیدر تھا جب کہ طرم بالکل مختلف شخص ہے۔ یہ شخص کبھی جھگڑے کے ساتھ نہیں رہا۔ اور کبھی اس نے غوار یا قلعہ میں نہیں لی۔ یہ شخص باغی سردار کے دربار میں تھا اور باغیوں کی عدالت عالیہ کا سب سے زیادہ با اثر ممبر تھا۔ یہ بات شتبہ ہے کہ آیا یہ عدالت واقعی کوئی حیثیت رکھتی تھی۔ اور کیا طرم اس عدالت میں کوئی مستقل مقام رکھتا تھا لیکن یہ بات بالکل ثابت ہو چکی ہے کہ کچھ لوگ بگیم اور باغی سردار کو مشورہ دیتے رہتے تھے اور باغیوں کے کمپ میں انھیں بد شوریٰ کے نام سے یاد کیا جاتا تھا اس مجلس کو کبھی کبھی ناگیزی یا کیری پارلیمنٹ بھی کہا جاتا ہے۔ اسی مجلس کا طرم ایک سرگرم اور سربراہ لیدر تھا۔

براہ راست شہادت سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ طرم کو موخاں کا اعتقاد حاصل تھا اور یہ کہ طرم سے براہ راست موخاں مشورہ لیا کرتا تھا اور اس موقع پر طرم نے ایسے افسوسوں کی اشاعت کی جن سے قتل کے امکانات ہوسکتے تھے۔

قیدی ان باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایک بہت عقل مند شخص ہے جس نے طاقت اور مشہور ہونے کی جوس میں پلے انتہا شدید باتوں سے اثر انداز ہو کر باغیوں کی مجلس میں اپنی اس قدر اثر انداز جگہ بنائی تھی۔ وہ ایک بہت خطرناک ہستی ہے۔

وہ کسی بھی وقت لاکھ دو نقصانات پہنچا سکے گا اہل ہے۔ وہ ایک ایسا انسان ہے جس کا ہندوستان سے ہٹا دیا جانا انصاف اور امن کے لئے ضروری ہے۔ وہ اودھ کا کچھ ولا ہے مگر ایک ایسے خاندان سے تعلق رکھتا ہے جو بکھرے سرکار انگلشیہ کے مہربان بنت رہے ہیں۔ اور وہ بذات خود سرکار انگلشیہ میں ایک اچھی حیثیت رکھتا تھا مگر اس نے بہت دھوکے سے سرکار انگلشیہ کی نوکری چھوڑ دی تھی۔ اور بالذات جگہوں پر اودھ کے پورے اور لوہی کے ریاستوں پر مامور رہا ہے۔ وہ ہمیشہ ایک مشہور انسان رہا ہے اور جن گواہان نے اسے دیکھا بھی نہیں تھا انھوں نے بھی مولوی فضل حق کے مستقل پہلے سے بہت کچھ سنا رکھا

تھا۔ وہ خود سے دہلی آیا۔ اور اس نے تب ہی سے بغاوت میں حصہ لینا شروع کیا ہے۔ وہ ایک ایسا انسان ہے جسے بہت گھٹ سزا دینا چاہئے۔ اور جسے بہت اچھا ڈبٹنا آگے کر دینا چاہئے لیکن اس کی خفیت اس کا زندگی میں پوزیشن اور اس کے اودھر کے باشندے اور کئی برس تک مختلف سی ریاستوں میں کام کرنے کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم نے یہ مناسب سمجھا ہے کہ وہ ایک سرکاری قیدی تصور کیا جائے نہ کہ ایک معمولی مجرم۔

وارنٹ نمبر ۱۴ - ڈپٹی کمشنر لکھنؤ۔

فضل حق ولد فضل امام کو مجرم گردانا گیا۔ بوجہ اس کے بغاوت کے۔ اور بوجہ اشاعت ایسے اصولوں کے جن کے فعل کے حالات پیدا ہو سکتے تھے۔ اور بوجہ باغیوں کی کونسل میں حصہ لینے کے اسے عر قید معیور دریا سے شور بغیر مشقت کی سزا دی گئی لہذا یہ حکم دیا جاتا ہے کہ مندرجہ بالا سزا کو فضل حق ولد فضل امام پر عمل میں لایا جائے۔ اور یہ کہ تم اس وارنٹ کو جب کہ اس پر عمل در آمد ہو چکے تو اسے اپنے سرکاری ہر اوردہ خطوں کے تحت یہ بتاتے ہوئے مندرجہ بالا سزا کو اس طرح عمل میں لائی گئی واپس کر دو۔

۱۵۳ سلاسلہ

از طرف کرنل جے کلاک کشر و پرنسڈنٹ غیر آباد ڈویژن۔

بنام جی کپیل اسکوار چوڈیشل کشر اودھ۔

میتا پور - ۳۰ جولائی ۱۹۱۵ء

جناب عالی

مجھے آپ کے حضور میں مندرجہ ذیل کاغذات پیش کرتے ہوئے غور محسوس ہوتا ہے۔ یہ زبان ہندوستانی کشر لکھنؤ کی پریڈنگ رورڈ ۷۲ جولائی ۱۹۱۵ء کو منسلک کاغذات کیونکہ فضل حق کے مقدمے کا تبادلہ لکھنؤ کر دیا گیا تھا (جنوری ۱۹۱۵ء میں) اس کا مقدمہ کمیشن پٹر عمرن کے اجلاس میں پیش ہوا تھا جو میرا خیال ہے آپ کا specimen سے ملتا تھا۔

آپ کا فرماں بردار خادم

کشر و پرنسڈنٹ غیر آباد ڈویژن۔

۳۵۱ - بنام سکریٹری چیف کشن اودھ کھنؤ - مورخہ ۲۰ اگست ۱۹۶۱ء

جناب عالی :

کنا سے سے نوٹ کی ہوئی خط و کتابت کے واسطے سے جو کہ فضل حق کے تقدے سے استغنیٰ میں فضل حق کو میں نے جادات کے کما سے وغیرہ کے جرم میں مئی ششہ میں گرفتہ ہو کر دیا ہے خود اقدیر شہقت کی مژدی بھی - میں آپ کے حضور میں خبر آباد کشن سے وصول شدہ ورنہ نا کو رکھ ذات بسلسلہ مقدمہ ایس کر رہا ہوں اور استدعا کرتا ہوں کہ ان کا غذات کو چیف کشن قدرت میں پیش کی جائے تاکہ ان پر احکام دے سکیں جو وہ غوری اور مناسب سمجھتے ہوں۔

میں ہوں آپ کا مخلص جو ڈیش کشن۔

دو حادہ -

{ ڈاک نمبر ۳۱۲ مورخہ ۲۰ اگست ۱۹۶۱ء سکریٹری کا دفتر کی کاغذ
نمبری ۹۵۶ مورخہ ۲۸ اپریل ۱۹۶۱ء سے پتے پر بھی گئی ایرسٹ نمبری ۹۵۶ مورخہ
۱۰ مئی ۱۹۶۱ء

نمبر ۱۹۵ - اظرف سکریٹری چیف کشن اودھ

بنام جی کیس اسکوائر جو ڈیش کشن اودھ۔

کھنؤ ۱۲ اگست ۱۹۶۱ء

جناب عالی !

بھائی آپ کے خط نمبری ۳۸۰ مورخہ ۲۰ اگست ۱۹۶۱ء کے بارے میں گئی ہے کہ میں عرض کروں کہ چیف کشن نے آپ کے اوپر حوالہ دیے ہوئے مسئلہ کو دیکھا اور وہ سخت مخالفت کریں گے۔ اگر خوشی فضل حق کے مسئلے میں کچھ بھی رعایت کی گئی ۲ - جو ورنہ نا کو رکھ ذات آپ کے مسئلے کے ساتھ منسلک تھے وہ واپس لے جائے ہیں

میں ہوں آپ کا فرماں بردار خادم

سکریٹری چیف کشن اودھ۔

گورنٹ کے حکم مورخہ ۲۰ اپریل ۱۹۵۷ء سے اقتباس :-

فضل حق کے سلسلے میں Exchequer Council کی یہ خواہش ہے، کہ قیدی کی شخصیت اور دیگر کو مد نظر رکھتے ہوئے کوئی سختی اس پر اس طرح نہ کی جائے جو اس کی عمر کے منافی ہو۔ اصل اقتباس جو ڈیشنل کنٹرولر دہ۔

مندرجہ ذیل قیدی واسطے عدالتی سٹی فضل حق ۳۶-۳۷ Penal Settlement پروردہ غیر مردہ، راکھو برک بدو ریو ایسٹر Frigate Prison براہ کلاک وصول کیا گیا۔

دستخط پرنسڈنٹ پروردہ میر۔

پوری سب پروردہ کے بعد یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ علامہ خیر آبادی کو دہلی اور اردوہ کی سرگرمیوں کی بنا پر پھانسا گیا تھا۔ دو فضل حق شاہجہاں پوری کے الزامات، ہمنائی کی وجہ سے ان کو جرم اگر دانا گیا تھا۔ سو اتفاق سے جہاد الحکیم سرکاری ملازم اور بعضی حسین خیر خواہ برطانیہ سے جو دونوں شہریت سے علامہ سے کسی وقت قرآنی آیات پر مباحثہ ہو گیا تھا۔ ان کی بھرتی شہادتوں پر عدالت نے نرا فیصلہ کر دیا۔ برطانوی حکومت کی یہ پالیسی آخر جہاد تک رہی اور آج بھی ان کے سرکاری خاکہ دفتری گرفت میں لانے کے لئے یہی داور پیچ کھیلنے بہتے ہیں جس کی ہزاروں شاہیں دی جاسکتی ہیں۔

اس مباحثہ کے متعلق علامہ الشوریہ ہندوستان میں لکھتے ہیں :-

میری پہلی ایسے دو مرتبہ جگہ اور تیند خرافہ اٹھانے کھائی جو مجھ سے قرآن کی حکم

آیت میں مجھ کو کہتے تھے جس کا حکم یہ تھا کہ نصاریٰ کا دوست بھی نظر نہ ہے۔ وہ

دونوں نصاریٰ کی مودت و محبت پر صریحے بغضوں نے مرتد ہو کر کفر کو اپنا گناہ بنالیا تھا۔

اس مقدمہ میں علامہ کو موخاں کا مشیر اور بوندی کے قیام میں اس پر اثر انداز ہونا ثابت

کرنے کی کوشش کی گئی ہے جب کہ موخاں کے متعلق علامہ الشوریہ ہندوستان میں یہ اظہار رائے

کر رہے ہیں۔

یہ تمام امور ہندوستان کا اہتمام و نظرم ایسے ذہین، غافل و متحرقات کو سونپا گیا تھا جو

لے عبدالحکیم شہید و بعضی حسین شہید۔ علامہ موخاں۔

کسی طرح اس کا اہل نہ تھا۔ وہ صحیح مشوروں سے گریزاں اور جیل سے ہٹا کر فقہا، اہلسنات
باجوہت و مشورہ کو سامنے رکھتا اور ذیل حق اور بڑا دل تھا، اس کے ساتھ ساتھ اس کی رشتہ اور رشتہ دار
مناہجہ حق و باطل اور ذیل جیل جیل کو کچن کھاتا تو تختہ خود کو بنا پر شریف مشوروں اور عقائد
رہنماؤں سے بچتا اور اپنے ہی اہل خاندان اور معززوں سے چاہوں اور رشتوں کو مصاحبے
حاکم ملتا چنانچہ اس ناجوہر کا کہنے تک کہ دل پر کیوں، ہنر دل، ذیل اور ذیل
لوگوں کو سرد اور بنا دیا۔ وہ بڑے ہی لالچی تھے۔

خود فرمائے جس محضات کے متعلق علامہ کی یہ رائے ہو اس کے شیر گیسے بن گئے تھے۔
علامہ نے اس مقدمہ میں جو بیان دیا ہے اس کا تجزیہ یہ کہنے سے ہمارے اس دعوے کی پوری
تائید ہوتی ہے کہ علامہ کا دوران بغاوت مہملی میں موجود ہونا اور بغاوت میں بڑی حد تک
سرگرمی سے رہنمائی کرنا کوئی ڈھکی چھپی چیز نہیں۔

حکومت کا دستور اصل مرتب کرنا، فتوے جہاد مرتب کرنا اور تقاریر کرنا ان سب
باقوں کا ثبوت اپنے مقام پر ملاحظہ کیا جائے۔

علامہ عدالت کے سامنے اپنے بیان میں فرماتے ہیں:-

”میں اور کے راجہ کی وزارت میں تھا۔ میں ان کے ساتھ ۵ سال رہا۔ اور بغاوت کے

شروع ہونے پر بھی ان کے ساتھ تھا۔ راجہ جسے سنگھ کی موت کے ایک ماہ بعد تک میں

اور میں رہا۔ اگست ۱۸۵۷ء میں مدینے اور چھوڑ دیا۔ میں نے دہلی کے لئے کوچ

کیا۔ وہاں ۵ دن رہا۔ اور پھر اور نوٹ آیا۔ میں نے اپنا خاندان اور ہی میں رہنے لگا۔

تھا۔ میں اپنے گھر رہا تھا اور میں نے کسی کی ملازمت نہیں کی۔ نہ ہی میں باغیوں کا تھا۔

یہ خود فرمے کہ یہ عدالتی بیان ہے اس میں بڑی احتیاط کے ساتھ الفاظ کا استعمال

ہو رہے جس سے علامہ کی بے پناہ ذہانت کا پتہ چلتا ہے۔ کہ بات بھی بھی ہو اور مقدمہ پر

اثر انداز بھی نہ ہو۔ مثلاً یہ جملہ کہ میں ان (راجہ کے ساتھ ۵ سال رہا) یعنی ان کی ملازمت

میں ۵ سال رہا۔ اس کا مطلب یہ نہ ہو گا کہ شہباز و زمان کے ساتھ رہا اور ان سے کسی

وقت ملوث نہیں ہوا۔ دوسرا جملہ ”بغاوت کے شروع ہونے پر بھی ان کے ساتھ تھا“

کئی نئی بات ہے۔ بغاوت وسطی علاقہ میں شروع ہوئی۔ جوں جوں اس کی اطلاع ملی
 علامہ اہل خانہ کو اور چھوڑ کر دہلی آ گئے۔ اور سرگرمی سے بغاوت کی رہنمائی اور حکومت کے
 دستور العمل کی ترتیب شروع کر دی۔ جولائی میں جنرل بخت خان کے دہلی آنے پر نئے جہاد
 قزلبک کے علمدار کے دستخط کرائے۔ اسی درمیان راجہ اور بے شک کی خبر تکال پر لوہے چلے گئے۔
 تقریباً ایک ماہ میں۔ جس دہلی آ گئے پھر دو مہینے دہلی میں قیام کر کے اور آ گئے۔ اور اپنے اہل و
 عیال کو لے کر اوائل ستمبر میں دہلی آ گئے۔ وسط ستمبر ۱۸۵۷ء میں دہلی پر انگریزوں کا مکمل قبضہ
 ہو گیا۔

بادشاہ اور اس کے شائقین مقبرہ ہمایوں میں قیامت گزریں ہو گئے۔ علامہ بھی دہلی کو
 خیر آباد کو کو خیر آباد کے لئے روانہ ہو گئے۔ ساتھ ساتھ ہندوستان میں فرماتے ہیں۔

”جب نصاریٰ کا شہر پر بھی طبع قبضہ ہو گیا اور کوئی لشکر و شہری باقی نہ رہا۔ فقہ اور
 پانی دشمنوں کے ظلم و استبداد کی وجہ سے ناہید ہو گیا۔ توہ شبانہ روز اسی حالت میں گزارا
 کر اپنی عزت و فخر کی حالت میں۔ مال و اسباب چھوڑ کر ابار برداری کا انتظام نہ کر سکے
 کی وجہ سے اخذ پر پھر دہلی کے اہل و عیال کو ساتھ لے کر کل کھڑا ہوا۔“

علامہ اس سفر میں ریاست بیکیم پر وضع علی گڑھ پہنچ کر خواب عبد الشکور خان شروانی دہلی محرم
 قزلبک حیدر یار جنگ مولانا محمد حبیب الرحمن شروانی کے کہہ دن جہان دہلی میں جسکی تفصیل بھیجے تھی
 میں دی جا چکی ہے۔ اس طرح وطن مافوق خیر آباد و خدے عرصے کے بعد پہنچے۔

بیان میں فرمایا میں نے کسی کی غلامت نہیں کی۔ بقیہ اس مدت میں کہیں ملازم نہیں ہے
 پھر فرمایا۔ نہی میں باغیوں سے ملا تھا۔ لیکن کئی کئی بات ہے۔ علامہ تو مجاہدین سے ملے تھے۔ مغنیہ
 حکومت کے تو ان کو کھینچتی تھے۔ علامہ تو مجاہدین کے سربراہ تھے۔ انگریزوں اور ان کے عواموں
 سے ملے کا سوال ہی کیا تھا۔

جنوری ۱۸۵۷ء میں علامہ کو خیر آباد سے گرفتار کر لیا گیا۔ اور فروری ۱۸۵۷ء میں ہندو
 عدالت سے سزا دی گئی۔ اور مارچ ۱۸۵۷ء میں عدالت عالیہ سے اس کی توثیق کر دی گئی۔

لے راجہ جے سنگھ کا انتقال ۵ جولائی ۱۸۵۷ء کو ہوا۔ ۱۷ ستمبر ۱۸۵۷ء

یہ بات پوری طرح نہیں نہیں رکھنے کے مقدمہ میں براہ راست عدالتی بیان علامہ کا ذاتی ہے۔ اس کے علاوہ جتنی بھی درخواستیں یا پٹیلیں ہیں وہ سب علامہ کے خلاف دو کلاز مقدمہ کی کارگزاریاں ہیں جس کی تائید مرزا غائب کے خط بنام یوسف مرزا سے بھی ہوتی ہے۔

مولانا فضل حق کا حال کچھ تم سے کچھ کو معلوم ہوا کچھ کچھ سے تم معلوم کرو۔ مراد حکم دوام جس کمال رہا۔ بلکہ تاکید کی گئی کہ جلد درپائے شور کے خلاف دو کلاز کو چھوڑ دو۔ جو علامہ کو معلوم ہو جائے گا ان کا لا کاؤ ثابت میں اپنی کیا جاتا ہے۔ کیا ہوتا ہے جو ہونا تھا۔ وہ

موجکار اندھ وانا ایر راجون ۔۔۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ ان ایملوں اور درخواستوں سے علامہ کا ذاتی طور پر تعلق نہ تھا اس لئے یہ کہنا کہ علامہ رہائی کے لئے خود تک کو شریں کرتے رہے اور مت نہیں ہارے۔

سراسر الزام اور نا انصافی ہے۔ علامہ نے جو کچھ مانگا اپنے رب سے مانگا جس کی شہادت الشورۃ الہندیہ اور قضاۃ ہند فقہ الہند سے ملتی ہے۔

اب آئیے لائق حد احترام مولانا قیاض علی خاں عسکری اور محترم بزرگ جناب مالک رام کے ان مضمونوں پر نظر ڈالیں۔ جو اپنا نہ تو یک دہی میں اگست ۱۹۶۸ء اور جون ۱۹۶۸ء میں علی الترتیب شائع ہوئے ہیں جن سے یہ تاثر ہوتا ہے کہ علامہ کا جنگ آزادی میں کوئی حصہ نہ تھا۔ یہ دونوں بزرگ راقم الحروف کے دیرینہ کرم فرما اور مشفق و شفیع رہے ہیں۔ ان پر رقم لگانا یا حرف گیری کو فی اسکی کے خلاف تھا۔ مگر یہ دونوں بزرگ جب اپنے سے بزرگ تر شخصیت پر ہمارے فراموشی کر چکے ہیں تو یہی جاسکتا ہے کہ ان کا گناہیست کہ در شہر شہر کر گئے۔

مرزا عسکری صاحب نے اپنے صفحات پر شہر مضمون میں علامہ کی جہاد آزادی میں عدم شرکت کی تین بنیادیں قائم کر کے طبع آزمائی فرمائی ہے۔

۱۔ علامہ ۱۹۸۵ء میں دہلی میں نہ ہونا۔ (۲) فتویٰ جہاد آزادی مشورہ سو فیصد دہلی (۳) انوار ہیکر کے نام علامہ کی درخواست۔

(۱۱) اب پہلی بات یعنی اگست سے قبل غلام کے دہلی میں نہ ہونے کی بنیاد باغی ہندوستان کی اس عبارت کو بنایا گیا ہے کہ۔

” غلام اور سے شر و اشاعت کرتے ہوئے است ^{۱۹۴۷} دہلی پہنچے :
 بنر مٹی جیون لال کے ۱۹ اگست کی اس خبر کو کہ۔

مولوی فضل حق شریک دربار ہوئے انھوں نے اسٹریٹس میں پیر کی اور صوبہ
 حالات کے تعلق بادشاہ سے گفتگو کی :۱۰

میں دیباچہ میں لکھ چکا ہوں کہ باغی ہندوستان کی ترتیب ^{۱۹۴۷} میں ہوئی۔
 ”دس ^{۱۹۴۷} میں بطح دیہہ پرین بھنور سے شائع ہوئی۔ اس وقت تک جو مواد میسر
 تھا وہی پرنکھار کر ناپڑا تھا۔ آزادی کے بعد جو مواد دستیاب ہوا اس کی بنا پر ثابت ہوتا ہے
 کہ غلام ”غدر“ شروع ہوتے ہی دہلی پہنچ گئے تھے مجرم عرشی صاحب جیسے شخص کو تو ”باغی
 ہندوستان“ کے نظریہ کی تخلیق کرنی تھی۔ نہ کہ کسی کو بنیاد بنا کر غلامت کی تعمیر شروع کر دی۔
 مجرم عرشی صاحب نے باغی ہندوستان کی اشاعت کے پورے دس سال کے بعد
 مضمون تحریر فرمایا تھا پورا موقع تھا کہ اپنی محققانہ جوہر طبع کو کام میں لاتے۔

اب تھا، بجلی بھتی، سورج زیر کوہ قاف تھا
 زلف شبنگوں رخ سے سر کاٹی تو مطلع صاف تھا

اب ہمارے دعوے کو اس کسوٹی پر جانچئے مولوی دکار اشتر لکھتے ہیں:-

”مولوی صاحب (فضل حق) عالم بہتر مشہور تھے۔ وہ اور سے ملازمت ترک کر کے
 دہلی آئے تھے۔ انھوں نے بادشاہ کے لئے ایک سندھو عمل سلطنت لکھا تھا جس کی
 ایک دفعہ یہ مشہور ہوئی تھی کہ گاسے نگہیں بادشاہی محل داری میں ذبح نہ ہوتا ہے
 جیون لال کا بیان ہے کہ یہ دفعہ ۹ جولائی ۱۹۴۷ء کو نافذ کر دی گئی۔ تھ
 ایک انگریز رابرٹ لکھتا ہے:-

اس خاص موقعہ (۹ جولائی) پر ہندوؤں کا کھانا کرتے ہوئے قربانی ملتی کر دی گئی

نے تاریخ و راج سلطنت انگلیشیہ جلد ۵ صفحہ ۲۷۰۔ ۲۷۱ قدر کی صبح و شام صفحہ ۲۷۱

اور اس کی جگہ رنگینوں کو ختم کر کے نئے ہندو مسلمانوں کی زیر دست متحد کر دینا
ہو رہی ہے ۔

مولوی ذکار اللہ کی تحریک اور دوسرے والوں سے یہ توانا بہت اہم تھا کہ علامہ نے حکومت
کا دستور العمل مرتب کیا تھا۔ اس دستور العمل کی ایک نذر کے قیام کی جوتھی جسکے قواعد ہی علامہ نے بنائے تھے۔
جس کا ایک سوتنزدہلی میں موجود ہے۔ اور فضل حق خیر آبادی اور مسلمانوں میں بھی
شائع ہو چکا ہے۔

دستور العمل تیار کرنا محاسب رائے اور بلا شاہ کی منظوری حاصل کرنا اور پھر اس کا نفاذ
اس کے لئے دو تین ماہ کا عرصہ کچھ زیادہ مدت نہیں اس سے ثابت ہوتا ہے کہ علامہ جولاہی
بہت پہلے دہلی میں موجود تھے۔ نہ صرف بقریہ جگہ پر بھی دہلی میں ہی کی ہوگی۔ جو ادھری
علاقہ میں ہوئی ہوگی۔

(۳) اب مختصر معرشی صاحب کی دوسری بنیاد فتویٰ جہاد آزادی کی ہے۔ آپ نے کتاب
سوتنزدہلی کے ایک فتویٰ مطبوعہ صادق الاخبار دہلی سوتنزدہ اخبار النظم دہلی مورخہ ۲۶
جولاہی ۱۳۵۸ کو نسخہ کے تحریر فرمایا ہے۔ کہ اس پر مولانا فضل حق کے مستند نہیں جب کہ دیگر
۳۳ علماء کے مستند ہیں۔ فرماتے ہیں کہ

”جو کہ یہ فتویٰ مولانا کے درود دہلی سے پہلے مرتب ہو کر شائع ہو چکا تھا۔ اس لئے
اس پر مولانا خیر آبادی کے مستند نہیں ہو سکتے تھے۔“

اس فتویٰ پر تاریخ نہیں ہے جس سے معلوم ہو سکتا کہ اشاعت اخبار سے کتنے عرصے
پہلے کا لکھا ہوا ہے۔ جو کہ کسی کے دست میں ترتیب دیا گیا ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اسی
فتویٰ کے متعلق علامہ نے ”فتاویٰ الہندیہ“ میں لکھا ہو۔

”یہ تو سب کچھ ہم ہی دیکھا کہ بعض شہر و دیہہ سے ہندو مسلمانوں کی ایک جماعت
علامہ آزاد اور ان کے اہل بیت سے جہاد کے وجوب کا فتویٰ کے جہاد و قتال کے لئے
لکھ کر رہی ہوئی۔“

محرم عری صاحب نے اسی ایک فتوے پر انحصار کر کے حکم لگا دیا کہ چونکہ اس فتوے پر علامہ کے دستخط نہیں ہیں اس لئے علامہ خیر آبادی کا فتویٰ جیاد سے کوئی تعلق ہی نہیں۔

بسنوخت عقل زحرت کہ اس چوبوا بھی است۔

یہ فتویٰ، جیاد کے فرض عین اور فرض کفایہ کے استفتاء کے جواب میں ہے۔ غالباً علامہ نے سی کے متعلق جملہ سبب و وجہ کا فتویٰ لے کر اسے اشارہ کیا ہے۔

یہ فتویٰ صادق الاحبار دہلی میں ۳۶ جولائی ۱۳۵۷ء کو شائع ہوا۔ اخبار النظار دہلی سے نقل ہوا ہے اخبار النظار دہلی میں کب چھپا اور کب ترتیب دیا گیا اس کا کچھ پتا نہیں۔ ہمیں محرم عری صاحب کی اس رائے سے اتفاق ہے کہ یہ فتویٰ مولانا کے ورود دہلی سے پہلے ترتیب ہو کر شائع ہو چکا تھا، مگر ہمیں اس رائے سے اتفاق نہیں کہ یہ وہ فتویٰ ہے جو جرنل بخت خاں نے ترتیب کرایا تھا، اور یہ کہ علامہ کا ورود دہلی اگست سے پہلے نہیں ہوا تھا۔ جب شروع جولائی میں جرنل بخت خاں دہلی پہنچے تو علامہ وہیں موجود تھے۔

یہ فتویٰ جرنل بخت خاں کے ورود دہلی سے قبل لکھا جانا چکا تھا۔ بقول مولوی ذکار اللہ سبب تک دہلی میں بخت خاں نہیں آیا جیاد کے فتوے کا چرچا بہت کم تھا: وہ یہی فتویٰ تھا جو صادق الاحبار میں شائع ہوا ہے۔ اب آپ مولوی ذکار اللہ کی پوری عبارت پڑھئے:

”جب تک دہلی میں بخت خاں نہیں آیا جیاد کے فتویٰ کا چرچا شہر میں بہت کم تھا۔ سبب اس میں خبروں پر چسما د کا دھنڈا کتر ہوتا تھا۔۔۔۔۔ مگر جب بخت خاں جس کا نام اہل شہر نے کم بخت خاں رکھا تھا۔ دہلی میں آیا تو اس نے یہ فتویٰ لکھا کہ مسلمانوں پر جیاد اس لئے فرض ہے کہ اگر کافروں کی تلخ ہوگی تو وہ ان کے پیروی بچوں کو قتل کوڑا دیں گے۔ اس نے جامع مسجد میں مولویوں کو جمع کر کے جیاد کے فتوے پر دستخط و ہمیں ان کی کراہیں لیکن مولوی محبوب علی و خواجہ ضیاء الدین نے فتوے پر چرچا نہیں کیا۔

جرنل بخت خاں بڑی سلیقہ مندی اور ہوشیاری سے شروع جولائی میں دہلی آیا۔ ۷۷

مولوی ذکار اللہ کے مذکورہ بالا بیان سے صاف ظاہر ہے کہ دو فتوے تھے ایک وہ جس کا چرچا شہر میں بہت کم تھا اور جس پر مولوی محبوب علی اور خواجہ صیاد الدین کے بھی دستخط ہیں۔ اور یہ فتویٰ وہی ہے جو جرنل بخت خان کے دہلی پیچھے سے پہلے دیا گیا تھا اور جس کا عکس سو فخر دہلی میں شائع ہوا ہے اسی کا ذکر انشورۃ الہند یہ میں علامہ نے کیا ہے۔

اب باقی ہندوستان کی عبادت پر نظر ڈالئے۔

”علامہ سے جرنل بخت خان نے پیچھے مشورے کے بعد علامہ نے آخری تبرکات سے نکالا۔ بعد ازاں جمعہ صبح میں علامہ کے سامنے تقریر کی استغاثہ پیش کیا۔ یعنی صدر الدین خاں آزرہ صدر الصدور دہلی، مولوی عبدالغفار دہلی، مولانا فیض الدین دہلی، مولانا فیض احمد بدایونی، ڈاکٹر مولوی وزیر خان اکبر آبادی اور سید مبارک شاہ دہلوی نے دستخط کر دیے۔ اس فتوے کے مشاعرے جو تھے ہی ملک میں عام شورش برپا ہو گئی۔ غور فرمائیے باقی ہندوستان میں جتنے نام دیئے گئے ہیں ان میں سے مفتی صدر الدین کی گہر اور مولوی عبدالغفار کے سوا کسی عالم کے دستخط صادق الاحیاء کے فتوے پر نہیں۔ علامہ کے فتوے پر مفتی صدر الدین کے دستخط کے بعد شہادت بالحوکے بھی الفاظ تھے۔ جس کی تائید مولوی ذکار اللہ کے بیان سے بھی ہوتی ہے کہ مہر چرے کی گئی تھی۔

محرم عرشی صاحب نے اپنے مضمون میں فتویٰ اعتبار سے اسے غلط قرار دیا ہے۔ ہم فتویٰ دیر کے لئے محرم عرشی صاحب کی بات مان لیتے ہیں تو کی ایسا نہیں ہو سکتا کہ جہاں بھلی مہر کی ہو وہاں یہ جملہ بھی لکھ دیا جوتا کہ بوقت گریز یہ کہہ سکیں کہ مجھ جیسا فیاض غلام حاکم کیسے لکھ سکتا ہے۔ محرم عرشی صاحب رسالہ تحریک دہلی کے اسی مضمون میں اعتراف کر رہے ہیں ”بقیہ نے مجبوراً تو شیخ کی شکست کے بعد جان بچانے کی صرف یہی ایک تدبیر باقی تھی کہ جبر کی پناہ لی جائے اس بنا پر جس سے باز پرس ہوئی اس نے اپنی جیوری کا اظہار کیا۔“

حاصل کلام یہ ہے کہ یہ دو فتوے ہیں اخبار النظم دہلی کا فتویٰ وہ ہے جو جرنل بخت خان

نے باقی ہندوستان میں پھیلنے پر مجبور کیا اس کے علاوہ ایک اور علامہ ہندوستان میں دہلی اور فیض آباد میں دس مولانا تھے جن میں سے ایک مولانا بھی بوقت روایت موجود تھے جو بفضل خدا بقید حیات ہیں۔

کے ورد و بد ملی سے قبل لکھا تھا! اور بقول مولوی دکار اللہ اس کا چرچا شریہ پست کم تھا۔ اس کے عجیب و غریب حال تھے۔ دوسرا فتویٰ وہ ہے جو جنرل بخت خان کی موجودگی میں لکھا گیا اور جسے علامہ خیر آبادی نے قریب کیا تیسرے فتوے کا ذکر سر سید احمد خان نے اسباب سترہ ہندستان میں کیا ہے جسے انھوں نے خود لکھا تھا جو عدم وجوب جہاد کا اذیتہ دار تھا۔

۲۔ شہادت بالکفر کے سلسلے میں مفتی انصاف اللہ شاہی گوپا موی لکھتے ہیں :-

چہرہ روی مقدمہ میں جو بد دعویٰ یہ کیا میں نے فتوے پر دستخط کئے مگر کچھ عبارت بھی لکھ دی ہے۔ بالخصوص گپٹے ہیں وہ بالخصوص نے لکھا ہے۔ مفیدوں نے ذہنی بقول سے لکھا یا تھا۔ کاغذات برآمد ہوئے تو پڑھا گیا۔ مفتی صاحب کے بیان کی تصدیق ہوئی! میں نہ پرچھوڑ دیتے تھے نہ

۳۔ تیسری بنیاد عرضی بنام نواب رامپور کو لیجئے۔

یہ عرضی علامہ خیر آبادی کی ہر سے مزین ہے۔ اور ہمارے دوری مشاہدہ کی تو قریب اس عرضی کی بنا پر محترم عرضی صاحب تحریر فرماتے ہیں :-
"مولانا پر حسب ذیل تین الزام عائد کئے گئے تھے :-

(الف) نواب خاں بہادر خاں میرٹھ حافظ رحمت خاں بہادر نے جب انگریزوں کے خلاف بریلی میں بغاوت کی تو مولانا نے ان کا ساتھ دیا اور ان کی طرف سے نظامت علی بیعت کا کام انجام دیا۔

(ب) جب انگریزوں نے بریلی فتح کر لی تو مولانا یہاں سے بھاگ کر اودھ پہنچے اور خاں علی خاں کی طرف سے ریاست محمدی کے چکر دار مقرر ہوئے۔

(ج) مولانا نے اس کے بعد ایک ہاشمی لشکر کی کانپنے ہاتھ میں لی۔"

مقدمہ کی پوری کارروائی درج کی جا چکی ہے۔ ان میں سے کوئی الزام علامہ پر عائد نہیں کیا گیا۔ علامہ ۳ جنوری ۱۸۵۷ء کو گرفتار کر لئے گئے۔ بغاوت کے قیدی مجرم تھے الثورۃ الہندیہ میں فرماتے ہیں :-

”میرا جوتا اور لباس انا دو کو سوئے اور سخت پکڑے پینا دیئے۔ نوم دہتر ستر چھین کر خراب سخت اور تکلیف دہ بھونکا حوالے کیا مار گیا اس پر کہنے لگا دے دے گئے تھے یاد کی جوتی چنگاریاں ڈال دی گئی تھیں۔ میرے پاس ڈھاپا لادھاکا اور کوئی برتن نہ تھا۔“
انصاف کیجئے۔ ایسی حالت میں جہر رکھنے کی اجازت دے دی گئی ہوگی یا کاغذ اور قلم و اوت ہیا کر دیا ہوگا کہ علامہ عرضی لکھ کر مہر لگا کر فراب راپور کو بھیج دیا۔ اور وہ بھی جب کہ اس کے دو دن کے بعد ہی ۱۲ فروری کو مقدمہ شروع ہو رہا ہو پھر کھنڈے سے راپور تک عرضی پہنچے میں اس زمانے میں کتنی عنت لگی ہوگی۔

یہ عرضی رھانا لاہوری راپور میں موجود ہے۔ میری دیکھی ہوئی ہے نہ علامہ کا رسم الخط ہے نہ نظریان اور نہ ہی اس پر کوئی خط ہے۔ خود دھنڈ کر سنے میں کیا چیز مانے تھی ۱۹ اصل چیز دھنڈ ہوتے ہیں مہر تو تائید میں ہوتی ہے پھر یہ بات بھی غور طلب ہے کہ اردن میں علامہ نے تابلو توڑا عرضیاں دوڑا کیں جن میں سے دو بقول عرشی صاحب ضائع ہو گئیں یہ تیسری اور آخری عرضی باقی تھی۔ ریاستی محافل خانہ کی داد دیجئے کہ اس نے ایک عرضی جو عرشی صاحب کی تعمیرات کے لئے سنگ بنیاد بنا کر محفوظ رکھی۔ اس عرضی پر بنیادوں کو لینا عرشی صاحب جیسے محقق سے باعث تعجب ہے۔ پھر ستم بالائے ستم یہ کیا گیا۔ کہ دونوں پردوں کو انعمز عرشی صاحب اور عرشی مالک رام صاحب اپنے علاوہ غیر آبادی کی جہاد آزادی میں شرکت سے ہی انکار کر دیا۔

انھیں کو آج میرا ذکر سن کر طیش آتا ہے

ہیشہ جن کی خاطر کیں چین آرا نیال دے دے

قدیم وجد یہ نو خیزن کے اعتبارات پیش کئے جلتے ہیں فیصلہ رباب نظر خود فرمائیں گے

غم زندگی کی حکایتیں بھی شریک جرم دھنڈا ہوں

میں سناؤں قصہ درد دل لگاؤ آپ سن کے خفا نہ ہوں

”سرو فیاض حق جب سے اور سے آئے ہیں وہ فوجیوں اور شہریوں کو بڑا نیکے

خوف بھڑکانے میں سلسلہ معروف ہیں۔۔۔۔۔

”مولوی فضل حق کی اشتعال انگیزوں سے متاثر ہو کر شہر لڑے بھی میدان میں نکلے

ہیں اور سبزی منڈی کے پھل و سائے کا ذکر صرف آ رہا ہے۔“ لے

”مولوی فضل حق اپنے مواعظ سے عوام کو مسلسل بیخیز کر رہے ہیں۔“ لے

”مولوی صاحب (فضل حق) جب بھی بادشاہ سے ملے وہ بادشاہ کو مشورہ دیتے

کہ جنگ کے سلسلے میں رعایا کی ہمت افزائی کریں۔ اور ان کے ہاتھ بچیں۔ اور

دستوں کو جس حد تک ممکن ہو بہتر معاوضہ دیں۔“ لے

”بادشاہ نے جنرل بخت خاں، مولوی سرفراز علی اور مولوی فضل حق پر مشتمل

کنگ کونسل بنائی۔“ لے

مجلس شوریٰ دس ارکان پر مشتمل بنائی گئی تھی جن میں ۶ روحانی اور ۴ منبری تھے۔ غیر

تراب علی نے خفیہ رپورٹ دی۔

”مولوی فضل حق بھی اس کے ایک رکن ہیں۔“ لے

”اس کورٹ کا ڈائریکٹر (ننگوٹا) مولانا خیر آبادی کو بنایا گیا۔“ لے

بادشاہ کی طرف سے حاصل اختیارات کے تحت علامہ نے:

حسن بخش مراد بھٹی کو ضلع علی گڑھ کی آمدنی وصول کرنے کے لئے مقرر کیا۔

مولانا یحییٰ احمد بدایونی کو ضلع ہندو شہر کے آمدنی وصول کرنے کے لئے مقرر کیا۔

مولانا عبدالحق (خلف علامہ) کا تقرر کلکتہ گورنمنٹ کاؤنسل کی حیثیت سے کیا گیا۔

میرزا ب (عزیز قریب علامہ) کو دہلی کا گورنر مقرر کیا گیا۔

جب ہنگامہ برپا ہوا تو مولوی فضل حق آئے۔ دربار میں حاضر ہوئے۔ مذہب کی

رو بہ حدتہ اتارا، انھیں انتظام سنبھالنے کی خواہش تھی۔ لے

حکیم حسن اسرار خاں اپنی یادداشتوں میں لکھتے ہیں۔

لے اخبار دہلی پورٹ ٹریڈ جی کے اخبار دہلی ۲۵ اگست ۱۹۰۵ء میں لال کے سرورس ۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے
رو دیش آف ۵۰۰ ۱۹۰۵ء میں ۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے ۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے ۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے ۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے
۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے ۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے ۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے ۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے ۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے
۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے ۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے ۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے ۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے ۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے
۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے ۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے ۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے ۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے ۱۵۰۰ کے ہی ٹکڑے

”دوسرے روز مولوی فضل حق آئے اور اندر پیش کی۔ وہ باہمی فوج کی بڑے ذور
 خور سے تعریف کر رہے تھے انھوں نے بادشاہ سے کہا اب وقت کا تقاضا ہے
 کہ باغیوں کو دم اور سامان رسد کی مدد پہنچائی جائے۔ تاکہ انھیں کچھ سہارا ہو۔
 بادشاہ نے کہا تم کہاں سے۔ وہ بار رسد کا تو وہ پہنچا ہی مگر ناکائی تھی۔ اور اس
 کی وجہ ان باغیوں کا عوام کے ساتھ غلط رویہ ہے۔ مولوی صاحب نے کہا جھوٹ
 کے تمام طرز میں نااہل ہیں۔ دور اور قریب کے تمام حکمرانوں سے دم کا مطالبہ
 کرنے کی اجازت دیجئے میرا لڑکا (مولانا عبدالحق) اور دیگر امرا تحصیل کا
 کام انجام دیں گے اور رہی فراہم کریں گے۔ بادشاہ نے جواب دیا آپ تو
 ہیں ہی۔ آپ انتظام سنبھالئے۔ مولوی صاحب نے جواب دیا۔ میرے
 لڑکے اور دوسروں کو گورگانہ کی تحصیل داری اور کلکری کا پردانہ تقرر جاری
 کیا جائے۔ وہ سب انتظام کر لیں گے اور لور پتھر، تلہ گڑھ اور پٹیل
 کے راجاؤں کے نام بھی (دم کے مطالبے کے) پر واسے جاری کیجئے۔ پٹیل کا
 راجہ اگرچہ انگریزوں سے ملا ہوا ہے لیکن اگر دوستانہ مراسلت کی جائے تو
 وہ ساتھ آجائے گا۔ بادشاہ نے بتایا کہ میرزا دود عبد السلام کی درخواست
 پر بھکت خاں نے راجہ پٹیل کو ایک پر دانہ بھیج دیا ہے مگر بھی تک اس کا جواب
 نہیں آیا۔ مولوی صاحب نے کہا میں اپنے بھائی (فضل عظیم) کو جو راجہ کے یہاں
 ملازم ہیں کھوں گا کہ وہ جلد جواب بھیجواں۔ مولوی صاحب جب بھی بادشاہ
 کے پاس آتے بادشاہ کو مشورہ دیتے کہ جہاد کی ہم میں اپنی نمایاں ہمت فزائی
 کریں۔ اور ان کے ساتھ باہمی نکلیں۔ فوجی دستوں کو جس حد تک ممکن ہو بہتر
 معاون دیں ورنہ اگر انگریز حیت گئے بہ معروف خاندان یحویہ بلکہ تمام
 مسلمان خیمت و نابود ہو جائیں گے۔“

بہادر شاہ کے مقدمہ میں حکیم حسن اللہ خاں نے شہادت دیتے ہوئے کہا۔
 موزین دارن گوڑ گاٹھ نے بادشاہ کو ایک درخواست ارسال کی تھی جس میں

مندرجہ ذیل لوگوں کے چلے جانے کے بعد حکومت کو قیام اس میں کافی ہوتا
ہو رہی ہے۔ فرور شاہ، مکر شاہ، مووی افضل جی جو ہماری حکومت کا دشمن ہیں
ہے، حالانکہ حکومت نے اسے نور اس کے لغوہ کو اعلیٰ مناصب عطا کئے تھے۔
کچھ لوگ مووی افضل جی کی صحیح خبر لانے کے لئے بھیجے گئے ہیں۔ جو اپنے
قبیلے کے ساتھ شاہ آباد کی طرف روانہ ہوئے ہیں۔

شہر رائی پور میں ہندوستانی مسلمانوں میں سر
مائیہ کلکتہ کے اس وقت کے صدر مدرس مولانا عبدالحق خیر آبادی کے مشغول رکھنا ہے۔

”موجودہ ہندو مولوی اس عالم دین کے صاحبزادے ہیں جن کو ۱۸۵۵ء کے غدر
نے نمایاں کر دیا تھا۔ اور جنہوں نے اپنے جرموں کا خیال نہ اس طرح جھٹکا تھا کہ
جو ہند کے ایک جزیرے میں تمام عمر کے لئے جلا وطن کر دیئے جائیں۔ اس
غدار عالم دین کا کتب خانہ جس کو حکومت نے ضبط کر لیا تھا اب کلکتہ کالج
میں موجود ہے۔“

دوران (افضل جی) کو اس بغاوت کے سبب سے جلا وطنی کی سزا ملی تھی۔ لاکھ
علاصہ کے جہاد آزادی میں بھرپور حصہ لینے کی معاہدہ کی شہادتیں آپ نے
لاحظہ کر لیں اب جدید رجسٹر بھی دیکھئے :-

۱۸۵۵ء میں انگریزوں کے خلاف مسلح بغاوت ہوئی تو مووی افضل جی نے
اس بغاوت میں نمایاں حصہ لیا۔ بغاوت کے الزام میں ان پر مقدمہ چلا
اور قید کی سزا پائی۔

(علاوہ افضل جی نے ۱۸۵۵ء کے ہنگامہ میں انگریزوں کے خلاف سخت
حصہ لیا جس کے نتیجے میں گرفتار کر کے کالے پانی بھیج دیئے گئے جہاں اس
فاضل اجل عالم نے نہایت کس پرری، بے بسی اور لاچارگی کی حالت

لے کر ۱۲ مئی ۱۸۵۵ء کو ان پر پیش قدمی ۱۸۵۵ء ایضاً ۱۸۵۵ء میں ہمارے ہندوستانی مسلمانوں
اتریم لکھ نامہ عروج سلطنت انگلیشی ۱۸۵۵ء اور دائرہ معارف اسلام جلد ۱۸۵۵ء

۲۰۔ رگت ۱۱۱۱ کو انتقال کیا اور علم و دانش اور فضل و ہنر کا یگانہ
ہمیشہ کے لئے فروغ ہو گیا۔ ۱۱۱۱

”جنرل بخت خان کی تحریک پر مولانا فضل حق خیر آبادی اور دوسرے علماء نے
جو جہاد کا فتویٰ دیا اس کے بارے میں مولوی ذکا الدین دہلوی نے بھی اپنی
تاریخ میں اقرار کیا ہے کہ اس سے مذہبی جوش و خروش بہت بڑھ گیا تھا۔ ۱۱۱۱
”مولانا فضل حق خیر آبادی کے وہلی پیٹھ سے پیش تر بھی لوگوں نے جہاد کا
پرچم بلند کر رکھا تھا۔ مولانا پیٹھ تو مسلمانوں کو جنگ آزادی پر آمادہ کرنے
کی غرض سے باقاعدہ ایک فتویٰ مرتب ہوا جس پر علماء دہلی کے دستخط
لئے گئے۔ میر خیاں ہے کہ یہ فتویٰ مولانا فضل حق ہی کے شور سے تیار ہوا تھا
اور انہی نے علماء کے نام تجویز کئے جن کے دستخط لئے گئے۔ ۱۱۱۱

”جب برطانوی استعمار کے خلاف ۱۱۱۱ء کا ہنگامہ شروع ہوا تو بعض شاعروں
ادبوں اور علماؤں نے اس میں سرگرمی سے حصہ لیا اور انگریزی حکومت کا
اقتدار کج حال ہو جانے کے بعد ان پر مصیبت کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ مولانا
فضل حق جو جہاد کا فتویٰ صادر کرنے کے جرم میں انڈمان بھیجا گیا، مہبائی کو
پھانسی کے تختے پر لٹکا یا گیا۔ شیفہ کو قید و بندی مصیبتیں برداشت کرنی
پڑیں۔ ۱۱۱۱

”مولانا فضل حق خیر آبادی علی قابلیت میں نظیر نہیں رکھتے تھے۔ ان کو
فتویٰ جہاد اور جرم بغاوت میں انڈمان بھیج دیا گیا۔ ۱۱۱۱
”محمد اسماعیل پانی پتی مضمون ”۱۱۱۱ میں علماء اکرام کا حصہ میں لکھتے ہیں :-
”جب ۱۱۱۱ء کا ہنگامہ عظیم دہلی میں رونما ہوا تو مولانا فضل حق افواہ دہلی
پیٹھ اور جہاد کا فتویٰ دیا جنرل بخت خان کا مذراہ خفیت افواج ظفر سے ملے

۱۱۱۱ء حاشیہ مقالات سرسید حصہ ۱ ص ۲۱۱۔ ۱۱۱۱ء جنگ آزادی ۱۱۱۱ء از خورشید معینی فتویٰ ۱۱۱۱ء
۱۱۱۱ء از غلام رسول ہر۔ ۱۱۱۱ء جلال خیاں لاہور سن ۱۱۱۱ء ۱۱۱۱ء بہادر شاہ ظفر ورن کا عہد
۱۱۱۱ء از ریس احمد بھٹری۔

اور اس کی بڑی اعانت اور امداد کی ۱۱

”مولانا فضل حق نے ایک دن بعد نماز جو جامع مسجد میں انگریزوں کے خلاف فتویٰ پڑھ کر سنا یا تو بہتوں کے لئے باعث تشویش بنا۔ اس فتوے پر مضمین عبداللہ آزاد اور دوسرے پانچ علماء کے دستخط تھے۔ اس کا شائع ہونا تھا کہ جدوجہد نے ایک نیاز و پرکشا اور جگہ جگہ انگریزوں کے پھیلے چھوٹ گئے۔ تاہم ذکاوت کے مطابق اس فتوے کے بعد عرف و ملی میں فتوے پر اذیت ہو گئی۔“ ۱۲

پاکستان میں دو بھائی کتب نکر کے آرگن خدام الدین لاہور میں مولانا محمد ستیم حسن حامدی فاضل دیوبند لکھتے ہیں:-

”مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ تاریخ کے ان جوانمرد اور نڈر مجاہدین میں سے تھے جن کی جرات و ہمت اور حق گوئی و بلہ باکی نے دنیا کو حیرت میں ڈال دیا۔
”مولانا فضل حق خیر آبادی نے“ افضل الہی دکن اور حق عند سلطان جابر“ کا فریضہ ادا کیا۔ اور اپنی عمر عزیز انڈیا میں جس دوام کی تذکرہ دی۔۔۔۔۔
علامہ فضل حق خیر آبادی نے انگریزوں کے خلاف فتویٰ دیکر مسلمانوں کو عدم اتحاد پر آمادہ کیا۔۔۔۔۔

مولانا فضل حق خیر آبادی بھی باقی قرار دئے گئے۔ سلطنتِ منلیہ کی وفاداری فتویٰ جابر کی پاداش یا جرمِ عبادت میں مولانا محمود کے سینہ پور سے کھنڈ لائے گئے۔ ۱۳
”دلا در جنگ مولوی احمد شاہ ملدھی آگرہ سے کھنڈ ہوئے۔ وہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے اقتدار کے خلاف علماء میں سرگرمی مہیا کر رہے تھے۔ مولانا (فضل حق) بھی ان کے ہمنوا ہو گئے۔ اور مکاری مازست ترک کر کے اور چلے گئے۔ جنگ ۱۸۵۷ء رونما ہوا۔ دلی آئے۔ بہادر شاہ سے ملے۔ یہاں جنرل کھنڈ خاں کے ٹھکانے ہوئے تھے۔ نصاریٰ کے خلاف جہاد کا فتویٰ مولانا نے دیا۔ اور اس پر مضمین

۱۲۔ محمد امجد علی لاہور جنگ آزادی ۱۸۵۷ء فرہاد ۱۲۷۱ھ سہ ماہی ”زمیر“ لاہور و تحریک آزادی غفرانہ ۱۹۷۰ء
۱۳۔ مکہ ہفت روزہ خدام الدین لاہور۔ ۲۳ نومبر ۱۹۷۱ء۔

”مولانا فضل حق اور شریف نے جہاں انھوں نے انگریزوں کے خلاف ایک
سج بنوات کا پرچار کیا۔ ان کا خیال یہ تھا کہ وہ زمین دار جو برطانوی حکومت سے
مٹیں نہیں ہیں۔ اس کی بنیادی طاقت ہوں گے۔ مولانا سروسنگ کے معاہدے
اور ان کے سولہ نگاروں نے ان کے ہمت سے خطوط کا ذکر کیا ہے جو انھوں نے
لائف دیاستوں کے محرکوں کو لکھے تھے۔ انھوں نے برطانیہ کے خلاف ایک
سج بغاوت کا پیغام دیا تھا۔ بغاوت کے زمانے میں مولانا انگریزوں کے
حق انھوں کی صف میں رہے۔“

”مولانا فضل حق خیر آبادی کے سماجی اور سیاسی نظریات سماجی حکومتی کے
جوئے سے ملک کو آزاد کرنے کی اس خواہش کے آئینہ دار تھے جو پوری قوم
کے سینے میں پروان چڑھ رہی تھی۔ اس حیثیت سے ان کی جدہ سرگرمیاں
ہندوستان کے قومی مفاد کو پورا کرتی تھیں۔“

محرم عشری صاحب کے مضمون بعنوان ”مولانا فضل حق خیر آبادی اور ۱۹۵۵ء کے کافتوی
جہاد مطبوعہ ماہنامہ تحریک دہلی بابت ماہ اگست ۱۹۵۵ء نے اہل علم میں کس غلط فہمیاں پیدا
کیں اس کا اندازہ جناب ملک رام کے مضمون ”مولانا فضل حق خیر آبادی“ مطبوعہ ماہنامہ
تحریک دہلی بابت ماہ جون ۱۹۵۶ء سے لگایا جاسکتا ہے جو محرمی صاحب کی تائید میں فتویٰ
جہاد کے ساتھ مطلق شرکت جہاد سے بھی انکار کر بیٹھے۔

ناطقہ سرنگو بیان کہ اسے کیا کہئے۔

اسی قسم کی غلط فہمی کی علما کی مندرجہ ذیل مکتوب کر رہے۔

۴۶

”کامی ضلع ناگپور ساراشر

مورخہ ۳ مارچ ۱۹۵۶ء

محکم محرمی صاحب مولانا عبد اللہ صاحب شریف مدظلہ العالی۔ سلام و رحمت۔

بہت برسوں سے جناب سے غائبانہ تعارف ہے۔ آپ سلی بائبل کتاب

۱۰ جولائی ۱۹۵۵ء

ہمارے یہ دونوں بزرگ ہمیشہ فاضل و گھناور رہے غازی کو دیکھی زبان سے سب سے
پرکھنے پر کشادہ اور ان کو میرا ان سیاست و جہاد حیرت کا تاثر دیکھتے رہے ان کے عقائد
شباب سے ہندوستان کے دریائے جنگ آزادی میں لایوں کا علم و مدد و جزائے مکیانی
عافیت پسندی اور راحت آسانی کے حصار سے باہر نہ نکل سکے جبکہ ہزاروں جوان مرد
اور باہمت خواتین مصائب و بھاری اور جاں سپاری کا مظاہرہ کرتے رہے۔

بنا کر دھن دھن سے بھانک دھن غلطیوں

خدا رحمت کن دایں عاشقان پاک طینت را

اس موضوع پر "فضل حق خیر آبادی اور سن ستاون" مرتبہ مولانا حکیم محمد واحد برکاتی
لکھی تم کو چوٹی مطبوعہ برکات الہی کی راجہ ۱۹۷۷ء اور "انتیاز حق" مرتبہ راجہ غلام محمد۔
برشائع کردہ مکتبہ قادریہ لاہور ۱۹۷۷ء والبعث الاسلامی مبارکپور (خاص توجہ کی مستحق ہیں۔
یہ دونوں کتابیں ہماری بھی ماحذ ہیں۔

مقدور سے متعلق چوری رد و مذاہب نے پڑھ لی۔ اب الثورۃ الہندیہ کے متعلق سفیر
خیر شہادت پر بھی نظر ڈالیں۔

محترم نادم سیتا پوری اپنی کتاب "غائب نام آدم" میں اندھیرے میں تیر چلائے ہیں
جس کا خلاصہ یہ ہے کہ الثورۃ الہندیہ اور قصائد فقہ الہندیہ کے کوٹوں اور پسل سے لکھے
ہوئے خنجر پرندے جب مولانا عبدالحق کو مفتی غایت احمد کا گود دی کے ذریعے تو
وہ اپنے والد ماجد علامہ فضل حق کی رائی کے لئے گوشاں بنے۔ انھیں خطروں کا گود پرندے
ماتر ہو کر حکام وقت کے ماتھ لگ گئے تو رائی مشکل ہو گئی۔ اس لئے اس میں ترمیم
کر دی گئی ہوگی۔ لے

اس کا جواب محترم محمد ایوب قادری نے دیا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ:-

لے غائب نام آدم ۱۲۷۷ء۔

(۱) داخلی یا خارجی شواہد پیش کے بغیر محض اہل تحمین سے رسالہ و قصائد کو شکوک قرار دینا درست نہیں ہے۔

(۲) یہ رسالہ و قصائد مولانا عبدالحق کی زندگی میں شائع نہیں ہوئے لہذا حکومت کے خوف کی بنا پر تحریف و ترمیم کی ضرورت کیا تھی۔

(۳) اس رسالہ و قصائد میں حکومت برطانیہ پر سخت تنقید کی گئی ہے اگر حکومت کے خوف سے ترمیم کی گئی ہوئی تو لب و لہجہ نرم ہوتا۔

(۴) ۱۲۷۷ھ میں مفتی عنایت احمد کا کوروی رہا ہو کر گئے۔ ایک دو ماہ بعد رسالہ اور قصائد مولانا کو پہنچے ہوں گے۔ ۱۲ صفر ۱۲۷۷ھ کو علامہ فضل حق کا وصال ہو جاتا ہے اس لئے

یہ بات قرین قیاس ہے کہ مولانا عبدالحق نے علامہ کے وصال کے بعد رسالہ و قصائد کی طرف توجہ دی ہوگی۔ لہذا علامہ کی رہائی کے لئے کوشش ان کی ترتیب سے ملے نہ ہوئی ہوگی بلکہ

میرسے خیال سے قادری صاحب کو جواباً ان دلائل کی ضرورت ہی نہ تھی۔ نام خاصاً زبان عربی اور اس کے ادب سے نااہل محض میں علامہ کے اسلوب بیان اور طرز نگارش کو

وہ خود تو کیا سمجھ سکے ہیں بڑے سے بڑا ہر سان و لغت بھی کتب لغات کی مدد کے بغیر علامہ کے معہوم تک نہیں پہنچ سکتا۔ یہ واقعہ ہے کہ اگر کوئی ترمیم کی گئی ہو تو وہ محض

میں ثابت کا بیونہ ہوئی۔ اب خود محمد ایوب قادری صاحب کا شبہ ملاحظہ فرمائیں اسی مضمون میں لکھتے ہیں:

”جو ارژانڈمان و نکو باریں دفتر قائم ہو چکا تھا۔ اس کو کھل چکا تھا۔ عدالتی کارروائیاں جاری تھیں۔ دہان کے انگریز حکام کی اجازت سے تصنیف و

تالیف کا کام جاری تھا تو پھر کون سے لکھنے کا کیا فریضہ؟ مولانا مفتی عنایت احمد کا کوروی ارژانڈمان سے رہا ہو کر آئے تو اپنے ساتھ

اپنی قین کتا جی بھی لائے جن میں سے تواریخ حبیب اللہ و علم الصیغہ شائع ہو کر مقبول عام ہوئیں۔ جب یہ تین کتابیں بحفاظت پہنچ گئیں تو رسالہ اور

۱۲۷۷ھ میں مولانا کی علی قین کتا۔ سبھی رد و جزوری ۱۲۷۷ھ ص ۶۲۵

قصائد کے پیچھے سے کیا مانع تھا۔؟

کوئی بتلائے کہ ہم بتلائیں کیسا؟

موصوف نے سوچا کہ نادم بیٹا پوری دور کی کوڑی لاسے تو میں کیوں محروم رہوں
لیاقت آشکارا کرے نہ کہلے کوئی نئی بات پیدا کر لی چاہئے۔

رسالہ و قصائد کو علم الصیغہ اور قوافیخ جیب الہ اور غدر کے حالات کو
موجودہ حالات پر قیاس کرنا انہیں جیسے منکر کا کام ہو سکتا ہے۔

مولانا ابوالکلام آزاد و قوافیخ ہندوستان میں تحریر فرماتے ہیں:-

"حال اس زمانے کا دوسرا اقصاء غدر کے حادثے کا تذکرہ اور پھر ایسے شخص کی
ذہنی جیسے بوجہ بغاوت مدعا لعرقہ کی سزا دی گئی تھی۔ زیادہ سے زیادہ غلط
بات یقین کی جاتی تھی۔"

تو ان روایت کی تقلید کی جسارت بڑی ہمت چاہی ہے جسکی قادری صاحب کے
پاس کی نہیں۔

خود لکھتے ہیں کہ قوافیخ جیب الہ اور علم الصیغہ شائع ہو کر مقبول عام ہوئیں۔ یہی
بات تھی تو رسالہ و قصائد شائع ہو کر مقبول عام نہ ہوئے؟ اور کیوں
ان کی محدود و چند نقلیں خواص نے خرزجاں بنا کر رکھیں۔؟

ہر زون پر لکھ کر بھیجے میں مصلحت یہی تھی کہ اگر راہ میں کسی کے ہاتھ لگ جائیں تو
ٹاٹھ نہ آئے۔ اس کی ترتیب میں خلف الرشید مولانا مجید الحق جیسے فاضل کو کیا کیا دقتیں
پیش آئی ہوں گی۔ یہ وہی جلتے ہوں گے۔ مولانا قوام الودد مرثا بیہ ہاتھ کے فائز الزام
ہو گئے۔

ہر چہ در طبع تو نہ آید راست

تو نہ راستہ ای گوئے خطا مست

تضہین حرمائے خیر آبادی بزلت حضرت رفیقا بریلویؒ

وصفت از بشر ہم ناکن ہستی مدوح خدا جانا
من یا ہے بچار کرت آسرن تو ہے پرکھن پائیا جانا
کہی ہے بھی چشم ہاں ایمنے تو کجے بکت جانا
لم یا ت نظیرک فی نظر مثل تو نہ شد پیدا جانا

جگ راج کا تاج تو سے سر سہے تجھ کو زور دیا جانا

رحمے شافع روز جزا شد فرقہ بگرنے دلی ما
من کو ان لوگ کا دو گ لگا جن چاہے نہ آپ میں خدا
کرتا ہوں سی دن رات عالمے سالی چشمہ کو تر آ
الموج علاء البحر طغی من بکس طوفاں ہوش ربا

مجدد ہا میں ہوں بگڑی ہے ہوا، پوری نیپا لکھنا

من تیر نصیب سیاہ مل، ازم ہر عقدہ لایخل
نہ تو کام کی آس نہ کام کا بنی تو سے چت کو دھیریں کرتی
اجے چاہے تو مجھے کل، تو ہو سو کسی ہوئی یہ کشت مل
لک بدرقی لوجہ الاجل، خطا نہ مر زلف ابراجل

تو سے چندن چندر پر و کندل، رحمت بھر زبا جانا

تا چند کشم بہ فراق تو غم تاکہ خورد نوش سر شکلم
مہراج کا راج بڑھے جم جم، مدد کا ہے سار دلی پیتم
میں تشنہ شوق ہوں تیری قسم، تپ بھرے الجھن ہے دم
انانی عطش و سحاک تم، ملے گیسوئے پاک ہے ابریکم

برسن نامے دم جم دم جم، دو دو عدد دھر بھی گرا جانا

بگذشت بہ ہر دو لب علی ایام شباب بچہ سیر نہی
اب تیرے بیت کی لاگ لگی، یا چھ پران کس جانی
جزیرے نہیں نیام کوئی، جو روز و رات جلتے قطعی
یا شمس نظرت الی ایللی جو بطیبہ کی عرصے بگنی،

تو رہے جوت کی جمل جمل جگ میں چنی مری شب نے نہ سنا جانا

از گردن بخت چھا لٹک، ہستم در امن اماں اینک
اب جات ہی جیڑ کی کسک، نہ وہ ٹیس پیر نہ دکھ شپک
لیکن یہ مزاج ہے، اسی در تک، ہمیں نہیں شک کی شپک
یا قافلی زیدی، جھلک رہے بر حسرت تشنہ لبک

مورا جبر الی جے دوک، رک طیبہ سے بھی نہ سنا جانا

یا شاہ خبر گرامت، نازم بادست غم فرقت
ٹپلے دی توری کارکن، ہوئے سس سس پہل کوست
حسرت ہے اگر تو ہی حسرت، کہ وہی بھول جاتے فرقت
و اما نسو یعات زنجیت، آں عہد حضور باد گہت

جب یاد آوت ہو ہے گونہ پریت، درد اوہ طیسے کا جانا

چہ کم فکر کرم تو داد، نہ دہن ارم نہ زباں بخند
دانا تو راج بر حاتم، سوا حاتم کی بھی تسک ہے دعا
طے میں جو جھو کوٹا ہے، مزا، داشت میں کچھ کہ نہیں سکتا
اروج و ذاک، فرہ و قاقا، یک شعلہ دگر بر زن عشقا

موراق من دھن مجھے لگتے، یا یہ جان بھی پیا جانا

عہدہ فضل حق خیر آپا دری کی صاحبزادی بی بی
سحیرہ النساء، سرکارانہ سنین بر نعت امام احمد رضا